



Werner Söderström Osakeyhtiön  
NÄYTELMÄSARJA

52

HENRIK IBSEN

**RAKKAUDEN  
KOMEDIA**



RAKKAUDEN KOMEDIA

*Esittämisehdoista sovittava suomentajan kanssa.*

*Os. Rautalamppi.*



HENRIK IBSEN

---

# RAKKAUDEN KOMEDIA

(1862)

3-NÄYTÖKSINEN KOMEDIA

SUOMENTANUT

AARNI KOUTA

WERNER SÖDERSTRÖM OSAKEYHTIÖ  
PORVOO

HEIKKI IISKIN

RAKKAUDEEN KOMEDIA

3-N/VÄLÖKSIEN KOMEDIA

PORVOOSSA WERNER SÖDERSTRÖM  
OSAKEYHTIÖN KIRJAPAINOSSA 1915

WERNER SÖDERSTRÖM OSAKEYHTIÖ

## HENKILÖT:

ROUVA HALM, virkamiehen leski.

SVANHILD, } hänen tyttäriään.  
ANNA, }

FALK, nuori kirjailija,

LIND, jumaluusopin ylioppilas, } hänen asukkaitaan.

GULDSTAD, tukkukauppias.

STYVER, kopisti.

NEITI SKÄRE, hänen morsiamensa.

STRÅMAN, maalaispappi.

ROUVA STRÅMAN, hänen vaimonsa.

YLIOPPILAITA, VIERAITA, PERHEITÄ ja KIHLATUITA PAREJA.

PAPIN PERHEEN KAHDEKSAN TYTÄRTÄ.

NELJÄ TÄTIÄ, SISÄKKÖ, PALVELIJA, PALVELIJATTARIA.

---

(Tapahtuu r o u v a H a l m i n maakartanossa Drammensvejenin varrella.)

---



## ENSIMMÄINEN NÄYTÖS.

*Kaunis puutarha epäsäännöllisine, mutta aistikkaine laitteineen; taka-alalla vuono saarineen. Vasemmalla päärakenmus lasiseinäkuisteineen, ja sen yläpuolella avoin ullakko-ikkuna; oikealla etu-alalla avonainen huvimaja pöytineen ja penkkeineen. Voimakas iltavalaistus. Alkukesä; hedelmäpuut kukkivat.*

*Esiripun noustessa istuvat kuistilla ROUVA HALM ja ANNA tehden käsitöitä sekä NEITI SKÄRE kirja kädessään. Huvimajassa FALK, LIND, GULDSTAD ja STYVER; pöydällä punssikannu ja laseja. SVANHILD istuu yksin taka-alalla vuonon rannalla.*

FALK

*nousee, kohottaa lasinsa ja laulaa:*

Riemun, leikin lempee paikka

puisto tää on paahtainen;

mitä siitä, syksy vaikka

murtaa toivot keväimen.

Ylläsi kuin valkosumu

häilyy kukat oksillaan, —

huomenna ne tuulen humu

siroitelkoon maailmaan.

## HERROJEN KUORO.

Huomenna ne tuulen humu  
siroitelkoon maailmaan.

## FALK.

Miksi kesken kukoistusta  
ajatella hedelmää?  
Miks on mieles murheen-musta,  
huokaat elon hyörinää?  
Linnunpelätit miks soivat  
päässä rumain riukujen?  
Veikot hilpeet, linnut voivat  
laulaa lailla tiukujen!

## HERROJEN KUORO.

Veikot hilpeet, linnut voivat  
laulaa lailla tiukujen!

## FALK.

Suojasta miks kukkatarhain  
karkoittaisit lintusen?  
Suo sen viedä toivees parhain  
palkaks sulo-laulujen.  
Heelmä myöhäinen jos vaihtuu  
lauluun, niin sa voitat vaan;  
muista, että hetket haihtuu;  
kohta halla hyytää maan.

## HERROJEN KUORO.

Muista, että hetket haihtuu,  
kohta halla hyytää maan.

## FALK.

Tahdon elää, riemurinnoin  
 laulaa, kunnes kuihtuu maa, —  
 heittää sitten nuoruus-innoin,  
 mi ol' kerran ihanaa!  
 Portti auki; laiturille  
 käykööt laumat nälkäiset;  
 kukan taitoin; sama kelle  
 jäävät kuolleet tähtehet!

## HERROJEN KUORO.

Kukan taitoin; sama kelle  
 jäävät kuolleet tähtehet!  
*He kilistävät ja tyhjentävät lasit.*

## FALK

*naisille.*

Kas tässä laulu, jota pyysitte; —  
 ei juossut aatos, anteeks suokaa se.

## GULDSTAD.

Vähät, kun soi ei vain se sorakielin.

## NEITI SKÄRE

*ympäriilleen katsoen.*

Mut läksiköhän Svanhild lentohon —?  
 Alussa kuunteli hän intomielin;  
 nyt on hän poissa.

## ANNA

*osoittaa taka-alalle.*

Ei, hän tuolla on.

ROUVA HALM

*huoaten.*

Ei koskaan käyttäydy hän muiden tavoin!

NEITI SKÄRE.

Anteeksi, herra Falk, mun mielein avoin,  
niin — runollinen — laulu lopussaan  
ei ollut kuin sai alku toivomaan.

STYVER.

Sovittaa helposti ois viimeisiin  
säkeihin voinut vielä lisää hiukan.

FALK

*kilistää hänen kanssaan.*

Kuin kittiä puun syviin halkeemiin,  
se kyllä kiillon saa, kun tekee tiukan.

STYVER

*antamatta itseään häiritä.*

Se hyvin käy; ma kokemuksestain  
sen tiedän.

GULDSTAD.

Tekin runotarten miesi?

NEITI SKÄRE.

Armaani? Kautta taivaan!

STYVER.

Hiukan vain.



NEITI SKÄRE  
*naisille.*

Romanttinen hän on.

ROUVA HALM.

Niin huhu tiesi!

STYVER.

En enää; pitkät ajat on jo siitä.

FALK.

Ei romantiikan kiilto kauan riitä.

Mut ennen siis —?

STYVER.

Kun rakastunut ma  
viel' olin.

FALK.

Ehtikö jo sammua  
sun lemmeikkios? vähänpä se kesti!

STYVER.

Olenhan kihloissa nyt julkisesti;  
se paljon enemmän on mielestäni!

FALK.

Oot aivan oikeassa, ystäväni!  
Suur edistys on tapahtunut varmasti,  
kun lemmityks' se käy, mi ennen armasti.

STYVER

*muinaisille muistoille suloisesti hymyillen.*  
Mitenkä outoa, kun muisto palaa  
menneeseen aikaan! Tokko uskotkaan?

*Falkin puoleen kääntyen.*

on siitä seitsemän nyt vuotta vaan,  
kun konttorissa runoja tein salaa.

FALK.

Sa? Pulpetillas?

STYVER.

Luona pöydän parhaan.

GULDSTAD

*naputtaa lasiinsa.*

Vait, älkää johtako nyt häntä harhaan.

STYVER.

Vapaana varsinkin ma iltaisin  
runoja suuret määrät kirjoitin,  
viis, kuuskin liuskaa ilman lepoa!

FALK.

Kun potkaisit vain runohepoa,  
se laukkaan läks —

STYVER.

Oi' yhtä hyvää sille  
paperi leimaton ja leimattu.

FALK.

Ain' yhtä hyvin sujui runoilu?  
Mut kuinka löysit laulun temppeleille?

STYVER.

Avulla lemmen, kuinka sanoisin!

Hän mulle temppeleihin pääsyn takas,  
jost' tuli lemmittyäni myöhemmin,  
mut silloin oli —

FALK.

Ainoastaan r a k a s.

STYVER

*jatkaen.*

Niin kumma aika; unhoon joutui laki;  
t u n n e l m a a yksinomaan kynä haki  
juostessaan paperilla rapisten,  
soi ilmassa kuin sävel vapisten; —  
ja vihdoin lähetin ma kirjehen  
hänelle — hän —

FALK.

Jonk' olet sulhanen.

STYVER.

Häneltä saapui heti vastaus;  
täys selvyys, — hyväksytty hakemus!

FALK.

Ja — luona pulpettis sa kasvoit heti;  
kuivalle maalle poika lempens veti!

STYVER.

Tietysti.

FALK.

Siihen päättyi runo-virkas?

STYVER.

Sen koommin tarvetta en tuntenut;

samassa kuivi laulun lähde kirkas;  
 myöhemmin joskus olen kokeillut,  
 mut synny ei vain riviäkään enää,  
 rupeevat soinnut tekemään nyt tenää,  
 en ymmärtää voi, minkä takia  
 ei synny r u n o a, vaan l a k i a.

## GULDSTAD

*kilistäen hänen kanssaan.*

Mies silti ootte, kautta kunniain!

*Falkille.*

Te luulette, ett' Teitä varten vain  
 on valmistettu onnen virran pursi;  
 mut varokaa, tuo matka monen mursi.  
 Ma laulustanne väittää tohdi en  
 se runollinen onko kaikin puolin.  
 Mut moraaliltaan, muusta vähät huolin,  
 se tosiaan on a l a - a r v o i n e n .  
 Millaista taloutta oisikaan,  
 kun kaikki linnut vapahasti saisi  
 hedelmänalut syödä oksiltaan;  
 kun karja puistosta saisi laidunmaan,  
 kun lehmät, lampaat täällä taivaltaisi?  
 Ens kevännä ois täällä ihanaa!

## FALK

*nousee.*

Ens, tulevainen! Kuinka painostaa  
 tuon »tulevainen» sanan velto aate,  
 se riemun-rikkaalle on mieronvaate!  
 Jos kielen valtiaana olla saisin

hetkenkin, sielusta ja mielestä  
armotta sanan tuon ma karkoittaisin  
kuin x:än, z:an kirjakielestä.

STYVER.

Sanassa toiveen pahaa en ma nää.

FALK.

Jumalan kauniin maan se pimentää.  
»Seuraava rakkautemme», »emäntämme»,  
»ens eine», »tulevainen elämämme», —  
syy on tuon aatteen, opin varovaisen,  
se riemun lapsest' tekee mierolaisen.  
Elomme turmelee se kokonaan,  
se surmaa nautintomme lyhven hetken;  
et rauhaan pääse jälkeen päivän retken,  
venheesi kiittää rantaan »seuraavaan»;  
levähtää sittenkään ken vielä tohti?  
Ei, riennä eelleen »seuraavaa» vain kohti.  
Näin rauhatonna halki elon jatka, —  
ties päättyykö ees tuollapuolen matka.

ROUVA HALM.

Hyi, herra Falk, ei puhua saa noin!

ANNA

*ajatuksiinsa vaipuneena.*

Sanansa hyvin ymmärtää ma voin;  
puheessaan paljon totuutta on varmaan.

NEITI SKÄRE

*huolestuneena.*

Rakkaani moista kuuntelemaan toin,

hän hullummaks vain käy. — Oi, ääntä armaan  
kuuletko, Styver; joudu!

STYVER

*piippuaan puhdistellen.*

Paikalla.

GULDSTAD

*Falkille.*

Ei haittaa varovaisuus, puhetta  
kuunnelkaa miehen kokeneen ja harmaan;  
aatelkaa vain, jos laulun loisitte  
Te tänään, tokkopahan voisitte  
työhönne käyttää koko varaston,  
mi Teillä runouden kultaa on,  
huomenna työpö-tyhjä oisitte,  
kun uutta l u o v a n n e taas soisitte; —  
kimppuunne saisitte vain arvostelun.

FALK.

Siit' tokkohan on nostajaksi melun;  
sovussa samaa tietä rinnakkain  
astuisin kera arvostelijain.

*Keskeyttäen ja toiseen asiaan siirtyen.*  
Mut, Lind, mik' on sun? Älä murjottain  
noin istu, ole iloinen ja vapaa;  
tutkitko rakennuksen tekotapaa?

LIND

*havahtuu ajatuksistaan.*

Miks niin?

FALK.

Pois silmiäs et tuolta saa,

ne parvekkeelle yhä tuijottaa.  
 Kaarrokset laajat lasiseinä-kuistin  
 vieneetkö sulta ovat mielen, muistin?  
 Uurrettu ovenlukko taitehikas,  
 talonko pääty, koristeista rikas?  
 Syy niidenkö, tää sun ei ole vikas?

LIND

*säteilevän näköisenä.*

Erehdyt; syleilee mua e lo kuuma.  
 En muuta vaadi, nykyisyyden huuma  
 mun mielein täyttää. On kuin helmaani  
 maailman kaikki aarteet tulvisi!  
 Laulusta riemun kiitos, ystäväni;  
 sen kirjoitit kuin sydänverelläni!

*Kohottaa lasinsa vaihtaen Annan kanssa katseen, jota  
 toiset eivät huomaa.*

Ma tuoksuvaisen kukan maljan juon,  
 hedelmät kernaasti ma muille suon!

*Juo pohjaan.*

FALK

*katso häneen yllätettynä ja liikutettuna, mutta pakot-  
 tautuu keveään äänilajiin.*

Arvoisat naiset, tähän uutta on!  
 Lind kääntynyt on yhteen uskohon.  
 Mies eilen virsikirja käissä kävi,  
 nyt runorumpua hän päristävi. —  
 Arvellaan synnyinlahjaks laulunhenki;  
 mut armotta saa arki-ihminenki,  
 kuin syöttö-hanhi, lihoakseen vaan

runonkin roskaa niellä toisinaan,  
 niin että, sisukset jos kaivetaan  
 esille, niin ne tihkuu suurien  
 sanojen ihraa, rasvaa runojen.

*Lindille.*

Sua kiitän muutoin, pyrintös on oivat;  
 yhdessä kantelemme vasta soivat.

NEITI SKÄRE.

Kai hyvin, herra Falk, nyt sujuu työ?  
 Maaseudun rauha, — siimes kukkatarhain,  
 se eikö runoniekkan paikka parhain — —

ROUVA HALM

*hymyillen.*

Mies muut' ei tee kuin vetelehtii, syö.

NEITI SKÄRE.

Emännän saatuanne rouva Halmista,  
 ma luulin, että syntynyt ois valmista.

*Osoittaa oikealle.*

Tuo pieni huvimaja kätkössään,  
 sen sopivampaa liekki ensinkään;  
 se eikö henkeä saa heräämään — —

FALK

*menee kuistille ja nojautuu kaidetta vasten.*

Sokaiskaa silmät, syöskää minut vaivaan,  
 niin laulan valkeudesta vapaan taivaan.  
 Minulle hankkikaa ees lainaks muru,  
 tuimimmat tuskat, lannistava suru,



niin riemulaulu huulillani soisi.  
 Mut parhainta, jos hankkia ken voisi  
 minulle naisen, jota jumaloisi  
 mun henkein. Rukoillut oon sitä aina,  
 mut yhä viipyy taivaan kallein laina.

NEITI SKÄRE.

Tuo puhe säädytönt' on!

ROUVA HALM.

Liiankin!

FALK.

Oi älkää luulko, että kulkisin  
 ma tyhjää liehakoiden lemmen vuoksi;  
 keskellä riemun ikivarjoihin  
 hän lähteä sais jumalainsa luoksi.  
 Henkistä harjoitusta kaipaam ma,  
 ois tässä tarpeeks voimistelua.

SVANHILD

*on edellisten vuorosanojen aikana lähestynyt; seisoo nyt  
 ihan Falkin vieressä ja sanoo varmasti, vaikkakin äänes-  
 sään leikillinen sävy:*

Ma anon, että taivas Teille antaa  
 tuon osan; — mutta olkaa silloin mies.

FALK

*on kääntynyt yllätettyinä.*

Ah, neiti Svanhild! — Tahdon kaikki kantaa.  
 Mut täysin luottaa voiko, Herra ties,  
 ett' anomuksenne on oikein tehoova?

Vain mairitusta, nähkääs, kuulee Jehoova.  
 On Teillä luja tahto, riistää voi  
 se rauhan, jonka tyyni tunto soi;  
 mut tärkein usko on, mi kapinoi  
 ei vastaan.

SVANHILD

*puoleksi leikillään ja totisena.*

Murhettanne varrotkaa vain,  
 mi hyytäin käy kautt' elon kenttäin aavain, —  
 yöt, päivät jäytää lailla sielun soiman.  
 Te silloin tunnette mun uskoin voiman.

*Lähtee naisten joukkoon.*

ROUVA HALM

*hillitysti.*

Te ette sovuss' elä milloinkaan.

Nyt herra Falk on varmaan vihoissaan.

*Jatkaa hiljaista ja kehoittavaa puhettaan. Neiti Skäre  
 sekaantuu keskusteluun. Svanhild seisoo kylmänä ja  
 äänettömänä.*

FALK

*menee hiukan aikaa hiljaa mietittyään huvimajaan ja  
 puhuu itseksensä:*

Varmuuden minkä katseessansa näinkään.

Mut voinko luottaa hänen uskoonsa,  
 ett' taivas tahtoo —

GULDSTAD.

Ette sinnepäinkään!

Niin ei lie taivas poissa suunnilta,

se että moiset hupsut toiveet täyttäis.  
 Parempi ois, jos herrat nerot käyttäis  
 liikettä ruumiin hiukan hyväkseen.  
 Te päivät pitkät päilyntää vain veen  
 katsotte; pilkkokaa ees polttopuita,  
 niin hassun-oikkujanne kirotuita  
 ei Teillä parin viikon päästä lie,  
 siit' olen vallan varma, hitto vie.

FALK.

Tienhaarass' seison nyt kuin aasi ihan;  
 mua henki kutsuu, viittoo viehkeys lihan;  
 mi viisaint' ensin valikoida ois.

GULDSTAD

*kaataessaan laseihin.*

Pien naukku vain, se harmit huuhtoo pois.

ROUVA HALM

*katsoo kelloaan.*

Jo kahdeksan; on aika kohta lässä,  
 pian pappi perheineen voi olla tässä.

*Nousee ja rupee järjestämään parvekkeella.*

FALK.

Tännekkö pappi?

NEITI SKÄRE.

Päästä tuokion!

ROUVA HALM.

Kerroinhan, että luottaa tulohon —

ANNA.

Mut herra Falk ol' poissa silloin juuri.

ROUVA HALM.

Niin oikein. Älkää olko onneton;  
tulonsa kaikille on riemu suuri.

FALK.

Mut ken hän on, tuo tuoja riemun taimen?

ROUVA HALM.

Rovasti Stråman, kuulu sielunpaimen.

FALK.

Hereille nimi muistini nyt sai,  
suurkäräjille valittu on kai  
hän hyödyttämään kansaa, isänmaata.

STYVER.

Suur puhuja.

GULDSTAD.

Mut rykimäst' ei laata  
hän voi.

NEITI SKÄRE.

Hän myötään vaimon tuo —

ROUVA HALM.

Ja lapsia —

FALK.

Armaitaan huvittaakseen ensin hiukan, —  
mies myöhemmin saa toimi-alan tiukan,

mietinnöt, kysymykset kokoon rapsia;  
ymmärrän.

ROUVA HALM.

Miesten mies on rovasti!

GULDSTAD.

Vain nuoruudessaan aika vekkuli.

NEITI SKÄRE

*loukkaantuneena.*

Mut, herra Guldstad! Lapsuudesta asti  
ihmisten arvokkaiden vakavasti  
puhuvan kuullut olen rovastin  
vaiheista, tunnen miehen romaanin.

GULDSTAD

*hymyillen.*

Romaanin?

NEITI SKÄRE.

Romantiikaks sitä sanon,  
mi tuskin mahtuu arki-aivoihin.

FALK.

Valtaavan herätätte tiedon janon  
minussa.

NEITI SKÄRE

*jatkaen.*

Ainahan on joitakuita  
häikäilemättömiä irvisuita!  
Muistatte kai tuon ylioppilaan,  
mi keho uskoi julkeudessaan

neronsa pieneen, naurettavaan voimaan,  
ja ryhtyi »Russelia» mestaroimaan.

FALK.

Rovasti lienee runo valtainen,  
näytelmä hurskas tai sen kaltainen?

NEITI SKÄRE

*hiljaisiin kyyneliin liikutettuna.*

Ei lainkaan, — mies on vain hän sydämen.  
Mut tällainen kun seikka eloton  
näin paljon pahaa aikaan saanut on  
ja herättänyt intohimot väärät  
ja syvät näin —

FALK

*osaa-ottaen.*

Ja moiset suuret määrät —

NEITI SKÄRE.

Niin tarkka silmänne jo eikö nää,  
mitenkä —

FALK.

Täss' ei mitään hämärää.

Mut epäselväks yhä, aioin sanoa,  
romaanin sisältö ja laatu jää.  
Tyydyttää varmaan nautinnon se janoa;  
mut nopeammin loppuun tirkistää —

STYVER.

Tärkeimmät seikat kerron tuota pikaa.

NEITI SKÄRE.

Ellei vain muistissasi ole vikaa;  
suo minun —

ROUVA HALM.

Osaisinhan minäkin!

NEITI SKÄRE.

Ei, rouva Halm, jo pääsin vauhtihin.  
Hänt' ylioppilaana pidettiin  
pääkaupunkimme parhaimpana päänä,  
omaksui uudet aatteet, kyvykkäänä —

ROUVA HALM.

Ja otti osaa seuranäytelmiin.

NEITI SKÄRE.

Varrotkaa hetkinen! Hän maalas, soitti, —

ROUVA HALM.

Ja tarinoillaan kaikki haltioitti.

NEITI SKÄRE.

Varrotkaa hiukan; muistan tismalleen.  
Myös perehtynyt säveltaiteeseen  
hän oli — julkaisikin nuotteineen  
teoksen »Sonetteja sulo Marjan».  
Niin hempeästi soitti hän tuon sarjan.

ROUVA HALM.

Hän nero oli kerta kaikkiaan!

GULDSTAD

*hillitysti.*

Epäili jotkut hänen aivojaan.

FALK.

Mies käytännön, ei kirjatoukka mikään,  
 ties väittää, että katsomatta ikään  
 ja arvoon, rakkaus tehnyt on Petrarkoja  
 kuin rikkaus ja laiskuus patriarkkoja.  
 Mut ken on Marja?

NEITI SKÄRE.

Rouva Stråman, johon  
 koht' tutustutte, kuten kohtalohon  
 tään parin. Yhtiön ol' tytär hän —

GULDSTAD.

Puunlastausliikkeen.

NEITI SKÄRE

*lyhyesti.*

Siitä vähät huolin.

GULDSTAD.

Hollantiin vei se tuotteit' enemmän.

NEITI SKÄRE.

Tuo runotonta on nyt kaikin puolin.

FALK.

Siis tytär yhtiön?



NEITI SKÄRE

*jatkaen.*

Niin, suuren, rikkaan.

Arvaatte kai, ett' oli kosijoita;  
laumoittain ympärillään kiehui noita. —

ROUVA HALM.

Kamariherran muistan mainehikkaan.

NEITI SKÄRE.

Ol' aina naisen oikeus kallis Marjalle.  
Teatterissa Stråmanin kun näki,  
hän antoi heti lähdön sulhassarjalle —

FALK.

Sai pitkän nenän ylväs ylkäväki?

ROUVA HALM.

He kaksin nousi romantiikan harjalle!

NEITI SKÄRE.

Aatelkaa sitten vanhaa, julmaa isää,  
mi sydämiä särki säälimättä;  
kun tuskaan tuohon holhoojan viel' lisää,  
niin missään nää ei auttavaista kättä.  
Mut kumpikaan ei ollut uskonon;  
he majaan pyrki olki-kattohon,  
vuonasta uneksi, mi ravinnon  
vain sois —

ROUVA HALM.

Ol' lehmä huippu haaveilon, —

NEITI SKÄRE.

Lyhvesti, niinkuin itse usein sanoivat,  
pient' tölliä he taivaalta vain anoivat.

FALK.

Ah niin! Ja —?

NEITI SKÄRE.

Marja luopui suvustaan.

FALK.

Luopuiko —?

ROUVA HALM.

Luopui.

FALK.

Uljast' tosiaan.

NEITI SKÄRE.

Ja muutti ullakolle sulhon luoksi.

FALK.

He omans' yhteen — vihkimättä — keräsi?!

NEITI SKÄRE.

Hyi olkoon!

ROUVA HALM.

Hyi! Miesvainajani juoksi  
kiireessä todistajaks —!

STYVER.

*neidille.*

Kiista heräsi

nyt tosiseikkain sivuutuksen vuoksi.  
 Käydessä asioita kertomaan  
 järjestys aina olkoon kohdallaan.  
 Mut päähäni ei mahdu, millä eli  
 tuo pari —

FALK

*jatkaen.*

— ajatella ei voi veli,  
 ett' ullakolla vuona asusteli.

NEITI SKÄRE

*Styverille.*

Minusta päivän selvä on tuo peli:  
 Ei yhteen sovi rakkaus ja hätä,  
 kaks hellää syäntä tulee toimehen.

*Falkille.*

Mies kantelettaan soittaa heleätä,  
 klaveeri-oppilait' ei Marja jätä —

ROUVA HALM.

Ja hiukan velkaa, ymmärrätte sen —

GULDSTAD.

Konkurssiin saakka Marjan liikkeiden.

ROUVA HALM.

Mies silloin paikan sai ja toimi-alan.

NEITI SKÄRE.

Näin kirjeen, jossa Stråman vannoi valan,  
 ett' täyttää tehtäväns', se vaikk' ois karu.

FALK

*täydentäen.*

Ja siihen päättyi miehen elontaru.

ROUVA HALM

*nousee.*Puutarhaan lähtekäämme katsomaan  
eivätkö vieraamme jo kohta tulle.

NEITI SKÄRE

*kietoutuen viittaansa.*

On viileätä.

ROUVA HALM.

Kaulavaippa mulle  
tuo, Svanhild.

LIND

*salavihkaa Annalle.*

Eeltä käy!

ROUVA HALM.

Nyt tulkaa vaan!

SVANHILD *menee sisälle rakennukseen; muut, paitsi FALK, lähtevät taka-alalle ja katoavat vasemmalle. LIND, joka on seurannut heitä, pysähtyy ja palaa takaisin.*

LIND.

Mun ystäväni!

FALK.

Samat sanat!

LIND.

Suo  
 kätesi! Riemuun kuolen, ellen suuhun  
 saa sanaa kertoaksein —

FALK.

Kiire tuo  
 pois heitä; ensin kuullaan, hirsipuuhun  
 mies sitten pannaan. Miksi visusti  
 aarteensa ystävältä maahan kaivaa; —  
 näät kieltää ollenkaan ei maksa vaivaa:  
 Osalles onnen arpa lankesi!

LIND.

Sain onnen kauniin linnun paulaani!

FALK.

Elossa, — ansass' säästy henkikin?

LIND.

Maltatko vielä uottaa sekunnin.  
 Kihloissa olen!

FALK

*reippaasti.*

Kihloissako!

LIND.

Niin!

mist' uljuus, — miestä siinä kysyttiin!  
 Ma lausuin, — ah, ei sanat sitä kuvaa;  
 mut ajattele naista punastuvaa,

kaunista, nuorta, — ollut vihoissaan  
 hän ei! Tuot' tuumi, veli, uskallusta!  
 kaikk' kuuli hilliten hän itkuaan;  
 lie merkit hyvät?

FALK.

Miks'ei; jatka vaan.

LIND.

Tuo eikö kaikki tiedä kihlausta?

FALK.

Niin luulis, mutta varmuus olla sietää;  
 nuo seikat neiti Skäre yksin tietää.

LIND.

Ma tiedän, tunnen ikivarmuuden!  
 On kaikki selvää, mitään pelkää en.  
*Säteillen ja salaperäisenä.*  
 Käteeni ottaa sain tuon kätösen,  
 kun pöydältä hän korjas tarjottimen!

FALK

*kohottaa lasinsa ja tyhjentää sen.*  
 Liittoonne kukkaset siis keväimen!

LIND

*tekee samoin.*

Pyhästi vannon kautta luojan nimen,  
 hänt' että lemmin saakka kuolohon  
 kuin nytkin: — siksi suloinen hän on.

FALK.

Kihloissa! Siksi profeetat ja lain  
mies heitti ilman katumuksen merkkiä.

LIND

*hymyillen.*

Laulustas luulit johtuvan sen vain —!

FALK.

Niin runoniekat uskossaan on herkkiä.

LIND

*vakavasti.*

Ei, Falk, ei teologiakaan suljeta  
onnesta tästä pelkkään huoleen, vaivaan.  
Vaikk' kirjain avulla ei yksin kuljeta  
kuin tikapuita myöten iloon taivaan.  
Nyt e l o s t' etsin Luojaan mielin vakain;  
parempaa varron sydämeltäin satoa,  
rakastan kortta, pienintä maan matoa;  
suur onni elää lahjoittaen, jakain.

FALK.

Mut sano —

LIND.

Muut' ei ole sanottavaa, —  
toisille sydäntämme älä avaa.

FALK.

Mut eteenpäin oot ajatellut varmaan.

LIND.

Aatellut? Eteenpäin? Täst' alkaen  
 ma elän hetkessä vain keväimen.  
 Ma katseen käännän puoleen onnen armaan;  
 y h d e s s ä hallitsemme vaiheet sen.  
 Ei sanoa ees rouva Halmkaan vois  
 raikkaalle kukkasellein: »Kuihdu pois!»  
 On tahtoin luja, h ä n e n katseens' syvin,  
 siks kasvaa, n o u s e e kukkasemme hyvin!

FALK.

Sinulle hyvin sopii onnikin!

LIND.

Soi elinhaluni kuin huima huilu;  
 oon vahva; eessäni jos oisi kuilu,  
 ylitse heti kohta hyppäisin!

FALK.

Tai käyttääksemme arkipuhetta:  
 Sinusta rakkaus on tehnyt peuran.

LIND.

Jos kiitäisinkin peuran vauhdilla,  
 niin tietäisin, mink' etsisin ma seuran!

FALK.

Huomenna lentää saat, sa ethän suotta  
 vuoristoon lähde kera kvartetin.  
 Nyt turkit voinet jättää kotihin —



LIND.

Kvartetti uottaa saa mua sata vuotta!  
 Ma täällä vuori-ilmaa hengitän;  
 on täällä kukat, vuonon väljä vesi,  
 ah, laaksoon tähän laululinnut pesi,  
 ja onnen keijukainen, — tääll' on h ä n.

FALK.

Lujasti kiinni pidä, harvinainen  
 on näillä mailla onnen keijukainen.

*Katselee rakennusta kohti.*

Vait, — Svanhild —

LIND

*puristaa hänen kättään.*

Poistun, — kertomatta heitä  
 salaisuus, joka yhdistävi meitä.

Kiitos, ett' otit lämmöllä sen vastaan!

Sen sulle antaa tahdoin ainoastaan.

*Lähtee taka-alalle muiden luo.*

FALK katsoo hetken hänen jälkeensä, ja kulkee sitten pari kertaa edestakaisin puutarhassa, koettaen silminnähtävästi peittää mielensä rauhattomuutta. Hetken kulltua tulee SVANHILD ulos rakennuksesta käsivarrellaan kaulavaippa aikoen mennä taka-alalle. FALK lähestyy häntä hiukan ja katselee häntä taukoamatta; SVANHILD pysähtyy.

SVANHILD

*hetken vaiettuaan.*

Miks katselette —

FALK

*kuin itseksseen.*

Piirre tuo on sulkein,  
se silmiensä mereen varjon heittää,  
hengellä pilkan huulensa se peittää,  
se siin' on.

SVANHILD.

Mitä? Pelkään Teitä melkein.

FALK.

Te Svanhild ootte?

SVANHILD.

Outoako tää.

FALK.

Mut naurettava nimi on tuon kaltainen.  
Se täksi iltaa edes hyljätkää!

SVANHILD.

Pyyntönne liaksi on itsevaltainen —

FALK

*hymyilee.*

Hm, »Svanhild» — »Svanhild» — —

*Äkkiä vakavasti.*

Miksi saittekaan  
jo lapsena tuon kuolon muistuttimen?

SVANHILD.

Se ruma onko?

FALK.

Kaunein päällä maan,  
mut meille liikaa kaiku on tuon nimen.  
Mitenkä neiti nyky-aikainen  
noin ankaraa voi nimeä ees käyttää?  
Se pankaa joukkoon muinaismuistojen.

SVANHILD.

Mielenne varmaan sadun Svanhild täyttää —

FALK.

Mi kuoliaaksi syyttä tallattiin.

SVANHILD.

Lain mukaan ei voi enää käydä niin.  
Vereni aatoksissa usein kiehui,  
uneksin ratsullani ajavan  
reippaasti halki vapaan maailman,  
tulessa harja niinkuin lippu liehui!

FALK.

Niin aina lienee asian tuon laita.  
»A a t o k s i s s'» estä meit' ei mikään aita,  
hävöstaan pelvotta kaikk' kannustaahan; —  
t e o s s a kiltisti me jäämme maahan;  
sill' elo lienee kallis kaikillen,  
ja liian vaikea on kuolon vaali.

SVANHILD

*cloisasti.*

Ma tohdin, mutta näyttäkää myös maali,

mi täysin eloni on arvoinen!  
 Maa uusi hiekka-aavikoiden takaa, —  
 ellei, niin viisain paikallaan ken makaa.

FALK

*pilkallisesti.*

Ymmärrän Teidät; ajan lienee syy.

SVANHILD

*lämpimästi.*

Juur ajan niin! Kun vuono tyventyy,  
 ei purjeet venhettänne eespäin auta.

FALK

*ivallisesti.*

Niin, rauhass' olkoon ruoska, kannusrauta,  
 kun odota ei häntä aartehet,  
 mi kotikentät jätti rauhaiset,  
 min ylväs ratsu maailmalle juoksi.  
 Vain aatelin on kulku kulun vuoksi,  
 nyt turhuudeksi sitä sanotaan;  
 niin tarkoititte.

SVANHILD.

Niinpä melkein vaan.

Päärynäpuuta katsokaa, kuink' on  
 se tänä vuonna tyhjä, kukaton.  
 Mut mennä vuonna seisoi nuokkuen  
 se heelmäin painosta, ah muistan sen.

FALK

*hiukan epävarmana.*

Ma uskon; mutta entäs oppi tuosta?

SVANHILD

*hienosti.*

Ett' tuhmaa miehen nyky-aikaisen  
perässä päärynöiden ain' on juosta.  
Jos liika-sadon antanut on puu,  
tuo runsaus harvoin heti uudistuu.

FALK.

Ma tiesin, että jäljilt' ette haihtuisi,  
ett' opetukseen kertomus tuo vaihtuisi.

SVANHILD.

Aikamme hyve aivan toinen lie.  
Totuuden uhriksi ken mitään vie?  
Min arvoinen on yksilön nyt tie?  
Miss' sankari?

FALK

*katsoo terävästi häneen.*

Valkyyria miss' on?

SVANHILD

*puistaa päätään.*

On tässä maassa väsyttö Valkyyriaan!  
Kun uskoamme tyrkytettiin Syyriaan,  
Te läksittekö ristin-taistohon?  
Teilt' aate puheess' sai vain työtä tarkkaa, —  
Lähetys-Sanommat kai kaksi markkaa.

*Äänettömyys. Tuntuu siltä kuin Falk aikoisi vastata,  
mutta pidättäytyy ja nousee pari askelta ylemmäksi  
puutarhassa.*

SVANHILD

*katselee häntä hetken, lähestyy ja kysyy lempeästi:*  
Vihainen ootteko?

FALK.

En, mikään maista  
ei mulle vaan.

SVANHILD

*ajatuksiinsa vaipuen ja osaa-ottavaisesti.*

Kaks Teillä vastakkaista  
on luonnetta — —

FALK.

Sen hyvin tietänen.

SVANHILD

*kiivaasti.*

Mut miksi?

FALK

*kuohahtaen.*

Siksi, että inhottavaa  
on käydä sieluansa näytellen,  
kuin ihmiset, mi syämens' aina avaa, —  
paljastaa tunteitansa lauseparsin,  
kuin naiset, jotka paljain käsivarsin  
kaduilla käyvät! Svanhild, — Teitä toiseksi  
ma luulin — noin en noiden muiden moiseksi —  
*kääntyy hänen jälkeensä, tämän mennessä huvimajaa  
kohti ja toisaalle katsellessa.*

Te kuuntelette —?

SVANHILD.

Ääntä, joka palaa  
jok' ilta, aurinko kun kultaan valaa

maailman, silloin saapuu lintu tuo, —  
 kas tuoss' — sen äsken kätki lehvät nuo —  
 ma uskon, että joka ihminen,  
 mi laulun lahjaa saanut ei maan päällä,  
 sai Luojaltansa pienen lintusen —  
 mi hälle yksinomaan laulaa täällä.

FALK

*ottaa maasta kiven.*

Ei lintuaan siis laskea saa harhaan,  
 se ettei eksy toisten kukkatarhaan.

SVANHILD.

Se totta on; mut mull' on omani.  
 Ei vallassani sana, laulunääni;  
 mut sävelet kun soivat päällä pääni  
 on niinkuin sielussani syntyisi  
 runoja — — viivy ei ne — karkkoovat —

FALK *heittää kiivaasti kiven; SVANHILD kirkaisee.*

se osui! Lakkas laulut ihanat!

*kiirehtää oikealle ja palaa pian takaisin.*

Pahasti teitte!

FALK

*intohimoisella kiihtymyksellä.*

Tein vain opin mukaan:  
 silmästä silmä, hammas hampaasta!  
 Ylhäältä Teille tervehdyst' ei kukaan  
 nyt tuo, ei runon mailta lahjoja.  
 Tekonne kostin Teille täten vain!

SVANHILD.

Mun tekoni?

FALK.

Niin! Tähän saakka velloin  
aaltoili soinnut syvät rinnassain.  
Ne surmasitte! — sävel kuolinkelloin  
vainaille soikoon!

SVANHILD.

Ma?

FALK.

Te teitte sen.  
Te nuoren voitonuskoin löitte maahan —  
*halveksivasti.*  
kun kihlauduitte.

SVANHILD.

Käsitä ma en!

FALK.

Helposti tuohon selityksen saahan;  
mies kohta leipään pääsee, — kuuluu vievän  
perheensä aina taakse Atlantin —

SVANHILD

*samassa äänilajissa.*

Lisäksi saanee perinnön hän sievän; —  
Lindistä puhunette?

FALK.

Paremmiin

Te kait —



SVANHILD

*hillitysti hymyillen.*

Ei sisareni elonvaihe

lie outo —

FALK.

Itse ette — — —!

SVANHILD.

Onnen-aihe

minulta evättiin noin suuri, syvä!

FALK

*melkein lapsellisella ilolla.*

Te ette siis! Oi kiitos Jumalan!

On taivaan Isä sentään hellä, hyvä!

Te ette ole toisen morsian; —

Tuskalle altis lienee mulla luonne — —

*Aikoo tarttua hänen käteensä.*

Mua kuulkaa, Svanhild —

SVANHILD

*osoittaa nopeasti taka-alalle.*

Katsokaahan tuonne!

*lähtep rakennusta kohti. Taka-alalta tulevat samassa**ROUVA HALM, ANNA, NEITI SKÄRE, GULDSTAD, STYVER ja LIND. Edellisen kohtauksen aikana on aurinko laske-  
nut; maisema on peittynyt hienoon hämäärään.*

ROUVA HALM

*Svanhildille.*

Rovastin perhe saapuu kohta ikään.

Sa kauan viivyit?

NEITI SKÄRE  
*katsahdettuaan Falkiin.*

Vaivaako sua mikään?

SVANHILD.

Päänsärky lievä; nuha enintään.

ROUVA HALM.

Ja kuitenkin käyt täällä avopäin?  
 Tee keitä; siisti sali, vaativainen  
 ruustinna on kuin vanhan kansan nainen.

SVANHILD *menee sisään rakennukseen.*

STYVER

*Falkille.*

Tunnetko politiikkaa rovastin?

FALK.

Hän lisäverotust' ei taida sietää.

STYVER.

Mut kuinka ois, jos joskus jotakin  
 hän runokokeistani saisi tietää?

FALK.

Se ehkä auttais.

STYVER.

Niinkö, — usko pois,  
 tää kodin kuntoonpano tekee tiukkaa.  
 On lemmenhuolet raskaat, leipä niukkaa.

FALK.

Alusta tuota paras karttaa ois!

STYVER.

Alusko rakkaus?

FALK.

Puhuin aviosta,  
sen orjuudest' ei miestä mikään nosta.

STYVER

*nähdessään, että neiti Skäre lähestyy.*  
On sulle outoja ne aarteet,  
joit' täynnänsä on naisen aatokset.

NEITI SKÄRE

*hiljaa.*

Mahtaisko Guldstad vekselisi siirtää.

STYVER

*vastahakoisesti.*

Ma kysyn tahtoisko hän nimen piirtää.

*Etääntyvät keskustellen.*

LIND

*lähestyy ANNAN seurassa ja sanoo hillitysti FALKILLE*

Mua kovin painostaa tuo salaisuus,

mun täytyy heti —

FALK.

Älä vielä haasta

vieraille tunteestanne autuaasta,

se Teidän on —

LIND.

Tuo käännehän on uus; —  
 en sulle, Falk, mun ystäväni varmin,  
 ois saanut haastaa nuorest' onnestain!  
 Ei mikään s u m e n n a mun aivojain, —

FALK.

Itselles valmistaa kai tahdot h a r m i n?  
 Jos s i t ä, kallis ystäväni, tarkoitat,  
 julkaise liitto, rauhanne näin karkoitat!

LIND.

Monesta syystä arvellut oon tuota,  
 kenties yks seikka niist' on painavin;  
 en kaikkiin näet täällä täysin luota,  
 tääll' ehkä hiipii joku toinenkin,  
 mi katsoo minuun niinkuin kilpakosijaan;  
 se epämiellyttävää oisi tosiaan.

FALK.

Unhoitin aivan, että veli on  
 määrätty k o r k e a m p a a n arvohon.  
 Vain h e t k e n olet lemmen pappi vapaa;  
 voit ennen pitkää uottaa ylennystä;  
 mut täysin sotisi se vasten tapaa,  
 ett' tänään vartoisit jo nimitystä.

LIND.

Mut Guldstad —

FALK.

Mitä hän nyt aikaan sais?

ANNA

*kainosti.*

Se on vain Lindin mielikuvitusta.

LIND.

Ma epäilen tuon miehen aikomusta,  
hän meidät mielellänsä erottais.  
Käy taukoomatta luonanne tuo veikka,  
hän rikas on ja vielä naimaton;  
armaani, syitä tuhansia on,  
vain pahaa meille ennustaa tää seikka.

ANNA

*huoaten.*

Mi vahinko, niin ihanaa ol' näin.

FALK

*osaa-ottavasti Lindille.*

Vuoks houreen älä onneasi heitä;  
salaisit kauemmin mun mielestäin.

ANNA.

Vait! Neiti Skäre katselevi meitä!  
*Hän ja Lind etääntyvät eri tahoille.*

FALK

*katselee Lindin jälkeen.*

Hän rientää nuorta tappiotaan päin.

GULDSTAD

*joka on seisonut portaitten luona keskustellen* ROUVA

HALMIN ja NEITI SKÄREN kanssa, lähestyy ja lyö häntä  
*olkapäälle.*

Taidatte täällä mietiskellä runoa?

FALK.

En, näytelmää.

GULDSTAD.

No, älkää hemmetissä;  
niit' tosiaan Te viitsittekö punoa?

FALK.

On tässä toinen pihdin pitimissä,  
yhteinen ystävämme, kuka ties; —  
mut kirjailemaan hän on vasta mies.  
Aamusta iltaan mennessä hän sai  
idyllin valmiiks herttaisen ja hempeen.

GULDSTAD

*ovelasti.*

On loppu hyvä!

FALK.

Tietänette kai,

se että aina päättyy nuorten lemp e e n.  
Mut osa vain on tämä kolmikosta;  
nyt alkaa runoniekkan tuska, josta  
pusertuu toinen jakso, kihlatuita  
kuvaava suuri, laaja ilveily,  
näin ainekset kun vihdoin käytetty  
on draamaan avion, se seuraa muita.

GULDSTAD

*hymyillen.*

Ma luulen, että runo-into tarttuu.

FALK.

Miks niin?

GULDSTAD.

Näät kirjailijain joukko karttuu,  
runolle aatellut myös olen ruveta, —

*salaperäisesti.*

mut pelkäks haaveiluks se ei saa huveta.

FALK.

Mut ken on sankari, jos saisin kysyä?

GULDSTAD.

Salassa huomiseen sen täytyy pysyä.

FALK.

Te itse!

GULDSTAD.

Tokko kelpaisinkaan siksi?

FALK.

Ken sitten sopivampi sankariksi.

Mut sankaritar? Hänet maalta saamme,

hälystä kaupungin kai käymme pois?

GULDSTAD

*sormellaan heristäen.*

Rauhassa tuota seikkaa tuumikaamme! —

*Äänilajia vaihtaen.*

Mut kelvollinen neiti Halm ehk' ois?

FALK.

Ei tuomioon mun tietoni voi riittää;  
hänt' en voi moittia, en myöskään kiittää. --

*Hymyillen.*

Mut olkaa varuillanne, ettei vain  
»runonne» joudu käsiin pilkkaajain.  
Jos väärin käyttäisin nyt luottoanne,  
kertoisin aivan toisin puheitanne.

GULDSTAD

*hyväntahtoisesti.*

Tyytyisin, estää en vois tekojanne.

FALK.

Aivanko niin?

GULDSTAD.

Ei tässä auta hätä;  
ammattineuvoja ois typerätä  
sen hylkiä, joll' ei oo kipinätä.

*Poistuu taka-alalle.*

FALK

*ohimennen Lindille.*

Sa olit oikeassa, kauppamies  
tunnetas uhkaa murhamiehen tavoin.

*Poistuu.*



LIND

*hillitysti Annalle.*

Niin varmasti mun vaistoni sen ties;  
nyt asiasta tehtävä on avoin.

*Lähestyvät* ROUVA HALMIA, *joka seisoo* NEITI SKÄREN  
*kanssa rakennuksen luona.*

GULDSTAD

*Styverin kanssa keskustellen.*

On kaunis ilma nyt.

STYVER.

Miks'ei, kun vaan  
on sillä tuulell' —

GULDSTAD

*leikillisesti.*

Onko rakkautenne  
vaarassa?

STYVER.

Se on kyllä kohdallaan —

FALK

*joka on saapunut siihen.*

Müt kihlaus?

STYVER.

Sitä uhkaa paha enne.

FALK.

Hurraa! ma kuulen vielä kilinää  
runonkin rovon, vaikka rikkaus meni!

STYVER

*loukkautuneena.*

En yhteyttä voi ma ymmärtää  
välillä runojen ja kihlaukseni.

FALK.

Sa älä tutki lemmen olemusta,  
se herkkä on, ei siedä kosketusta.

GULDSTAD

*Styverille.*

Teit' auttaa voisinko, se sanokaa,  
niin tuumimme.

STYVER.

Tuot' olen aprikoinut,  
mut päivän pitkään päätökseen en voinut  
ma päästä, esittää en asiaa.

FALK.

Sua auttaa voin ma sanoin muutamin:  
Kevyttä päivää tokko siitä asti  
oot nähnyt, kihloihin kun vakavasti —

STYVER.

On joskus painostanut kovinkin.

FALK

*jatkaen.*

Velvollisuudet raskaat, joille palttua  
kernaasti antaisit, jos kävis vain  
se päinsä —

STYVER.

Viisainta, jos kielel talttua  
 vois heti! Hoitanut oon asiain;  
*Guldstadin puoleen kääntyen.*  
 ens kuussa menot kovin lisääntyvät;  
 kun menee naimisiin, niin saahan vaimon —

FALK

*iloisesti.*

Sinertyy nuoruutesi taivaat syvät,  
 tuo oli sävel laulu-aikas aimon!  
 Ymmärsin heti, että tarvitset  
 vain sakset lujat sekä lentimet!

STYVER.

Saksetko?

FALK.

Tahdon-sakset, joilla niteet  
 leikkaisit, katkaisisit kaikki siteet  
 pois lentääksesi —

STYVER

*raivostuneena.*

Raa'aksi nyt käyt!  
 Lainrikkoksesta syyttävän mua näyt!  
 Sa miltei sanot: Styver, sinä pakenet!  
 Julkista häväistystäkö sa hakenet, —  
 mua sanas solvaa!

FALK.

Hupsua on tuo.  
 Muidenkin tarkoitukses kuulla suo!

GULDSTAD

*hymyillen Styverille.*

Hämäryys sanojanne hiukan painaa!  
tahdotte ehkä?

STYVER

*rohkaisee mielensä.*

Pientä pankkilainaa.

FALK.

Vai lainaa!

STYVER

*reippaasti Guldstadille.*

Siirtäjätä vekseliin,  
mi nousisi noin sataan taaleriin.

NEITI SKÄRE

*joka on tällä aikaa seisonut rouva Halmin, Lindin ja  
Annan kanssa.*

No mutta, onnea! Voi, kuinka somaa!

GULDSTAD.

Mit' onkaan siellä?

*Lähtee naisten luo.*

STYVER.

Ei ees puheen lomaa.

FALK

*kietaisee iloisesti kätensä Styverin kaulaan.*  
Hurraa! nyt torvet meille toittottaa,  
ett' Amorissa veljen Styver saa!

*Vetää hänet mukanaan toisten luo.*

NEITI SKÄRE

*haltioituneena herroille.*

Tää lemmen näky eikö meitä jalosta!  
He kihloiss' ovat!

ROUVA HALM

*liikutuksesta kyynelehtien sillä aikaa, kun paria onnittelaaan.*

Kahdeksas, mi talosta  
on tästä täysin turvattuna luopunut;

*Falkin puoleen kääntyneenä.*

muut serkkuja, — kaikk' kera asujain — —

*Joutuu niin voimakkaan liikituksen valtaan, että peittää kasvonsa nenäliinalla.*

NEITI SKÄRE

*Annalle.*

Saat onnittelijoita laumoittain!

*Hyväilee häntä liikutettuna.*

LIND

*tarttuu Falkin käteen.*

On niinkuin onnesta ma oisin juopunut.

FALK.

So; — kihlattuna liittynyt oot kait  
autuuden k o h t u u s s e u r a n jäseneksi;  
ei mässäystä! säätävät sen lait!

*Kääntyy Guldstadin puoleen kasvoillaan pahansuopaisen osanoton ilme.*

No, kauppaneuvos!

GULDSTAD

*tyytyväisenä.*

Onnen enteheksi  
ma kummallekin tätä arvelen.

FALK

*katsoo ällistyneenä häneen.*

Murheenne kantaa voitte vaieten  
kuin mies.

GULDSTAD.

Tuo puhe selvitystä sietäisi.

FALK.

Ikäänkuin aikeitanne en ma tietäisi.  
Teill' oli toiveet —

GULDSTAD.

Niinkö? Tosiaan?

FALK.

Sit' ette kieltää voine kokonaan;  
Te neiti Halmista kai tarkemmin  
kysyitte —

GULDSTAD

*hymyillen.*

Heitä lienee kaksikin?

FALK.

Te toista — sisartako tarkoititte?

GULDSTAD.

Sisarta juuri, häntä, — tuota toista.

Hän sietäis huomiota erikoista.  
 Ois pakko myöntää, jos vain tuntisitte  
 lähemmin hänet, että varjohon  
 tääll' ansiotta joutunut hän on.

FALK

*kylmästi.*

Vioista kaikista hän lienee vapaa.

GULDSTAD.

Ei suinkaan; virheetön ken meistä ois;  
 hän hallitse ei seurustelutapaa —

FALK.

Mi puute.

GULDSTAD.

Perehtyä siihen vois  
 hän helposti, jos joutuisi vain mukaan;  
 lyön veikkaa, että —

FALK.

Kiista siitä pois.

GULDSTAD

*hymyillen.*

Käsittää nuorta naista voiko kukaan!

FALK

*hullunkurisesti.*

Ne talvirukiin lailla orastaa,  
 kun lumessa ja roudassa on maa.

GULDSTAD.

He joulut juoksee tanssitilaisuuksissa —

FALK.

Miss' seikkailu- ja juorujutut soivat —

GULDSTAD.

Kun kevätlämpö läikkyä avaruuksissa —

FALK.

Niin pikku naikkosemme vihannoivat!

LIND

*tulee saapuville ja tarttuu Falkin käteen.*Tein viisaasti, nyt vasta syämein saa  
varmuuden — kaikki valoisalta näyttää!

GULDSTAD.

Kas siinä sulho; meille kertokaa,  
millaiset tunteet yljän mielen täyttää.

LIND

*vastenmielisesti kosketettuna.*

Ei tarvis niitä muille toittotaa.

GULDSTAD

*leikkiä laskien.*

Noin pahan tuulen kun sais Anna tietää!

*Lähestyy naisia.*



LIND

*katselee hänen jälkeensä.*

Tuot' ihmistä ken enää saattaa sietää!

FALK.

Erehdyit miehen suhteen, —

LIND.

Kuinka niin?

FALK.

Hänt' Annaan nähden syyttä epäiltiin.

LIND.

Siis Svanhildia?

FALK.

Ulkopuolla aivan  
*leikillisesti.*

ma olen. Uhri vieraan asian!

LIND.

Sa tarkoitat?

FALK.

En nähnyt lukevan  
sun lehteä?

LIND.

Et.

FALK.

Maksais ehkä vaivan;  
näät miehestä vain siinä kerrottiin,  
min terve hammas joutui hohtimiin,  
kun serkku poti vammaa onnetonta.

NEITI SKÄRE

*katselee vasemmalle.*

Nyt saapuu pappi!

ROUVA HALM.

Liekkö heitä monta?

STYVER.

Kahdeksan lasta —

FALK.

Tuo on melkein hurjaa!

NEITI SKÄRE.

Säädylisyyden kannalta jo kurjaa!

*Tällä välin kuullaan vaunujen pysähtyvän ulkopuolella vasemmalla. Pappi, hänen vaimonsa ja kahdeksan pikku tyttöä, kaikki matkatamineissa, astuu sisälle yksi kerrallaan.*

ROUVA HALM

*rientää tulijoita vastaan.*

Tuhansin tervetulleet!

STRÅMAN.

Kiitos vaan!

ROUVA STRÅMAN.

Pidotko Teillä on —

ROUVA HALM.

Ei laisinkaan!

ROUVA STRÅMAN.

Jos häiritsemme —

ROUVA HALM.

Häiritsettel! Miksi?

Saavuitte tänne aivan parahiksi;  
kihloihin taivas Annan mennä soi.

STRÅMAN

*puristaa Annan kättä mahtipontisesti.*  
Mun suokaa julistaa: on rakkaus paras  
aarteista, sitä syö ei täällä koi,  
ei ruoste raiskaa, eikä kaiva varas.

ROUVA HALM.

Niin hauskaa, että toitte kaupunkiin  
pienoiset myötä.

STRÅMAN.

Vielä neljä muuta  
lapsosta meiltä kotiin jäi.

ROUVA HALM.

Vai niin.

STRÅMAN.

Niin hentoa on kolme pikku suuta,  
ne ettei menetystä isän armaan  
viel' itke.

NEITI SKÄRE

*rouva Halmille hyvästellessään.*

Lähdön aika on jo varmaan.

ROUVA HALM.

Myöhempään toki ennen istuttiin!

NEITI SKÄRE.

Mun täytyy vielä Jensenihin ennättää;  
kiireesti heille uutinen tää lennättää;  
tädeille suurta iloa se suo.

Nyt, Anna kulta, heitä kainous tuo; —  
huomenna tulvii onnittelijoita  
sun ympärillä, välttää et voi noita!

ROUVA HALM.

Hyvästi sitten!

*Toisille.*

Tarjota kai saan  
teetilkan? Käydään sisään katsomaan!

ROUVA HALM, STRÅMAN, hänen vaimonsa ja lapsensa  
sekä GULDSTAD, LIND ja ANNA lähtevät sisään rakennuk-  
seen.

NEITI SKÄRE

*käydessään lemmittynsä käsivarteen.*  
Nyt haaveilkaamme! Silmäs ylös luo,  
kuu valta-istuimellaan siellä loistaa!  
Mut ethän huomaakaan!

STYVER

*tylysti.*

Mun rauhass' suo  
aatoksein vekselistä ensin poistaa.

*Poistuvat vasemmalle.* FALK, joka edellisen kohtauksen  
aikana on taukoamatta katsellut STRÅMANIA ja tämän

*vaimoa, jää yksin puutarhaan. Ilta on kokonaan pimen-  
mennyt; tulet ovat sytytetyt sisällä rakennuksessa.*

FALK.

Kuollutta kaikk' on, palanutta kartta —!  
Kautt' elon näin he kaksin kiirehtää.  
He ovat niinkuin kaksi mustaa vartta,  
kankaalle jotka kulon jälkeen jää; —  
vain autiutta, minne kantaa näkö, —  
ken vehreyttä tuo vielä elohon!

SVANHILD

*tulee ulos parvekkeelle kädessään kukkiva ruusu, jonka  
hän asettaa kaiteelle.*

Vain yksi — yks —!

SVANHILD.

Te täällä pimeessäkö?

FALK.

Ja säikkymättä? Parhainta tääll' on.  
Sisällä ettekö Te pelkää tuolla,  
luo lamput siellä valon vainajiin —

SVANHILD.

Hyi!

FALK

*katsellen Stråmania, joka näyttäytyy ikkunassa.*

Muoin hänkin oli uljas niin;  
hän lemmen vuoksi tahtoi elää, kuolla;  
nous kirkon tapaa vastaan taistohon,

hän riemulauluun puki lemmenaatteet —!  
 Nyt peittää vartta pitkät pyhävaatteet, —  
 kaksjalkainen hän turman näytös on!  
 Ja nainen, puettuna roikkuvaan  
 hameesen, viistoihin ja rumiin kenkihin,  
 on runotar, mi kaipuun kauneimpaan  
 ois miehessänsä herättänyt henkihin.  
 Tulesta jäljellä on tuskin sauhu!  
 Sic transit gloria amoris!

SVANHILD.

Kauhu

mun mielein täyttää aatellessain tätä:  
 kadehdi kenenkään en elämätä.

FALK

*reippaasti.*

Luonnottomuutta vastaan tästä alkain  
 me kaksi vannoudumme suureen sotahan.

SVANHILD

*päättään puistaen.*

Ja lankeamme oman miekan otahan  
 niin totta kuin lie tanner alla jalkain.

FALK.

On voitto sen, ken voimiaan ei hajota.  
 Me arkihengen seurakuntaan emme  
 voi enää kera lauman laakeen vajota!  
 Vuoks yksilöllisyyden taistelemme  
 vapaina totuuttamme rakastain.

Me emme kuulu joukkoon vaappuvain.  
 Henkenne hehku liekehtien palaa;  
 sananne aatoksiimme voimaa valaa;  
 Suvaita pakkoa Te ette voi,  
 verenne kierron täytyy olla vapaa;  
 Te ette seurata voi toisten tapaa,  
 äänenne yhteiskuorossa ei soi.

SVANHILD.

Sokaissut tuska on mun, uskokaa,  
 monasti rintaani se pusertaa!  
 Ratani itse tahdoin kerran rastia —

FALK.

Aatoksissa?

SVANHILD.

En, tosi teossa.

Tädeiltä riitti silloin neuvoja, —  
 Kyseessä oli heikko, hauras astia — —

*Lähemmin.*

sanotte »aatoksissa»; julkisesti  
 ma — maalariksi aioin antautua.

FALK.

Tulokset?

SVANHILD.

Tyhjät; lahjain puute esti;  
 mut vapaus vain kutsui yhä mua;  
 sivellin näyttämöksi silloin vaihtui —

FALK.

Nuo tuumat tietenkin myös pian haihtui?

SVANHILD.

Vanhimman tädin vuoksi muutin majaa;  
hän tytöst' tahtoi koti-opettajaa — —

FALK.

En kuullut ole t ä t ä milloinkaan!

SVANHILD.

He toki ovat olleet varuillaan.

*Hymyillen.*

He »tulevaisuuteni» menneeks luulis,  
jos nuoret herrasmiehet tämän kuulis.

FALK

*katslee mietteissään häntä hetken osaa-ottavasti.*

Oon aavistanut kohtalonne tuoksi. —  
Kun ensi kerran Teidät täällä näin,  
Te muista erositte mielestäin,  
Te ette ketään voineet päästää luoksi.  
Pöydässä seura mallikelpoinen,  
tee lämmin tuoksui, — jutut, juorut juoksi,  
miesväki neitten punehtuvain vuoksi  
kuhersi lailla kesyin kyyhkysten.  
Pulmista uskonnon ja siveyden  
puhuivat neitseet kypsät, vanhanlaiset,  
ylisti taloutta naidut naiset,  
siell' olitte kuin viluvarpunen.  
Kun vihdoin noussut oli lörpöttely  
teemässäykseen, arkihummaukseen, —  
Te hohditte kuin hopeainen hely,  
mi vasken joukkoon näytti joutuneen.



Olitte raha maasta kaukaisesta,  
 mi käy ei mukaan kurssin tunnetun,  
 töin tuskin kelpas keskusteluhun  
 se voista, taiteesta ja runoudesta.  
 Kun neiti Skäre juuri juttuun hyökkäs —

## SVANHILD

*äänessään totisempi vivahdus.*

Takana Styver niinkuin hahmo sankarin,  
 kädessä hattu niinkuin ase ankarin —

## FALK.

Äitinne silloin pöydän takaa nyökkäs:  
 »Juo, Svanhild, tee näät joskus jäähtyykin!»  
 Te joitte teenne iljettävän, haalean,  
 kuin nuoret, vanhat juo tuon juoman vaalean.  
 Mut Svanhild nimen jäin ma valtahan;  
 Völsungatarun muistin kaamean,  
 sen heimot laajat, joiden hurme kasti  
 tannerta, ulottuivat meihin asti;  
 näin hahmossanne toisen Svanhildin,  
 tään ajan mukainen vain oli muoto.  
 Vuoks valheen tauotkoon nyt veren vuoto,  
 on joukot väsyneet jo taistoihin;  
 mut rikos aikamme jos pilkkaa lakia,  
 käy syytön kuoloon suvun synnin takia.

## SVANHILD

*hienolla ivalla.*

Kuvia julmia noin vois ei luulla  
 teehöyryn herättävän elohon;

mut Teille henkein ääntä sieltä kuulla  
ei ihme, missä henki vaiti on.

FALK

*liikutettuna.*

Miks nauraa, välkkyä kyöneleiden vuo  
pilkkanne takaa, — hyvin nään ma nuo.  
Maan tomuun vaipua he Teidän suo,  
saveksi sotkee, jonka muodot muuttuu,  
nyt tuhattaiturit kun työhön puuttuu,  
he kömpelösti kaiken esiin tuo.  
Maailma jäljittelee taivaan Isää  
k u v a n s a m u k a a n Teidät uudeks luo se;  
se muovaa, muuttaa, poistaa sekä lisää.  
V a l m i i n a vihdoin jalustalle tuo se  
riemuiten Teidät: Kaavat täyttää hän!  
Hän henkii rauhaa kiven viileän!  
Kun lamput, kruunut luovat häneen valon,  
hän sopii koristeeksi koko talon!

*Tarttuu intohimoisesti hänen käteensä.*

Jos henkisesti Teidän täytyy kuolla,  
sit' ennen e l ä k ä ä! M u n olkaa vaan;  
pian kultahäkkiin Teidät suljetaan.  
Maailmannainen viihtyy hyvin tuolla,  
mut naisellisuus, jota rakastan,  
pois kuihtuu. Silloin kauas karkkoan;  
mut t ä ä l l ä alkoi elon kukkain kuu, —  
tääll' lehvään puhkes laulujeni puu;  
sain siivet; — luottaa jos voin Teihin yhä,  
tääll' laulun lahja mulle kasvaa pyhä!

## SVANHILD

*lempeästi soimaten irroittaessaan kätensä Falkin kädestä.*

Nuo sanat miksi muille lausuitte?  
 Vapaina kohdata ol' ihaninta.  
 Täytyykö lupauksin onnen hinta  
 vain maksaa, eikö ilman kestä se!  
 Miks puhuitte? nyt kaikki ohi on.

## FALK.

Päämäärän näytin, sitä tavoittakaa,  
 oi ylväs Svanhild, — tahtonne jos vakaa  
 on olla uljas, vapaa, pelvoton!

## SVANHILD.

Vapaako?

## FALK.

Se on tosi vapautusta,  
 kun tehtävänsä täysin täyttää voi;  
 suojaksi vastaan syntiinlankeemusta  
 kauneuden taivas Teidät mulle soi.  
 Kohota haukan lailla tuulta vastaan  
 mun täytyy korkeuksiin noustaksein;  
 Te ilmakehä ootte siivillein;  
 saan kantovoiman Teiltä ainoastaan.  
 Mun olkaa, sitten oma olkaa muiden, —  
 eroomme, koska putoo lehdet puiden.  
 Sielunne rikkauden jos henkein saa,  
 takaisin laulusta ma laulun annan;  
 valossa lampun sitten vanhetkaa  
 kuin kukka kellastuvan kesärannan.

SVANHILD

*katheroitumisensa peittäen.*

Vaikeeta Teitä kiittää olla taitaa,  
vaikk' aarteet sydämenne nähdä sain.  
Mua katsotte kuin lapsi rannan raitaa,  
se josta pillin taittaa päiväks vain.

FALK.

Parempi seisoakko suossa lie,  
syyshalla kunnes lehtivaipan vie!

*Kiivaasti.*

On Teidän p a k k o, ootte velkapää  
minulle runsaat Luojan lahjat nää.  
Runoina unelmanne soimaan jää!  
Pahasti tein, kun tapoin lintunne,  
ol' laulun kirjain kirja Teille se.  
Niin laulakaa, mua ette jättää voi,  
runoni silloin Teille kiittäin soi!

SVANHILD.

Ja kun mun o s a a t t e, kun tyhjä oon,  
kun viime virteni syy silman täyttää?

FALK

*katselee häntä.*

Te silloin käytte linnun kohtaloon.

*Osoittaa puutarhaan päin.*

SVANHILD

*hiljaa.*

Kiveä taitavasti voitte käyttää.

FALK

*hymyilee ivallisesti.*

Kerskailkaa voimaa sielun vapauden,  
mi kaiken uhrais, jos vain olis maali!

*Voimakkaasti.*

Sen Teille näytin, vallassanne vaali  
iäinen on.

SVANHILD.

Te tietänne sen:

Teitämme yhteen ei voi mikään liittää.

FALK

*kylmästi keskeyttäen.*

Maailman olkaa, puhe tää jo riittää.

SVANHILD

*on kääntänyt äänettömästi hänelle selkänsä. Nojaa kyy-  
närpäillään kaidetta vasten tukien päätään käsillään.*

FALK

*astuu muutamia askeleita edestakaisin, ottaa esille sikarin,  
pysähtyy SVANHILDIN läheisyyteen ja virkkää hetken  
vaiti-olon jälkeen:*

Tää Teistä naurettavaa on, kun perehtyä  
sain aatoksiinne, heti näin ma sen.

*Keskeyttää ikäänkuin vastausta varrotakseen: SVANHILD  
vaikenee.*

Teill' on vain siskon tunteet, tyttären;  
niin ihminen voi perinpohjin erehtyä; —  
täst' alkain suojassa ma hansikkain  
uskallan lähestyä Teitä vain. — —

*Odottaa hiukan, mutta kun SVANHILD jää liikkumattomana paikoilleen, hän kääntyy ja lähtee oikealle.*

SVANHILD

*kohottaa päänsä lyhyen äänettömyyden jälkeen, katselee kiinteästi häneen ja lähestyy.*

Te tarjositte pelastavaa kättä,  
 kiitokseks sana vakaa peittämättä.  
 Käytitte kuvaa, josta käsitin  
 selvästi »lentonne» ma »pilvihin».  
 Sanoitte nousevanne haukan lailla  
 päin tuulta, koska ylös pykii se;  
 m a olin tuuli alla siipenne, —  
 mua ilman olisitte voimaa vailla. —  
 Niin kurjaa! Matalata suorastaan, —  
 itsekin näitte, kuinka naurettavaa!  
 Se hyvään maahan sattui lankeemaan;  
 näät t o i s e n näyn minulle se avaa,  
 mi selvä on, ei onnu laisinkaan.  
 Te ette haukan lailla kohoo suoraan,  
 paperi-, runoleija ootte vain.  
 Sen minuutta ma aina turhaan hain,  
 se supistuu näät pelkkään purjenuoraan.  
 Sen rinta töherretty täytehen  
 ol' vekseleitä laulun vastaisen;  
 sen siivet kompalauluinensa hosui  
 vain ilmaa, mutta harva niistä osui;  
 ol' pitkä pyrstö runo aikamme,  
 sen piti virheillemme ruoskaa häilyttää,  
 mut voimiaan ei saattanut se säilyttää,  
 vain vikojamme hiljaa moitti se.

Anoitte voimatonna multa näin:  
 »Mun suokaa nousta länteen taikka itään!  
 Mies runoinensa viekää ylöspäin,  
 en siskoist', äidistä ma piittaa mitään!»

FALK

*puristaa kätensä nyrkkiin voimakkaan sisällisen liikuk-  
 tuksen vallassa.*

Nimessä taivaan —!

SVANHILD.

Mua uskokaa,  
 en lasten leikkiin osaa ottaa saa:  
 Mut Te, Te hengen töihin syntynyt —  
 tyydytte runon pilviretkeen rentoon.  
 On rihman varass' elontyönne nyt,  
 min mielivalloin saatan päästää lentoon.

FALK

*äkkiä.*

Mist' alotamme?

SVANHILD

*lempeämmiin.*

Kaunis päätös tää;  
 nyt käänne tulcoon Teille tästä yöstä;  
 mut omin siivin aina lentäkää,  
 vaikk' kantaa vois ne Teidät taikka syöstä.  
 Paperi-runot pankaa pulpettiin,  
 vain elävä on omaisuutta elon;  
 s e voittaa korkeuden ja kuilun pelon;  
 valitkaa nyt, ei aikaa aatoksiin.

*Lähestyy häntä.*

Nyt täyttänyt ma olen pyyntönne;  
 ma lauloin viime virren oksaltani;  
 oon tyhjä nyt, ol' ainoani se;  
 nyt kivi tähdätkää mun rintahani!

*Menee sisälle rakennukseen; FALK jää liikkumatta seisomaan ja katsoo hänen jälkeensä; kaukana vesillä häämöttää venhe, josta kuuluu etäisenä ja hillittynä seuraava laulu:*

## KUORO.

Puhu, tuuli, nyt siipeen ja purjeeseen,  
 ma kotkana käyn yli vyöryvän veen;  
 lokit jäljessä kirkuen kiitää.  
 Alas aaltoihin nyt älyn arkinen työ!  
 Kenties karit purteni pirstaksi lyö;  
 mut sorjaa on laineilla liitää!

## FALK

*hajamielisenä, ajatuksistaan heräten.*

Vai laulua? Se Lindin kuoro on,  
 harjoittaa huomiseen se ilohon!

GULDSTADILLE, joka tulee ulos päällystakki käsivarrella.

No, kauppaneuvos, — poisko hiivitte?

## GULDSTAD.

Ma päällysnutun ensin ylle viskaan;  
 ei arki-älyt viimaa sietäne,  
 tää ilta-ilma koskee kovin niskaan.  
 Hyv' yötä!

## FALK.

Sana yksi ensin vain!



Tekoa suurta yhä turhaan hain!  
mi miestä kysyy — —!

GULDSTAD

*pilkallisella äänenpainolla.*

Olkaa ensin miesi,  
niin miestä kyllä aina kysytään.

FALK

*katselee häneen mietteissään ja lausuu verkkaan:*

Ohjelman täyden lausua hän tiesi.

*Puhkee vilkkaasti puhumaan.*

Unesta välveennuin nyt elämään,  
nyt heittänyt oon elon suuren arvan,  
näät — piru vie — nyt —

GULDSTAD.

Kirotta ei saa,  
se tuskin kärpästäkään pelottaa.

FALK.

Nyt työn on aika sekä sanan harvan!  
Lyön Luojan suunnitelmat kumohon; —  
ei elinvoimat turhaan enää vuoda;  
maailmanrakenteeni tyhjä on; —  
huomenna, sunnuntaina — tahdon luoda!

GULDSTAD

*hymyillen.*

Niin, näyttäkää, ett' teette myöskin työtä;  
mut ensin nukkumaan, siis hyvää yötä!

*Menee ulos vasemmalle. SVANHILD näyttäytyy huoneessa  
kuistin yläpuolella, hän sulkee ikkunan ja vetää alas  
uitimet.*

FALK.

Toimintaan; pois on aika unen armaan.

*Katselee ylös SVANHILDIN ikkunaan ja puhkee puhumaan  
kuin voimakkaan päätöksen vallassa:*

Suloisest' uneksi! nyt hyvää yötä;

huomenna, Svanhild, kihlaan sinut varmaan.

*Menee reippaasti ulos oikealle; vesiltä kuuluu jälleen:*

KUORO.

Kenties karit purtesi pirstaksi lyö;

mut sorjaa o n laineilla liittää!

*Vene liukuu hitaasti edelleen esiripun laskeutuessa.*

## TOINEN NÄYTÖS.

*Sunnuntai-iltapäivä. Juhlapukuiset naiset ja herrat juovat kahvia parvekkeella. Avonaisten lasi-ovien läpi näkyvät useimmat puutarhamajassa olevat vieraat; sieltä kuuluu seuraava laulu:*

### KUORO.

Pois käykää joukkohon kihlattujen!  
Nyt on lempenne julkinen, vapaa,  
sylitysten nyt istua armastaen  
koko päivän voitte te suudellen; —  
ei urkkijat teitä nyt tapaa.

Nyt kaksin kauniisti haaveksikaa;  
lupa siihen on kaikkialla.  
Kotipaikan rakkautesne nyt saa;  
sitä hellien voitte te kasvattaa;  
orastanne ei viedä saa halla!

### NEITI SKÄRE

*sisällä majassa Lindille.*

Tuot' etten tiennyt; Teidät suutuksiin  
ois —!

MUUAN NAINEN

*samassa paikassa.*

Ihan kaivelee se sydänelässä!

TOINEN NAINEN

*ovella Annalle.*

Hän kirjoitti?

MUUAN TÄTI.

Ei!

NEITI SKÄRE.

Styver teki niin.

MUUAN NAINEN

*parvekkeella.*

Mitenkä kauan kihlaus oli salassa?

*Juoksee majaan.*

NEITI SKÄRE.

Sormuksen ostanet kai huomenna.

USEAT NAISET

*innokkaina.*

Lindistä mitta!

NEITI SKÄRE.

Mitä hupsua;

sen Anna tekee.

ROUVA STRÅMAN

*parvekkeellä, eräälle sukkaa kutovalle naiselle.*

Putos silmukka!

SISÄKKÖ

*ovella, kädessään tarjotin.*

Pien kupponen?

MUUAN NAINEN.

Vain tilkka lomaan jutun.

NEITI SKÄRE.

Niin hauskaa, että saat sa uuden nutun  
ens viikoks, jolloin käytte vieraissa.

VANHAHKO NAINEN

*majassa ikkunan luona.*

Milloinka käymme talousostoksilla?

ROUVA STRÅMAN.

Nyt hyvät hinnat lienee porslinilla?

MUUAN HERRA

*muutamille naisille parvekkeella.*

Lind hyväilee tuoll' Annan hansikasta.

MUUTAMAT NAISET

*äänekkäällä ilolla.*

Hän sitä suuteli!

TOISET

*samoin, hypähtävät pystyyn.*

Ken uskoisi!

LIND

*näyttäytyy ovella, punehtuneena ja hämillään.*  
Tuo lörpötyst' on!

*Poistuu.*

NEITI SKÄRE.

Näin sen selvästi!

STYVER

*ovella toisessa kädessä kahvikuppi, toisessa korppu.*  
Nyt väärän kuvan annat asiasta;  
sa todistuksessasi erehdyt.

NEITI SKÄRE

*sisällä näkymättömänä.*

Käy, Anna, kuvastimen eteen nyt!

MUUTAMAT NAISET

*huutaen.*

Te myöskin, Lind!

NEITI SKÄRE.

Nyt selkä selkään! Tiukemmin!

NAISET PARVEKKEELLA.

Pituutta Annalla lie vähän niukemmin.  
*kaikki juoksevat sisään puutarhamajaan, josta kuuluu  
naurua ja äänekestä puhetta hetken ajan.*

FALK

*joka edellisen kohtauksen aikana on kävellyt ympäri  
puutarhassa, tulee nyt etu-alalle, pysähtyy ja katselee  
sisälle, kunnes melu on jonkunverran asettunut.*

Tuoll' lemmen runoutta surmataan. —  
 Mies kerran joutui syömään leipää, vettä,  
 kun naudan teurasti hän siten, että  
 se kitumaan jäi henkitoreissaan;  
 mut nuo — nuo tuolla —, käyvät valloillaan.  
 Ois mieli —; ei, on sana tyhjää, valan  
 ma vannoin, että toimia nyt alan.

LIND

*astuu nopeasti ja varovaisesti ulos ovesta.*  
 On vihdoin vuoro muoti-asioiden;  
 nyt pääsen pakoon —

FALK.

Varma olla voit  
 onnesta; taajasti kuin sääsket, koit  
 tääll' lentää laumat onnittelijoiden.

LIND.

He hyvää tarkoittavat varmasti,  
 vaikk' kyllä vähempikin riittäisi.  
 Saa osanotto moinen voimat voipumaan;  
 pois hetkeks pakenin ma tänne toipumaan.

*Aikoo mennä ulos oikealle.*

FALK.

Sa minne menet?

LIND.

Kojuhumme pois.  
 Koputa, lukossa jos ovi ois.

FALK.

Mut etkö Annaa luokses tahdo hetkeksi?

LIND.

Ma moisen katson ihan turhaks retkeksi.  
Istuimme yöllä kauan puhellen;  
sain hälle sanotuksi tähteellisimmän;  
minusta muutoin aina onnen sisimmän  
parissa oltava on säästäen.

FALK.

Oot oikeassa; liian vapaa, avoin  
ei olla saa —

LIND.

Pois päästä minut nyt.  
Ma piipun poltan järkimiehen tavoin;  
en viikkoon sauhuja lie vedellyt.  
Taakalle sydämen se oisi kirvoitus;  
näät päivät rukkasia uotin kauhulla —

FALK.

Ei sulle pahaa tehne pieni virvoitus.

LIND.

Makunsa vanha, hyvä lienee sauhulla.  
*Menee ulos oikealle.* NEITI SKÄRE ja MUUTAMIA MUITA  
NAISIA tulee puutarhamajasta.

NEITI SKÄRE

*Falkille.*

Lind varmaan tästä läks?



FALK.

Hän juuri, riista.

MUUTAMAT NAISET.

Luotamme karata.

TOISET.

Hyi häpeää!

FALK.

Viel' arka hiukan, mutta kesyttää  
pian hänet voitte; hiiteen kauna, kiista.

NEITI SKÄRE

*katsellee ympärilleen.*

Hän missä on?

FALK.

Vain tuolla ullakolla,  
pesäämme pieneen päättyi miehen pako;

*Rukoilevasti.*

mut älkää häntä alas karkoittako;  
huohtaa hänen suokaa!

NEITI SKÄRE.

Kauan olla

hän siell' ei saa.

FALK.

Vain hetken, — viskellä  
taas häntä voitte niinkuin aalto kaarnaa.  
Nyt tutkii hän kai brittiläistä saarnaa —

NEITI SKÄRE.

Englantilaista —?

NAISET.

Tuo on leikkiä!

FALK.

Ei, täyttä totta. Siin' on toimi-alaa,  
mies siirtolaisten papiks aikoo ryhtyä,  
ja siks —

NEITI SKÄRE

*kauhistuneena.*

Hän hupsun-tuumiaan ei salaa?

*Naisille.*

Nyt saavat tädit neuvotteluun yhtyä!  
Hoi Anna, rouva Halm ja kaikki muut!

MUUTAMAT NAISET

*liikutettuina.*

Tää estettävä on!

TOISET.

Nyt käymään suut!

NEITI SKÄRE.

He saapuvat;

ANNALLE, *joka saapuu puutarhasta* PASTORIN, TÄMÄN  
VAIMON *ja* LAPSIEN, STYVERIN, GULDSTADIN, ROUVA  
HALMIN *ja* MUIDEN VIERAIDEN *kanssa.*

sa tokko tiedätkään,

mit' aatellut on sulhos mielessään?

Papiksi merten taa —

ANNA.

Ma tiedän sen.

ROUVA HALM.

Oot luvannut —!

ANNA

*hämillään.*

Ma liityn hänehen.

NEITI SKÄRE

*kauhuissaan.*

Mies houkuttelee sua —!

NAISET

*lyövät vastakkain käsiään.*

Niin ovelasti!

FALK.

Hän seuraa sisällistä kutsuaan —!

NEITI SKÄRE.

Mies v a p a a seuraa sitä kuoloon asti;  
 k i h l a t t u seuraa morsiantaan vaan. —  
 Ajoissa ajattele, kulta Anna,  
 pääkaupungin sa olet lapsonen —?

FALK.

Suloist' on kärsiä vuoks aatteen!

NEITI SKÄRE.

Vuoks sulhon aatteen mitään alttiiks panna

en tahdo, turhaksi ma katson sen!

*Naisille.*

Pois tulkaa!

*Tarttuu Annan käsivarteen.*

Sua neuvon, mieles malta; —  
hänelle näytä kellä tässä on valta.

*Käyvät taka-alaa kohti ja ulos oikealle innokkaasti keskustellen usean naisen kanssa; muut vieraat hajaantuvat eri ryhmiin puutarhassa. FALK pysäyttää STRÅMANIN, jonka vaimo ja lapset alati pysyttelevät hänen läheisyydessään. GULDSTAD kävelee edestakaisin seuraavan keskustelun aikana.*

FALK.

Miest' auttakaa, mi uskon vuoks saa otella,  
kapinan hengen neuvovat he Annalle.

STRÅMAN

*ammatti-äänellä.*

Miestänsä vaimon täytyy aina totella; — —

*Aprikoiden.*

Mut kutsun ehkä rakentaa hän sannalle,  
sen käsityksen päivällä ma sain,  
en uhriin luota, paljon ehk' on vikaa —

FALK.

Ei pidä tuomita noin äkkipikaa.  
Vakuutan Teille kautta kunniain:  
kutsunsa suunnaton on eittämättä —

STRÅMAN

*katse kirkastuen.* —

No niin, — jos sanoa voi peittämättä  
 niin paljon vuodessa, — se toista on.

FALK.

*kärsimättömästi.*

Teist' tärkein se, mi mulle arvoton;  
 ma puhun syämen kutsusta, — en tuloista!

STRÅMAN

*tunteellisesti hymyillen.*

Niit' ilman ei voi kukaan julistaa  
 maan päällä Herran sanomata suloista.  
 No niin, jos hän ois vapaa, uskokaa, —  
 jos hän ois yksinäinen, riippumaton, —  
 se silloin kyllä kävis laatuhun;  
 mut Lindin, miehen aivan kihlatun, —  
 yrittää täytyy alle oman katon.  
 Hän vankka on, ja alkaa taistelun,  
 perheensä kasvaa kait jo varsin varhain; —  
 ma oletan, ett' tahto häll' on parhain; —  
 mut sana sanoo: »Hiekalle ei sun  
 rakentaa pidä.» Aivan toista oisi,  
 jos uhri — —

FALK.

Se ei ole suinkaan niukka.

sen tiedän.

STRÅMAN.

Niin, — se miestä auttaa voisi!

Jos u h r i n anto ei vain ole tiukka,  
vaan runsas —

FALK.

Aulis, altis ain' on hän.

STRÅMAN.

H ä n? Sanojanne tokko ymmärrän!  
Papilla uhrista ei muuta huolta  
kuin o t t a a —

ROUVA STRÅMAN

*katsoo taka-alalle.*

Jälleen saapuvat he tuolta.

FALK

*tuijottaa hetken hämmästyneenä häneen, ymmärtää hänet  
vihdoin ja purskahtaa nauruun.*

Eläköön u h r i, — jonka pappi s a a, —  
se, joka kukkaroa pullistaa!

STRÅMAN.

Kun päivät päästään valjaissa on aina,  
niin palkan jouluks saa ja helluntaina.

FALK

*leikillisesti.*

Totellaan »kutsua» — kun k u l t a takana  
vain viitto, — vaikk' ois sitten perheenisänä!

STRÅMAN.

Sanasta osalliseksi pahin pakana  
saa tulla, kun hän u h r a a j a i n on l i s ä n ä.

*Hillitysti.*

Tään asian voin kyllä järjestää.

*Eräälle pikku tytöistä.*

Käy, Metta, noutamassa isän pää.

Tarkoitan piipunpäättä, ymmärrätkös sä —

*Etsiskelee takkinsa takataskusta.*

ei varropas; se täällä onkin kätkössä.

*Lähtee ylöspäin astelemaan ja täyttää piippunsa, vaimo  
ja lapset seuraavat häntä.*

## GULDSTAD

*lähestyy.*

Minusta tuntuu, että käärmeeksi

ruvennut ootte lemmen yrttitarhaan!

## FALK.

Ei heelmät tiedonpuun vie ketään harhaan,

ne viel' on vihreet.

*Lindille, joka tulee oikealta.*

Jouduit nopsasti?

## LIND.

Huoneessa siivo oli suunnaton;

risoiksi uutimemme revittynä,

siruina lamppu, kappaleina kynä,

musteessa vallan palkit permannon —

## FALK

*lyö häntä olalle.*

Kevääni merkki hävitys tuo on.

Eloa katsoin uudinten vain takaa,

valossa lampun yksin runoilin;  
 kamarilauluni nyt lopetin; —  
 auringon paahteessa maa eessäin makaa; —  
 oon muuttunut, mua kutsuu kevään vapaus,  
 sytyttää lauluun toiminta ja tapaus.

LIND.

Ma vähät huolin, kuinka runoilet;  
 mut anoppini uutimia et  
 tään koommin enää kappaleiksi leikkaa.

FALK.

Hän, joka uhraa vain, ei mitään säästäne,  
 ei edes tyttäriään, — tokkopa  
 hän kovin suree moista pikku seikkaa!

LIND

*vihoissaan.*

Tää tykkänään on sopimatonta,  
 ei millään häpeättä tästä päästäne!  
 kuitenkin, sovi hänen kanssaan siitä;  
 mut lamppu oli yksinomaan mun —

FALK.

Voit heittää hiiteen tyhjän arvelun;  
 valoisa kesä eikö sulle riitä, —  
 on lamppu turha?

LIND.

Ymmärrä en sua;  
 et muista, ett' on kesä lyhyt niin.



Jos jouluksi ma aion valmistua,  
en aikaa tuhлата saa turhuuksiin.

FALK

*ihmetyksissään.*

E t e e n p ä i n aattelet?

LIND.

Kait mull' on järkeä;  
tutkinto lienee sentään varsin tärkeä —

FALK.

Muistappa: syleilee sua elo kuuma;  
et muuta vaadi, nykyisyyden huuma  
sun täyttää, — et ees t u t k i n t o a kait  
jouluksi; — onnen kauniin linnun sait  
paulaasi; on kuin tulvis helmahan  
sinulle kaikki aarteet maailman!

LIND.

Niin, mutta ymmärrä mun puhettain,  
c u m g r a n o s a l i s —

FALK.

Anna tulla vain!

LIND.

Onnesta nauttia voin a a m u p ä i v ä t,  
sen olen päättänyt.

FALK.

On reipast' tuo!

LIND.

Vieraisiin täytyy suvun uuden luo  
mun mennä, se on aina hukkaa ajan,  
mut käyttämättä hetket muut jos jäivät,  
varmasti kaikki menee hujan hajan.

FALK.

Ja viime viikolla, se siltä näyttää,  
sa aioit laulain maailmalle pois.

LIND.

Havaitsin, että matka pitkä ois;  
nuo viikot voin ma paremminkin käyttää.

FALK.

Toisesta syystä jäit sa kotia;  
laaksossa kuulit lauluintuja,  
vuoristo-ilmaa hengitit sa täällä.

LIND.

On ilma täällä kyllä raitista;  
mut nauttia voi siitä kesäsäällä,  
vaikk' istuisikin työssä kirjoineen.

FALK.

Mut kirjain avullahan taivaaseen  
ei nousta —

LIND.

Itsepäisempää ei tapaa!  
Noin puhuin ollessani jouten, vapaa —

FALK

*luo häneen katseen ja ristii hiljaisessa ihmetyksessä  
kätensä.*

Sinäkin, Brutus!

LIND

*puoliksi hämillään, puoliksi suutuksissaan.*

Ajattele vaan,

enemmän multa yhä vaaditaan.

On mulla morsian. Sa katso muita

suuresti kokeneita kihlatuita,

joit' ihmisinä sinun täytyy kiittää, —

he väittävät: jos elon taisteluita

kaks käy, niin —

FALK.

Selityksesi jo riittää.

Sen keltä sait?

LIND.

Heit' älä koskaan pilkkaa.

On Styver mies, mi puhuu totta silkkaa,

ja neiti Skäre, kokemusten sarja

suur hällä —

FALK.

Entäs rovasti ja Marja?

LIND.

On vallan merkillinen pari tuo;

sisäisen rauhan heille sielu suo —

ruustinnan muistot kihlauksest' on hukkuneet,

hän tietää tuskin mitään rakkaudesta.

FALK.

Se johtuu siit', ett' ovat liikaa nukkuneet  
 he, — uneen häipyä muistot muinaisesta.  
*Laskee kätensä hänen olkapäälleen ja katselee pilkalli-*  
*sesti häntä.*  
 Ol' viime yönä unesi kait makea?

LIND.

Sit' ensin rauhatonna sain ma hakea,  
 ma ihan järkeäni pelkäsin;  
 mut sitten puoleen päivään loikoilin.

FALK.

On niinkuin jokin ois sun hetkeks tuhonnut.

LIND.

Taas aamust' oon kuin terveyttä uhonnut.

*Tämän kohtauksen aikana STRÅMAN on kävellyt edes-*  
*takaisin taka-alalla keskustellen innokkaasti ANNAN kanssa;*  
 ROUVA STRÅMAN ja LAPSET kulkevat perässä. NEITI  
 SKÄRE näyttäytyy nyt myöskin; hänen seurassaan on  
 ROUVA HALM ja joukko muita naisia.

NEITI SKÄRE

*ennenkuin on astunut esille.*

Lind!

LIND

*Falkille.*

Kintereillä ovat jällehen!

Pian pakoon.

NEITI SKÄRE.

Varrotkaahan hetkinen!  
Nyt erimielisyyden voimme ratkaista,  
mi välillenne syntyä on ehtinyt.

LIND.

Me eri mieltäkö?

NEITI SKÄRE

*osoittaa* ANNAA kohti, joka on kauempana puutarhassa.

Sen kyönelehtinyt  
katseensa lausuu. Matka-aiheet katkaista  
pitäisi Teidän.

LIND.

Kautta taivasten,  
hän myöntyi —

NEITI SKÄRE

*ilkkuen.*

Sen on, raukka, näköinen!  
Varmasti ette tahdo tehdä tenää,  
kun rauhass' saamme seikkaa tuumia.

LIND.

Mut vastaisuutein parhain unelma  
ol' uskontaisto tuo!

NEITI SKÄRE.

Ken ajassa  
valistuneessa uskoo uniin enää?  
Kas, Styver näki unta äskettäin,  
ett' tuli kirje, reunustettu näin —

ROUVA STRÅMAN.

Se tietää, että pääsee aarteen makuun.

NEITI SKÄRE

*päättänsä nyökäyttäen.*

Palkkansa joutui heti uloshakuun.

NAISET *piirittävät* LINDIN *ja poistuvat hänen kanssaan keskustellen ylemmäksi puutarhaan.*

STRÅMAN

*jatkaen* ANNALLE, *joka koettaa miltei pujahtaa pois tämän seurasta.*

Niin, rakkaat lapset, näistä syistä jo, sen meille sanoo pelkkä puhdas järki, moraali myös ja pyhä sana Herran, huomaatte, että kiistaltanne kerran varmasti kokonansa katkee kärki.

ANNA

*puoleksi itkien.*

Viel' oon niin kokematon, lapsi ihan — —

STRÅMAN.

Tietysti silloin tuumii, helpostihan pauloihin joudun viekkauden, vihan; mut älkää epäilykseen vaipuko, — mua sekä Marjaa samoin kohtasihan —

ROUVA STRÅMAN

Äitinne kertoi tänään muinaisista muistoista; olin surrut kuten Te, kun saimme kutsun —

STRÅMAN.

Siitä johtui se,  
ett' täytyi maalle muuttaa kaupungista;  
mut joku lantti kun jo oli säästetty,  
ja reippaat ensi kaksoisemme päästetty,  
niin haihtui suru.

FALK

*hiljaa* STRÅMANILLE.

Suuri puhuja

Te ootte!

STRÅMAN

*nyökäyttää hänelle päätään ja kääntyy jälleen ANNAN  
puoleen.*

Seisokaa siis vahvana!

Miks empiä? Falk kertoi mulle juuri,  
ett' on tuo paikka päällepäätteeks suuri; —  
niin eikö ollut?

FALK.

Ei —

STRÅMAN.

Se oli niin —!

*Annalle.*

Tuloihin voitte päästä runsaisiin.

Miks kieltäytyä? Miksi turhaa raatamista!

Te esikuvan voitte ottaa Aatamista

ja Eevasta, kas arkin asukkaita —

ilmassa liljat — linnut pitkin maita —

nuo linnut pienet — linnut — kalain karjat — —

*Jatkaa hillitysti poistuessaan ANNAN kanssa.*

FALK

NEITI SKÄREN ja TÄTIEN *lähestyessä* LINDIN *kanssa*.  
 Hurraa! Tuolt' astuu satureiden sarjat;  
 voittoisa vanha kaarti aseissaan!

NEITI SKÄRE.

Hyv' on, ett' Anna täältä tavataan.

*Hillitysti.*

Voitimme, Falk! — luo morsiamen vaan.  
*Lähestyy* ANNA.

STRÅMAN

*tehdän torjuvan liikkeen.*

Maailman apu tääll' on tarpeeton;  
 kun henki vaikuttaa, niin liha joutanut  
 pois sieltä on —

*Häveliäästi.*

mun apuni on noutanut  
 voimansa ylhäältä — —!

ROUVA HALM.

Siis sovinnon

nopeesti teemme.

TÄDIT

*liikutettuina.*

Kaunista on tää!

STRÅMAN.

Sydäntä lieneekö niin penseää,  
 jot' ei tää kohta vavahuttaisi,



vahvistais sekä havahuttaisi?  
 On ylentävää nähdä lapsosta,  
 mi aulista ei kiellä uhria,  
 kun kutsuu velvollisuus.

ROUVA HALM.

Totta tuo,  
 mut toimielias myös on ollut suku.

NEITI SKÄRE.

Ma myös ja tädit, — mekään emme nuku!

*Lindille.*

Avaimet syämen Anna Teille suo;  
 mut meiltä, ystävättärilt', ei huku  
 tiirikka, joka voittaa avaimen; —

*Puristaa hänen kättään.*

jos joskus tarvis ois. niin tulkaa luottaen  
 luoksemme, — ystävyys tää aina kestää.

ROUVA HALM.

Luonanne oomme, sano sitä suotta en —

NEITI SKÄRE.

Tahdomme epäsövnun synnyn estää.

STRÅMAN.

Oo, rakkaus, ystävyys on tässä voittanut!  
 näin riemun-haikeaa ei hetkee muuta!

*Kääntyy LINDIN puoleen.*

Nyt, nuori mies, on aikas vihdoin koittanut!

*Johtaa ANNAN hänen luokseen.*

Neitseesi ota, — anna hälle suuta!

LIND

*ojentaa kätensä ANNALLE.*

En matkusta!

ANNA

*lausuu vuorosanansa yht'aikaa LINDIN kanssa.*

Ma seuraan sua!

ANNA

*ihmeissään.*

Et matkusta?

LIND

*myöskin ihmeissään.*

Sa mukaan?

ANNA

*katselee avuttomana ympärilleen.*

Mut näinhän tiemme varmaan eroaa!

LIND.

Mit' on tää?

NAISET.

Mitä?

NEITI SKÄRE

*innokkaasti.*

Ymmärtääkö kukaan

tät' erehdystä —

STRÅMAN.

Lupas matkustaa

hän—

NEITI SKÄRE.

Lind taas lupas heittää matka-aikeet!

FALK

*nauraen.*

Ei hätää; kumpikin on taipunut.

STRÅMAN.

Nää pulmat ovat mulle liian vaikeet!

*Käy ylös taka-alaa kohti.*

TÄDIT

*sikin sokin puhuen.*

Ken, Herran tähden, alkoi taistelut?

ROUVA HALM

GULDSTADILLE ja STYVERILLE, jotka ovat kävelleet ulko-  
*puolella puutarhassa ja lähestyvät nyt.*

Käy täällä kiista yhä tulisempi.

*Puhelee hiljaisesti heidän kanssaan.*

ROUVA STRÅMAN

NEITI SKÄRELLE, *nähdessään, että puutarhapöytää katetaan.*

Tee saapuu.

NEITI SKÄRE

*lyhyesti.*

Luojan kiitos.

FALK.

Eläköön

teevesi, tädit, ystävyys ja lempi!

STYVER.

Näin ollen tässä ei vaikeutta kohtaa,  
 suotuisaan loppuun asian voi johtaa.  
 Pykälän tähän voimme sovittaa:  
 Alistuu vaimo miehen tahdon mukaan.  
 On sanat selvät, kiellä sitä ei kukaan —

NEITI SKÄRE.

Mut tasa-arvo siinä iskun saa!

STRÅMAN

*Annalle.*

Lakia taivaan kuule, siihen luota —

STYVER.

Mut Lind voi myöskin hiukan kiertää tuota; —

*LINDIN puoleen kääntyen.*

Alallas pysy, siirrä vielä matkaa.

TÄDIT

*iloisina.*

Se käy!

ROUVA HALM.

Niin, niin!

NEITI SKÄRE.

Nyt ei voi riitaa jatkaa.

SVANHILD ja tytöt ovat kattaneet tällävälän teepöydän  
 parvekkeen portaiden alapuolelle. ROUVA HALMIN pyynnöstä naiset istuvat pöydän ääreen. Muu seura asettuu  
 osaksi parvekkeelle ja huvimajaan, osaksi sinne tänne

*puutarhaan. FALK istuu parvekkeella. Seuraavan koh-  
tauksen aikana juodaan teetä.*

ROUVA HALM

*hymyillen.*

Pien rajusää siis ohi meni jo.  
Tuollainen suvisade mieltä virkistää;  
taas kaksin verroin kirkkaampana tirkistää  
hajooavan pilven takaa aurinko.

NEITI SKÄRE.

Niin, vettä vaatii rakkauden kukka,  
jos vihantana mieli olla sen.

FALK.

Se kuolee, kuivalle jos joutuu, rukka;  
se siinä lienee kalan kaltainen —

SVANHILD.

Ei, rakkaudelle pelkkä ilma riittää —

NEITI SKÄRE.

Ja siinä kala kuolee —

FALK.

Aivan niin.

NEITI SKÄRE.

Näette, että suunne tukittiin!

ROUVA STRÅMAN.

Jo tuoksun vuoks voi tätä teetä kiittää.

FALK.

Totuutta kukkavertaus ehkä vastaisi.  
 Se kukka on; jos taivas sit' ei kastaisi  
 sateella, niin se kuihtuis sangen pian — —  
*Keskeyttää.*

NEITI SKÄRE.

Mut —?

FALK

*sirosti kumartaen.*

Tädit ruiskuillansa poistaa vian. —  
 Tuo vertaus on runoniekkojen,  
 lie monet sukupolvet nielleet sen, —  
 mut useimmille epäselväks jää se;  
 ei tietoon tuosta runsaudesta pääse.  
 Mi kukka oikeastaan rakkaus lie?  
 Totuuteen mikä vertaus meidät vie?

NEITI SKÄRE.

Se r u u s u on; sen tietää jokainen; —  
 elolle suo se ruusunhohtehen.

MUUAN NUORI NAINEN.

Se v u o k k o on, min kasvun kattaa hanki;  
 se aukes vasta, kun ei oo se vanki.

MUUAN TÄTI.

V o i k u k k a on se, joka parhaiten  
 menestyy, mies kun runnellut on sen,  
 ja ehkä tallattuna kukkii enin  
 kuin kertoo kaunis runo Pedersenin.

LIND.

Se lumikello on, mi mielihin  
soi elon helluntaisin sävelin.

ROUVA HALM.

Muratti on se, joka vihannoi,  
kun talvi maille jään ja lumen toi.

GULDSTAD.

Islannin jäkälä se lienee varmaan:  
se lääke neitosten on sairaan parmaan.

MUUAN HERRA.

Kastanja villi on se, — kelpaa haloiksi,  
mut heelmistä ei ole herkkupaloiksi.

SVANHILD.

Kamelia se on; ei ruusun lemuissa  
käy naiset enää hienommissa kemuissa.

ROUVA STRÅMAN.

Ei, se on kukka, kovin ihana; —  
varrotkaa — harmaa — ei, vaan — punerva; —  
mik' on se —? Ihan kieleltä nyt luisti — —;  
on vallan kummaa, kuinka pettää muisti.

STYVER.

On joka kukkakuva ontuva.  
Mut kukkaruukku vertaust' ei pilaa;  
yks siihen mahtuu aina kerralla,  
mut jälkeempäin on kahdeksalle tilaa.

STRÅMAN

*lapsiparven keskellä seisoen.*

P ä ä r y n ä p u u on rakkaus; valkoinen  
 keväällä kukkavaippa verhoo sen;  
 sijassa kukoistuksen kauniin, uhkeen,  
 pian näämme heelmäsarjan vehreen, muhkeen,  
 mi imee taaton-rungost elonesteitä; —  
 ja kypsyy viimein, ellei satu esteitä.

FALK.

Niin monta mieltä kuin on miekkosta!  
 Mut kaikk' on käsittäneet sentään väärin.  
 Mun vertaustain voitte kuunnella; —  
 saa sitä vääntää, kääntää mielin määrin  
*Nousee ja asettuu puhuja-asentoon.*  
 Äärillä Idän yrtti vihannoi,  
 auringon serkun puistossa se itää —

NAISET.

T e e on se!

FALK.

Niin.

ROUVA STRÅMAN.

Ah, Falkin ääni soi  
 kuin Stråmanin —

STRÅMAN.

Nyt rauhoittua pitää.

FALK.

Sen koti siis on tarumaissa Idän,  
 etäällä aavikoiden paachtehesta; —



Lind, täytä kuppi! Teestä, rakkaudesta  
teevesipuheen Teille nyt ma pidän.

*Vieraat vetäytyvät lähemmäksi toisiaan.*

Tuon kasvin koti satumaassa on;  
ah, siellä on rakkaudenkin paikka parhain.  
Tuot' yrttiä vain lapset auringon  
suojaavat siimeksessä kukkatarhain.  
Niin rakkauden laita myöskin on.  
Veressä täytyy tulta auringon  
myös olla, jotta rakkaus siinä säilyy,  
kukoistaa, päivän seesteisenä päilyy.

NEITI SKÄRE.

Mut Kiinahan on sangen vanha maa,  
teen iän siitä saattaa aavistaa —

STRÅMAN.

Vanhempi aivan varmaan kuin Jerusalem.

FALK.

Se tunnettiin, kun autuas Metusalem  
selaili aapistansa ahkerasti —

NEITI SKÄRE

*voiton riemulla.*

Olemus rakkauden nuori on!  
Tää vertaus on siis aivan mahdoton.

FALK.

On rakkaudella ikää valtavasti;  
varmemmin tuskin tunnustetaan mitään,

sen kansa kaikki tietää lännest' itään; —  
 löytyypä muutamia, jotka keksi  
 sen olemuksen ihan i k u i s e k s i; —  
 tietysti tuoss' on sentään liikaa hituinen, —  
 mut ikä sen on vuosisatain pituinen.

NEITI SKÄRE.

Ei erilaista ole rakkautta;  
 mut teetä hyvää on ja huonoa.

ROUVA STRÅMAN.

Teelajeja on sängen paljonkin.

ANNA.

Ensiksi vehree sato keväimen —

SVANHILD.

Se vain on janoon päivän tytärten.

MUUAN NUORI NAINEN.

Se mielet huumaa lailla eetterin —

TOINEN.

Kuin lotus tuoksuu se, on mannan-makea.

GULDSTAD.

Kaupoista näistä turha sit' on hakea.

FALK

*joka on tällävälän laskeutunut alas parvekkeelta.*  
 Arvoisat naiset, kunkin povessa

on pieni »taivaan valtakunta» oma.  
 Siell' aukoo kukkasien sarja soma  
 kainouden Kiinanmuurin takana.  
 Mut pienet Kiinannuket mielikuvituksen,  
 ne jotka huokaa majasissa huvituksen,  
 ja unelmoivat —, hunnut hienot lanteilla,  
 kultaiset kukat käsissä ja ranteilla, —  
 ne Teiltä saavat kevään ensi ummut,  
 vähät, jos hyytyy syksyn heelmäkummut.  
 Siks saamme tähteet korkealla hinnalla, —  
 niin kehnot kuin on hamppu silkin rinnalla, —  
 ne puistamalla puusta putoovat —

GULDSTAD.

Siis musta tee.

FALK

*päätään nyökäyttäen.*

Mi täyttää markkinat.

MUUAN HERRA.

Lie myöskin teetä nimeltä de boeuf —

NEITI SKÄRE

*teeskennellen.*

Tuon tietää kait vain suuret tuntijat.

FALK.

Myös olemass' on rakkaus de boeuf;  
 tavataan sitä joskus — romaaneissa,  
 myös silloin tällöin miesten joukossa,  
 naisvaltaan vaipuneissa sankareissa.

On tässä paljon yhdyskohtia.  
 Niinmuodoin kertoo taru muinainen,  
 tee että kärsii, tuoksua jää vaille  
 sisintä, jos vain yli merien  
 laivoissa tuotetaan se näille maille.  
 Se meille kuljetetaan pitkin aroja; —  
 sen tulli tuottaa Venäjälle varoja;  
 se siellä leimataan, ja oikeana  
 vihdoinkin tänne saapuu tavarana.  
 Samoinhan rakkauskin taivaltaa  
 arolla elon? Hirvittävä tapaus  
 kait lempemme ois myrskyävä vapaus,  
 ei moista kukaan koskaan anteeks saa!  
 »Höystettä siin' ei ole moraalin!»  
 »Pois siit' on laillisuuden tuoksukin!»

## STRÅMAN

*nousee.*

Jumalan kiitos, kristityissä maissa  
 nuo tavarat on kiellettyjä laissa.

## FALK.

Jos rauhassa se olla haluaa,  
 sen ensin täytyy käydä kautta kaavojen  
 Siperian, miss' säilyy merten aavojen  
 se hengeltä; — se sitten näyttää saa  
 paperit pappein, iukkareiden, isien,  
 kuomainsa, hiitten, lempoin, vihollisien,  
 ja muiden kunnan miesten, sitäpaitsi  
 Luojansa, joka kaikki ohjas, kaitsi. —  
 Ja sitten viime suuri yhtymä;

kultuuri ruvennut on itäistä  
 »taivasten valtakuntaa» ahdistamaan;  
 hirressä mandariinit, muurit hajoo,  
 maan tasalle sen vanha valta vajoo,  
 ja sadon raa'at kädet lyövät lamaan.  
 Pian »taivaan valtakunta» vain on taru,  
 ei tuohon enää kohta kukaan usko;  
 maailma tykkänään on harmaa, karu; —  
 sen yllä riutuu sadun ilta-rusko  
 ja sammuu pois, — mut miss' on rakkaus sitten?  
 Ei sekään ole mailla elävitten!

*Kohottaa kuppinsa ilmaan.*

Se aikans eli, antaa mennä tuon; — —  
 teevettä Amor vainaan muistoks juon!

*Tyhjentää kuppinsa; liikehtimistä seurassa, joka osoittaa  
 voimakasta paheksumista.*

NEITI SKÄRE.

Hän vasta hupsuttelee vertauksillaan!

NAISET.

Aatelkaa, että rakkaus kuollut ois —!

STRÅMAN.

Ikäänkuin tässä ei jo nähdä vois  
 sen teetä nauttimassa kukkeimmillaan.  
 On tässä leski surupuvussa —

NEITI SKÄRE.

Aviopari —

STYVER.

Joka liitostaan  
on monta rakkauden heelmää niittänyt.

GULDSTAD.

Ja sitten nuoret, jotka yhteen liittänyt  
on elo, — lemmen kevyt ratsuväki.

STRÅMAN.

Vanhemmat ensin, joiden liitto näki  
jo tyynet sekä myrskyt —

NEITI SKÄRE

*keskeyttää.*

Sitten untuvan  
hentoinen nuoruus, — eilen liittohon —

STRÅMAN.

Syys, talvi, kevät, kesä tässä on;  
sen luulisi jo ihan kouraan tuntuvan,  
sen silmä näkee, korva tarkkaan kuulee —

FALK.

Ja sitten?

NEITI SKÄRE.

Rakkauden mies kuolleeks luulee!

FALK.

Te ootte ymmärtäneet minut väärin.  
En väittänyt ees moista ole ma.  
Mut muistakaa, ett'ei voi mielinmäärin

todistaa tulta aina sauhulla.  
 Ma hyvin tiedän, että avioita  
 on solmittu, ja lisättykin perhettä;  
 on rukkasia, kukkasia, erhettä,  
 mitenkä voisin koskaan kieltää noita?  
 Ruusuiset kirjelijut kyllä liitelee,  
 ne sulkee kyyhkyspari, joka — riitelee,  
 on täynnä lempiviä kadut, turut,  
 syö kihla-vieraat makoisimmat murut,  
 on tapa tainnut säätää eri lait,  
 joihinka »lempiväiset» taipuu kait; — —  
 mut onhan meillä myöskin majureita,  
 me omistamme suuren asevaraston,  
 on meillä rumpuja ja paineteita,  
 mut vaieta niist' ehkä sentään parast' on!  
 Meill' on siis miekkoisia miekkavöitä,  
 mut onko silti urhokkaita töitä?  
 Vaikk' oisi leiri asetettu, ankarin, —  
 niin onko silti aina mieltä sankarin?

STRÅMAN.

Kaikessa kohtuus; myönnän tosiaan,  
 ett' on kai joskus ihan liikaa luvattu,  
 kun aivan ainoaksi laatuaan  
 on nuorten leimuava lempi kuvattu.  
 Rakentaa ainiaaks ei sille saata;  
 ei, avio voi meille vasta taata  
 sen kallion, min pohja kaikki kesti,  
 min varassa se seisoo ikuisesti.

NEITI SKÅRE.

Ma tästä olen aivan toista mieltä.

Todistus parhain löytynee kai sieltä,  
miss' ilman pakkoa voi liitto vapaa  
vuoskaudet kestää; sitä harvoin tapaa.

ANNA

*lämpimästi.*

Ei, — liitto, mi on raikas, nuorekas,  
se rikas on ja kaikkivaltias.

LIND

*mieltiväisesti.*

Kenties on siinä tuoksu aattehen,  
kuin vuokossa, vain alla hankien.

FALK

*puhjeten äkkiä puhumaan.*

Langennut Adam! Kotikaipuu vakaa  
sinulle Edenin soi aidan takaa!

LIND.

Sa hourit!

ROUVA HALM

*loukkaantuneena FALKILLE, seisomaan nousten.*

Osoita ei ystävyyttä  
se, että riitaa jälleen haastatte;  
epäillä Lindin onnea miks syyttä —

MUUTAMAT NAISET.

Se varma on!

TOISET.

Muut sit' ei epäile.



ROUVA HALM.

Ei käynyt Anna tosin keittokoulu,  
mut taidot nuo hän oppii ennen joulua.

NEITI SKÄRE.

Hameensa itse ompelee hän häihin.

MUUAN TÄTI

*taputtaa* ANNAN *päätä*.

Ja viisastuu ja varttuu hommiin näihin.

FALK

*nauraa ääneen*.

Oi älyn-irvikuva, suulla haastat  
sa ystävään, ja hullun-hypyin raastat  
hengiltä miehen! Etsikö hän järkeä?  
Oliko keittotaito hälle tärkeä?  
Hakemaan riemumielin saapui hän  
raikkainta ruusunkukkaa puistostanne.  
Te kasvatitte sen; — ja hedelmän  
hän löysi —!

NEITI SKÄRE

*loukkaantuneena*.

Puhutteko pilkallanne?

FALK.

On ruusun marja hyvä hedelmä  
keitossa, — mut ei kevätlempenä!

ROUVA HALM.

Hakea turhaan tanssikeijukaista  
saa täältä; tääll' ei ole moista naista.

FALK.

Keikaillen kaikki tahtoo puhua  
 talousaatteestansa toimekkaasta;  
 se versonut on siitä valheesta,  
 mi köynnöskasvin lailla kohoo maasta.  
 Kiitoksein »tanssikeijulle» ma lupaan,  
 hän syntynyt on suloon, kauneuteen, —  
 ah, tanssisaliin kultarihmeineen  
 käy lumo, mut ei imettäjän tupaan.

ROUVA HALM

*katkeruutensa tukahuttaen.*

Puheenne ymmärrän ma tässä kohdin.  
 Mies kihlaantunut hylkää maailman;  
 o n s i i n ä ydin koko asian;  
 sen kokemuksestani väittää tohdin.

FALK.

Tietysti; — tyttäret kun siskon naittanut —

ROUVA HALM.

Ja onnekkaasti!

FALK

*korostaen.*

Liekkö varmaa ihan?

GULDSTAD.

Mitenkä!

NEITI SKÄRE.

Falk!

LIND.

Sa peitses ootko taittanut  
vuoks kiistan!

FALK

*puhjeten puhumaan.*

Kiistan, niin, ja riidan, vihan!

STYVER.

Sa maallikko, et tuntija ees alan!

FALK.

Niin olkoon; mutta vannonut oon valan  
taistella henkeen veriin tästä alkain;  
ma valheen juuret tallaan alle jalkain,  
sen valheen, jolle hoivan hellän soitte,  
min totuutena ylvääst esiin toitte!

STYVER.

Vastustan, ellet todistaa sa voi,  
siis seikkaan palatkaamme —

NEITI SKÄRE.

Tuki suusi!

FALK.

Se siis on l e m m e n lähde raikas, uusi,  
mi lesken murheesta nyt tarinoi, —  
se, jok' ei muihin tiennyt, mitä polo  
valitus on ja synkkä yksinolo!  
Se siis on l e m m e n virta voittoisa,  
mi vyöryy valtimoissa puolisoitten,  
se, joka voimakkaana, uljaana

tapoja muinen uhmas, hupsuja  
 viisaita pilkkas, nauroi ilkamoiden!  
 Se siis on l e m m e n kauneuden-palo,  
 mi kihlauksen kauan kestää suo!  
 Se siis on sama runon liekki jalo,  
 mi laulunhengen konttoriinkin luol!  
 Se siis on l e m m e n onni, joka säikky  
 myrskyistä matkaa yli merien,  
 mi v a a t i i uhria, vaikk' aina väikky  
 se kauneimpana — i t s e n s' u h r a t e n! —  
 Oi ei, Te valheen vaalijat ja isät,  
 seikoille suokaa nimet o i k e a t;  
 sanokaa, että lesket k a i p a a v a t,  
 on liikaa väärät kaunisteet ja lisät!

STRÅMAN.

Tää häpeemättömyys on suunnaton!  
 Sanassa jokaisessa pilkkaa on!

*Astuu aivan FALKIN nokan eteen.*

Vuoks isäin uskon vastaan uutta tietoa  
 ma tahdon syöstä, miekan vyöllekin kietoa!

FALK.

Käyn taiston juhlaan niinkuin pitoihin.

STRÅMAN.

Käyn sinne, missä sodan lieskat nuoleksi —!

*Lähestyy yhä.*

Avio pyhä on kuin pappikin —

STYVER

FALKIN *toisella puolen.*

Ja kihlatut —

FALK.

Lail' lukkarin vain puoleksi.

STRÄMAN.

Katselkaa näitä lapsia; — ne veisaa  
jo voitonvirttä mulle! Tehdä ei saa  
noin — kuinka on se lainkaan mahdollista — —;  
totuuden sana vaatii taipumista; —  
vain mielettömän korvat lie noin kovat.  
Nää lapset lemmen hedelmiä ovat — — —!

*Keskeyttää hämmentyneenä.*

Se tahtoo sanoa — ei, tietenkin —!

NEITI SKÄRE

*leyhyttelee ilmaa nenäliinallaan.*

Tuo puhe hämärä on jonkun verran.

FALK.

Ei tuota todistaa vois selvemmin;  
on hyvä, että kuulla saa tuon kerran.  
Ilmeinen avio- ja lemменlasten  
on ero meillä; — viisasta on tuo;  
nää kypsytet on, raakoja on nuo,  
nuo villikukkia, nää vartavasten  
tarhassa nousseet. Lempemme on järkeä;  
sen intohimo ei saa mitään särkeä.  
On lempi meillä erikoinen ala;  
jäsenet lipun ääreen sitoo vala;  
on sääty avio- ja sulhasmiesten se, —  
he virkaan pyrkivät, ja suuta piesten se  
käy; yhteishenki huolen pitää vuorosta.  
Ei muusta puutetta kuin laulukuo-rosta —

## GULDSTAD.

Ja lehdestä!

FALK.

Niin! Lehti myöskin mukaan!

Se oli hyvä aate; lehtensä hän  
 on saaneet metsämiehet, lapset, naiset.  
 Ma toivon, ettei hintaan katso kukaan.  
 Me painatamme julkisesti t ä h ä n  
 jokaisen liiton, kaikki kihlajaiset;  
 me kurkistamme joka kirjeeseen,  
 min Vilho kyhäs Laura kullalleen;  
 sijasta muiden sanomien muhien,  
 mellakkain, tulenvaurioiden turhien,  
 puretut kihlaukset julkaistaan;  
 on t i e d o t, mistä hintaan huokeimpaan  
 lunastaa vanhat sormukset voi käytäntöön;  
 on kaksoisista, kolmosista selko, —  
 jos pari vihitään, niin turha pelko  
 on, ettei liitto kutsua sais näytäntöön; —  
 ja rukkaset jos joku saa, niin se  
 uutisten muiden joukkoon pannaan heti  
 suunnilleen näin: »Taas lemmen perkele  
 uhrikseen täältä nuoren sielun veti!»  
 Se lehti kannattaa; kun aika koittaa  
 jolloinka tilaajia täytyy voittaa,  
 hyvillä syöteillä ma heitä houkutan; —  
 ma jonkun vanhanpojan pahoin loukutan.  
 On lehti liitolle kuin kukan terälehti;  
 se sille on kuin kaalille on kerälehti —

GULDSTAD.

Sanomain nimi?

FALK.

»Norjan Lemmen Erälehti!»

STYVER

*lähestyy.*

Et tosissasi moista aikone?  
Maineesi täysin turmelisi se!

FALK.

Tosissain aivan. Väitettyhän on,  
ett' elättää ei lempi miestä saata;  
tuon väitteen todistan ma kumohon;  
mun muut' ei tarvitse kuin syödä, maata;  
voin neiti Skären apuun täysin luottaa,  
hän antanee kai lehteen Stråmanin  
»elämäntarun», iloa se tuottaa —

STRÅMAN

*kauhulla.*

Hallitkoon Herra! Tokko käsitin?  
Eloni taru? Oonko tarumainen?

NEITI SKÄRE.

Niin sanonut en!

STYVER.

Erehdys tuon kaltainen —

STRÅMAN.

Ma loukannutko tapoja! On valtainen  
se valhe! Ain' oon ollut sovinnainen.

FALK.

No niin.

*Lyö STYVERIÄ olalle.*

On tässä veli, jok' ei horju.

Hän runojensa painatust' ei torju.

STYVER

*katsahdettuaan kauhistuneena rovastiin.*

Sa ootko hupsu! Sano, kuka näki —!

Runoista syytät — —

NEITI SKÄRE.

Tuo on liikaa jo —!

FALK.

Niin kertoo sentään virastonne väki.

STYVER

*suunnattoman vihan vallassa.*

Ei mitään kerro koskaan virasto!

FALK.

Niin, petä s i n ä k i n; yks mulla on  
toveri, jok' ei ole uskon.»Sydämen sadun» Lind kai sepittää,  
min lemmen tuhois merten myrskysää,  
maanmiehensä hän lemmelleen on uhrannut, —  
ei tunteitaan hän ole millään tuhannut!

ROUVA HALM.

Tää, herra Falk, on kaikille jo sietämätöntä.



Me emme saman katon alle sovi; —  
ma pyydän, muuttakaa, on auki ovi —

FALK

*kumartaen, rouva Halmin ja vieraiden mennessä sisään.*  
Varroinkin tätä, ollut ei se tietämätöntä.

STRÅMAN.

En koskaan taukoa ma tästä taistosta;  
Te loukkasitte Marjaa, minua  
ja lapsiain, Metasta Aaneen asti; — —  
aatteiden kukko, — kiekaiskaa nyt kaikuvasti —  
*Lähtee sisälle vaimon ja lapsien kera.*

FALK.

Ja saarnatkaa Te, apostoli, raikuvasti  
lemmestä, jonka kielsitte; Te vaistosta,  
ennenkuin kolmasti ees kiekui kukko!

NEITI SKÄRE

*pahoinvointia tuntien.*

Aukaise, Styver, korsettini lukko; —  
mua seuraa, — tätä tietä — kiiruhda!

STYVER

FALKILLE, *poistuessaan käsikoukussa* NEITI SKÄREN  
*kanssa.*

En enää tunne sua!

LIND.

En myöskään ma.

FALK  
*totisena.*

Sinäkään et!

LIND.

En!

FALK.

Enin kaipaen sinua — —

LIND.

Ei auta, Anna hallitsee nyt minua.

*Menee sisälle; SVANHILD on jäänyt seisomaan parvekkeen portaille.*

FALK.

Kas niin; on väljää nyt, he kaikki meni, —  
puhdasta tehnyt oon!

SVANHILD.

Falk, sana vaan!

FALK

*osoittaa kohteliaasti rakennusta khti.*

Äitinne läksi juuri, seurassaan  
tädit ja tutut; — sinne, neitiseni.

SVANHILD

*lähestyy.*

Mua heihin yhdistä ei ykskään sauma;  
mun kauttani ei lisäännny tuo lauma.

FALK.

Siis ette?

SVANHILD.

Valhetta jos käytte vastaan,  
oon Teidän toverinne ainoastaan.

FALK.

Te, Svanhild; Te —

SVANHILD.

Mi eilen vielä, no —?  
Päivässä mieskin muuttua myös taitaa?  
Teist' onneni ol' raidan kohtalo —

FALK.

Eilistä häpeän ma rannan raitaa!  
Ol' lasten leikkiä se tosiaan;  
Te herätitte minut toimintaan; —  
se on se kirkko, missä puhtahana  
soi totuutemme voimallinen sana.  
Ei k u k k u l o i l t a katsella nyt sovi  
telmettä taiston alas laaksoihin; —  
ei, kauneutta kantakoon nyt povi  
kuin ristin kuvaa kilpi ritarin, —  
laajalti katsokoon mies taiston yli,  
vaikk' aukee hänelle sen suuri syli, —  
auringon nähköön usmien hän takaa,  
t ä ä olkoon elontehtävänsä vakaal!

SVANHILD.

Sen teette, kun vain ootte vapaana,  
ja yksin.

FALK.

Onko silloin toiminnassa,  
 mi tärkeint' on? En enää elä ma  
 yksiksein mielikuvain taivahassa.  
 Nyt päättyi aika tuparunojen;  
 ne vasta elän alla honkien,  
 turulla elon välkytän ma peistä; —  
 ma taikka valhe — toinen väistyy meistä!

SVANHILD.

Mun siunauksein Teitä seuratkoon!  
 On Teillä syäntä; väärin tunsin Teidät;  
 nyt ero ystäviksi tehkoon meidät —

FALK.

Kahdelle tilaa nyt ma tehnyt oon!  
 Te rohkenetteko? nyt eroo emme!  
 täst' alkain rinnakkain me taistelemme!

SVANHILD.

Rinnakkain?

FALK.

Hyljänneet on kaikki mun,  
 ei ystävää, on kaikkein kanssa sota,  
 vastassain vihan myrkyllisin ota; —  
 mun kanssain kestättekö taistelun?  
 Mun tieni tallaava on tapoja,  
 siell' lamaa jalkaa jäytävimmät niteet; —  
 siell' lippuni, kuin muut, oon nostava,  
 armaani sormeen solmin kultasiteet!  
*Vetää sormuksen sormestaan, ja pitää sitä koholla  
 ilmassa.*

SVANHILD

*äärimmäisessä jännityksessä.*

Sen tahdotteko?

FALK.

Nähdä kaikki saa,  
 ett' ikivoiman lemmelle voi antaa,  
 mi tahratonna, loistavana kantaa  
 sen pitkin arkitietä avaraa.  
 Ma eilen näytin aatteen valkean,  
 se vuorilla kuin vainon tuli paloi; —  
 värjyitte, pelkoa se Teihin valoi;  
 nyt naisen oikeen maalin osoitan!  
 Sananne pidätte; on auki syli  
 pohjattomuuden, — hypätkää nyt yli!

SVANHILD

*tuskin kuuluvasti.*

Jos suistumme —!

FALK

*riemuiten.*

Nuo silmät loistollaan  
 julistaa, että meidän täytyy voittaa!

SVANHILD.

Siis ota minut aivan kokonaan!

Nyt puhkee lehdet, kevähäni koittaa!

*Heittäytyy reippaasti hänen syliinsä esiripun laskeu-*  
*tuessa.*

---

## KOLMAS NÄYTÖS.

*Ilta ja kirkas kuutamo. Värillisiä lyhtyjä palaa ylt' ympäri puissa. Taka-alalla pöytiä, joille on katettu viinipulloja, laseja, leivoksia y. m. Sisältä rakennuksesta, jonka kaikki ikkunat ovat valaistut, kuuluu hillittyä pianonsoittoa ja laulua seuraavien kohtausten aikana. SVANHILD seisoo lähellä parveketta. FALK tulee oikealta kädesään muutamia kirjoja sekä kainalossaan salkku. PALVELIJA seuraa häntä kantaen matka-arkkua ja -laukkua.*

FALK.

Siis tässä loput?

PALVELIJA.

Pieni laukku vain  
ja päällysnuttu viel' on huostassain;  
ne kohta noudan.

FALK.

Hyvä; nutun viskaan  
ma taipaleelle lähtiessään niskaan.  
Kas tässä salkku.

PALVELIJA.

Se on lukossa.

FALK.

Lukossa on se.

PALVELIJA.

Hyvä.

FALK.

Paikalla

se polta.

PALVELIJA.

Polta?

FALK.

Liekkeihin se heitä —

*Hymyillen.*

vastaisen laulun siin' on vekseleitä.

Ja kirjat, Sivert, — lahjoitan ma sulle.

PALVELIJA.

Ei toki; ihan liikaa on se mulle?

Mut noin jos lahjoittaa voi kirjaston,

niin täysin oppinut kai itse on?

FALK.

Ma kaiken tiedän, minkä kirjat tietää —

ja lisää —

PALVELIJA.

Tutkistella siinä sietää.

FALK.

Kiirehdi; kantajat jo vartoo meitä; —

sa kuorman teossa voit auttaa heitä.

PALVELIJA *poistuu ulos vasemmalle.*

## FALK

*lähestyy SVANHILDIA, joka käy häntä vastaan.*  
 On meillä, Svanhild, aikaa hetkinen  
 välkkeessä kesä-yön ja tähtivöiden.  
 Ne hohtaa lomi puiden lehvien  
 kuin heelmät halki kaikkeuden öiden.  
 Oon katkonut ma kahleet orjuuden,  
 viimeisen kerran ruoska on mua lyönyt;  
 kuin heimo Jaakopin käyn korpehen,  
 oon uhrilampaan teurastanut, syönyt.  
 Sa kehno rotu, luvattua maata  
 et aavikoiden takaa nähdä saata,  
 tään ajan ritar-orja uttera,  
 vain pyramiidihautaa rakenna, —  
 kautt' arki-erämaan käyn vapauteen,  
 mua kutsuu kauas meret väljät, aavat;  
 mut vainoojat ja valhe siellä saavat  
 hautansa synkän alla syvän veen!

*Lyhyt äänettämyys; FALK katsoo SVANHILDIA ja tarttuu  
 tämän käteen.*

Oot, Svanhild, äänetön!

## SVANHILD.

Ja iloinen!

Mun istua suo hiljaa unelmoiden.  
 Sa mulle haasta; umput aatosten  
 lauluiksi puhkee lailla kukkien  
 kuin veessä aukee umput ulpukoiden.

## FALK.

Ah, totisesti sano vielä kerran



ja järkkymättä, että olet mun!  
 Oi sano, Svanhild, oi —

SVANHILD

*heittäytyy hänen helmaansa.*

Ma olen sun!

FALK.

Sa laululintu, lähettämä Herian!

SVANHILD.

Koditon olin alla äidin katon,  
 omassa sielussainkin yksinäin,  
 välkkeessä ilon vieras kutsumaton, —  
 ah, a r v o t t o m a k s iellä aina jäin.  
 Sa saavuit! Ensi kerran kuulin ma  
 aatokset omat toisen sanoissa;  
 kokosit säikeet mielein unelmien!  
 sa nuori joukoss' elon vanhuksien!  
 Älyäs terävää ma pakenin,  
 puoleesi veti päivänpaistehesi  
 kuin merta lehtiranta viehkehin,  
 min paasia taas pakoon vyöryy vesi.  
 Nyt nähnyt olen sielus syvimpään,  
 nyt yksin sinun olen tykkänään;  
 puu lehvä-latva yli aallon parmaan,  
 en pakoon käy, vaan syöksyn syliin armaan!

FALK.

Ma kiitän, että Herra tuskassa  
 rakkautein kastoi. Mieltäin hetkin toisin

ma tuskin tunsin, liian raskasta  
 olisi, jos sun menettänyt oisin.  
 Hänt' ylistän, mi elonkirjahain  
 lemmellein murheen aateluuden antoi,  
 retkelle voiton vapaakirjan sain  
 häneltä, läpi metsäin avarain  
 mun runoratsuin meidät kotiin kantoi!

SVANHILD

*osoittaa rakennusta kohti.*

Iloitsee tuolla kaikki juhla-innoin,  
 siellä lamput heille loistaa, naurusuin  
 siellä laulaa, haastaa kaikki riemurinnoin.  
 Ohitsekulkijoista näyttää kuin  
 ilossa tuossa — kasvais onnen kukka.

*Sääliwäisesti.*

Maailman onnenlapsi, — siskorukka!

FALK.

Sa sanot rukka?

SVANHILD.

Eikö aarteestansa

hän osalliseks tehnyt sukuansa,  
 sai sielun-kullan hältä kaikki kansa,  
 takaisin hän sit' ei saa kokonansa?  
 Ei kukaan k a i k k e a voi hälle taata,  
 ei kellekään hän t ä y s i n elää saata.  
 Oon rikkaampi kuin hän on milloinkaan;  
 yks ainut mulla vain on päällä maan.  
 Kun voitonlipuin saavuit sydämeeni,  
 se tyhjä oli, mutta laululla

sen täytit, tunkeuduit aatokseeni,  
 toit kaikkialle kevään tuoksua.  
 Ylistys olkoon Luojan kaikkivoivan,  
 ett' olin yksin, kunnes löysin sun, —  
 ett' olin kuollut, kuulin kellon soivan,  
 mi täältä valkeuteen johti mun.

FALK.

Me kaksi, joill' ei ole ystävätä,  
 rikkaita oomme; meillä onni on,  
 me, jotka katselemme juhlaa tätä  
 vain ulkoa kuin orvot ilohon;  
 palakoot lamput, sulosävel soikoon,  
 sisällä nuori kansa karkeloikoon; —  
 luo, Svanhild, silmäs, — tähtitarhoihin; —  
 tuhannet lamput loistaa sielläkin —

SVANHILD.

Oi kuule, armas, — sävel illan soi,  
 lehvissä lehmusten se huminoi —

FALK.

Ah, meille tähdet korkeuden palaa —

SVANHILD.

Vain meille sävelin soi laakso salaa!

FALK.

Kuin kadotettu laps oon Jumalan;  
 hänestä luovuin, olin maailman.  
 Mua kotiin kutsui silloin Isä parhain;

kun saavun, syttyy tulet tähtitarhain,  
 hän löydetylle pidot valmistaa,  
 laps lahjat parhaimmat nyt hältä saa.  
 Ma vannon valan, että tästä asti  
 vain valon leirin vuoksi taistelen.  
 Runoilee elämämme voittoisasti  
 rakkauden korkeen veisun iäisen.

SVANHILD.

Helposti voittaa pari sotivainen,  
 kun mies on m i e s —

FALK.

Ja nainen täysin n a i n e n; —  
 voi kaatua ei kaksi sellaista!

SVANHILD.

Murhetta vastaan tahdon taistoon päästä;  
*Näyttää FALKIN sormusta, joka on hänen sormessaan.*  
 nyt heille suoraan kaiken kerron ma!

FALK

*nopeasti.*

Ei, Svanhild, nyt, se huomiseksi säästä!  
 Poimimme onnen ruusuja tään yötä;  
 ois rikos suorittaa nyt päivätyötä.

*Puutarhamajan ovi avautuu.*

Käy piiloon! Iilan tään oot minun vaan!  
 Tuolt' äitis saapuu, häll' on Guldstad myötä!

*He poistuvat puiden lomitse puutarhamajan kohdalla.*  
 Rouva HALM ja GULDSTAD tulevat parvekkeelle.

ROUVA HALM.

Hän muuttaa!

GULDSTAD.  
Siltä näyttää tosiaan.

STYVER  
*tulee.*

Hän muuttaa!

ROUVA HALM.  
Suokoon taivas arnessaan  
niin ettei kävis!

STYVER.  
Ikävä tää seikka on.  
Ma tiedän, kuinka hillitön tuo veikka on.  
Hän miehiä ei säästä eikä naisia,  
painattaa moneen kertaan armahain  
hän joukkoon kaksoisten ja eroovain.  
Kuulkaahan: hetkeksi jos suostuvaisia  
oisimme rauhaan, tokko häpeätä —

ROUVA HALM.  
Siihenkö suostuis hän?

STYVER.  
Niin luulisin.  
Päätellä saattaa syystä kylläkin,  
ett' ollessansa mitä suulahin  
hän liiaks nauttinut ol' väkevätä.  
On seikka, jota vastaan ehkä eittää voi,  
mut varjon syytettyyn se sentään heittää voi;

päivällä, jättäessään juhlapöydän,  
varmasti asuinhuoneessaan hän näyttäytyi,  
ja siellä vimman-villitysti käyttäytyi,  
löi rikki — —

GULDSTAD

*näkee vilaukselta FALKIN ja SVANHILDIN, jotka eroavat  
FALKIN poistuessa taka-alaa kohti; SVANHILD jää seisomaan  
kätköön huvimajan luo.*

Hiljaa, jäljet oikeet löydän!  
Varrotkaa hetki, Falk ei muuta majaa,  
ei eroo ainakaan kuin vihamies.

STYVER.

Uskotte siis —?

ROUVA HALM.

Te pyritte kenties —!

GULDSTAD.

En etemmäksi sopivaisen rajaa;  
järjestän jutun kunkin parhaaksi.  
Vain hetki kahdenkesken —

ROUVA HALM.

Kernaasti!

*Poistuvat yhdessä puutarhaan; seuraavan kohtauksen  
aikana heidät nähdään innokkaasti keskustellen kävelevän  
edestakaisin taka-alalla.*

STYVER

*astuu alas puutarhaan, jolloin hän huomaa FALKIN joka  
seisoo tähystäen yli vuonon veden.*

Nuo runoniekat miehiä on vihan;

me diplomaatteja taas oomme ihan;  
ma työskentelen hyväksin —

*Näkee rovastin, joka tulee puutarhamajasta.*

Kas niin!

STRÅMAN

*parvekkeella.*

Hän muuttaa siis!

*Käy Styverin luo.*

Kun yksin satuttiin

ma pyydän, menkää, älkää vastaan panko,  
pitäkää vaimoni —

STYVER.

Ma — ruustinnanko!

STRÅMAN.

Iloksi seuraa. Meihin maalaisiin  
on tapa juurtunut ain' yksiss' olla —

*Rouvan ja lasten näyttäytyessä ovella.*

Perässä kohta ovat kartanolla!

ROUVA STRÅMAN.

Miss' olet, Stråman?

STRÅMAN

*hiljaa* STYVERILLE.

Pari lystikästä

sutkausta pulmasta voi päästää tästä!

STYVER

*nousee parvekkeelle.*

Lie Teille tuttu virastomme anonta?

On suoraan mestarillinen sen sanonta; —

*Vetää esille taskustaan kirjan.*

sen Teille selostan nyt perinjuurin —

*Pakottaa kohteliaasti heidän käymään sisälle saliin, ja seuraa itse mukana. FALK tulee puutarhaan; hän ja STRÅMAN kohtaavat toisensa; he katsovat hetken toinen toistaan.*

STRÅMAN.

No?

FALK.

No?

STRÅMAN.

Falk!

FALK.

Pastori!

STRÅMAN.

On toivein suurin,  
nyt että myöntävämpi ootte.

FALK.

En,

käyn horjumatta tietäin eellehen —

STRÅMAN.

Jalkainne alle toisten onnen tallaten?

FALK.

Käyn sotaa totuudelle alaa vallaten.

*Hymyillen.*

Te muutoin lehteä vain lempiväisten  
mietitte?



STRÅMAN.

Pilaako se olikin?

FALK.

Se tuuma raukee; turvaa sanoihin  
en, työllä katkon kahleet valtain jäisten.

STRÅMAN.

Viel' yhden tiedän, vaikka Te mun säästitte,  
hänestä suoriutua mahdoton  
on mun; Te kopistin mua vastaan päästitte, —  
Teilt' aseet sai hän, ja se paha on,  
menneitä hupsuntöitä esiin toitte,  
joit' ei hän salaa, varma olla voitte  
Te siitä, jos vain tohdin kertaakaan  
vastustaa heidän vaatimuksiaan.  
Miehillä hallituksen suuri valta  
on lehdissä, sen kuulin kaikkialta.  
Mitätön kirjoitus voi minut kaataa,  
jos painetaan se suureen lehtehen,  
Simsonin voimin sanomat nuo raataa,  
puhdasta tehden, väijyin, iskien,  
vuosneljännesten päästä ihan huolella —

FALK

*myönnyteller.*

Tarunne lienee hiukan — häpeen puolella — —

STRÅMAN

*nolostuen.*

On monta palstaa noilla sanomilla;  
mun u h r a a v a t he koston alttarilla.

FALK

*leikillisesti.*

Ei, r a n g a i s t u k s e n, — hyvin ansaitun.  
 Käy halki elon vallat, jotka kostaa;  
 ajoissa valmistaudu iskuhun, —  
 ei kenkään vapaaks itseään voi ostaa.  
 Aatetta loukannut jos lienee kukaan,  
 niin saapuu sanomat, sen vartija,  
 saa silloin kukin ansionsa mukaan.

STRÅMAN.

En koskaan ole tehnyt liittoa,  
 mi Teidän aatteeseen minut nitoo.  
 Oon perheenisä, olen nainut mies, —  
 kakstoista mull' on lasta, Herra ties; —  
 alati päivätyöni mua sitoo,  
 on mulla kappeleita, pappila,  
 laumoittain henkisiä lampaita, —  
 kerää täytyy, vartioida noita;  
 pui rihtä, kynnä, pengo tunkioita; —  
 tallissa, läävässä mua aina kaivataan; —  
 miks turhaan a a t t e e l l a mua vielä vaivataan?

FALK.

Pian matkustakaa täältä talveks kotiin;  
 kylmältä turvekaton alla säilyy.  
 Uus päivä yli nuoren Norjan päilyy;  
 sen uljaat pojat valmiina on sotiin,  
 tuussa aamun lippumme nyt häilyy.

STRÅMAN.

Ja, nuori mies, jos lähden kotihin

perheeni kera, sekä niidenkin,  
 jotk' eilen valtakuntain muodostivat, —  
 niin eikö tänään paljon toisin lie?  
 Mun köyhempänä kohtaa paluutie —

FALKIN *tahtoessa vastata.*

Varrotkaa, kuulkaa, säästää voitte ivat.

*Käy lähemmäksi.*

Nuor' olin muinoin kerran minäkin,  
 uljaana iskin ketään pelkäämättä.  
 Vuoskaudet leivän vuoksi taistelin;  
 se henkeä ei karkaise, vaan kättä.  
 Hiljaisen kodin tunturin sain takaa,  
 maanpiirini ol' papintoimi vakaa. —  
 Kotini —! Tiedättekö mikä se on?

FALK

*lyhyesti.*

En koskaan sitä tiennyt.

STRÄMAN.

Uskon sen.

Se koti on, miss' sijaa viidelle on,  
 vaikk' ahtaaks käy se kahden vihallen.  
 On koti siellä, missä aatoksesi  
 vapaina leikkivät kuin lapsoset,  
 ei turhaan haasta siellä sydämesi,  
 vastaasi soi kuin henkes sävelet.  
 Se koti on, miss' saat sa hapsset harmaat,  
 mut kukaan nää ei, että vanhenet,  
 ah, siellä himmenevät muistot armaat  
 kuin metsän taakse harjut kotoiset.

FALK

*sakinäisellä ivalla.*

Te lämpenette —

STRÅMAN.

Siitä, mikä muuttuu  
pilkaksi Teille! siinä ero on.  
Runsaasti saitte, mitä multa puuttuu;  
ma voitin taas, miss' saitte tappion.  
Pilvistä katsottuna moni sana  
totuuden ehkä näyttää valheelta;  
Te lennätte, ma pysyn alempana, —  
on toinen kotka —

FALK.

Toinen taasen kana.

STRÅMAN.

Niin olkoon, ivatkaa vain minua.  
Oon kana; — mutta poikue on mulla  
siipeini alla, liian liki tulla  
ei sitä saa! Ma rohkeasti lyön,  
jos omiani uhkaa mikään vaara.  
Tuhmaksi katsotte Te moisen työn,  
hullumpi viel' ehk' asian on haara,  
ma ehkä mielestänne ahnas oon; —  
mut itsekukin tästä vastatkoon!

*Tarttuu FALKIN käsivarteen ja jatkaa hillitysti, mutta  
yhä kasvavalla voimalla.*

Oon ahnas, tuhma, tylsä. Ahnas lienen  
vuoks niiden, jotka Herra mulle soi,  
ma tuhmenin vuoks tilan ahtaan, pienen,

tylsäksi yksinäisyys minut loi.  
 Kuitenkin, nuoruuteni pursi kun  
 vajosi ikimainingeiden taaksi,  
 niin palkaks päästä pitkän taistelun  
 toi mulle voitonviestin toinen haaksi.  
 Sijasta sulkain, jotka särki lento,  
 sijasta unten, tiellä raukeevain,  
 helmaani saapui Herran ihme hento,  
 ylistäin otin, minkä Hältä sain.  
 Vuoks niid e n sodin, kuljin kautta harhain,  
 vuoks niid e n pyhää sanaa julistin; —  
 mun lapsilaumani, mun yrttitarhain; —  
 sen myrkytitte sanoin saastaisin!  
 Te todistitte taitehikkaasti,  
 ett' onneni ol' hourun uskoa,  
 ett' oli naurettavaa, mikä rikkaasti  
 eloni täytti; — rauhain vaadin ma  
 takaisin kokonaan, ei murut riitä —

FALK.

Te onnestanne vastuuseen mua vaaditte?

STRÅMAN.

Epäilyn kiven tielleni Te laaditte,  
 Te yksin vain sen voitte poistaa siitä.  
 Väliltä minun sekä omieni  
 luomanne esteet ottakaa taas pois —

FALK.

Ikäänkuin valheen liimaa mulla ois,  
 mill' ehjäksi liittää onni, joka meni?

STRÅMAN.

Ma uskon, että rakentamaan riittää  
 sanoilla särjettyä uskoa  
 taas sanat; siteen uupuvan voi liittää  
 todistamalla toisin; — — totuutta  
 vain haastakaa, — voin silloin voiton näyttää —

FALK

*ylväästi.*

Ei onnen vaski kulje kultana.

STRÅMAN

*katsoo kiinteästi häneen.*

Lausunto muuan ehkä mieleen painuu,  
 totuuden-jänön jälkiä mi vainuu:

*Sormeaan kohottaen.*

Käy halki elon vallat, jotka kostaa;  
 ei kenkään vapaaks itseään voi ostaa!

*Menee rakennusta kohti.*

STYVER

*tulee ulos silmälasit nokallaan ja avoin kirja kädessään.*

Rovasti, rientäkää kuin tuulispää!

Käy itku —

LAPSET

*ovella.*

Isä!

STYVER.

Rouva odottaa!

STRÅMAN *menee sisään rakennukseen.*

STYVER.

Syyt naista tuot' ei vakuutetuks saa.  
*Pistää kirjan ja lasit taskuunsa sekä lähestyy.*  
 Falk!

FALK.

No!

STYVER.

Kait sulanut on mieles jää?

FALK.

Miks niin?

STYVER.

Tuot' älä enää koskaan toista;  
 huomannet, ettei puolustaa voi moista,  
 kun mies ei vaieta voi salaisista  
 tiedoista; — niiss' ei mitään kertomista.

FALK.

Ei, kuullut oon, s e ett' on vaarallista.

STYVER.

Niin on!

FALK.

Mut suhteissa vain suurten miesten.

STYVER

*innokkaasti.*

Voi kaikki vaaraan saattaa suuta piesten.  
 Ymmärrät, että menestystäin haittaa,  
 jos luulee esimies, ett' työssä on  
 vierellään runohepo, joka laittaa

hirnahtain silloin tällöin laulelon.  
 Sa tiedät, että runoratsun kuosia  
 »virastot» eivät taida oikein suosia.  
 Pahinta on, jos huhu siivet saa,  
 ens käskyä ett' en voi noudattaa,  
 tärkeitä asioitt' en pitää salassa.

FALK.

Se rangaistaan kuin hairaus virkavalassa?

STYVER

*salaperäisesti.*

Se miehen julkisen voi paikastaan  
 pakoittaa milloin hyvään luopumaan.  
 Miehillä valtion tie menee tukkoon,  
 elleivät suutansa he laita lukkoon.

FALK.

Tyranniutta kopistilt' on sitoa  
 suu tukkoon, jos hän suosii — puheenpitoa.

STYVER

*kohauttaa olkapäitään.*

On noudatettava sit' aina lakina.  
 Ja sitäpaitsi nykyhetkenä,  
 kun palkkain tarkistus on tekeillä,  
 on heitettävä koko hupsu pakina  
 työ-ajan luonnosta ja käytöstä.  
 Siks sulta pyydän: sanaakaan ei niistä,  
 etteivät —

FALK.

Salkkua he sulta riistä?



STYVER.

»Kopiokirjaa», joka salat sitoo,  
 kuin rintasolki oikeastaan nitoo  
 viraston, ryntähät sen panssaroi;  
 paljastus harmia vain tuottaa voi.

FALK.

Kuitenkin toivoit, että oisin taipunut  
 puhumaan pulpettisi aarteista.

STYVER.

En luullut, että rovasti ois vaipunut  
 niin syvään liejuun, joka onnensa  
 on löytänyt, joll' lapset, vaimo on,  
 eloa uhmaa avull' lompakon?  
 Jos hän on käynyt moiseks porvariksi,  
 niin kuink' ei kopistitkin muuttuis siksi,  
 ma, jok' en vielä noussut virassain,  
 vaikk' armas on, oon kohta naima-aikeissa,  
 ja perhe kasvaa oloissakin vaikeissa,  
 niin, ynnä muu!

*Kiivaammin.*

Jos oisin rikas vain,  
 niin sotisopaan heti puettuna  
 jokainen hetkeni sois taisteluna.  
 Ja laillasi jos yksinäinen oisin,  
 niin arkilumen läpi tien ma loisin  
 aatteiden kukkuloille, usko pois!

FALK.

Pelasta itses!

STYVER.

Ma?

FALK.

Jo aika ois!

Sa luovu huuhkain viisauden-sadosta:  
voi vapaus perhon tehdä kaalimadosta!

STYVER

*peräytyy askelen.*

Ma hänet jättäisinkö —?

FALK.

Paikalla; —

jos pois on helmi, mitä kuoresta?

STYVER.

Tuot' ehdottaa voit keltanokalle,  
mut lakimiehelle ei sovi se!  
En huoli, mitä kihlauksesta määrää  
säädökset, olkoon oikeaa tai väärää, —  
suhdetta moista etsii niistä turhaan,  
ei sisälly se »rikoslakiin», »murhaan»;  
jos täten seikkaa kävis pohtimaan,  
ei rikos lakia se vastaan oisi —

FALK.

Itsekin huomaat!

STYVER

*tiukasti.*

Mutta kuitenkin, —  
ei moinen kysymykseen tulla voisi.

Hän jakoi taakkain, kesti riemut, nuhteen;  
 ei suuria hän vaadi elon suhteen,  
 oon tyytyväinen, tunnen kuuluvani  
 kotiini, ahkera oon toimessani.  
 Liidelkööt toiset kera joutsenten,  
 voi vähemmätkin tulla toimehen.  
 Tais salaneuvos Goethe kerran sanoa  
 yön Linnunradan maidon-hohteesta,  
 se ettei sammuttaa voi onnen-janoa,  
 ett' tuoda voita sielt' on vaikea —

## FALK.

Vaikk' kiinnuisitkin onnenvoita, paina  
 mieleesi, että henki työssäs on; —  
 mies ajan, yhteiskunnan olkohon,  
 mut yhteistyön hän aateloikoon aina.  
 Tietysti kauneutt' on pienempää;  
 mut taito vain on n ä h d ä, y m m ä r t ä ä.  
 Ei jokaisella ole, joka muovaa  
 savea, s i l t i aina voimaa luovaa.

## STYVER.

Rauhassa täytyy kunkin saada kulkea;  
 sinulta emme tahdo tietä sulkea,  
 me maassa; ilmassa sun laulus helää.  
 Meidätkin kaipuu s i n n e kerran vei;  
 mut työtä aika vaatii, virttä ei, —  
 mi kuolee sikäli kuin miesi elää.  
 Suur oikeudenkäynti nuoruus on,  
 ja hyödyttömin myös ja siksi jää se; —  
 sovinto tee, et mistään vahingon  
 saa korvausta, et koskaan voittoon pääse.

FALK

*reippaasti ja toivehikkaasti, heittäen silmäyksen huvi-  
majaan.*

Vaikk' kaikki kääntäisivät siitä huomion, —  
nään armahduksen sentään takaa tuomion!  
Ma tiedän, että kaksi elää voi  
hehkussa innon, jonka usko loi;  
sa saarnaat ajan sanomata katalaa:  
ett' ihanne ois muka jotain matalaa!

STYVER.

E n s s i j a n sille suon; jo ohii on  
sen kukoistus — se kypsyy satohon.

*Sisällä rakennuksessa soittaa ja laulaa NEITI SKÄRE:  
»Ach, du lieber Augustin». STYVER vaikenee ja kuuntelee  
hiljaisen liikituksen vallassa.*

Taas kutsuu hän mua samoin sävelin,  
ne silloin soi, kun hänet kohtasin.

*Asettaa kätensä FALKIN käsivarteen ja katselee häntä  
syvästi silmiin.*

Ja joka kerran, kun tuo sävel raikuu,  
niin soittimesta armahani kaikuu  
kuin ensi lemmen soinnut riemuineen.  
Ja lempemme kun vihdoin sammuu, haihtuu,  
ja uskolliseen ystävyYTEEN vaihtuu,  
luo laulu sillan a i k a a n m e n n e e s e e n.  
Ääressä pöydän vaikka selkään köyrtyisi,  
taistossa nälkää vastaan mielein nöyrtyisi,  
niin riemurinnoin riennän kotihin,  
soi siellä menneisyys taas sävelin.

Jos siellä meidän on pien' iltahetki, —  
niin vahingotta päättyi multa retki!

*Menee sisälle rakennukseen.* FALK kääntyy huvimajaa kohti. SVANHILD astuu esiin; hän on kalpea ja liikuttuksen vallassa. He katsovat hetken äänettöminä toisiinsa ja heittäytyvät kiihkeästi toinen toisensa syliin.

FALK.

Oi, Svanhild, uskolliset olkaamme!  
Sa elon kirkkomaalla kukka raikas, —  
on muista eroova sun kevätaikas!  
Heill' lempiväiset löyhkää ruumiille,  
käy kalmanhaju, missä kaksi käy,  
se leyhyy suusta, joka vastaas hymyy,  
sieluissa hauta valheen, mi ei näy,  
teoissa, työssä kuolon velttous lymyy.  
Se heist' on elämää! Oi, taivainen,  
tää arvoistako satain menojen?  
Ja moiseen lapsilaumat kasvattaa,  
heit' tuntemaan vain pyhää, oikeaa,  
rasvoittaa heitä uskoon, vakaumukseen, —  
valmiiksi suureen sielunteurastukseen!

SVANHILD.

Matkustakaamme!

FALK.

Minne matkustaa?

Maailma eikö samanlainen liene  
muuallakin, tiet eikö samaan viene  
valheeseen, joka toden muodot saa?  
Jääkäämme, ilveilystä nauttikaamme,  
surullis-hupsun pilan nähdä saamme, —

kaikk' uskoo — mitä valhettelee kukin!  
 Lind, Styver, Stråman lemmen joulupukin  
 turkeissa, usko vahva huulillansa,  
 syämässä valhe, — sitä tarjoo maamme, —  
 ja kunnan mies on kukin pohjaltansa!  
 Itselleen, muille totta ei he haasta;  
 rauhassa rehoittaa saa moinen saasta; —  
 säilyttää kukaan heist' ei tainnut nahkaa,  
 mut Kroisoksia ovat sittenkin;  
 i t s e n s ä karkoitti he Edenin  
 kentiltä rikkijärveen päätä pahkaa;  
 mut tiedä ei he siellä istuvansa,  
 he ovat mielestensä Herran kansa,  
 he hymyhuulin kantaa kurjuuttaan;  
 kun Belzebub käy heidän joukossaan  
 mylväisten näyttäin pukinsorkan, sarven, —  
 käy silloin kuiske kautta miesten parven:  
 pää paljaaksi, luo silmäs Jumalaan!

## SVANHILD

*lyhyen, mietiskelevän äänettömyyden perästä.*  
 Kummasti käsi hellä johti mun  
 keväiseen kohtauksemme, helmaas syöksi.  
 Eloa, jonka mailla haaveilun  
 ma elin, nimitän nyt päivätyöksi.  
 Oi, kuinka pimeässä kuljin harhaan; —  
 sain s i n u t silloin, — löysin valon parhaan!  
*Katselee FALKIA hiljaisella, hellällä ihmetyksellä.*  
 Mi voima sulla, voimallinen puu,  
 metsässä, uljas, seisot, tuulen kaatamassa,  
 siimeessäs lepo sieluun laskeuu —?

FALK.

Sen totuus mulle suo, kun ain' oon raatamassa.

SVANHILD

*katsoo arasti rakennusta kohti.*

He saapuivat kuin kaksi kiusaajaa,  
 edusti sukuaan he loppuun saakka.  
 Tuo kysyi: kuinka rakkaus kukoistaa,  
 kun sitä lamaa rikkauden taakka?  
 Tää kysyi: kuinka rakkaus elää voi,  
 kun päivä kukin puuttehensa toi.  
 Hirmuista — moista totuutena opettaa,  
 eik' elonpäiviänsä sentään lopettaa!

FALK.

Jos meitä koskis se?

SVANHILD.

En tajua?

Ei olosuhteet mitään vaikuta?  
 Oon sanonut: jos valhetta käyt vastaan,  
 yön, kaadun sinun kanssas ainoastaan.  
 Helpompaa ei kuin käsky raamatun:  
 ei koti, vanhemmat voi pitää lastaan,  
 kun armaan vuoks hän alkaa kamppailun.

FALK

*syleilee häntä.*

Niin saavu, talvisää, maa hyyrtein peitä!

kestämme myrskyn; kaataa ei voi meitä!

ROUVA HALM ja GULDSTAD tulevat oikealta taka-alalta.

FALK ja SVANHILD jäävät samaan asentoon huvimajan luo.

GULDSTAD

*matalalla äänellä.*

Kas tuolla!

ROUVA HALM

*yllätettynä.*

He!

GULDSTAD.

Kait uskonette nyt?

ROUVA HALM.

Tää kummaa on!

GULDSTAD.

Mun vaistoni sen tiesi,  
ett' tätä aina hautonut on miesi!

ROUVA HALM

*itseksseen.*

Noin viekkaaks tyttöä en epäillyt!

*Eloisasti* GULDSTADILLE.

En usko sittenkään —

GULDSTAD.

Siis tutkikaamme.

ROUVA HALM.

Nyt hetikö?

GULDSTAD.

Nyt paikalla ja ponnekkaasti.



ROUVA HALM

*ojentaa hänelle kätensä.*

Siis Herran haltuun!

GULDSTAD

*vakavasti.*

Hält' ehk' avun saamme.

*Astuu alas.*

ROUVA HALM

*katselee taakseen poistuessaan.*

Mitenkä vain, kun — eläis lapsein onneikkaasti.

*Menee sisään rakennukseen.*

GULDSTAD

*lähestyy FALKIA.*

On kiire kait?

FALK.

En puolta tuntia

ma viivy —

GULDSTAD.

Sitäkään ei tarvita.

SVANHILD

*aikoo poistua.*

Hyvästi!

GULDSTAD.

Varrotkaa!

SVANHILD.

Ma?

GULDSTAD.

Vastatkaa vain  
ensiksi. Toivon kaikki selväks saavain; —  
me kolme ihan suoraa kieltä käyttäkäämme.

FALK

*yllätettynä.*

Me?

GULDSTAD.

Mielemme nyt naamiotta näyttäkäämme.

FALK

*hymyään hilliten.*

Oon valmis.

GULDSTAD.

Hyvä; siis mua kuulette.

Puol' vuotta seurustelleet olemme,  
loruillen —

FALK.

Niin.

GULDSTAD.

Ja usein kiistellen;  
me tuolloin tällöin kallistimme lasia;  
ol' johdettavananne suuri asia,  
ma olin mies vain arki-olojen.  
On sentään niinkuin jokin säie ois  
meit' yhdistänyt, joka tuhansia  
nuoruutein haihtuneita aattehia  
unhosta jälleen esiin tuoda vois.  
Mua katsotte; mut hapsat harmajat

olivat muinoin ruskeet, tuuheat,  
 ol' otsa kurtuton, min raskas työ nyt  
 on hikihelmin ryppyiseksi syönyt.  
 Kylliksi siitä! olen liikemies —

FALK

*kevyesti ivaten.*

Käytännön terve järki, Herra ties.

GULDSTAD.

Te laulaja, mi toiveisiinsa luottaa.

*Asettuu heidän väliinsä.*

Se, Falk ja Svanhild, tuloni on syy.

Nyt puhukaamme; hetki lähestyy,

mi onnea tai katumusta tuottaa.

FALK

*jännityksellä.*

Puhukaa!

GULDSTAD

*hymyillen.*

Eilen kerroin alkavaksi

urani runon —

FALK.

Haaveettoman.

GULDSTAD

*nyökäyttää hitaasti päätään.*

Niin!

FALK.

Saanemme aiheen kuulla laulelmiin —?

GULDSTAD

*katselee hetkisen SVANHILDIA kääntyen jälleen FALKIN puoleen.*

Yhteisen aiheen löysimme me kaksi.

SVANHILD.

Nyt lähdän.

GULDSTAD.

Kuunnelkaa, niin teette teon,  
jot' en ma pyytäis muilta ensinkään.

Kokonaan tunnen Teidät; sielunne on  
liiaksi rikas teeskentelemään.

Kasvunne näin, näin umpun aukeevan;  
rikkaampi Teit' ei ole kukaan nainen; —  
olitte mulle kauan tytär vainen,  
mut olla voitteko nyt — morsian.

SVANHILD *vetäytyy arasti poispäin.*

FALK

*tarttuu GULDSTADIN käsivarteen.*

Jo riittää!

GULDSTAD.

Tyyntykää; hän haastaa.

Hän valitkoon; — — Te myöskin kysykää.

FALK.

Ma — sanotte?

GULDSTAD

*katselee kiinteästi häneen.*

Nyt perikatoon raastaa  
saatamme kolme ihmiselämää.

Nyt teeskentely vähän hyödyttää;  
 vaikk' ylevyyttä harvoin työssään hain ma,  
 niin hiukan tarkkanäköisyyttä sain ma.  
 Te häntä rakastatte. Riemuiten  
 ma katsoin kukkaa nuoren rakkauden;  
 mut ehkä rakkaus, ylen uljas, väkevä,  
 juur hänen onnettuutensa on näkevä.

FALK

*kuohahtaen.*

Te rohkenette!

GULDSTAD

*levollisesii.*

Kokenut oon mies.

Jos hänet voitatte —

FALK

*uhmaten.*

Niin?

GULDSTAD

*hitaasti ja sanojaan korostaen.*

Hän kenties

pohjalle tälle k a i k e n luo, mut hukkaan  
 tään ainoon kortin varassa se vajoaa, —  
 kun elon myrskyssä tuo pohja hajoaa,  
 kun aika kalman leiman painaa kukkaan.

FALK

*puhjeten puhumaan itsensä unohtaen.*

Se mahdotonta on!

GULDSTAD

*katsoo merkitsevästi häneen.*

Niin aattelin

myös nuorena. Ma muinoin rakastin  
erästä; eros tiemme. Sorja muistossa  
hän oli; — muttei eilen tässä puistossa

FALK.

Eilenkö?

GULDSTAD

*vakavasti hymyillen.*

Eilen. Näitte papin vaimon —

FALK.

H ä n —?

GULDSTAD.

Juuri sytytti tuon liekin aimon.  
Ma monta vuotta häntä murehdin;  
ei ole sielussani unehtuva  
tuon nuoren, kauniin naisen pyhä kuva,  
min kerran keväässä ma kohtasin.  
Nyt käynte samaan uhkapeliin,  
Te sytytätte samat liekitkin, —  
senvuoksi huudan: Varokaa! — tuon kaltaiset  
raivoiset lieskat ovat väkivaltaiset!

FALK.

Teenhörppijöille julistanut oon  
ma uskoin, mi on epäilyistä vapaa —

GULDSTAD

*täyttää ajatuksen.*

Sen, että rakkaus aina uhmatkoon  
 murhetta, tuskaa, ikää, muiden tapaa.  
 Se ehkä lience totuus totisin,  
 mut katsokaamme seikkaa toisinkin.  
 Selittää r a k k a u t t a ei kukaan saata;  
 mi aiheuttaa tuon uskon iloisen,  
 ett' toinen toisessa saa autuuden,  
 tuot' tiedä kukaan ei, mi polkee maata.  
 Käytännön kysymys on avioimme,  
 samaten kihlauskin, ystäväin;  
 helposti toteen näyttää tilastomme,  
 tuo että sopii juuri tälle näin.  
 Lempemme tekee vaalin vaistomaisen,  
 ei valitse se vaimoa, vaan naisen;  
 hänestä ellei Teille vaimoa  
 oo luotu —?

FALK

*jännityksellä.*

Niin?

GULDSTAD

*kohauttaa olkapäitään.*

Te ootte hukassa.

Kihlauksen onneen tarvitaan kait muuta  
 kuin pelkkää rakkautta, ei riitä se,  
 mies mieleinen myös olkoon perheelle,  
 ne että on kuin samaa lihaa, luuta.  
 Ja avio on meri suunnaton,  
 mi vaatimuksia vain täynnä on,

jotk' eivät edes rakkautta tunne.  
 Ain' aulis, hellä olkoon puuhailunne,  
 on kaikki taidot talon hyväks käytettävät,  
 velvollisuudet, käskyt kaikki täytettävät,  
 joit', aatellessain neidin läsnä-oloa,  
 ois minun tässä luetella noloa.

FALK.

Siks —?

GULDSTAD.

Hyvä neuvo ottakaa nyt varteen,  
 eloa, lempiviä katsokaa,  
 he turvautuvat korskaan puheenparteen,  
 kuin omistais h e monta miljoonaa.  
 Päistikkaa vihille käy sitten tie;  
 he kodin saavat, alkaa onnen kesä;  
 ens ajat uskon, voiton huumaa lie;  
 mut vihdoin tilille se heidät vie!  
 On vararikon tehnyt silloin pesä!  
 Pois ruusut vaimon poskipäältä on,  
 pois kukoistus on sielun aatoksien;  
 pois miehen voiton huuma, hehkuton  
 on pätsi lieskojensa leimuvien;  
 pois, vararikkoon koko pesä nääntyi,  
 vaikk' kauppahuoneen parhaan tavoin kääntyi  
 se kaikkein nähtäväksi elohon!

FALK

*puhjeten kiivaasti puhumaan.*

Tuo valhett' on!



GULDSTAD

*horjumattomasti.*

Ja totta äsken juuri.

Niin ainakin Te itse väititte,  
 kun taannoin tässä kävi taisto suuri  
 teeseurueen ja Teidän keskenne.

Kas, vastaan väittää silloin kaikki tiesi,  
 kuin Tekin nyt; ja sehän selvää on;  
 on puhe kuolemasta armoton,  
 kun noutamaan sua saapuu Manan miesi.

Kuulitte, että säveltänyt pappi on  
 kihloissa ollessansa niinkuin mies; —  
 ei ihme, että alkoi aika rappion,  
 kun kahleisiin löi hänet kotilies!

Rakastajattareksi hälle suotu  
 ol' nainen tuo, mut vaimoksi ei luotu.

Ja kopisti, mi virret kauniit viritti?  
 Hän kihlautui, ja runosuoni hukkuu,  
 se untelosti niinkuin sirkka siritti,  
 syvimpään uneen runotarkin nukkui  
 ykstoikkosisessa erämaassa lain.

Näette — —

*Katselee* SVANHILDIA.

Viluttaako?

SVANHILD

*hiljaa.*

Tuskin vain.

FALK

*pakoittautuu leikilliseen äänilajiin.*

Kun tulokset on kielteisiä aivan,

niin kuinka mielestänne maksaa vaiivan  
 pää-omaa uhkapeliin sijoittaa,  
 miss' ylimalkaan tappiota saa.  
 On niinkuin uskoisitte itsenne  
 luoduksi juuri vararikon tekoon!

## GULDSTAD

*katselee häntä, hymyilee ja puistaa päätään.*  
 Nuor', uljas Falk, — Te suotta ivaatte. —  
 K a k s t a p a a korret kantaa kodin kekkoon  
 on. Perustaa sen saattaa mielikuvihin,  
 ikuisen huuman pitkiin vekseliin,  
 nuoruuden taukoomattomahan huvihin,  
 luuvalo kuin ei löisi jäseniin; —  
 perustaa ruusunpunaposkiin voi sen,  
 kirkkaisiin silmiin, elinvoimiin nuortuviin,  
 varmuuteen, että säilyttää voi moisen  
 kauneuden turvaamatta tekosuortuviin.  
 Sen perustaa voi suureen mieli-alaan,  
 kukkaisiin, joit' ei tahraa elämä,  
 sydämiin, jotka uskoo lemmenvalaan  
 halk' elon niinkuin ensi hetkenä.  
 Miks moista sanotaan? Lie nimi tuttu; —  
 on pelkkää h ö l y n p ö l y ä tuo juttu!

## FALK.

Te vaarallinen viettelijä vasta, —  
 miljoonamies ja rikas pohatta,  
 m u n omaisuuteni kun paareilla  
 taas kantoi poies pari sotilasta.

GULDSTAD

*terävästi.*

Te tarkoittatte?

FALK.

Helppo sanoa;

se v a n k k a pohja, hyvin tiedämmehän,  
 kait r a h a on, — tuo ihmekapine,  
 mi vanhanpuoleisille leskille  
 suo pyhimyksen kulta-sädekehän.

GULDSTAD.

Se kait on sentään paljon parempata.  
 Se arvonantoa lie hiljaista,  
 mi esineelleen samaa kunniaa  
 suo kuin tuo riemu kuumehouressa.  
 Onnesta velvoituksen on se tunne,  
 sulosta, minkä huolenpito suo,  
 tahdosta toisen päästä toisen luo,  
 toivosta kantaa tieltä kivet nuo,  
 joihinka jalka käy, vaikk' kulkis kunne.  
 Se käsi hellä, parantava on,  
 se miehen voima on, mi avun antaa voi,  
 se tasapaino lienee loputon,  
 se käsivarsi on, mi kaiken kantaa voi. —  
 Tään kaiken, Svanhild, voin m a onnenmaalin  
 saavuttamiseksi Teille tarjota.

SVANHILD *tekee voimakkaan yrityksen lausuakseen jota-*  
*kin; GULDSTAD kohottaa kätensä ja estää hänet siitä.*  
 Aatelkaa tarkoin, Teill' on valta vaalin!  
 Aatelkaa, ettei tarvis katua.

FALK.

Mist' tiedätte —

GULDSTAD.

Sen silmistänne tietää  
ja näkee, että häntä lemmitte!

H ä n e l l e myöskin sanokaa nyt se.

*Puistaa hänen kättään.*

Nyt lähden. Loppua jo leikki sietää.  
Vakuuttaa voinneteko minulle,  
ett' ootte hänen tukenansa horjumatta  
matkalla elon, lohtu tuskassa,  
kuin oisin ma, —

*kääntyy SVANHILDIN puoleen.*

niin minun sitä torjumatta  
hyljätkää se, min tahdoin tarjota.  
Suurempaan voittoon koskaan päästä vois en;  
Te saitte onnen; parempata sois en.

FALKILLE.

On totta, — äsken puhuitte myös rahasta,  
ei yksinomaan ole vain se pahasta.  
Oon yksinäinen, perijää ei mulla,  
mit' omistan, se yhteiseks saa tulla.  
Te ootte poikani, hän tyttäreni,  
ma muutan rautatehtaalleni rajalla;  
Te kodin perustatte sillä ajalla,  
kohtaamme taas, kun umpeen vuosi meni. —  
Mun tunnette, nyt itse miettikää,  
ei helposti saa ottaa elämää,  
asemaa erikoista muihin nähden; —  
ja, valita Te saatte, — Herran tähden!

*Menee sisälle rakennukseen. Äänettömyys.* FALK ja  
SVANHILD *katsovat arasti toisiinsa.*

FALK.

Oot kalpea.

SVANHILD.

Ja äänetön sa.

FALK.

Niin.

SVANHILD.

Ol' pahin hän.

FALK

*itseksensä.*

Hän löi mun voivuksiin.

SVANHILD.

Hän kovin löi.

FALK.

Kaikk' iskustansa turtui.

SVANHILD.

Yhdellä kertaa kaikki kaatui, murtui.

*Lähestyy FALKIA.*

Mitenkä rikkaita me olimmekaan,  
kun hyljännyt ol' meidät maailma,  
kun aatoksemme myrskyn voimalla  
yöss' aaltoin lailla paasien löi sekaan.  
Henkemme voiton varmuudesta paloi,  
uskoimme sielun ikirakkauteen; —

hän saapui maallisine lahjoiheen,  
ja iisti kaikki, — epäilystä valoi!

FALK

*hillittömän kiivaasti.*

Mielestäs pyyhi tuo! On meillä takeet  
valheesta sen, mi muille totta on.

SVANHILD

*puistaa äänettömästi päätään.*

Se tähkä, jonka epäilyksen rakeet  
löi maahan, virkoa ei elohon.

FALK

*epätoivoon puhjeten.*

Me kaksi, Svanhild —

SVANHILD.

Turha toivo heitä;  
valhetta kylvät, korjaat kyyneleitä.  
Sa sanot muut? Sa etkö uskone,  
ett' aatelleet on muutkin niinkuin me,  
mie s että salamoita uhmaa kyllä, —  
hänt' ettei myrsky koskaan maahan lyö  
hänt' ettei taivaanrannan longat yllä,  
ne vaikka raivoais kuin raju-yö?

FALK.

Hajoitti voimiansa kukin muu;  
m a tahdon rakkauttas, en mitään muuta.  
He meluss' elon huutaa täyttä suuta,  
sua hiljaa suojaan niinkuin vankka puu.

SVANHILD.

Jos ikivallat perikatoon ohjaa  
 sun rakkautes, min varass' elo on, —  
 niin onko sulla m u u t a onnen pohjaa?

FALK.

Käy kaikki silloin perikatohon.

SVANHILD.

Pyhästi vannotko sa minulle,  
 se ettei koskaan kuihdu kukan lailla,  
 ei tuoksutonnu nuoku elon mailla,  
 vaan i ä t k e s t ä ä?

FALK

*lyhyen äänettömyyden jälkeen.*

K a u a n k e s t ä ä s e .

SVANHILD

*tuskalla.*

Oi, »kauan», »kauan»; — sana köyhien!  
 Mit' on tuo »kauan» sana rakkaudelle?  
 Sen kuolema, kuin home kukkaselle.  
 »Iäiseen eloon uskon rakkauden» —  
 siis aika vaihtua on sanojen:  
 »Sua rakastin, kun hehkui kesän helle!»

*Ikäänkuin voimakkaan sisällisen näkemyksen vallassa.*

Onnemme päivä painu ei, kun vihme  
 auringon kyynelten käy läntehen; —  
 se sammukoon kuin outo taivaan ihme  
 syänpäivän suureen hehkuun hukkuen!

FALK  
*kauhistuon.*

Mit' aiot?

SVANHILD.

Lapsia me oomme kevään;  
senjälkeen saapua ei syksy saa,  
jolloinka laululintu karkkoaa,  
kotiinsa palaamatta helisevään.  
S e n j ä l k e e n ei saa koskaan talvi jäinen  
vaippaansa kiertää unten vainaita; —  
ei rakkautemme, suuri, seppelpäinen,  
saa riutua kuin sairas värjyväinen, —  
se kuolkoon nuorena ja rikkaana!

FALK  
*syvässä tuskassa.*

Etäällä l u o t a s — mitä elo oisi!

SVANHILD.

Se miksi l u o n a i n muuttuis — ilman lempeä?

FALK.

Kodiksi!

SVANHILD.

Onnetar miss' sortuis hempeä.

*Voimakkaasti.*

En koskaan vaimoksesi tulla voisi,  
sen näen nyt, sen tunnen, tiedän mä!  
Ma lemmen ilon saatoin sulle antaa,  
kautt' elon vakavuuden en sua kantaa.  
*Lähestyy ja lausuu kasvavalla hehkulla.*



Hehkuimme kevätpäivän riemuiten,  
 patjoille velttouden nyt ei saa hiipiä!  
 Suo laulun vapaasti nyt käyttää siipiä  
 joukossa jumalien nuorien!  
 Vaikk' kaatui pursi päivän tulevain, —  
 jäi lauta veteen, — kuule neuvoain;  
 sen avulla ui elon yrttitarhaan!  
 Vajotkoon onni helmaan ulappain;  
 saa r a k k a u t e m m e sentään voiton parhaan,  
 se pelästuu, ei kulje täällä harhaan!

FALK.

Ymmärrän sun! Mut erotakko näin!  
 Kun aukee meille elo kaunis, suuri, —  
 keskellä kevättilmain siintävään,  
 kun liittomme sai kasteen pyhän juuri!

SVANHILD.

Senvuoksi juur. Nyt alkaa lopun aatto,  
 alentuu, mataloituu riemun saatto!  
 Voi, kerran koittaa tilin hetkikin,  
 kun käymme eteen suuren tuomain,  
 ja kun hän vaatii, Herra vanhurskas,  
 aarrettaan, jonka lainas täällä meille —  
 vastaamme: »Ansaita ei armoas,  
 katosi meiltä kalleus elon teille!»

FALK

*voimakkaan päätöksen vallassa.*

Pois sormus!

SVANHILD

*tulisesti.*

Niinkö!

FALK.

Ymmärrän sun! Heitä!

Tie ainut tää, mi yhdistävi meitä!  
 Kuin haudan kautta tie käy elämään,  
 niin vihkiytyy myös eloon rakkaus vasta,  
 kun muiston-kotiansa autuasta  
 lähestyy vapaana se pyyteistään!  
 Pois sormus viskaa!

SVANHILD

*riemuiten.*

Tehtäväni tein!

Nyt runon valkeuteen ma sielus vein!  
 Pois ovat siteet, jotka sua pauloi, —  
 nyt Svanhildisi joutsenlaulun lauloi!

*Ottaa sormuksen sormestaan ja suutelee sitä.*

Unelmain, uppoo meren aaltoihin, —  
 ma uhraan sinut, ajallisen pyyteen.

*Astuu pari askelta taapäin, viskaa sormuksen vuonoon ja lähestyy FALKIA kasvoillaan kirkastettu ilme.*

Elossa tässä sinut menetin, —  
 mut voitin elämähän iäisyyteen!

FALK

*voimakkaasti.*

Työhönsä ryhtyköön nyt jokainen!  
 Käy tiemme tääll' ei enää yhtehen.

Jokainen nurkumatta taistoon myötä.  
 Aikamme kehnous käynyt meihin on;  
 pyrimme taistelutta voittohon,  
 lepäämään tekemättä arkityötä,  
 vaikk' kamppailten ois uhmattava yötä.

SVANHILD.

Mut sairaasti ei.

FALK.

Ei, vaan voimalla.

Veenpaisumus meit' ei voi rangaista;  
 se muisto, jonka elämäämme viemme,  
 säteilee synkeydestä taivahan  
 kuin sateenkaari yli maisen tiemme, —  
 liittomme merkki kera Jumalan.  
 Se velvoituksen tiellä sulle hohtaa —

SVANHILD.

Se sinut runoilijan maaliin johtaa!

FALK.

On runoilija täällä joka miesi  
 koulussa, käräjillä, kirkossa,  
 mi työssään ihanteen vain nähdä tiesi.  
 ylhäällä lie hän taikka alhaalla.  
 Ma y l ö s käyn; on satuloitu hepo;  
 on työni aateloitu, väistyy lepo!  
 Hyvästi!

SVANHILD.

Hyvästi!

FALK  
*syleilee häntä.*  
 Suo suuta!

SVANHILD.

Kerran!

*Irtautuu.*

Nyt ilolla sun heitän huomaa Herran!

FALK.

Nyt valot kaikki voivat sammua, —  
 sen aatos elää; se on Jumala.

SVANHILD

*poistuu taka-alaa kohti.*

Hyvästi!

*Käy edelleen.*

FALK.

Hyvästi! Ma huudan vaan —  
*Heiluttaa hattuaan.*

eläköön kaunis rakkaus päällä maan!

*Ovi aukeaa.* FALK *poistuu oikealle; nuoremmat vieraat tulevat ulos nauraen ja ilakoiden.*

NUORET TYTÖT.

Puutarhaan tanssimaan!

MUAN HEISTÄ.

Käy nuori kansa!

TOINEN.

Keväinen kukkaseppel kulmillansa!

MUUTAMAT.

Ei koskaan taukoa —

KAIKKI.

He tanssistansa!

STYVER *tulee käyden käsikoukussa STRÅMANIN kanssa.*  
 ROUVA STRÅMAN *ja lapset seuraavat perässä.*

STYVER.

Me kaksi olemme nyt veljekset.

STRÅMAN.

Ja yhdessä sa kanssain taistelet.

STYVER.

Kun voimat valtion näin yhdistyvät —

STRÅMAN.

Niin siitä koituu —

STYVER

*reippaasti.*

Tulokset!

STRÅMAN.

Ja hyvät.

ROUVA HALM, LIND, ANNA, GULDSTAD ja NEITI SKÄRE,  
*sekä loput vieraista tulevat ulos. Kaikkien katset etsivät*

FALKIA ja SVANHILDIA. *Yleistä ihmetystä herättää se, että kumpikin heistä on omalla tahollaan.*

NEITI SKÄRE

*tätien joukossa, lyö yhteen kämmeniään.*  
Ma valvonko vai käynkö unissani!

LIND

*joka ei ole huomannut mitään.*  
Tervehtää saanko uutta lankoani.

*Hän sekä useat vieraista lähestyvät FALKIA, mutta peräytyy LIND ehdottomasti askeleen taapäin FALKIN nähdessään sekä huudahtaa:*

Sua mikä vaivaa? Olet niinkuin Janus  
kakskasvoinen!

FALK

*hymyillen.*

Ma huudan kuin Montanus:  
Maa litteä on; —silmäin harhaan näki;  
nyt tyytyväinen onko herrasväki!  
*Menee reippaasti oikealle.*

NEITI SKÄRE.

Siis rukkaset!

TÄDIT.

Vai —?

ROUVA HALM.

Nostaa ei saa hälyä!  
*Menee SVANHILDIN luo.*

ROUVA STRÅMAN

*rovastille.*

Siis rukkaset!

STRÅMAN.

Se totta onko?

NEITI SKÄRE.

On!

NAISET

*supattelevat keskenään.*

Siis rukkaset!

*Kokoontuvat yhteen ryhmään etemmäksi puutarhaan.*

STYVER

*kuin jähmettyneenä.*

Falk kosinut? En älyä!

STRÅMAN.

Hän meitä kyllä pilkkas, kunnoton —!

*Katsovat äänettöminä toisiaan.*

ANNA

*Lindille.*

Niin hauskaa. Häntä ihan inhosin!

LIND

*syleilee ja suutelee häntä.*

Hurraa, nyt olet mun, sit' älä kiellä!

*Käyvät ylemmäksi puutarhaan.*

GULDSTAD

*katselee SVANHILDIA.*

Hänessä särkynyt on jotakin;  
parantaa tahdon sen, mi elää vielä.

STRÅMAN

*saa jälleen puheenlahjansa ja syleilee STYVERIÄ.*

Nyt huoletonna painu pöytäs ääreen,  
vankasti liitetty oot neiti Skäreem!

STYVER.

Sun riemusi on vuosi vuodelta  
katsella sukuasi lisääntyvää.

STRÅMAN

*hykertelee tyytyväisenä käsiään FALKIA kohti katsellessaan.*

Sai palkkansa tuo poika julkea; —  
se noille »tietäjille» tekee h y v ä ä!

*Käyvät keskustellen ylemmäksi, ROUVA HALMIN lähes-  
tyessä SVANHILDIN kanssa.*

ROUVA HALM

*hiljaa ja kiihkeästi.*

Sua mikään sido ei?

SVANHILD.

Ei sido mikään.

ROUVA HALM.

Velvollisuutes tuntenet nyt kait —



SVANHILD.

Teen käskys mukaan.

ROUVA HALM.

Kiitos.

*Viittaa* GULDSTADIA *kohti.*

Siitä sait

pohatan, vapaa oot, et katso ikään —

SVANHILD.

Ois mulla sentään pieni vaatimus:

pois muuttaa —

ROUVA HALM.

Se on miehen tarkoitus.

SVANHILD.

Ja aatosaikaa —

ROUVA HALM.

Onni kutsuu, muista!

SVANHILD

*hymyilee hiljaa.*

Ei kauan; kunnes putoo lehdet puista.

*Menee parvekkeen luo; ROUVA HALM etsii GULDSTADIN  
käsiinsä.*

STRÅMAN

*vieraiden keskessä.*

Me opetuksen saimme vakavan:

jos kovat epäilyksen ajat koittaa,

niin totuus käärmeen suistaa surmahan,  
ja rakkaus voittaa.

VIERAAT.

Niin, se aina voittaa!

*Syleilevät ja suutelevat parittain. Ulkopuolelta vasemmalta kuuluu naurua ja laulua.*

NEITI SKÄRE.

Mit' on tuo?

ANNA.

Ylioppilaat!

LIND.

Niin, kuoro,  
mi lähtee tuntureille; — unhoitin  
peruuttaa —

*YLIOPPILAAT tulevat sisälle vasemmalle ja jäävät seisomaan sisäänkäytävän luo.*

MUAN YLIOPPILAS

*Lindille.*

Lind, nyt lähtösi on vuoro!

ROUVA HALM.

Etsitte Lindiä?

NEITI SKÄRE.

Hän kihloihin

on mennyt —

MUUAN TÄTI.

Joten ymmärrätte tuosta,  
hän ettei saata luonnon helmaan juosta.

YLIOPPILAS.

Kihloissa!

KAIKKI YLIOPPILAAT.

Onneks olkoon!

LIND.

Kiitos vaan.

YLIOPPILAS

*tovereille.*

Ei pääse laulunlaiva paikaltaan.  
Pois meiltä tenori nyt viety on.

FALK

*joka tulee oikealta yllään kesäpuku, päässä ylioppilas-  
lakki, selässä laukku ja kädessä sauva.*

Käyn siksi Norjan nuorten kuorohon!

YLIOPPILAAT.

Sa, Falk! Hurraa!

FALK.

Nyt ylä-ilmoihin

kuin kimalaiset aina keväisin!  
Kaks kaikupohjaa mull' on rinnassa,  
yks harppu, jossa eri soinnut, kieli,  
soi toinen niistä elon riemua,  
taas toinen heläjää kuin tumma mieli.

*Muutamille ylioppilaille erikseen.*

On sulla nuotit? — Kirjat? — Niinpä kesän  
kentille, kimalaiset, kukkain luo,  
kotiinsa hunajan ne kerran tuo  
äidilleen, valtiattarelle pesän!

*Seuran puoleen kääntyen, jolla aikaa ylioppilaat läh-  
tevät ja virittävät ensimmäisen näytöksen kuoron hillitysti  
ulkopuolella.*

Voinemme anteeksannon kättä puistaa,  
ma tahdon unohtaa;

*Hiljaa.*

mut kaikki muistaa.

STRÄMAN

*hillittömällä ilolla.*

Pyh, onnemme on jälleen ehyt näin!  
Toivetta Marjan odotamme nöyrinä —

*Vetää hänet kuiskaillen syrjään.*

Hän mulle uskoi ihan äskettäin —

*Osa puheesta häipyi kuulumattomiin.*

Jos hyvin käy . . . niin kolmastoista . . . köyrinä!

STYVER

*käsikoukussa NEITI SKÄREN kanssa, kääntyy FALKIN  
puoleen, hymyilee ylimielisesti ja lausuu rovastiin päin  
viitaten:*

Saan sata taaleria, kodin saan —

NEITI SKÄRE

*niiaa pilkallisesti.*

Ens joulust' tulee mulle tyttöjoulu lopettaja.

ANNA

*samoin, tarttuen armaansa käsivarteen.*

Lind jää, saa usko olla oloillaan —

LIND

*nolostumisensa salaten.*

Minusta sukeutuu kait tyttökoulun opettaja.

ROUVA HALM.

Saa Anna täällä opin ottaa toimistani —

GULDSTAD

*vakavasti.*On työni miehen runo koruton,  
min velvollisuus suuri, pyhä on.

FALK

*katselee hymyillen yli väkijoukon.*Käyn — tietoisena vastaisista voimistani!  
Hyvästi!*Hiljaa Svanhildille.*

Kevähäni morsian;

sun luokses työni aina sillat kutoo!

*Heiluttaa lakkiaan ja seuraa ylioppilaita.*

SVANHILD

*katsoo hetken hänen jälkeensä, ja lausuu hiljaa mutta  
voimakkaasti:*

Nyt oma olla voin ma maailman;

kevääni päättyi; — puista lehdet putoo.

*Samassa aletaan pianolla soittaa tanssikappaletta, ja samppanjapullot paukahtelevat taka-alalla. Herrat pyörivät toistensa lomi naisensa käsivarsissaan; GULDSTAD lähestyy SVANHILDIA ja kumartaa tälle; tämä ikäänkuin luhistuu hetkeksi kokoon, mutta tointuu jälleen tajuihinsa, ja ojentaa hänelle kätensä. ROUVA HALM ja lähin suku, joka on jännityksellä seurannut kohtausta, rientävät saapuville ja pöörättävät heidät äänekkäällä ilolla, minkä soitto ja kauempänä puutarhassa tanssivien riemu vaientaa.*

*Mutta kaukaa ylämailta kaikuu halki tanssin sävelien voimakkaasti ja reippaasti:*

FALKIN JA YLIOPPILAIKEN KUORO.

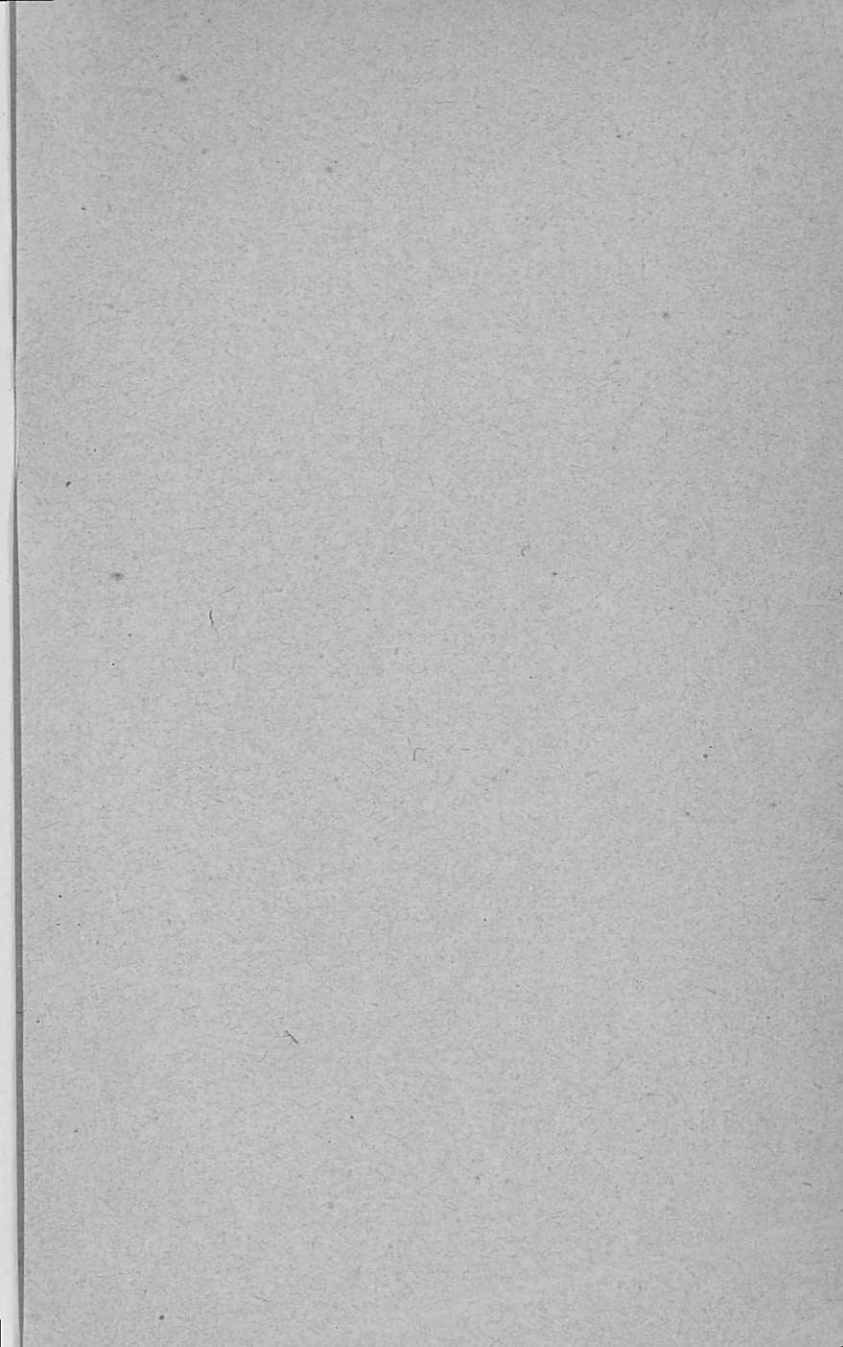
Karit vaikka mun purteni pirstaksi löi,  
ihanaa oli laineilla liittää.

USEIMMAT NÄYTTÄMÖLLÄ.

Eläköön!

*Tanssia ja riemua; esirippu laskee.*

---



# Werner Söderström Osakeyhtiön NÄYTELMÄSARJA

1. Minna Canth: Murtovarkaus. 5-näytöksinen; 4:s painos	—: 85
2. Z. Topelius: Sotavanhuksen jouluk. 1-näytöksinen	—: 50
3. G. von Numers: Elinan surma. 7 kuvaelmaa	2: 50
4. Vihtori Peltonen (Linnankoski): Salon lapsia. 1 näytöksinen	: 50
5. Larin Kyösti: Tuhkimo ja kuninkaantytär. 4-näytöksinen	2: 50
6. Minna Canth: Anna Liisa. 3-näytöksinen; 2:n painos	: 50
7. Väikkö Vuokko: Korvenkylän nuoriso. 2-näytöksinen	—: 85
8. Maila Talvio: Kauppaneuvoksen kuoltua. 3-näytöksinen	1: 75
9. Z. Topelius: Seikkailu saaristossa. 2-näytöksinen	1: 25
10. " Titianin ensimmäinen rakkaus 1-näytöksinen	—: 60
11. Jonas Lie: Wulffie ja Kump. 3-näytöksinen	1: —
12. G. von Numers: Tuukalan tappelu. 7 kuvaelmaa; 2:n p.	1: 50
13. Minna Canth: Työmiehen vaimo. 5-näytöksinen; 2:n painos	2: 25
14. " Hän on Sysmästä. 1-näytöksinen; 2:n painos	—: 75
15. Evald Jahnsson: En ollenkaan muista. 4-näytöksinen	1: 50
16. Kaarle Halme: Mestari Garp. 1-näytöksinen	—: 75
17. Henrik Ibsen: Yhteiskunnan tukeet. 4 näytöksinen	1: 75
18. Z. Topelius: Regina von Emmeritz. 5-näytöksinen	2: —
19. Maila Talvio: Suomesta pois. 2-näytöksinen	—: 50
20. " Eri teitä. 4-näytöksinen	2: 75
21. Eino Kalima: Maalla. Kaksi 2:osaista näytelmää	2: 75
22. " Kaupungista palattua. 2-näytöksinen (sisältyy myöskin edelliseen kirjaan)	1: 25
23. Anni Swan: Lasten näytelmiä. 7 pikkunäytelmää	—: 50
24. Juhani Aho: Panu. 4-näytöksinen	2: 75
25. Henrik Ibsen: Nukkekot. 3-näytöksinen	—: 50
26. " Pikku Eyolf. 3-näytöksinen	2: 75
27. Z. Topelius: 50 vuotta myöhemmin. 3-näytöksinen	2: —
28. " Kypron prinsessa. 4-näytöksinen	2: —
29. Larin Kyösti: Herra „valtuusmies“. 2-näytöksinen	1: 50
30. Johannes Linnankoski: Jeftan tytär. 1-näytöksinen	1: 50
31. Ferencz Csepreghy: Hevospaimen. 3-näytöksinen	1: 50
32. I. M. Sick: Kehräävä kuninkaantytär. 3-näytöksinen	1: 50
33. Maila Talvio: Elinan häät. 1-näytöksinen	1: —
34. Victor Hugo: Lucrezia Borgia. 4-näytöksinen	2: 50
35. Pontus Artti: Kaksi näytelmää: „Sudet“ 1-näytöksinen ja „Häpeä“ 4-näytöksinen	2: 50
36. Henrik Ibsen: Merenneito. 5-näytöksinen	2: 50
37. Artturi Leinonen: Kapituliherra. 2-näytöksinen	1: —
38. Konrad Lehtimäki: Spartacus. 5-näytöksinen	3: 25
39. Johannes Linnankoski: Simon ja Delila. 3-näytöksinen	3: —
40. Maila Talvio: Talonhujari. 1-näytöksinen	1: —
41. Hanna Jaakkola: Ester Lönn. 5-näytöksinen	2: 50
42. Selma Lagerlöf & Bernt Fredgren: Suotorpan tyttö. 4-näyt.	1: 25
43. Maila Talvio: Kun meidän kaivosta vesi loppuu. 1-näyt.	1: —
44. " Huhtikuun-Manta. 1-näytöksinen	1: —
45. Artturi Järviluoma: Pohjalaisia. 3-näytöksinen	2: 50
46. Ruupert Kainulainen: Karjalan kannaksella. 3-näyt.	1: 25
47. Minna Canth: Roinilan talossa. 3 näytöksinen	—: 85
48. Santeri Alkio: Syteen taikka saveen. 1-näytöksinen	—: 85
49. Maila Talvio: Lempiäniemen tyttäret. 1 näytöksinen	1: —
50. Hilja Kilpi: Sillankorvan emäntä. 4-näytöksinen	2: 50
51. Maria Jotuni: Savu-uhri. 3-näytöksinen	2: 50
52. Henrik Ibsen: Rakkauden komedia. 3-näytöksinen	3: 50







Suom. kannok. 4.  
Werner ... 50-52

KANSALLISKIRJASTO-KANSALLISKOKOELMA



120 102 2113



X

