

REDAKTIONSKOMMITTÉN FÖR
JEAN SIBELIUS SAMLADE VERK
27.1.2012

Verksamhetsberättelse för år 2011

Under år 2011 färdigställdes två band, Cassazione (två versioner, JSW 1/11) och det tredje bandet med pianoverk (JSW V/3). Tryckningen av det senare slutfördes emellertid först i januari 2012. Korrekturläsningen av tre övriga band pågick. Dessutom pågick eller påbörjades redaktionsarbetet av ytterligare sex band. Redaktionsarbetet utfördes av två forskare på heltid och tre på deltid samt tre forskare på arvodesbasis, av dem två i Finland och en utomlands. Den ena av redaktörerna på heltid arbetade fr.o.m. den 5.9. 2011 på deltid.

Redaktionen har uppnått de mål som hade uppställts i verksamhetsplanen. Enligt det ursprungliga projektavtalet har projektet till uppgift att svara för färdigställandet av de tryckfärdiga manuskripten samt för korrekturläsningen medan förlaget står för produktionen av de tryckta volymerna.

Den vetenskapliga redaktionen

Publikationsseriens redaktionsråd består av:

docent *Timo Virtanen*, huvudredaktör
doktor *Folke Gräsbeck*
docent *Kari Kilpeläinen*
professor *Veijo Murtomäki*
lektor *Risto Väisänen*

Redaktionskommittén som representerar utgivarna hade följande sammansättning:

professor *Esko Häkli*, ordförande
kompositör *Kalevi Aho*
rektor *Gustav Djupsjöbacka*
redaktionschef *Eva-Maria Hodel*
professor *Lauri Suurpää*
professor *Eero Tarasti*
professor *Erik T. Tawaststjerna*

Som forskare inom projektet har verkat

docent *Kari Kilpeläinen*
magister *Anna Pulkakis*
docent *Timo Virtanen*
magister *Tuija Wicklund*
magister *Sakari Ylinoori*

Som forskare på arvodesbasis har verkat professor David Pickett (USA), samt doktor *Folke Gräsbeck* och licentiat *Pekka Helasvuo* i Finland. Dessutom har projektet anlitat utomstående experter, av vilka må nämnas forskaren *Markku Hartikainen*, lektor *Olli-Pekka Martikainen*, pianisten, docent *Eero Heinonen*, musikern *Pertti Kuusi* och professorerna *Fabian Dahlström* och *Tuomas Haapanen*. I korrekturläsningen har *Pertti Kuusi*, *Turo Rantaaja* och *Pauliina Pekki* deltagit. Den engelskspråkiga texten har redigerats av *Nancy Sædel* och *Stephen Stalter*.

För projektets praktiska förvaltning samt kontakter till förlaget och till finansörerna har professor *Esko Häkli* svarat.

Arbetets resultat

Under verksamhetsåret uppnåddes följande resultat:

1.

I/11 *Cassazione* (Virtanen) utkom
V/3 volym 3 med pianoverk (Pulkkis) utkom (tryckningen slutfördes i januari 2012)

2.

VII/1 verk för blandad kör a cappella (Ylivuori), korrekturläsningen pågick
I/12a *Lemminkäinen* (Wicklund), korrekturläsningen påbörjades
I/16 de symfoniska dikterna *Oceaniderna* och *Tapiola* (Josephson, Kilpeläinen), korrekturläsningen påbörjades

3.

I/12b *Lemminkäinen* (Wicklund), manuskriptet hos förlaget
II/1a violinkonsert (Virtanen), redaktionsarbetet fortsatte
III/1 verk för stråkorkester (Helasvuo, Wicklund), redaktionsarbetet fortsatte
IV/1 kammarmusik I (Gräsbeck, Kilpeläinen), redaktionsarbetet fortsatte
V/4 volym 4 med pianoverk (Pulkkis), redaktionsarbetet påbörjades
VII/2 verk för manskör a cappella (Ylivuori), redaktionsarbetet påbörjades

Information

Projektets webbsidor: www.kansalliskirjasto.fi/kulttuuritoiminta/sibelius (med verksamhetsberättelserna på svenska) samt www.nationallibrary.fi/culture/sibelius