

Verksamhetsberättelse för år 2013

Under verksamhetsåret 2013 färdigställdes två band av *Lemminkäinen* (JSW I/12a och I/12b), som omfattar verkets två versioner, den första och den slutliga. Den första versionen, som inte tidigare utgivits i tryck, har nu gjorts allmänt tillgänglig. Korrekturläsningen av två övriga band pågick. Samtidigt var redaktionsarbetet av ytterligare åtta band i gång. Redaktionsarbetet utfördes av två forskare på heltid och tre på deltid samt tre forskare på arvodesbasis, av vilka två i Finland och en utomlands. Den ena av redaktörerna på heltid arbetade under halvåret 7.1. – 5.5.2013 på deltid.

Under hösten 2013 disputerade projektets forskare Sakari Ylivuori vid Sibelius-Akademin vid Konstuniversitetet på doktorsavhandlingen *Jean Sibelius's Works for Mixed Choir. A Source Study*, som även uppmärksammades i pressen. Avhandlingen anslöt sig till bandet VII/1 (verk för blandad kör a cappella) som 2012 utkom i serien JSW.

Den vetenskapliga redaktionen

Publikationsseriens redaktionsråd består av:

docent *Timo Virtanen*, huvudredaktör
doktor *Folke Gräsbeck*
docent *Kari Kilpeläinen*
professor *Veijo Murtomäki*
lektor *Risto Väisänen*

Redaktionskommittén som representerar utgivarna hade följande sammansättning:

professor *Esko Häkli*, ordförande
kompositör *Kalevi Aho*
professor *Gustav Djupsjöbacka*
redaktionschef *Eva-Maria Hodel*
professor *Lauri Suurpää*
professor *Eero Tarasti*
professor *Erik T. Tawaststjerna*

Som forskare inom projektet har verkat

docent *Kari Kilpeläinen*
magister *Anna Pulkkis*
docent *Timo Virtanen*
magister *Tuija Wicklund*
doktor *Sakari Ylivuori*

Som forskare på arvodesbasis har verkat professor *David Pickett* (USA), samt doktor *Folke Gräsbeck* och licentiat *Pekka Helasvuo* i Finland. Dessutom har projektet anlitat utomstående experter, av vilka må nämnas forskaren *Markku Hartikainen*, dirigenterna *Jonathan Del Mar* och *Tuomas Hannikainen* samt professor *Fabian Dahlström*. I korrekturläsningen har *Pertti Kuusi* och *Turo Rautaoja* deltagit. Den engelskspråkiga texten har redigerats av *Nancy Seidel* och *Stephen Stalter*.

För projektets praktiska förvaltning samt kontakter till förlaget och till finansörerna har professor *Esko Häkli* svarat.

Arbetets resultat

Under verksamhetsåret uppnåddes följande resultat:

1. I/12 a, b *Lemminkäinen* (två band, Wicklund) utkom
2. II/1 violinkonsert (Virtanen), korrekturläsningen fortsatte
V/4 volym 4 med pianoverk (Pulkkis), korrekturläsningen påbörjades
3. I/7 sjätte symfonin (Pickett), redaktionsarbetet fortsatte
I/13 *Pohjolan tytär* et al (Virtanen), redaktionsarbetet påbörjades
I/15 *Scènes historiques I, II* (Kilpeläinen), redaktionsarbetet fortsatte
I/17 Overture JS 145, Scène de ballet JS 163 (Wicklund), redaktionsarbetet påbörjades
II/1A violinkonsert (versionen för violin och piano, Virtanen), redaktionsarbetet fortsatte
III/1 verk för stråkorkester (Helasvuo, Wicklund), redaktionsarbetet fortsatte
IV/1 kammarmusik I (Gräsbeck, Kilpeläinen), redaktionsarbetet fortsatte
VII/2 verk för manskör a cappella (Ylivuori), redaktionsarbetet fortsatte

Information

Projektets webbsidor (på finska): www.kansalliskirjasto.fi/kulttuuritoiminta/sibelius (med verksamhetsberättelserna på svenska) samt på engelska: www.nationallibrary.fi/culture/sibelius