

JEAN SIBELIUKSEN
KOOTTUJEN TEOSTEN
TOIMITUSKUNTA
4.4.2016

Toimintakertomus vuodesta 2015

Vuoden 2015 aikana ilmestyi kaksi nidettä, teokset mieskuorolle a cappella (JSW VII/2) sekä historiallisten kuvien kaksi orkesterisarjaa sisältävä nide (JSW I/15). Breitkopf & Härtel julkaisi Sibeliuksen syntymän 150-vuotisjuhlien merkeissä, yhteistyössä projektin kanssa, lisäksi erikoisniteenä näköispainoksen *Luonnottaren* orkesteri- ja pianopartituurista.

Edellisten niteitten ohella on vuoden työohjelmassa ollut kahden niteen oikovedosten tarkistus. Lisäksi oli käynnissä, tai käynnistyi, viiden muun niteen toimitustyö. Vuoden 2015 loppuun mennessä oli painosta saatu kaikkiaan 26 nidettä. Sikäli kuin hankkeen työskentelyedellytykset voidaan turvata, hankkeesta olisi jäljellä kaksi viisivuotiskautta sekä hieman alkua kolmannelta; yhden viisivuotiskauden aikana saadaan normaalisti julkaistuksi kymmenen nidettä.

Toimitustyötä teki kaksi kokopäiväistä ja kolme osapäiväistä tutkijaa, joista yksi jäi eläkkeelle 31.5., sekä kaksi palkkiopohjalla työskentelevää ulkopuolista toimittajaa. Tasavallan Presidentti on 11.12.2015 suonut projektin päätoimittaja Timo Virtaselle professorin nimen ja arvon.

Vuotta 2015 vietettiin Suomessa Sibeliuksen juhlavuotena sen johdosta, että hänen syntymästään oli tullut kuluneeksi 150 vuotta. Juhlavuoden ohjelmien valmistelussa tarvittiin jonkin verran myös projektin tutkijoiden asiantuntemusta. Hanketta ja sen tuloksia esiteltiin mm. Kansallismuseon näyttelyssä *Sibelius. Jokainen nuotti pitää elää*.

Tieteellinen toimitus

Teossarjan toimitusneuvoston koostumus on ollut:

professori *Timo Virtanen*, päätoimittaja
tohtori *Folke Gräsbeck*
dosentti *Kari Kilpeläinen*
professori *Veijo Murtomäki*
lehtori *Risto Väisänen*

Julkaisijoita edustavan toimituskunnan kokoonpano on ollut:

professori *Esko Häkli*, puheenjohtaja
säveltäjä *Kalevi Aho*
professori *Gustav Djupsjöbacka*
kustannustoimittaja *Eva-Maria Hodel*
professori *Lauri Suurpää*
professori *Eero Tarasti*

professori *Erik T. Tawaststjerna*

Projektin tutkijoina ovat toimineet
professori Timo Virtanen, päätoimittaja
dosentti *Kari Kilpeläinen*
tohtori *Anna Pulkkis*
tohtori *Tuija Wicklund*
tohtori *Sakari Ylivuori*

Palkkiopohjaisina tutkijoina ovat toimineet tohtori *Folke Gräsbeck* ja lisensiaatti *Pekka Helasvuo*. Professori David Pickettin (USA) osallistuminen toimitustyöhön päättyi. Projektin on käyttänyt apunaan myös ulkopuolisia asiantuntijoita, joista mainittakoon tutkija *Markku Hartikainen* ja professori *Fabian Dahlström*. Oikolukuun ovat osallistuneet *Pertti Kuusi* ja *Turo Rautaja*. Englanninkielisen tekstin toimitustyöstä ovat huolehtineet *Nancy Seidel* ja *Stephen Stalter*.

Projektin käytännöllisestä hallinnosta ja yhteyksistä sekä kustantajaan että rahoittajiin on huolehtinut professori *Esko Häkli*.

Työn tulokset

1.

I/15 *Scènes historiques* I ja II (Kilpeläinen) ilmestyi
VII/2 teokset mieskuorolle a cappella (Ylivuori) ilmestyi

2.

I/17 Overture JS 145, *Scène de ballet* JS 163 (Wicklund), oikoluku alkoi
II/1A viulukonsertto (versio viululle ja pianolle, Virtanen), oikoluku alkoi
III/1 teokset jousiorkesterille (Helasvuo, Wicklund), nuottiosan käsikirjoitus toimitettiin kustantajalle

3.

I/13 *Pohjolan tytär* et al. (Virtanen), toimitustyö jatkui
IV/1 kamarimusiikki (jousisoittimet ja piano) I (Gräsbeck, Pulkkis), toimitustyö jatkui
IV/4 teokset viululle ja pianolle (Pulkkis), toimitustyö alkoi
VII/3 teokset kuorolle ja orkesterille I (Ylivuori), toimitustyö alkoi

Tiedotus

Projektin suomenkieliset kotisivut ovat osoitteessa
<http://blogs.helsinki.fi/jean-sibelius-works/>
Projektin englanninkieliset kotisivut ovat osoitteessa
<http://blogs.helsinki.fi/jean-sibelius-works/?lang=en>