

JEAN SIBELIUKSEN  
KOOTTUJEN TEOSTEN TOIMITUSKUNTA  
21.3.2013

## Toimintakertomus vuodelta 2012

Vuoden 2012 aikana valmistui suunnitelman mukaan kaksi nidettä, teokset sekakuorolle a cappella (JSW VII/1) ja *Aallottaret ja Tapiola* (JSW I/16). Näistä jälkimmäisen niteen painatus valmistui tosin vasta vuoden 2013 puolella. Kolmen muun niteen oikovedosten tarkistus on ollut työn alla. Vuoden 2012 aikana oli lisäksi käynnissä, tai käynnistyi, seitsemän muun niteen toimitustyö. Toimitustyötä teki kaksi kokopäiväistä ja kolme osapäiväistä tutkijaa sekä kolme palkkiopohjalla työskentelevää ulkopuolista toimittajaa, joista kaksi kotimaassa ja yksi ulkomailla. Kokopäiväisistä toimittajista toinen työskenteli puolipäiväisesti ajalla 1.1.–30.6. 2012.

Musiikkitalossa järjestettiin toukokuussa 2012 runsaasti yleisöä koonnut tilaisuus, jossa pianistit MuT Folke Gräsbeck ja dos. Eero Heinonen esittivät tähän mennessä julkaistuihin pianoteosten niteisiin sisältyviä sävellyksiä ja Anna Pulkkis esitteli vuonna 2011 ilmestyneen pianoteosten kolmannen niteen. Kuoroteosten nide sai suuren huomion myös tiedotusvälineissä, kun se julkistettiin syyskuussa Hämeenlinnan Sibelius-festivaalilla.

## Tieteellinen toimitus

Teossarjan toimitusneuvoston koostumus on ollut:

dosentti *Timo Virtanen*, päätoimittaja  
pianisti *Folke Gräsbeck*  
dosentti *Kari Kilpeläinen*  
professori *Veijo Murtomäki*  
lehtori *Risto Väisänen*

Julkaisijoita edustavan toimituskunnan kokoonpano on ollut:

professori *Esko Häkli*, puheenjohtaja  
säveltäjä *Kalevi Aho*  
rehtori *Gustav Djupsjöbacka*  
kustannustoimittaja *Eva-Maria Hodel*  
professori *Lauri Suurpää*  
professori *Eero Tarasti*  
professori *Erik T. Tavaststjerna*

Projektin tutkijoina ovat toimineet

dosentti *Kari Kilpeläinen*  
maisteri *Anna Pulkkis*  
dosentti *Timo Virtanen*  
maisteri *Tuija Wicklund*  
maisteri *Sakari Ylivuori*

Palkkiopohjaisina ulkomaisina tutkijoina on toiminut professori *David Pickett* (USA), sekä kotimaassa tohtori *Folke Gräsbeck* ja lisensiaatti *Pekka Helasvuo*. Lisäksi projekti on käyttänyt apunaan ulkopuolisia asiantuntijoita, joista mainittakoon tutkija *Markku Hartikainen*, pianisti, dosentti *Eero Heimonen*, muusikot *Satu Jalas-Risito*, *Jaakko Ilves*, *Tero Latvala* ja *Pertti Kuusi* sekä professorit *Fabian Dahlström* ja *Tuomas Haapanen*. Oikolukuun ovat osallistuneet *Pertti Kuusi*, *Turo Rautaoja* ja *Pauliina Pekki*. Englanninkielisen tekstin toimitustyöstä ovat huolehtineet *Nancy Seidel* ja *Stephen Stalter*.

Projektin käytännöllisestä hallinnosta ja yhteyksistä sekä kustantajaan että rahoittajiin on huolehtinut professori *Esko Häkli*.

## Työn tulokset

1.
  - VII/1 teokset sekakuorolle a cappella (Ylivuori) julkaistiin
  - I/16 sinfoniset runot *Aallottaret* ja *Tapiola* (Josephson, Kilpeläinen) ilmestyi (painatus valmistui vuoden 2013 puolella)
2.
  - I/12 a, b *Lemminkäinen* (kaksi nidettä, Wicklund), oikoluku jatkui
  - II/1 viulukonsertto (Virtanen), oikoluku alkoi
3.
  - I/7 kuudes sinfonia (Pickett), toimitustyö jatkui
  - I/15 *Scènes historiques I, II* (Kilpeläinen), toimitustyö alkoi
  - II/1A viulukonsertto (versio viululle ja pianolle, Virtanen), toimitustyö alkoi
  - III/1 teokset jousiorkesterille (Helasvuo, Wicklund), toimitustyö jatkui
  - IV/1 kamarimusiikki I (Gräsbeck, Kilpeläinen), toimitustyö jatkui
  - V/4 pianoteosten neljäs nide (Pulkkis), toimitustyö jatkui
  - VII/2 teokset mieskuorolle a cappella (Ylivuori), toimitustyö jatkui

## Tiedotus

Projektin suomenkieliset kotisivut ovat osoitteessa  
[www.kansalliskirjasto.fi/kulttuuritoiminta/sibelius](http://www.kansalliskirjasto.fi/kulttuuritoiminta/sibelius)  
Projektin englanninkieliset kotisivut ovat osoitteessa  
[www.nationallibrary.fi/culture/sibelius](http://www.nationallibrary.fi/culture/sibelius)