

JEAN SIBELIUKSEN  
KOOTTUJEN TEOSTEN TOIMITUSKUNTA  
8.4.2019

## **Toimintakertomus vuodesta 2018**

Hanke sai vuoden 2018 aikana julkaisuvaiheeseen kaksi nidettä, teokset viululle ja pianolle (JSW IV/6) ja teokset kuorolle ja orkesterille (JSW VII/3). Viuluteosten nide julkistettiin 13.12. Kansalliskirjaston Kupolialissa järjestetyssä tilaisuudessa, jossa esiintyivät niteen toimittaneen Anna Pulkkiksen lisäksi viulunsoiton professori Kaija Saarikettu ja pianotaiteilija Teppo Koivisto. Tilaisuuteen oli kutsuttu vieraisiksi mm. koottujen teosten ja Sibelius-viulukilpailun 2020 rahoittajia.

Vuoden toisen niteen (VII/3) ilmestyminen on kustantamossa tapahtuneiden järjestelyjen takia jonkin verran viivästynyt, mutta kustantajan antaman ilmoituksen mukaan nide saadaan painetuksi kohta alkuvuodesta 2019. Viivästys ei vaikuta vuoden 2019 julkaisuohjelmaan sisältyvien kahden niteen ilmestymiseen. Koottujen teosten sarjassa on vuoden 2018 julkaisuohjelman toteuduttua julkaistu yhteensä 31 nidettä. Vuonna 2018 oli julkaistujen lisäksi työn alla kahdeksan nidettä, joista kaksi nidettä oikovedosvaiheessa. Hankkeessa työskenteli yksi kokopäiväinen ja neljä osapäiväistä tutkijaa. Lisäksi hanke on työllistänyt kaksi palkkiopohjalla työskentelevää ulkopuolista toimittajaa.

Lokakuussa hanke koki menetyksen toimitusneuvoston jäsenen, lehtori Risto Väisänen menehdyttyä äkillisesti sairauskohtaukseen.

## **Tieteellinen toimitus**

Teossarjan toimitusneuvoston koostumus on ollut:

professori Timo Virtanen, päätoimittaja  
tohtori Folke Gräsbeck  
dosentti Kari Kilpeläinen  
professori Veijo Murtomäki  
lehtori Risto Väisänen (†)

Julkaisijoita edustavan toimituskunnan kokoonpano on ollut:

professori Esko Häkli, puheenjohtaja  
säveltäjä Kalevi Aho  
professori Gustav Djupsjöbacka  
professori Lauri Suurpää  
professori Eero Tarasti  
professori Erik T. Tawaststjerna

Projektin tutkijoina ovat toimineet

professori Timo Virtanen, päätoimittaja  
tohtori Anna Pulkkis

tohtori Tuija Wicklund  
tohtori Kai Lindberg  
tohtori Sakari Ylivuori

Palkkiopohjaisina tutkijoina ovat toimineet tohtori *Folke Gräsbeck* ja lisensiaatti *Pekka Helasvuo*. Oikolukuun ovat osallistuneet *Pertti Kuusi*, *Turo Rautaoja* ja *Joanna Rinne*. Englanninkielisen tekstin toimitustyöstä on huolehtinut *Joan Nordlund*.

Projektin käytännöllisestä hallinnosta ja yhteyksistä sekä kustantajaan että rahoittajiin on huolehtinut professori *Esko Häkli*.

## Työn tulokset

### 1.

IV/6 teokset viululle ja pianolle (Pulkkis) ilmestyi  
VII/3 teokset kuorolle ja orkesterille I (Ylivuori) valmis, mutta saadaan painosta keväällä 2019.

### 2.

I/22 *Finlandia* et al. (Virtanen), oikoluku alkoi  
I/5 sinfonia nro 4 (Wicklund), oikoluku alkoi

### 3.

I/7 sinfonia nro 6 (Lindberg), toimitustyö jatkui  
I/13 *Pohjolan tytär* et al. (Virtanen), toimitustyö jatkui  
IV/1 kamarimusiikki I (pianotriot; Gräsbeck, Pulkkis), toimitustyö jatkui  
IV/3 kamarimusiikki III (pianokvintetto; Pulkkis), toimitustyö alkoi  
IV/4 kamarimusiikki IV (jousikvartetot; Helasvuo, Wicklund), toimitustyö jatkui  
VII/4 teokset kuorolle ja orkesterille (Ylivuori), toimitustyö alkoi

## Tiedotus

Projektin suomenkieliset kotisivut ovat osoitteessa  
<http://blogs.helsinki.fi/jean-sibelius-works>

Projektin englanninkieliset kotisivut ovat osoitteessa  
<http://blogs.helsinki.fi/jean-sibelius-works/?lang=en>