

Verksamhetsberättelse över år 2018

I projektet färdigställdes under år 2018 två band, verken för violin och piano (JSW IV/6) och verken för kör och orkester (JSW VII/3). Violinbandet publicerades 13.12. vid en tillställning i Nationalbibliotekets Kupolsal, där förutom redaktören för bandet, Anna Pulkkis, även uppträdde violinprofessorn Kaija Saarikettu och pianisten Teppo Koivisto. Till presentationen hade inbjudits bl. a. finansörer för editionen och Sibelius-violintävlingen 2020.

Tryckningen av det andra bandet (VII/3) har p.g.a. omställningar vid förlaget försenats något, men enligt uppgifter från förläggaren kommer bandet att tryckas under våren 2019. Förseningen påverkar inte färdigställandet av de två band, som ingår i publikationsplanen för år 2019. Då publikationsplanen för år 2018 verkställdes, har i serien publicerats sammanlagt 31 band. Under år 2018 var under arbete förutom de publicerade dessutom åtta band, av vilka två befinner sig i korrekturstadiet. Inom projektet jobbade en heltids- och fyra deltidanställda forskare. Dessutom har projektet sysselsatt två externa redaktörer på arvodesbasis.

Projektet drabbades av en motgång i oktober, då redaktionsrådets medlem, lektor Risto Väisänen, avled i en akut sjukdomsattack.

Den vetenskapliga redaktionen

Seriens redaktionsråd har haft följande sammansättning:

professor Timo Virtanen, huvudredaktör
doktor Folke Gräsbeck
docent Kari Kilpeläinen
professor Veijo Murtomäki
lektor *Risto Väisänen* (†)

Redaktionskommittén, som företräder de publicerande organisationerna har bestått av:

professor Esko Häkli, ordförande
tonsättaren Kalevi Aho
professor Gustav Djupsjöbacka
professor Lauri Suurpää
professor Eero Tarasti
professor Erik T. Tawaststjerna

Som forskare i projektet har verkat

professor Timo Virtanen, huvudredaktör
doktor Anna Pulkkis
doktor Tuija Wicklund
doktor Kai Lindberg
doktor Sakari Ylivuori

Som redaktörer på arvodesbasis har verkat doktor *Folke Gräsbeck* och licentiat *Pekka Helasvuo*. Vid korrekturläsningen *Pertti Kuusi*, *Turo Rautaoja* och *Joanna Rinne* medverkat. För redigeringen av den engelska språkdräkten har *Joan Nordlund* fungerat.

För det praktiska handhavandet av projektets administration och för kontakterna till både finansörer och förläggare har professor *Esko Häkli* svarat.

Arbetets resultat

1.

IV/6 verken för violin och piano (Pulkkis) publicerades

2.

I/22 *Finlandia* et al. (Virtanen), korrekturläsningen inledd

I/5 symfoni nr 4 (Wicklund), korrekturläsningen inledd

3.

I/7 symfoni nr 6 (Lindberg), redaktionsarbetet fortsatte

I/13 *Pohjolas dotter* et al. (Virtanen), redaktionsarbetet fortsatte

IV/1 kammarmusik I (pianotriorna; Gräsbeck, Pulkkis), redaktionsarbetet fortsatte

IV/3 kammarmusik III (pianokvintetten; Pulkkis), redaktionsarbetet inleddes

IV/4 kammarmusik IV (stråkkvartetterna; Helasvuo, Wicklund), redaktionsarbetet fortsatte

VII/4 verken för kör och orkester (Ylivuori), redaktionsarbetet inleddes

Informationsverksamheten

Projektets finskspråkiga hemsidor återfinns på adressen

<http://blogs.helsinki.fi/jean-sibelius-works>

Projektets engelskspråkiga hemsidor finns på adressen

<http://blogs.helsinki.fi/jean-sibelius-works/?lang=en>