



**(Kokoelma)tutkimusta verkossa:
FNG Research**

Tiedejulkaisemisen päivät 9.10.2019

Hanna-Leena Paloposki, FT, erikoistutkija

Olli Lyytikäinen: *Albatrossi ruispellossa*
(1979). Kansallisgalleria / Ateneumin
taidemuseo. Kuva: Kansallisgalleria / Antti
Kuivalainen

**KANSALLISGALLERIA •
FINLANDS NATIONALGALLERI •
FINNISH NATIONAL GALLERY •**

FNNG RESEARCH

The Finnish National Gallery comprises three museums in Helsinki: the Ateneum Art Museum, the Museum of Contemporary Art Kiasma and the Sinebrychoff Art Museum. Its collections currently consist of c. 40,000 artworks, objects and an art-historical research archive. The organisation's exhibition and research activities range from contemporary digital art and European old masters to the constitutive history of Finnish art in its international context.

- Kansallisgallerian verkkolehti <https://research.fng.fi/>
- Ilmestyy 6 kertaa vuodessa
- Taustalla: kokoelmalähtöinen tutkimus, tutkimuksen merkitys, strategiset painopisteet, kansainvälistyminen
- Julkaisun kieli on englanti

**KANSALLISGALLERIA •
FINLANDS NATIONALGALLERI •
FINNISH NATIONAL GALLERY •**

FNG Research: osastot

[ABOUT FNG RESEARCH](#)

[LATEST ISSUES](#) ▾

[EDITORIALS](#)

[PEER REVIEWED ARTICLES](#)

[ARTICLES](#)

[CONFERENCES AND OTHER EVENTS](#)

[RESEARCH PROJECTS](#)

[OUR EXPERTS](#)

[FNG RESOURCES](#) ▾



Giovanni Battista Piranesi, *Vanhaa Via Appiaa Roomassa, ajoittamaton, Antellin kokoelmat, Kansallisgalleria / Sinebryhoffin taidemuseo. Kuva: Kansallisgalleria / Hannu Aaltonen*

**KANSALLISGALLERIA •
FINLANDS NATIONALGALLERI •
FINNISH NATIONAL GALLERY •**

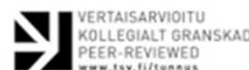
FNG Research: vertaisarvioidut artikkelit

- Tunnus 2016
- Ensimmäinen artikkeli syksyllä 2018
- *FNG Researchin* numero 1/2020: kokonaan vertaisarvioitu artikkelikokoelma liittyen European Revivals -tutkimusprojektiin

FNG RESEARCH

Issue No. 5/2018

KANSALLISGALLERIA •
FINLANDS NATIONALGALLERI •
FINNISH NATIONAL GALLERY •



KANSALLISGALLERIA •
FINLANDS NATIONALGALLERI •
FINNISH NATIONAL GALLERY •

Tutkijaharjoittelijaohjelma ja FNG Research

- Tutkijaharjoittelijaohjelman tarkoitus on tukea aineistolähtöistä tutkimusta ja aineistolähtöisten opinnäytteiden valmistumista, lähtökohtana Kansallisgallerian kokoelma
- Tutkijaharjoittelijoiden artikkelit *FNG Researchiin*
- Esimerkkejä julkaistuista artikkeleista:
 - Emma Lilja, “Hand-Knotted Landscape – Reflections on Outi Pieski’s ‘Our Land, Our Running Colours’” (4/2019)
 - Sandra Lindblom, “‘I could give up everything to live only for painting’. Eva Cederström’s Career and Artist Identity 1927–39” (1/2019)
 - Maija Grönqvist, “Data Salvage – Preserving Software-based Artworks in the Museum of Contemporary Art Kiasma” (5/2018)
 - Kersti Tainio, “Old Masters Meet Russian Revolutions” (3/2018)
 - Irene Riihimäki, “How an Artisan became an Artist – an Overview of the Early Stages of Finnish Art Education” (2/2018)



Outi Pieski, *Our Land, Our Running Colours*, 2015,
Kansallisgalleria / Nykytaiteen museo Kiasma.
Kuva: Kansallisgalleria / Pirje Mykkänen

**KANSALLISGALLERIA •
FINLANDS NATIONALGALLERI •
FINNISH NATIONAL GALLERY •**



Hugo Simbergin postikortti Elsa Simbergille, Sorrento 13.4.1898. Hugo Simbergin arkisto. Arkistokokoelmat, Kansallisgalleria. Kuva: Kansallisgalleria / Hannu Aaltonen

Kiitos!

hanna-leena.paloposki@kansallisgalleria.fi

KANSALLISGALLERIA •
 FINLANDS NATIONALGALLERI •
 FINNISH NATIONAL GALLERY •