

Verksamhetsberättelse för år 2014

Under verksamhetsåret 2014 färdigställdes två band. Det ena omfattade både den ursprungliga och den slutliga versionen av violinkonserten (JSW II/1), det andra de återstående pianoverken (JSW V/4). I serien Sibelius samlade verk har således alla pianoverk nu utgivits. Korrekturläsningen av två band fortsatte. Under året 2014 pågick eller påbörjades redaktionsarbetet av sex andra band. Redaktionsarbetet utfördes av två forskare på heltid och tre på deltid samt tre forskare på arvodesbasis, av vilka två i Finland och en utomlands.

Under året disputerade två av projektets forskare vid Sibelius-Akademien vid Konstuniversitetet. Deras doktorsavhandlingar handlade om Sibelius musik: Tuija Wicklund, *Jean Sibelius's En saga and its two versions* och Anna Pulkkis, *Alternatives to monotonicity on Jean Sibelius's solo songs*.

Den vetenskapliga redaktionen

Publikationsseriens redaktionsråd består av:

docent *Timo Virtanen*, huvudredaktör
doktor *Folke Gräsbeck*
docent *Kari Kilpeläinen*
professor *Veijo Murtomäki*
lektor *Risto Väisänen*

Redaktionskommittén som representerar utgivarna hade följande sammansättning:

professor *Esko Häkli*, ordförande
kompositör *Kalevi Aho*
professor *Gustav Djupsjöbacka*
redaktionschef *Eva-Maria Hodel*
professor *Lauri Suurpää*
professor *Eero Tarasti*
professor *Erik T. Tawaststjerna*

Som forskare inom projektet har verkat

docent *Kari Kilpeläinen*
doktor *Anna Pulkkis*
docent *Timo Virtanen*
doktor *Tuija Wicklund*
doktor *Sakari Ylivuori*

Som forskare på arvodesbasis har verkat professor *David Pickett* (USA), samt doktor *Folke Gräsbeck* och licentiat *Pekka Helasvuo* i Finland. Dessutom har projektet anlitat utomstående experter, av vilka må nämnas forskaren *Markku Hartikainen*, dirigenterna *Jonathan Del Mar* och *Tuomas Hannikainen* samt professor *Fabian Dahlström*. I korrekturläsningen har *Pertti Kuusi*, *Joanna Rinne* och *Turo Rautaoja* deltagit. Den engelskspråkiga texten har redigerats av *Nancy Seidel* och *Stephen Stalter*.

För projektets praktiska förvaltning samt kontakter till förlaget och till finansörerna har professor *Esko Häkli* svarat.

Arbetets resultat

Under verksamhetsåret uppnåddes följande resultat:

1. II/1 violinkonsert (Virtanen)
V/4 volym 4 med pianoverk (Pulkkis)
2. I/15 *Scènes historiques I, II* (Kilpeläinen), korrekturläsningen påbörjades
VII/2 verk för manskör a cappella (Ylivuori), korrekturläsningen påbörjades
3. I/17 *Overture JS 145, Balettscen JS 163* (Wicklund), manuskriptet färdigställdes
I/7 sjätte symfonin (Pickett), redaktionsarbetet fortsatte
I/13 *Pohjolan tytär et al* (Virtanen), redaktionsarbetet fortsatte
II/1A violinkonsert (versionen för violin och piano, Virtanen) redaktionsarbetet fortsatte
III/1 verk för stråkorkester (Helasvuo, Wicklund), redaktionsarbetet fortsatte
IV/1 kammarmusik I (Gräsbeck, Kilpeläinen), redaktionsarbetet fortsatte

Information

Projektets webbsidor (på finska): www.kansalliskirjasto.fi/kulttuuritoiminta/sibelius (med verksamhetsberättelserna på svenska) samt på engelska: www.nationallibrary.fi/culture/sibelius