











ARVI JÄRVENTAUUS

GÖNCZÖLIN  
VAUNUT

RUNOJA



W S O Y

96.



Arvi Järventaus

Gönczölin vaunut

Runoja







I





Ma nousen tuntureille -

Ma nousen tuntureille,  
kun alhot ahtais Bay.  
Avarat saavat sieltä  
steen: levittäy:  
On maa niin laaja, taivas  
muni yllä aukenee.  
Ah, vaeltaja, vaivas,  
ne täällä raukenee!

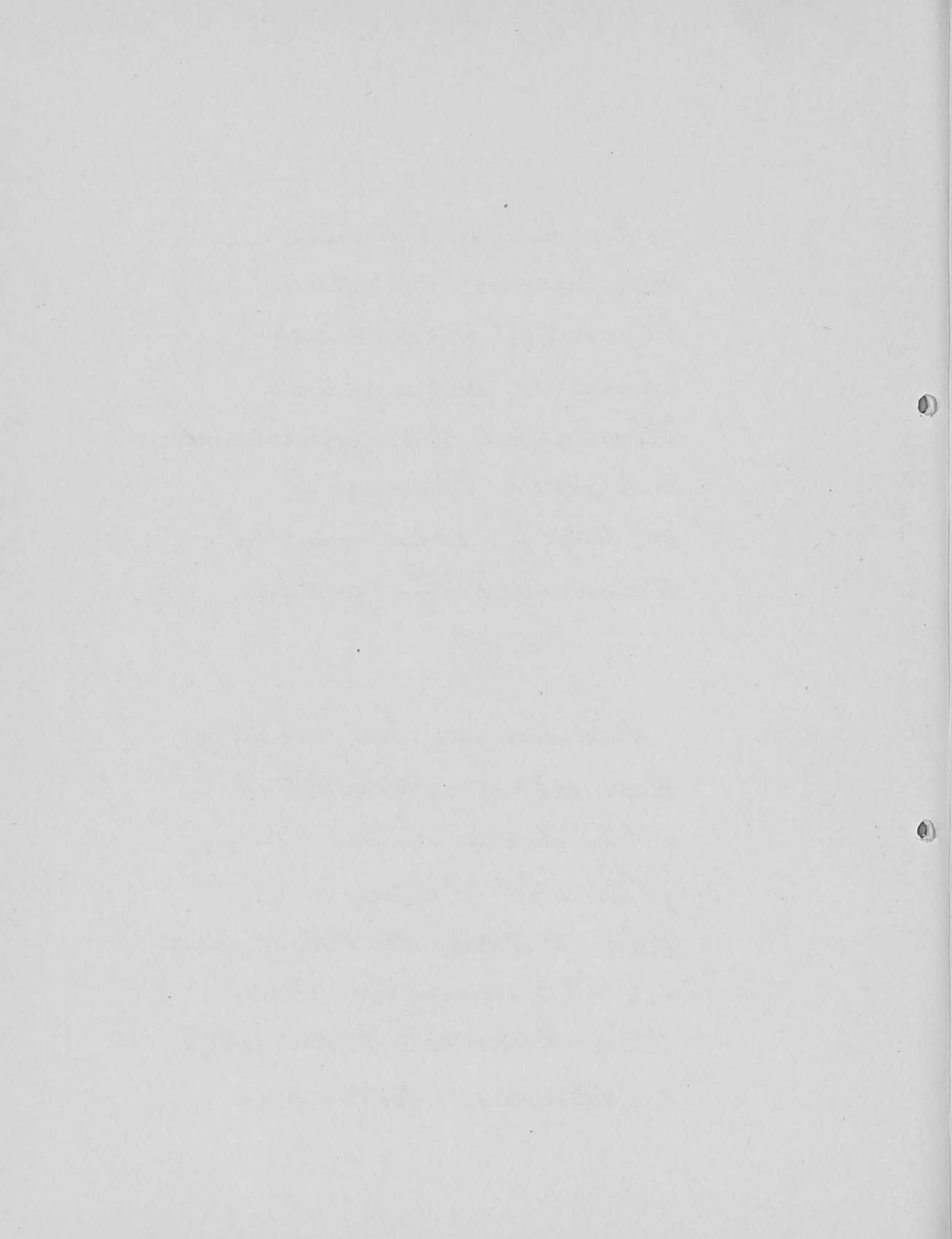


Ma nousen tuntureille,  
kun alhot ahdistaa.  
Hyväilee iltarusko  
viimeistä paljutta:  
Kovimmat kamppailuista  
ain' alla taivahan  
on käyty - etkö muista? -  
Kunnila Golgatan.



Ma nousen tuntureille,  
kun alhot ahtais käy.  
Mun sielu siivet saapi,  
ylemmäs ylettäy:  
Kun kulkee kukkuloilla  
tie kärsimyksen vaan,  
käy taakka tusangilla  
raspaaksi Aoi'sinaan.



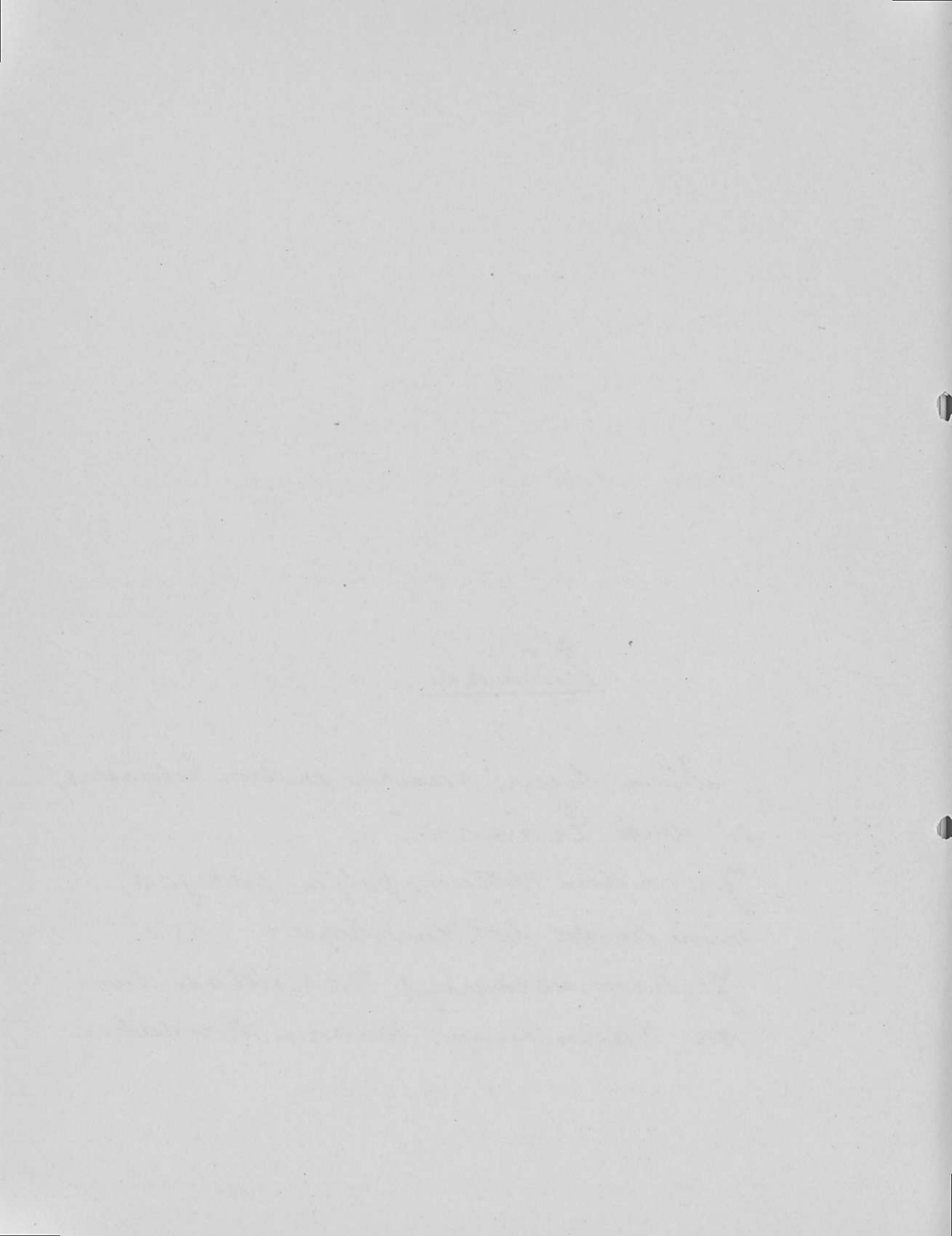


Erämaa

Niin suuri rauha on sun helmassas,  
oi, äiti Erämaa.

Jos milloin altun, poljen polkujas,  
minä rinta lohdun saa.

Juhannusvehreys kasvillasi sun  
on kauneimpi kuvaa näivätun.



Ja kaiken, kaiken hyviä ymmärrät,  
oi, äiti Erämaa.

Ja tiedät, kuinka syöntä ihmisen  
voitusta ahdistaa.

Sun tanhuilla tytön unhoitua,  
epäily, synkkämieli, murhe muu.  
+

Niin suuri rauha on sun helmassas,  
oi, äiti Erämaa.

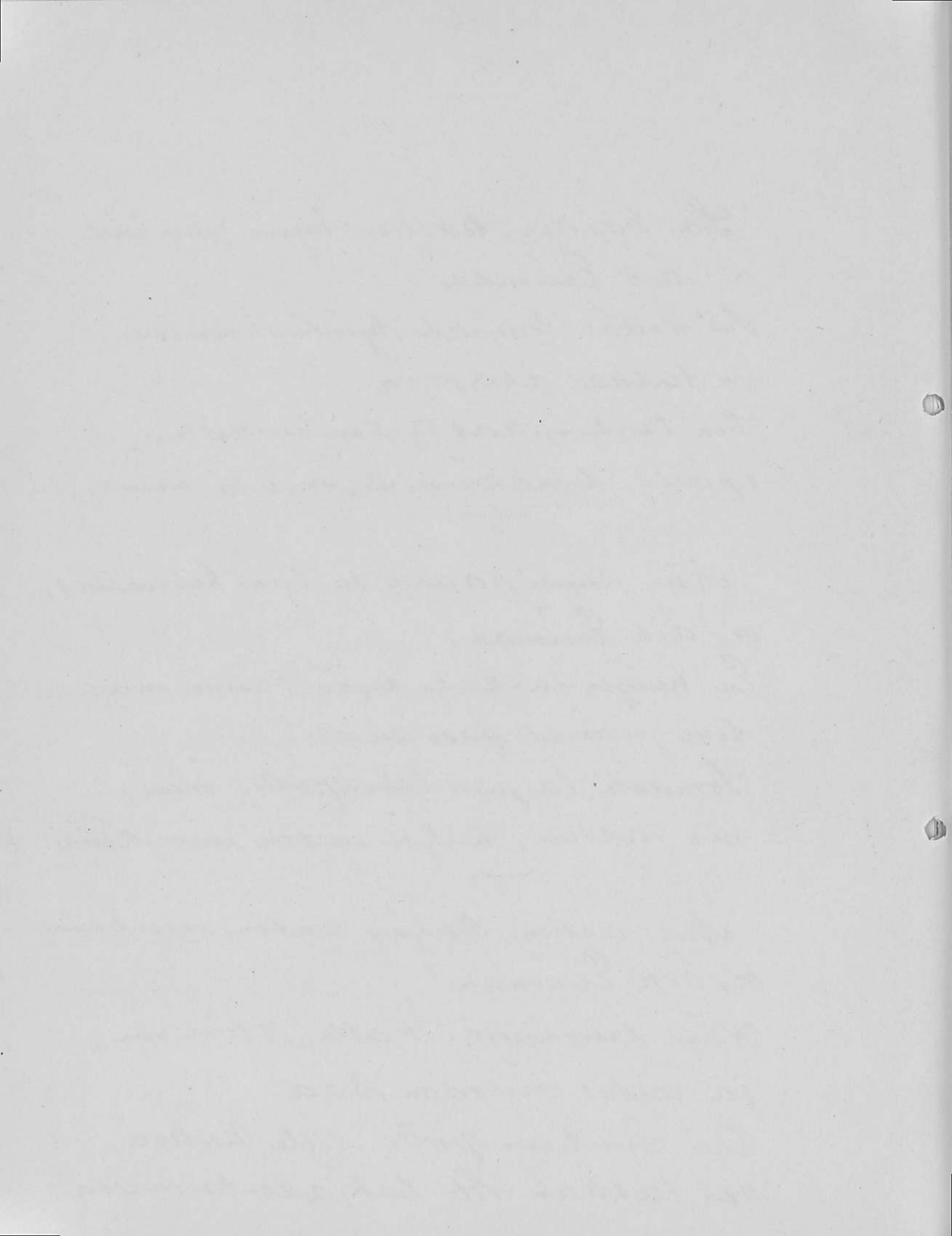
En heuru tustkaa onää tunne ma:  
sun juomas juovutaa!

Somasti taipuu lehoaportti's miin,  
ma astun, kuljen unton uuvuksiin.  
;

Ma astun, kuljen unton uuvuksiin,  
oi, äiti Erämaa!

Käyn lehoaportti's alle istumaan,  
ja aatos muodon saa:

Oon murheen portti sille korkeaa,  
keu tustkan äiti lahjaks-taiivaalta.

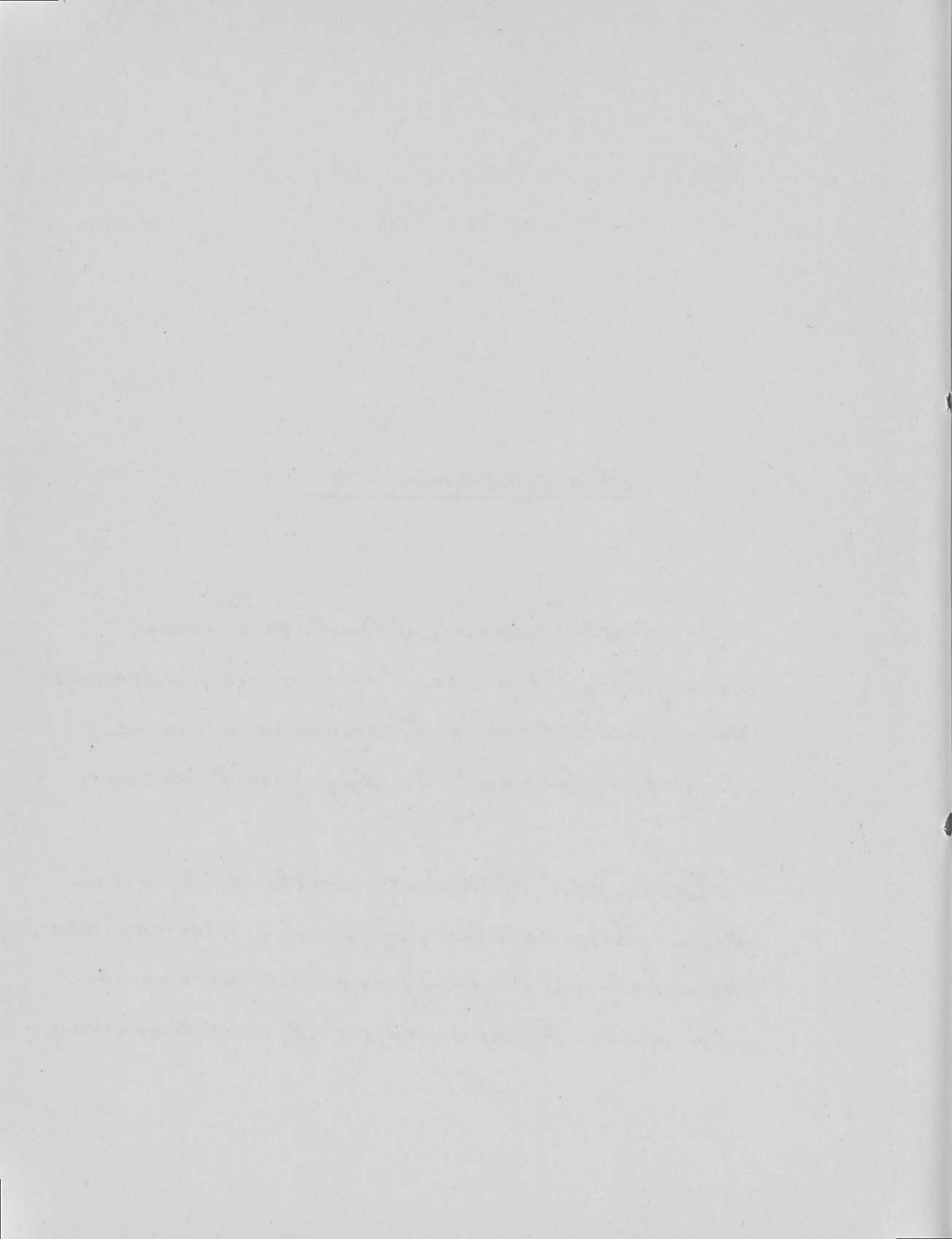




Metsälammelle.

Oi, metsälampi, silmä erämaan,  
niin päily katsees tyynnä, Kirkkahana.  
Sun rantakoirus Rokemattomana  
suvesta suveen säilyy paikallaan.

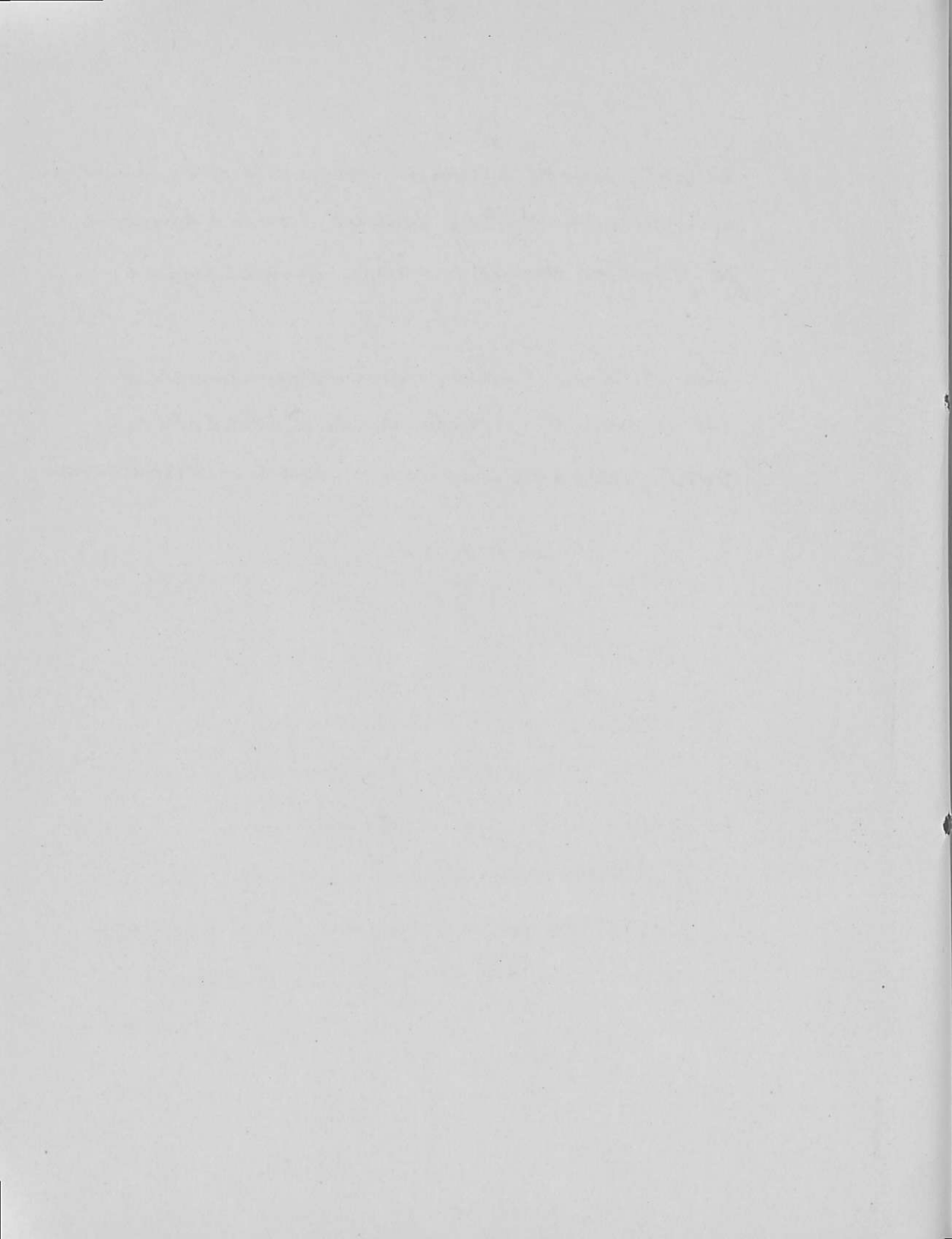
Kesäistä kehvät unelmaat vaan  
kuin ihmisielu, tyynnä, rauhoisana,  
kun hiljaa aaltospuoleks uinnuvana  
sä illan Fullen noudat outkumiaan.



Mut, metsälampi, muista aino, muista:  
Sun riistää syksy lehdet rantas puista,  
ja pintas myllertääpi myrskyssä.

Ja silloin katso, koita paimemella,  
eti' aina lahdelmaasi iltasella  
vois päästä lepoon - aalto vaaktopää.

—



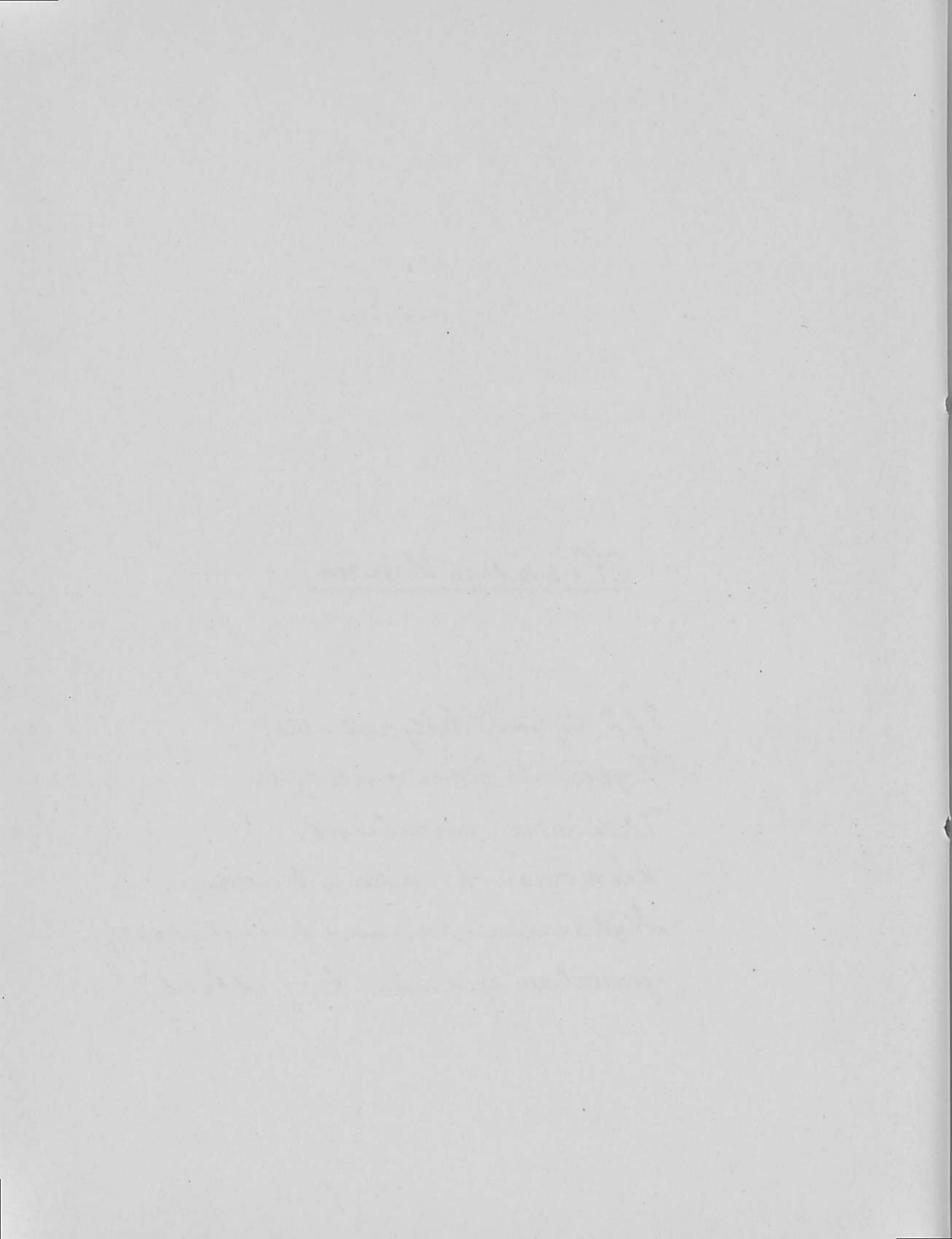
Kevät yö Lapissa.

Yö tyyni, hiljaisuus,  
kylän pieni ruukkui.

Valoisa avaruus,  
kätönen kaukaa kutsuu.

Nyt uimuu rannan koivut, veet,  
yövalon yllään kajasteet.





Aurinko valoo vaan,  
yön huntu silmillään.

Venon rannallaan  
levossa, kyljellään.

Sen pohja teräpintainen  
kuvastin on yökceijusten.

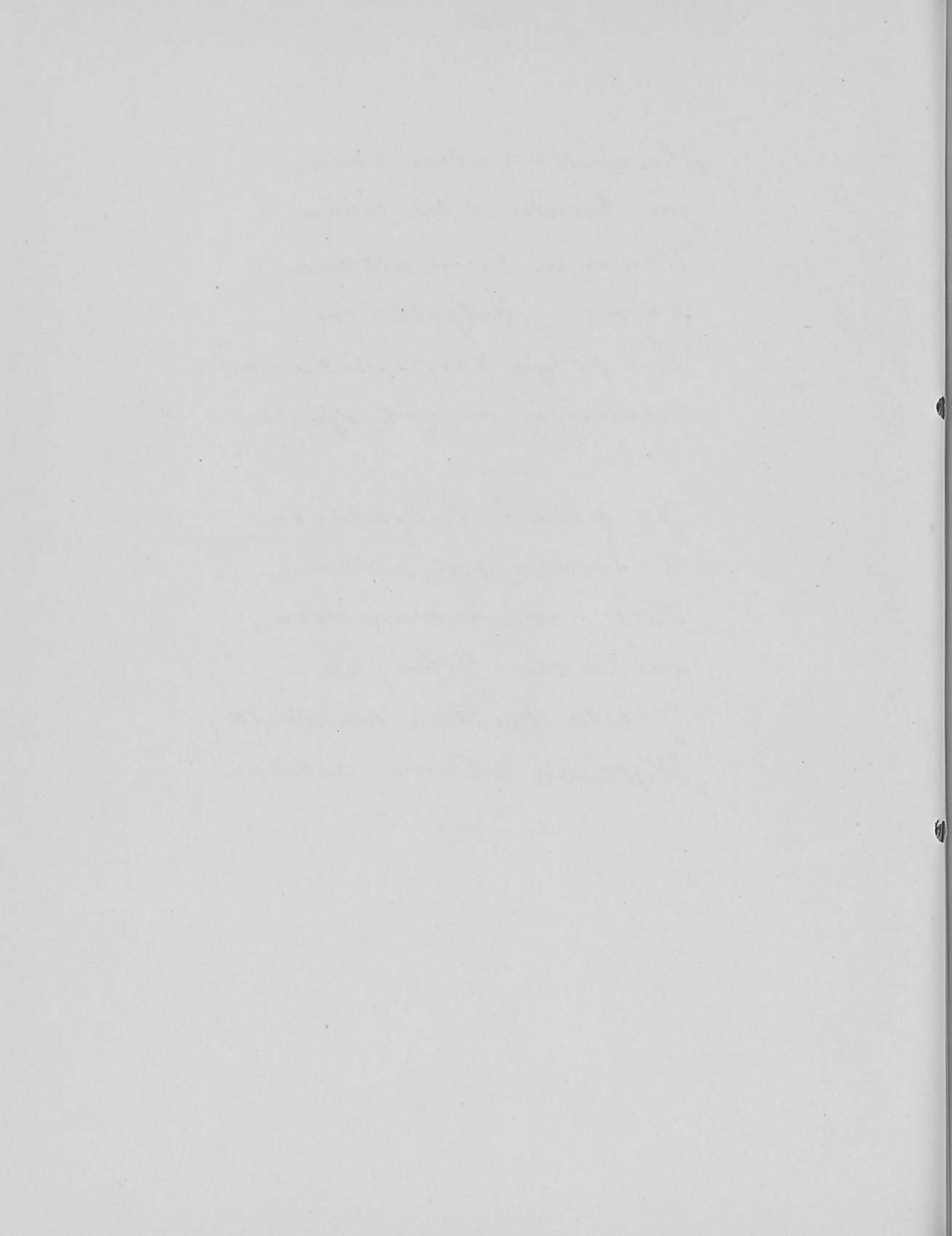
—

Yö päivä hiljalleen  
kalvonsa paljastaa.

Käy viri virtan veen,  
viidakko kohajaa.

Joelta kuikan huuto soi:  
Kylässä tammus askaroi.

—



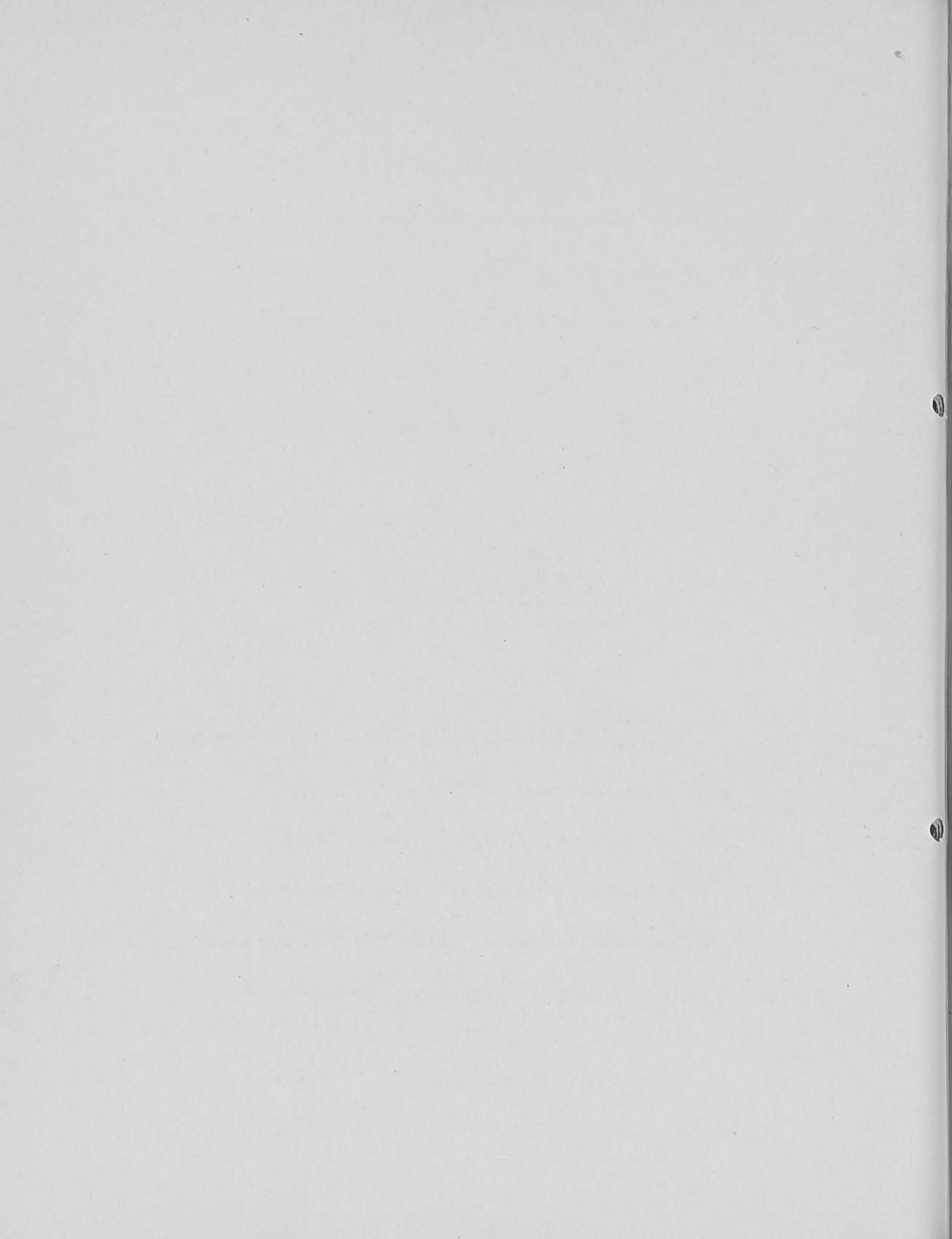
|||





Leppä.

Hän saanut herkän sydämen  
on perintönä isien,  
mut niukat opin alkut.  
Sijasta sikspä Kantteen  
hän vasaran sai pihittineen  
ja sepän pajan, palkeet.



Mut sitä huolimatta hän  
vain luottaa henkeen herkkihän  
ja runotarten joukkoon:

"Kai tullees vuoro minunkin,  
ma silloin pihdit, noukkarin,  
hei, heitän pajan loukkoon!"

---

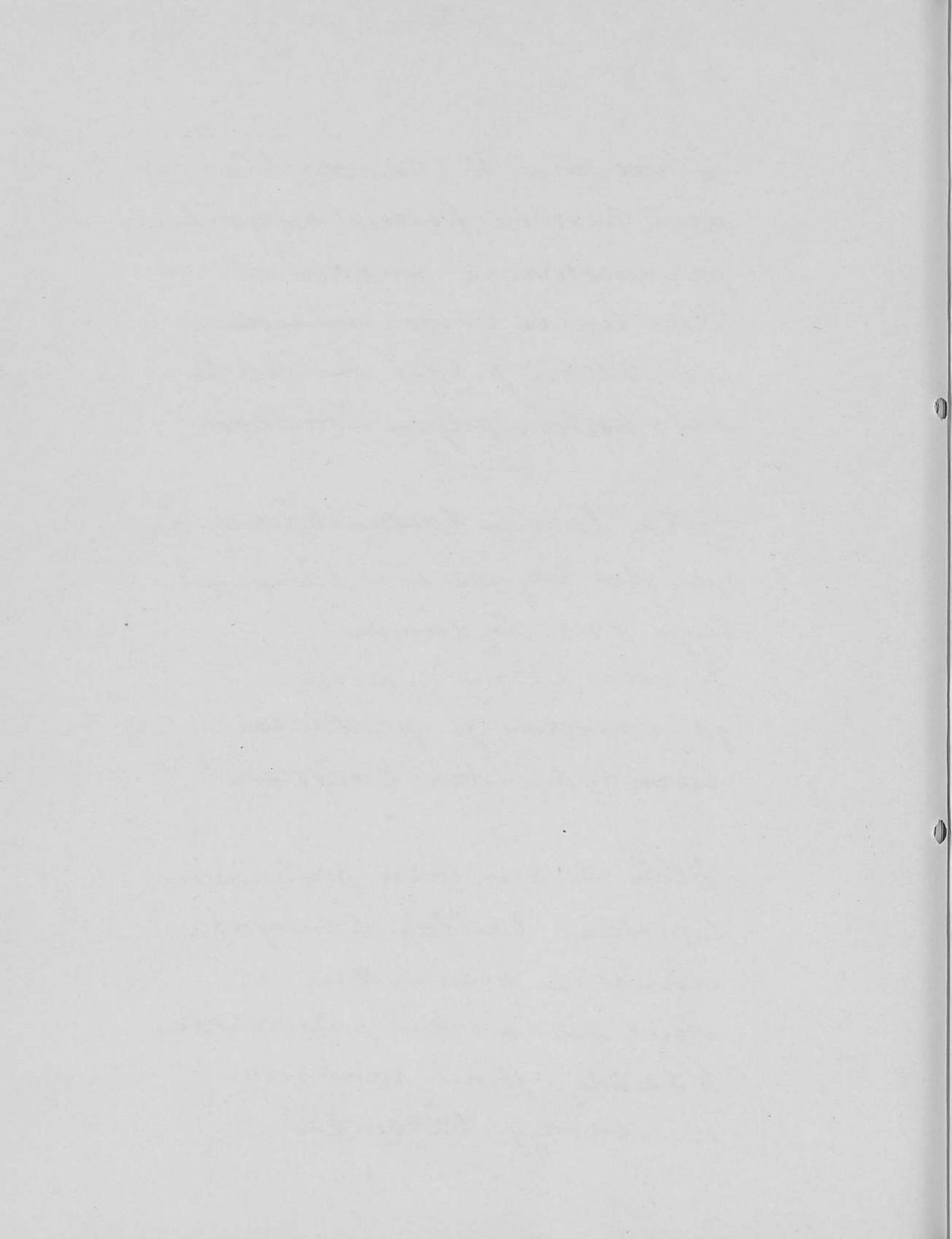
Ma laulan laulun läikkyyän,  
niin säikkyyän, niin lämpimän  
keiin oma sydämeni!

Sijasta silloin pihkien  
ja vasaran ja palkeiden  
saan varmaan kanteleni!

---

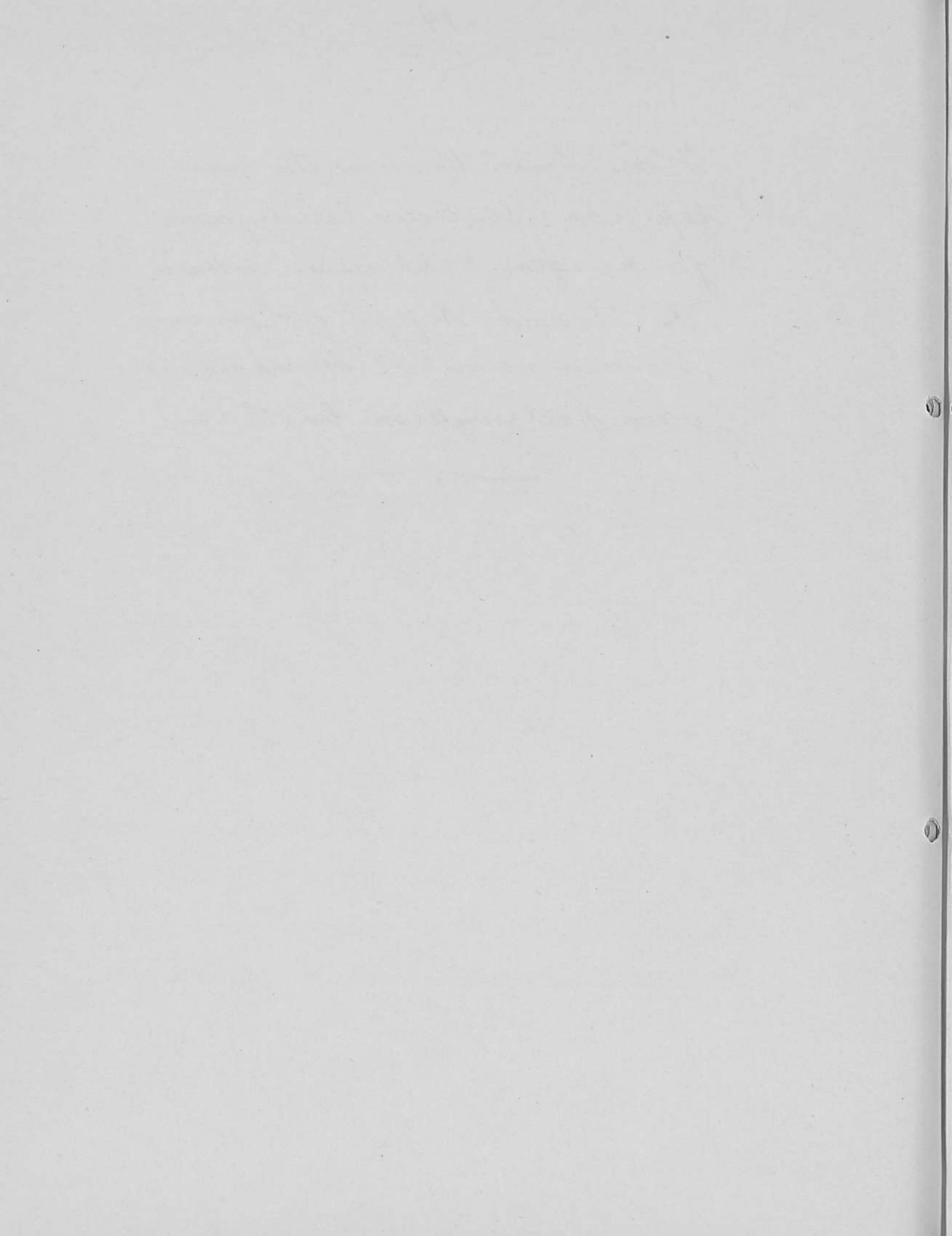
Hän takoo, takoo pajassaan,  
sepittää, laittaa laulujaan,  
vuustaa valmiiksi.

Mut alasin kun paukuttaa,  
hileiksi rytmit raukeaa  
tai särkyy säkeniksi.



Hän siitä huolimatta vaan  
sepiää, laittaa laulujaan  
ja hengen hehkuun tuottaa.  
"Oi, seppä, seppä poloinen,  
sinulle muusai murheisen  
vain pettymyksen tuottaa!"

—





Oi, Lethe armas -

Oi, Lethe armas, neitsyt hiljaisuuden,  
nyt saavi luokseni!

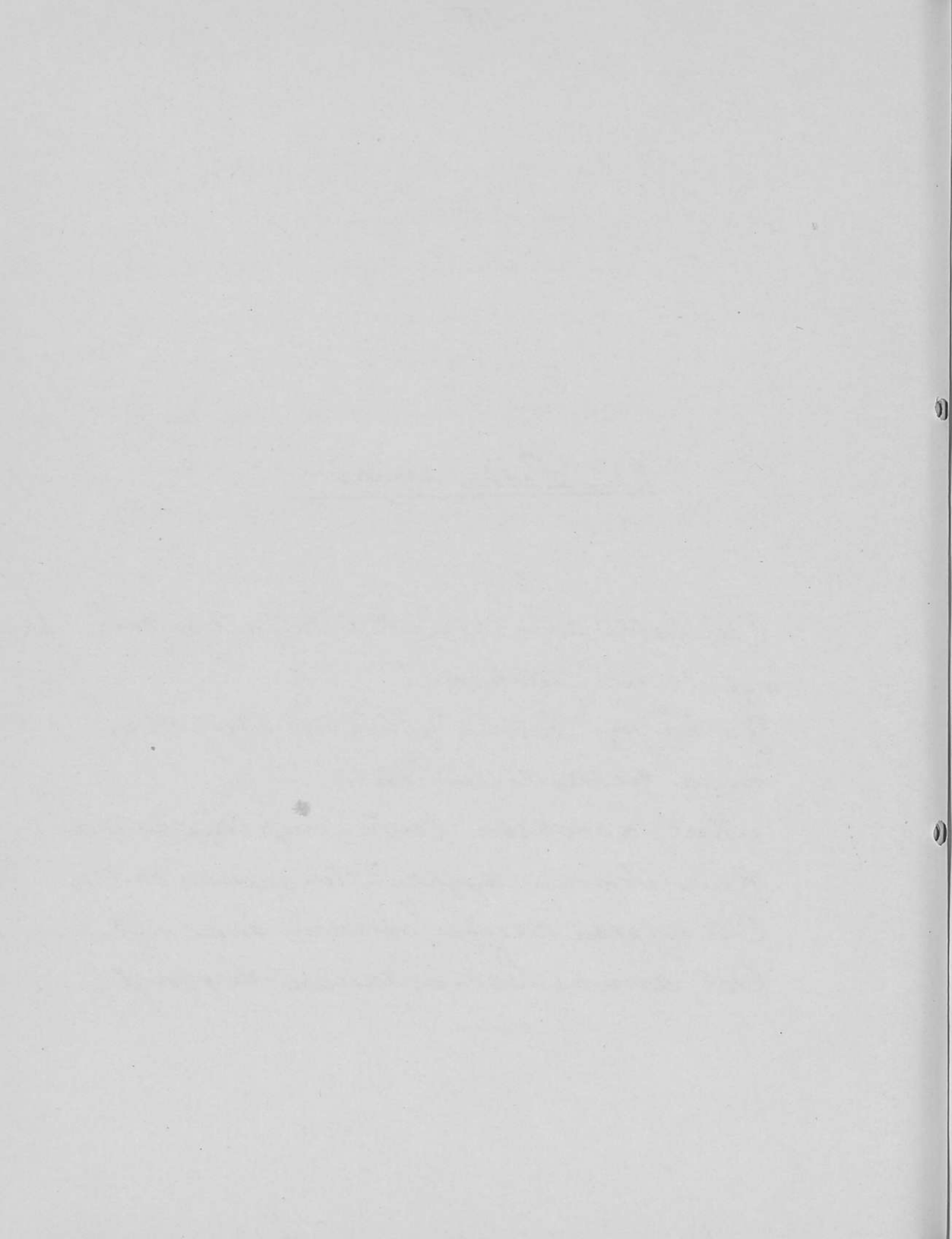
Yö häipyi humu yöhön avaruuden,  
maa hetkesi uinahti.

Mut, aatokseni lentää myrskyn lailla  
kuin Nooan kyyhky istuinpuuta vailla.

Ois mielen rauha suurin onni nyt.

Oot, armas Lethe, kauan viipynyt!

—



Oi, Lethe armas, unhon virtan impi,  
Käy luoksein laulamaan!

On sairaskäyntis mulla kallihimpi  
Kuin kullat, maine maan!

Yö ilman sua kolkko kammataapi,  
Se haudan lailla vastaan ammittaapi.

Oi, armas Lethe, iltajuomas tuo!

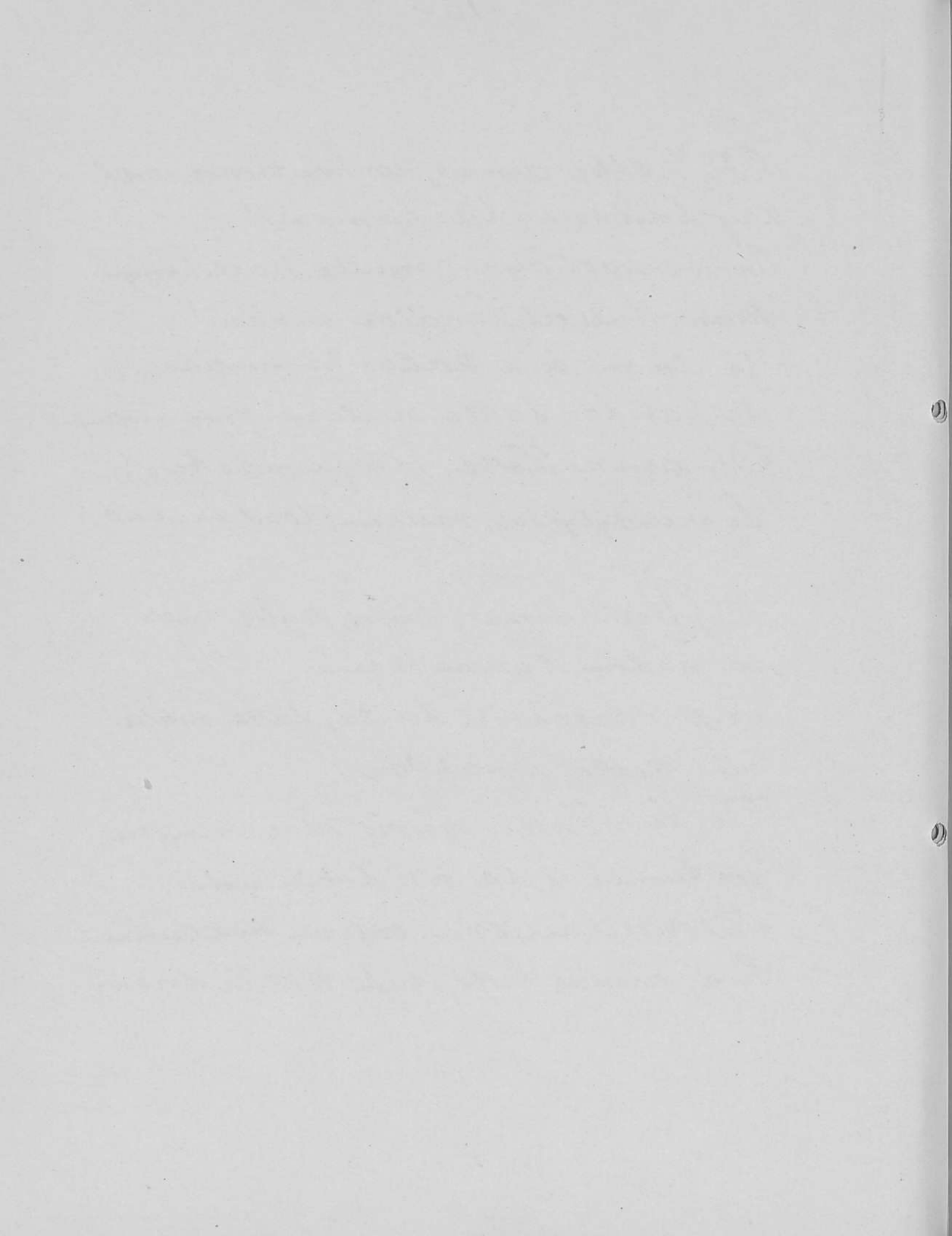
Se viihdytyksen, rauhan, lohdun suo.

—→  
Oi, Lethe armas, kiitos, kiitos sulle,  
Sa vihdoin saavuitthan!

Nyt otsakäärret laita, laita mulle,  
Niin rohia sinahdan.

Oi, äiti Lethe, yö ois muu musta,  
jos tuonut et sa oisi lohdutusta.

Nyt rauhallisna vuirun nukkumaan.  
Sua, armas Lethe, siitä kiittään saan!



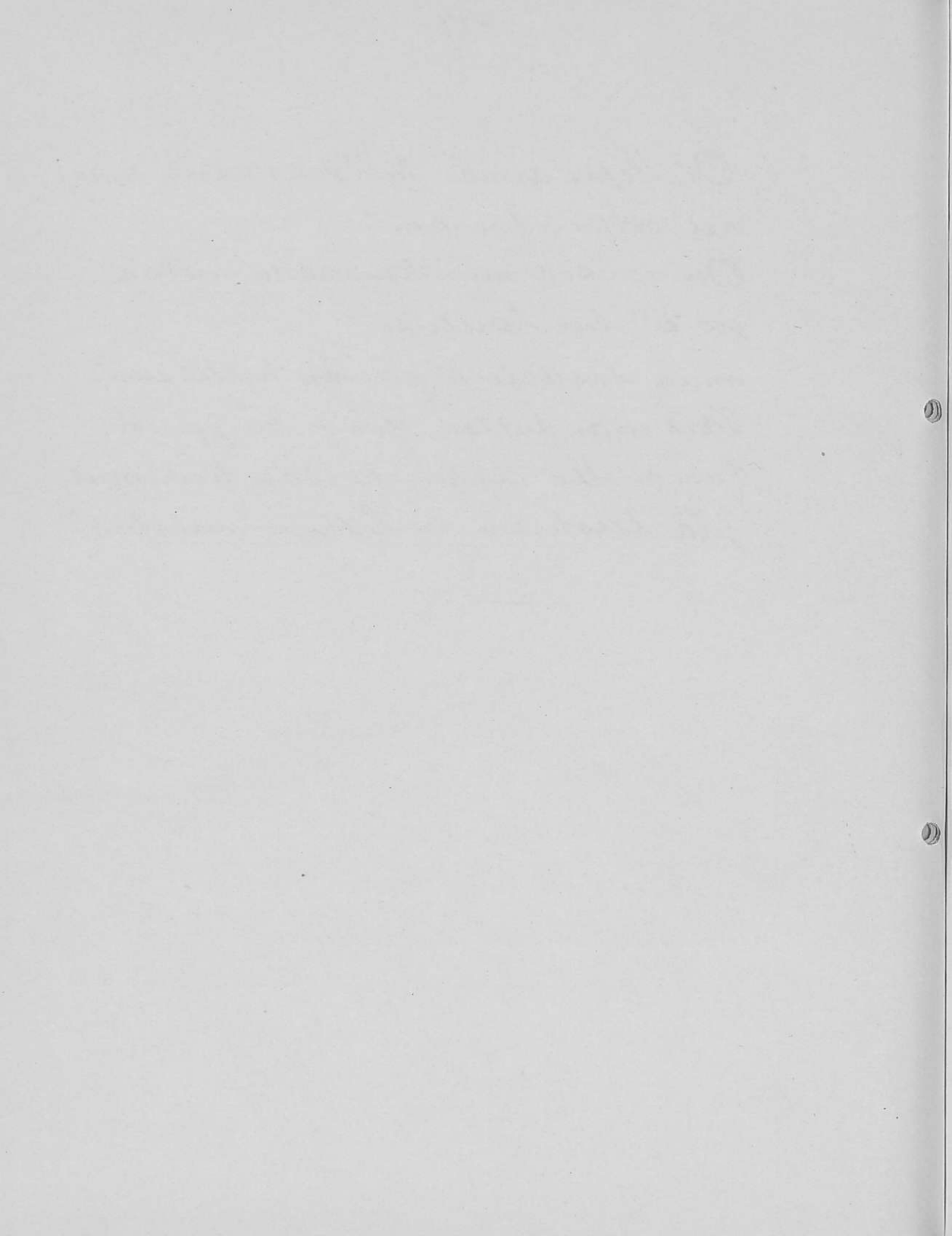
Oi, Lethe armas, kun taas aamu kiffaa,  
viel' oothan luonani?

On vaikea mun kaipausta vittaa,  
jos ei sun laulusi

mua saatu oleisi päivän helteessä.

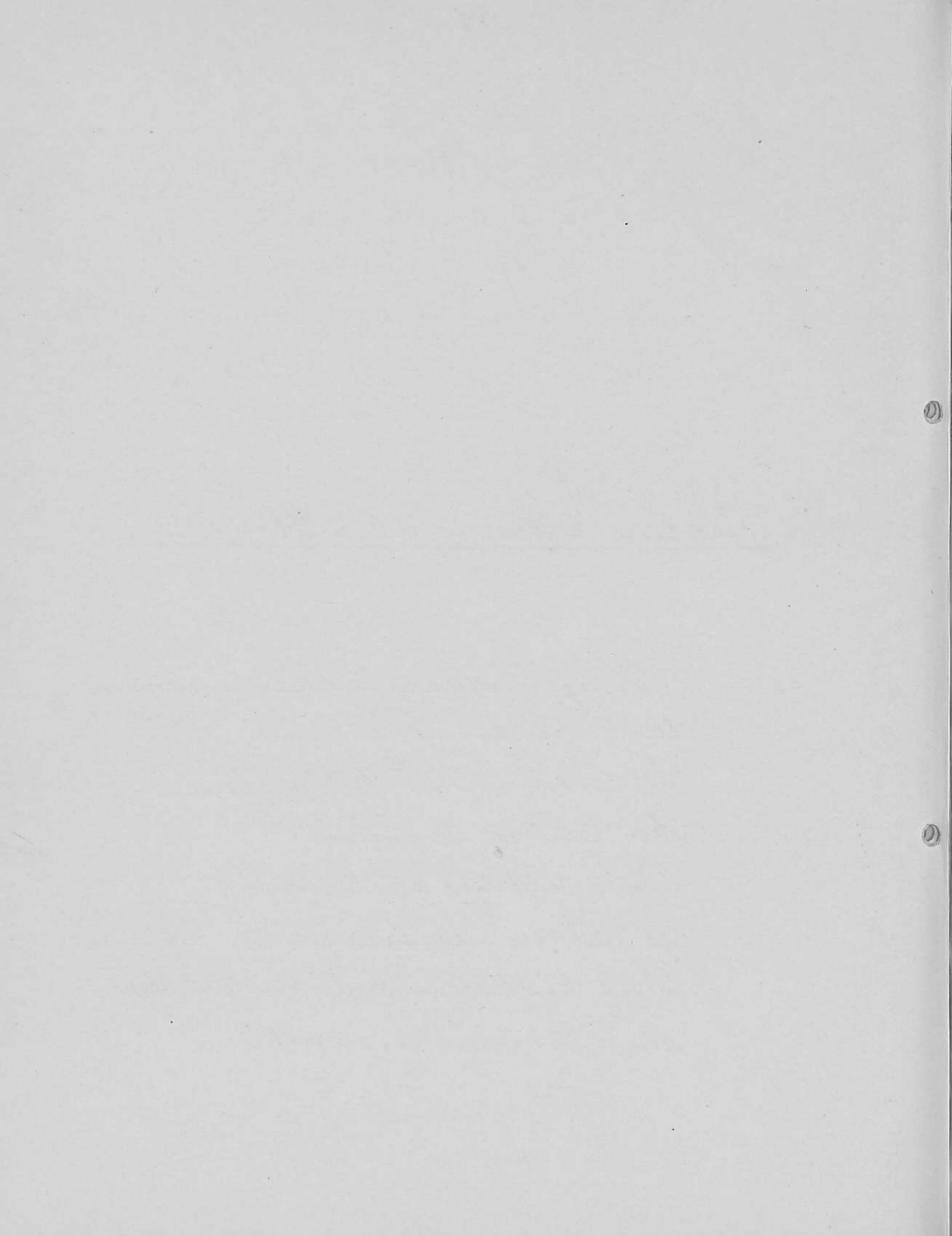
Taas ilon tullen, yön jo väijyessä,  
kun niellä ukkaa tuskan kurimus,  
jää luokseni, oi Lethe, — unhotus!

—



Kuukkien Siunausjuhla Flanderissa.

ny<sup>2</sup>  
Käy kirkkoon kukkaisvaivoinen  
taas meidät Flanderin.  
Loudessa urkuin hiijalleen  
he kulkee kuorihin.  
On ensi liljet loistossaan  
jo asken auenneet.  
Siks kirkossa nyt siunataan  
nuor kevään aivuet.





Ja vanha pappi, ryppyinen  
käy messukasukkaan.

Hän tuntee joka ikisen  
tään kylän asukkaan.

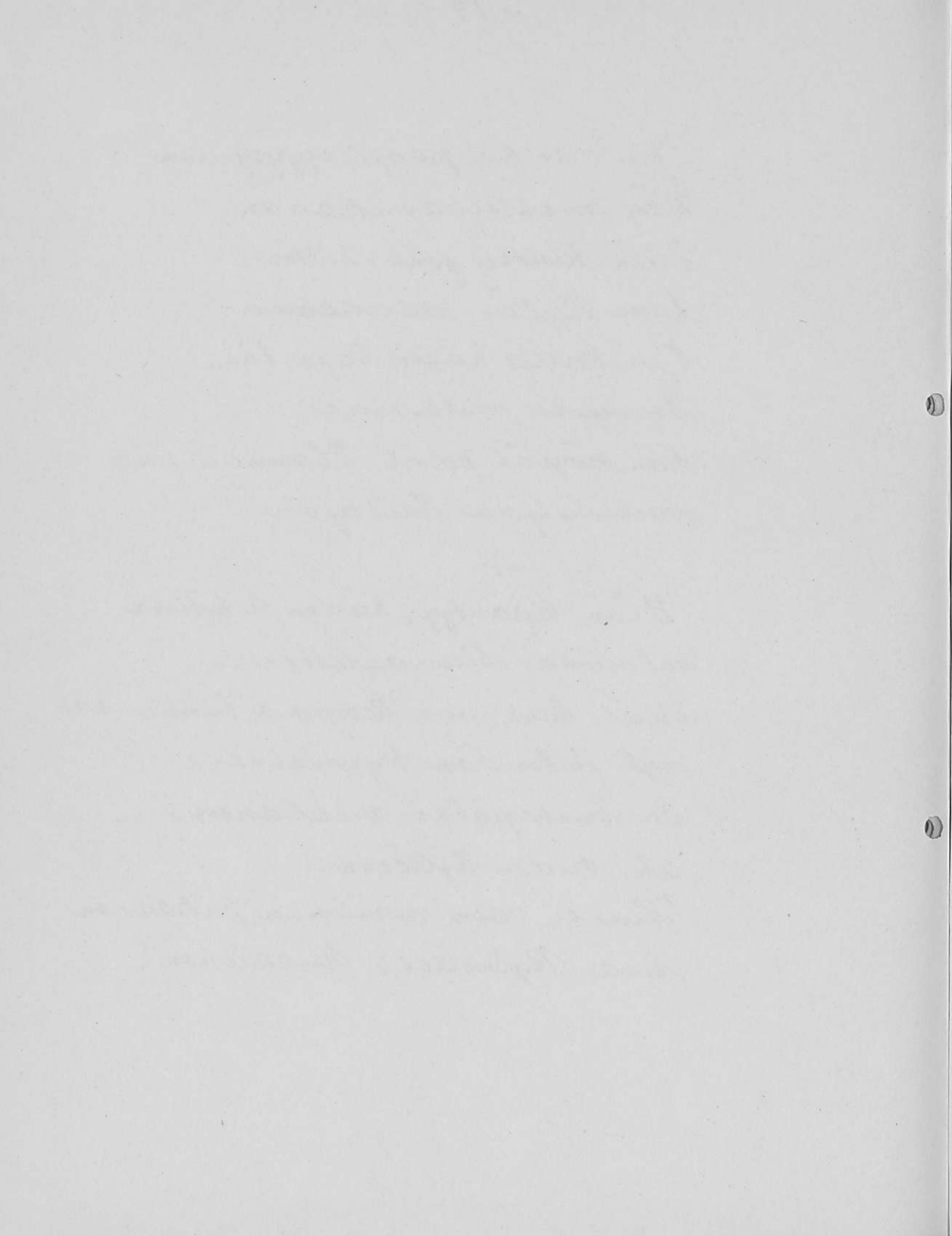
On kallis hänelle tapa tää,  
senruoksi ratakistaa  
hän nöyrät polvet. Harmoa pää  
vain hiljaa tutajaa.

~  
Hän kääntyy, hänen ahoittaa  
valmiina siunaukseen.

Mut, kas, niin kumma tunne saa  
nyt silmään kyijneleen:

On vastapäätä vakkanen,  
ah, oudon tyttösen.

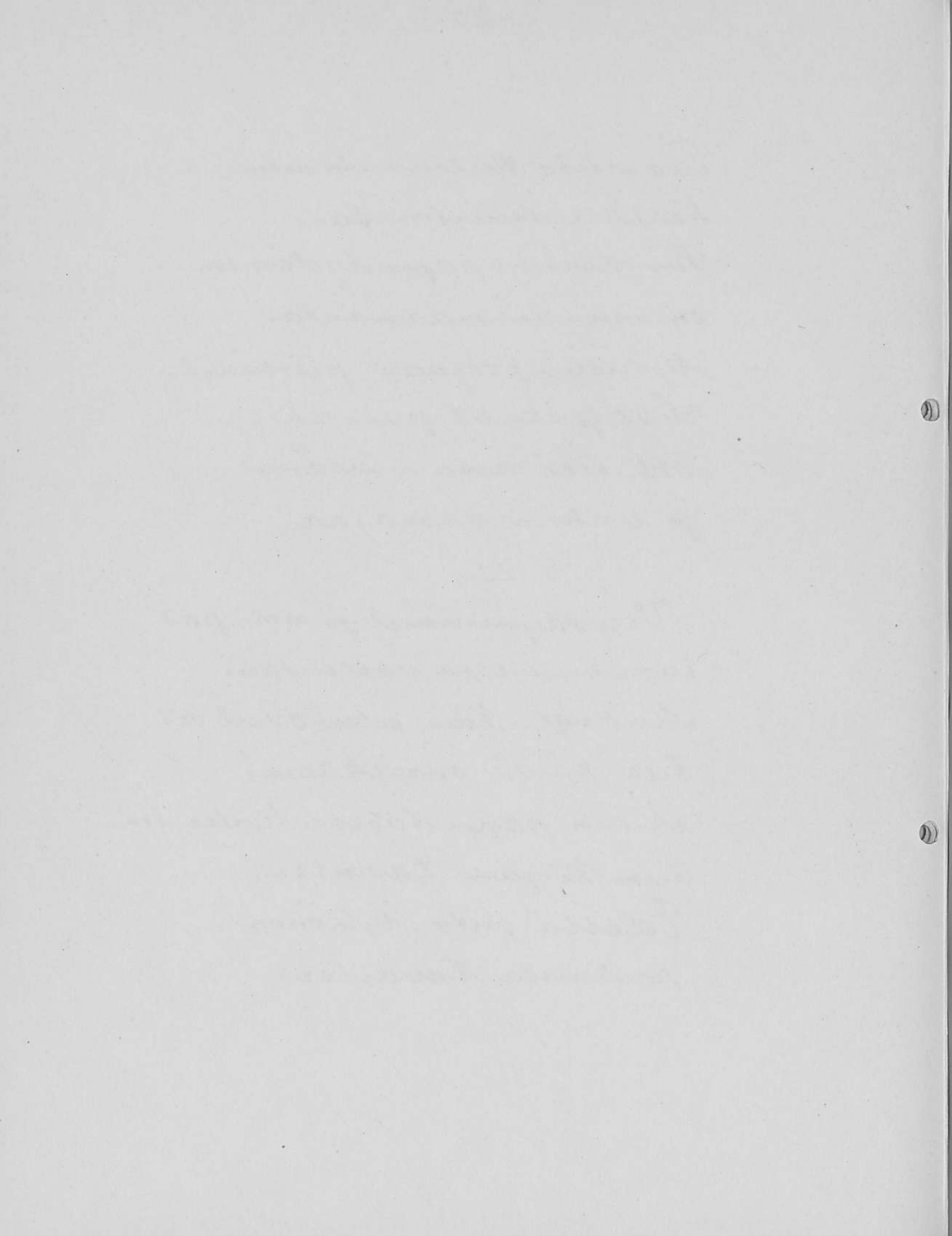
Kun ei vain mailman pakkaneen  
sua kylmäis, kukkanen!



Tuo neito Kultatutrinen  
herille muiston sai.  
Sen vanhan papin sydämeen  
on muuan maanantai  
syvälle, potjaan piirtänyt.  
Siks päänsä painahtaa.  
Ah, eikö aika siirtänyt  
jo unhoon vainajaa!

—

Vuokymmelet jo nieri pois  
tuon muiston vaalentain.  
Mut nyt: kuin eilen ollut ois  
tuo päivä onnekkain!  
Niäin pappi tuossa tuntee son,  
kun kirjaa luvaillee.  
Edessä outo tyttönen  
rukousta tavaillee.



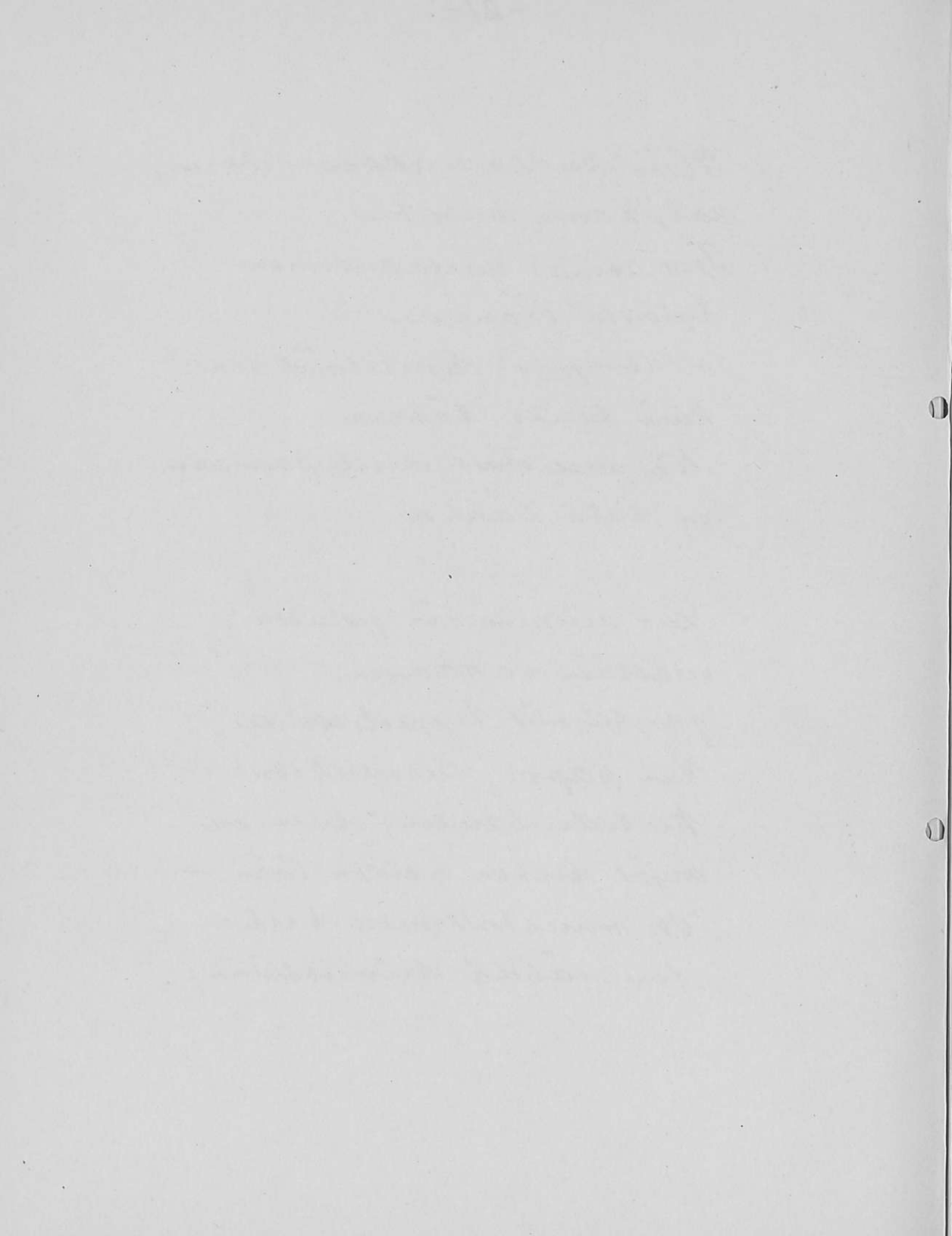
Hän kukkaisvakkaraa neitosen,  
kas, kantoi kuoritin.

Tuo armas kultakutrinen  
tytöistä Flanderin  
ol' lempein, siivisilmät sen  
kuin kuke tähtien.

Ne muistoss' ollet paimenen  
on siitä lähtien.



Luo alttarin hän polvistui,  
edessään vakkaran,  
ja silmät kyynelissä ui,  
kun pappi siunauksen  
kukille lausui, sukion  
myös siihen neidon tään. —  
Voi muistoissansa kulkien  
sen nähdä silmissään.



Siivulta tuota seurasi hän  
ja vannoi itselleen:

Tuon tytön vienon, viehkeän  
hän Korjaa kullakseen.

Mu, ah, kun kaitti vuosin,  
niin neito laskeutui

kasvoillaan kuolon haloakseen  
jo haudan ummeniin.

— — —

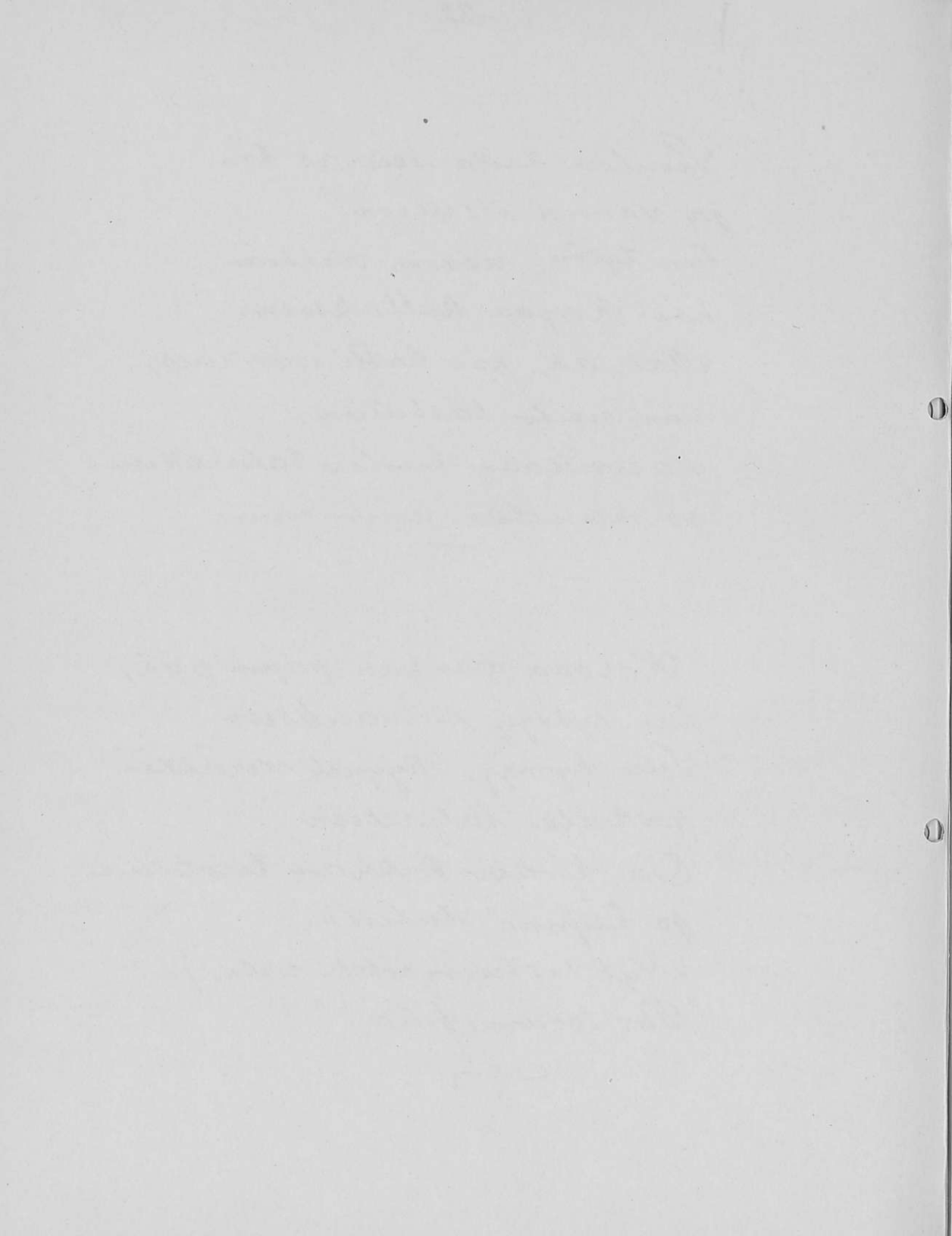
Kohoa vanhan papin pää,  
hän ryhtyy siunaukseen.

Suu hymyy, kyynel vierähtää  
poskelle kiljalleen.

Ou kirkko kutsuain tuoksua  
jo täynnä sulasta.

Nyt ristimerkki vielä, ja:  
"Pax tecum, filia!"

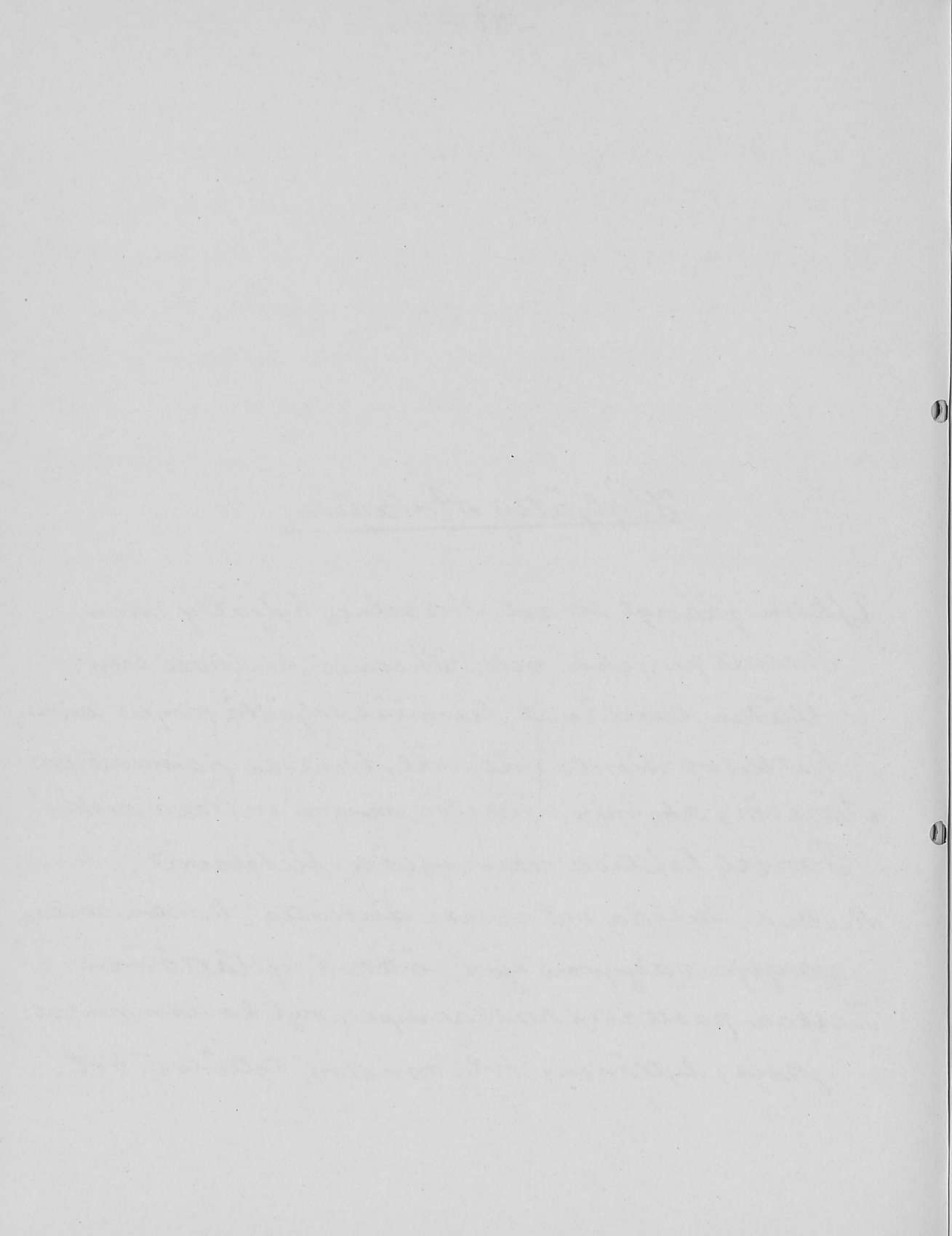
C



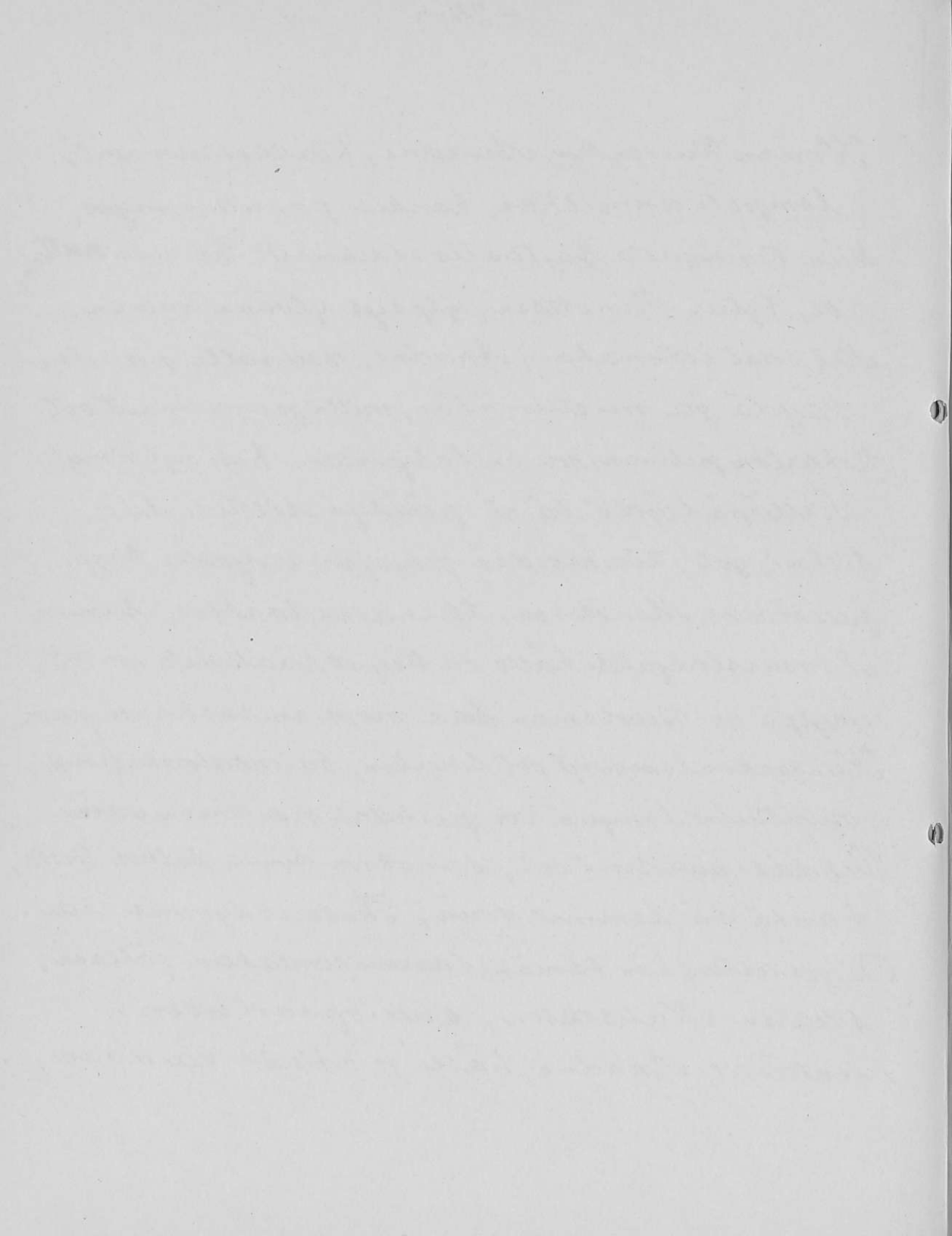


Hyljätty Ariadne.

Yksin jäänyt sä oot, Ariadne, hyljätty impi,  
Thesus purjehti pois, Theseus sulhosi sun.  
Vieläkin siintävät silmääs seljältä purjeet laivan,  
hokkien siintävät viel' länteen painuvat pois.  
Ääretön, ah, niin ääretön on meri valtava sessäs!  
Parvet lokkien vain ylläsi liittelevät,  
kirkuen kilpaa nyt meren autiutta, kolkkoraunioita,  
varjoja väijyvän yön, ääntä yllättävään.  
Tuskaa paattakin raskaampaa nyt kantavi rintas:  
yksin, tyttönen, oot, onneton, tyttönen, oot.

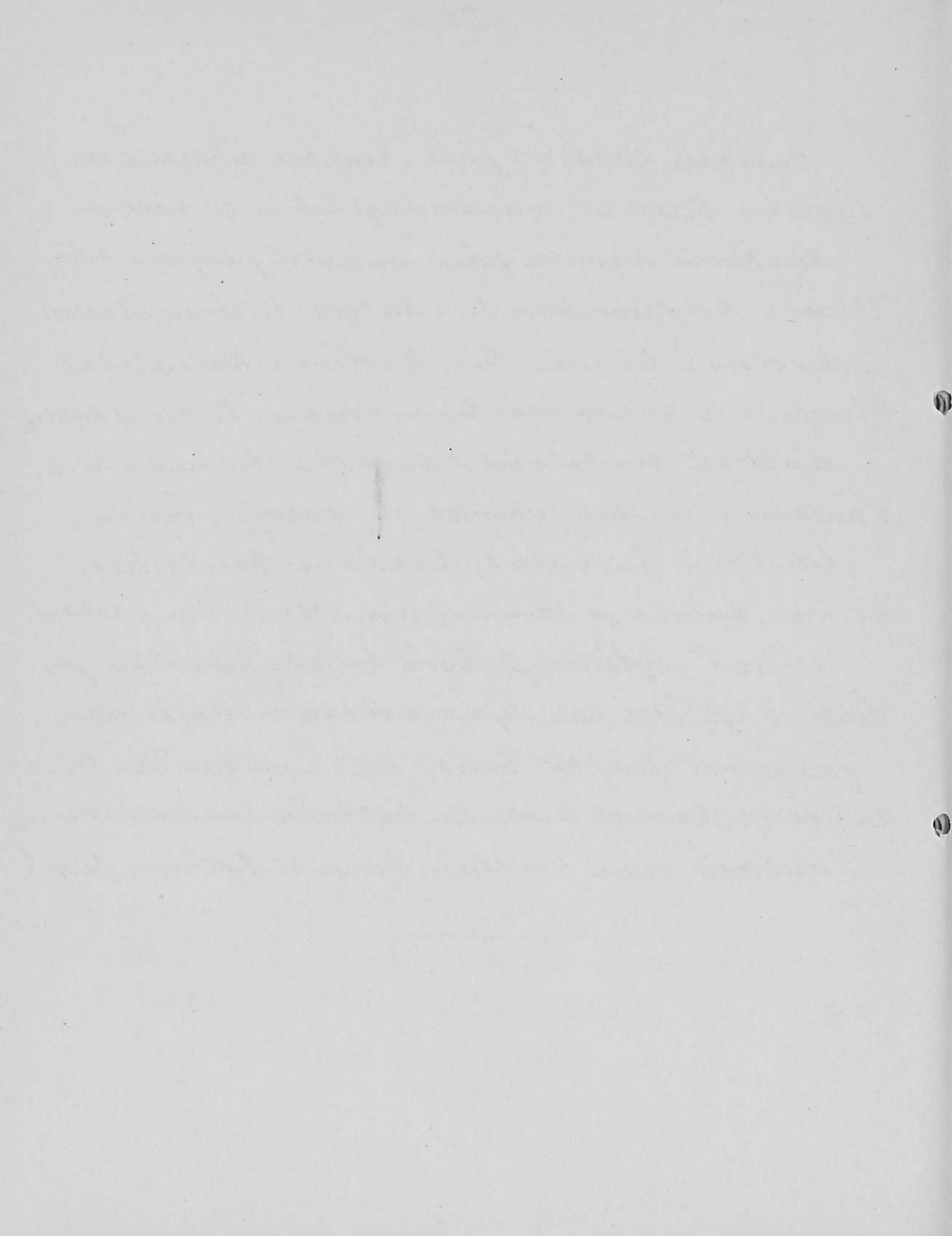


Kerran kuitenkä, Ariadne, kaikkesi annoit,  
lompesi annvitkan, henkesi pantiksi myös,  
kun kuningasta sa, taattoas, uhmasit Theseusa <sup>auttakin!</sup>  
oi, tytär Minoksen, ylpeys ylöään maan.  
Nyt saat istumahan, Ariadne, neunalle paaden  
käydä ja miettimähän, millä jo ansainnit oot  
kohtalon julman, mi on labyrinttiin tiesi nyt vienyt.  
Sieltäpä löydä sä et pääsyä siskosi luo,  
siskosi, jop' i kivihäiden pinjojen varjossa käypi  
puistossa Minoksen, tarhassa taattosi sun.  
Morsiuslahjaksi hälle sa petjut raakuista laivoit,  
nylpä jo Ruoleman seä morsian raakusi nuo.  
Kuitenkä lempinyt oot sinäkin, sulonkalvakas/impä,  
niinkuin lempio' voi puhdas neitonon vain.  
Puhdas-niin sinä oot, sanokoon sinun sulhos: toista,  
häntä sä lemmit vain, Theseus syönesi sai.  
Oi, jos astuis hän tämän saaren rantahan jälleen,  
saaren Naksoksen, Kallioparteisen,  
ruentäisit, Ariadne, hälle jo oitis sa kaulaan,



rinnalle laskeisit pään, rinnalle Thesentzen,  
silmihin katsoisit, niinkuin nyt silmäsi katsoo  
kaihoken aavalle päin, missä, ei puojetta nää.  
Vaan ei noutamahan sua sulhosi; tyttönen, saavu,  
kuolema Kotkaa Sun, kuolema Rohtalokas.  
Huojuva taaski ruko vain sinun viimeisen kuisketes kuulee,  
aaltoset suutelevat rannalla kantaa Sun,  
kantaen siten Sun tarinas yli aavojen veien,  
laulaen Tuskiastas, laulaen Kuolostas,  
kertoen, kuinka jo sammui rannalla aution saaron  
lempeä sydämyt syön, tyhjätty helmahan yön.  
Siitäpä hyljättyt saa sydänelohtua murheeseensa,  
jaksavat käydä taas, jaksavat laulaa taas,  
kuinka on kauniit kuoleman kukkasit haudalla lemmen,  
laulaen näin koristain kumpusi; tyttönen, Sun!

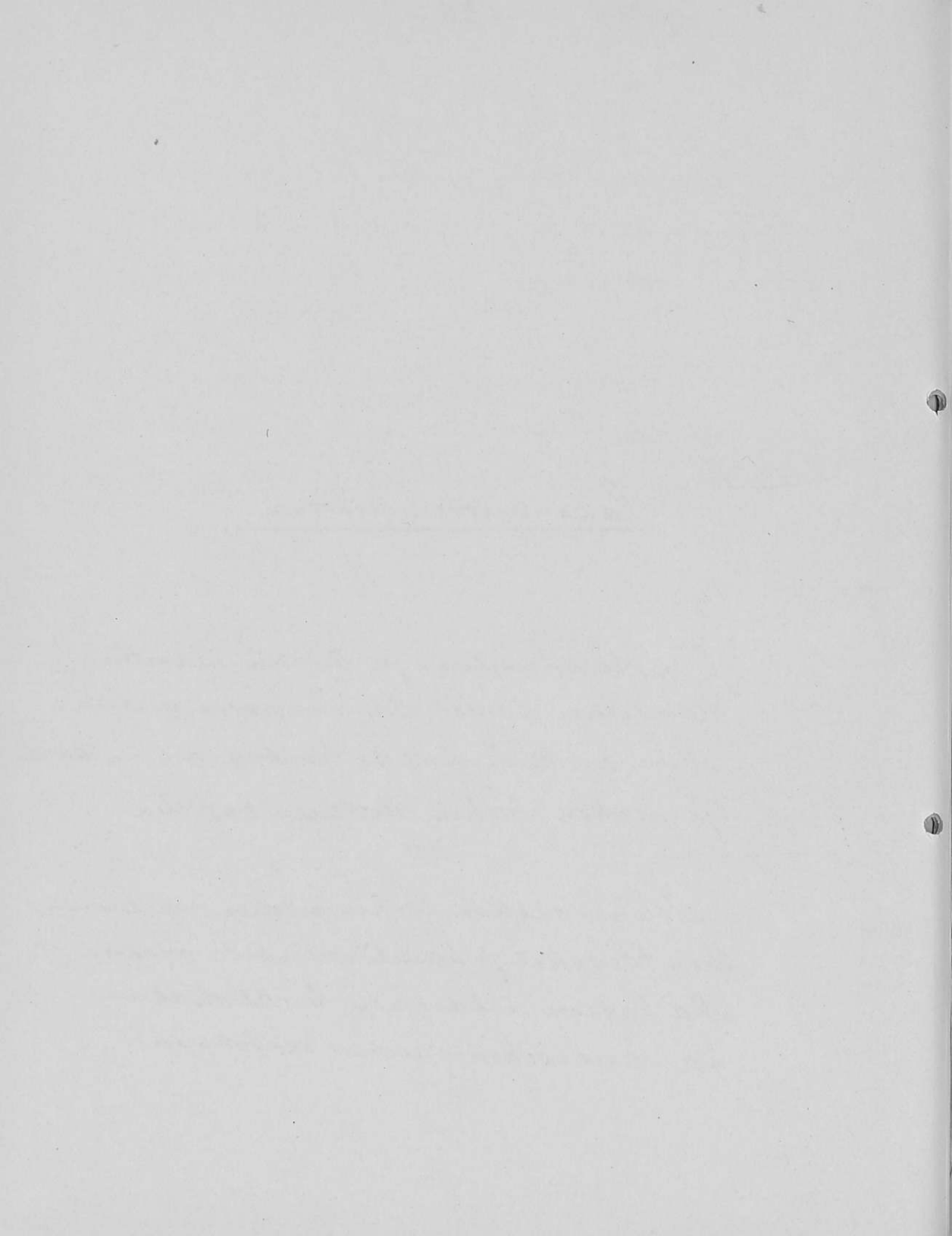




Saarnavirren aikansa.

On Sunnuntai, ja kirkon salastin  
Kantaupi sävel Saarnavirren vakaa:  
Mun on kuin lois se hankaa aikain takaa  
ja uskon toihin kutsuis entisiin.

Niin - uskon toihin, vuotton murtamien,  
kun toivehet jo kaikki maassce makaa. -  
Ma katson lehdetöntä kirkkohakaa  
ja ankeihin vaimun aatoksiin:

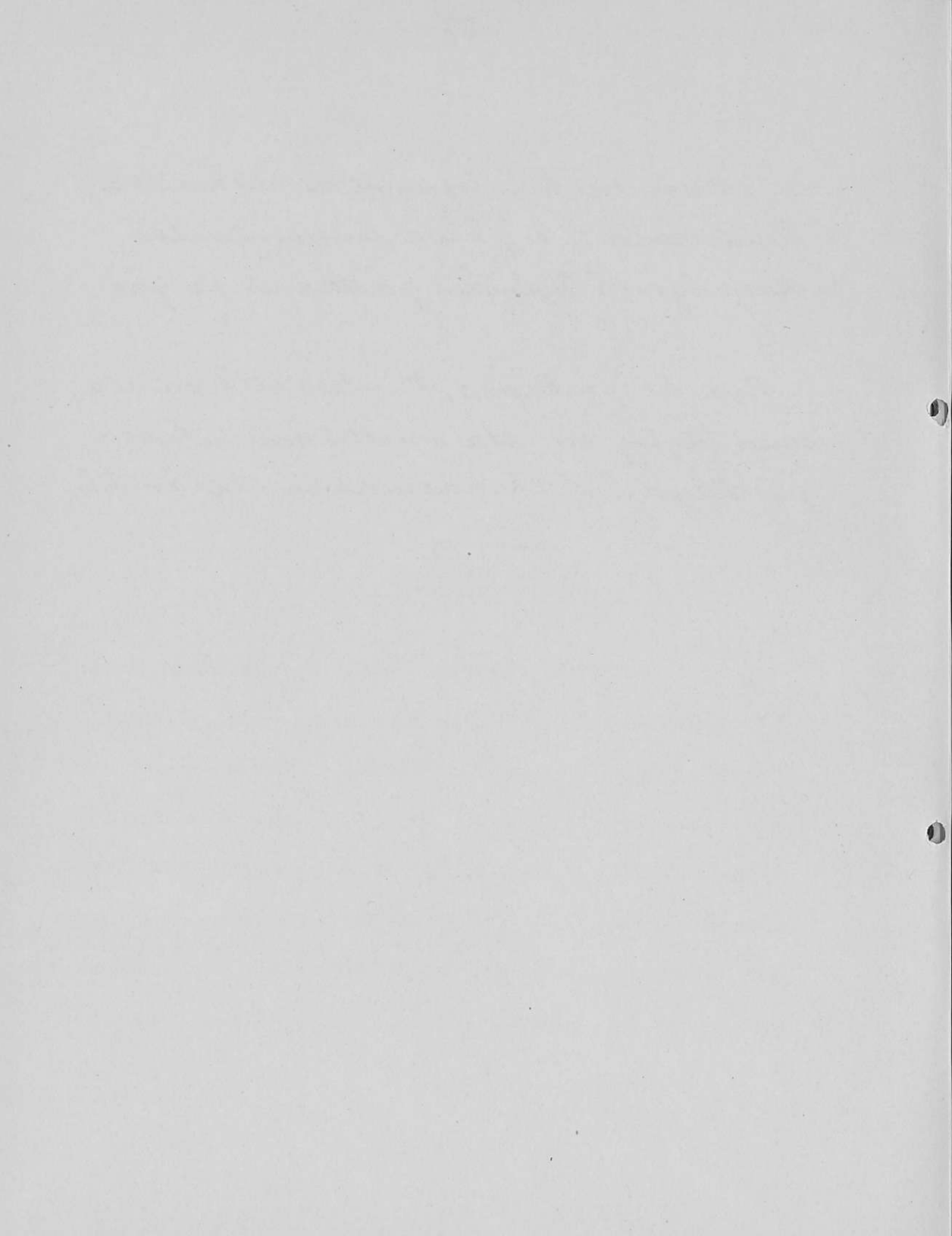




Mun on kuin loppunut ois elo mailta,  
Kuin vastaisi ei päivä sunnuntailta,  
Kuin syöntä kylmäis paskanen ja jää.

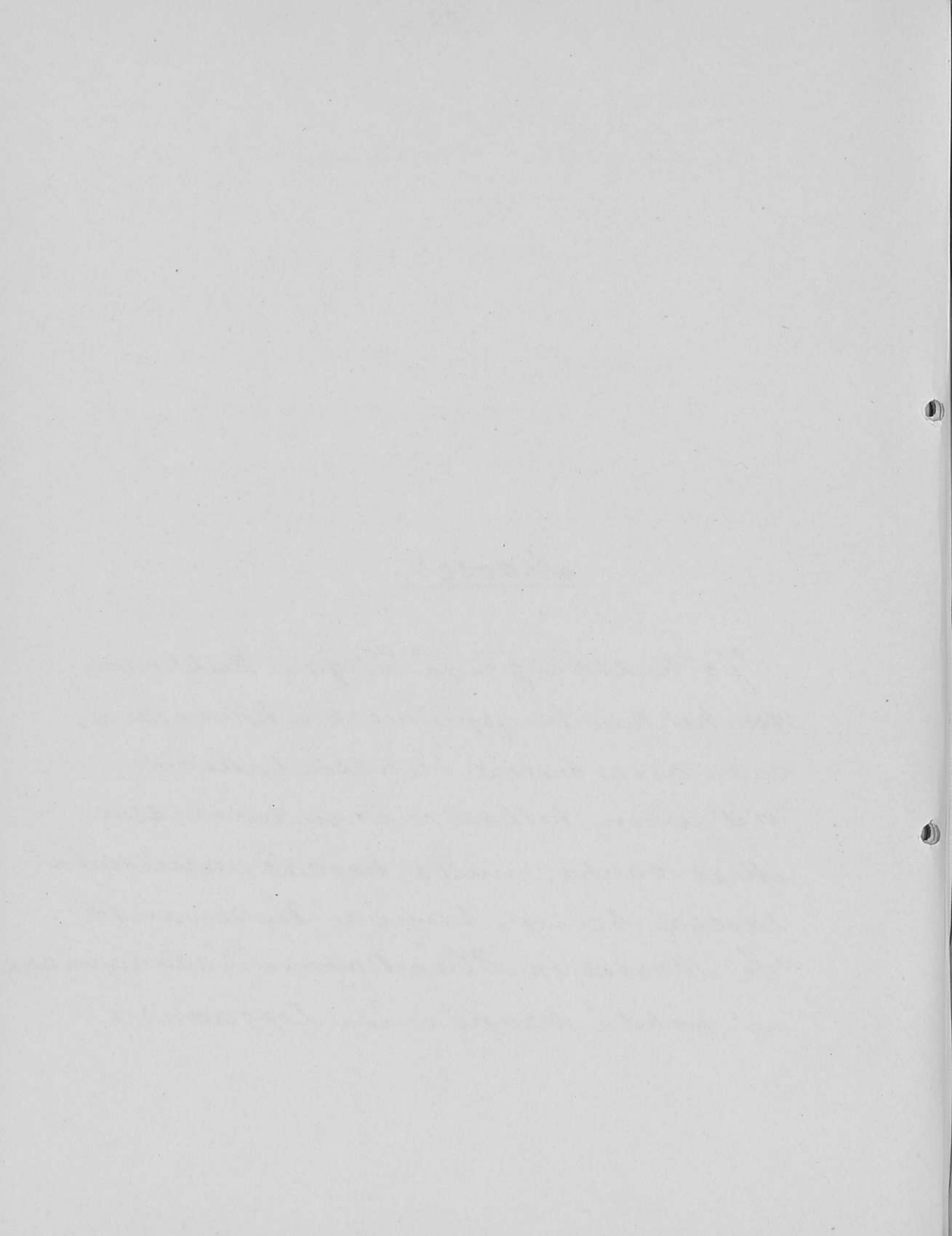
Mit, ah, on kappi, kaulus yllä mulla,  
mun täytyy nousta miellä murretulla  
ja käydä saarnaamahan - elämää.

—



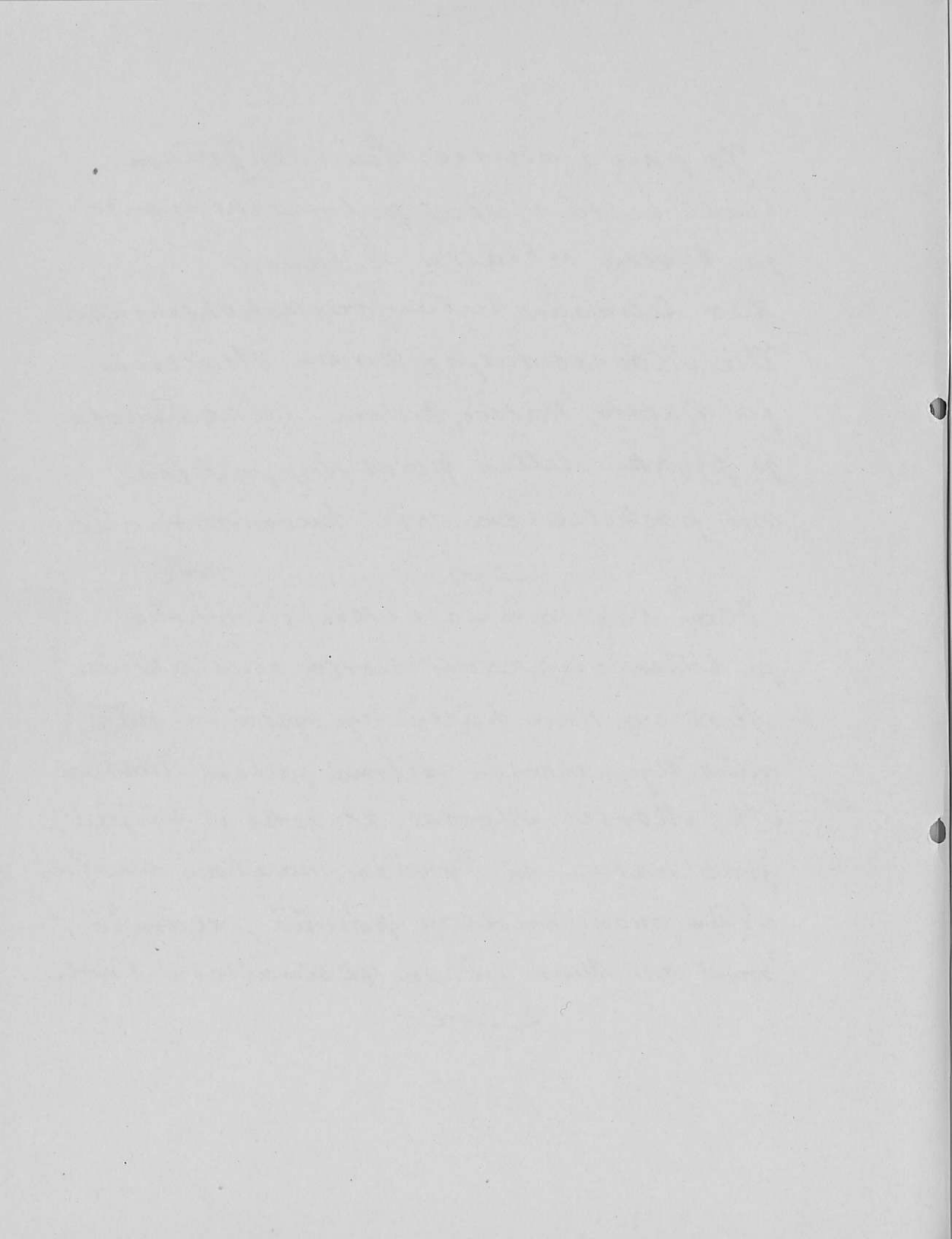
Mooses.

70 Kultaa päivä Pisgan Ruskulan,  
Sen hetken twippu ruskon kotteessa,  
vaan alla metsät laakson lakean  
viel' uinuu hetken aamuauteressa.  
Mies vanha, mutta kirkas vareltaan  
laella seisoo, sauva tukenansa.  
Se Mooses on. Hän Rauniin Kaanaanmaan  
nyl' nähdä saapi ennen loppuonsa.

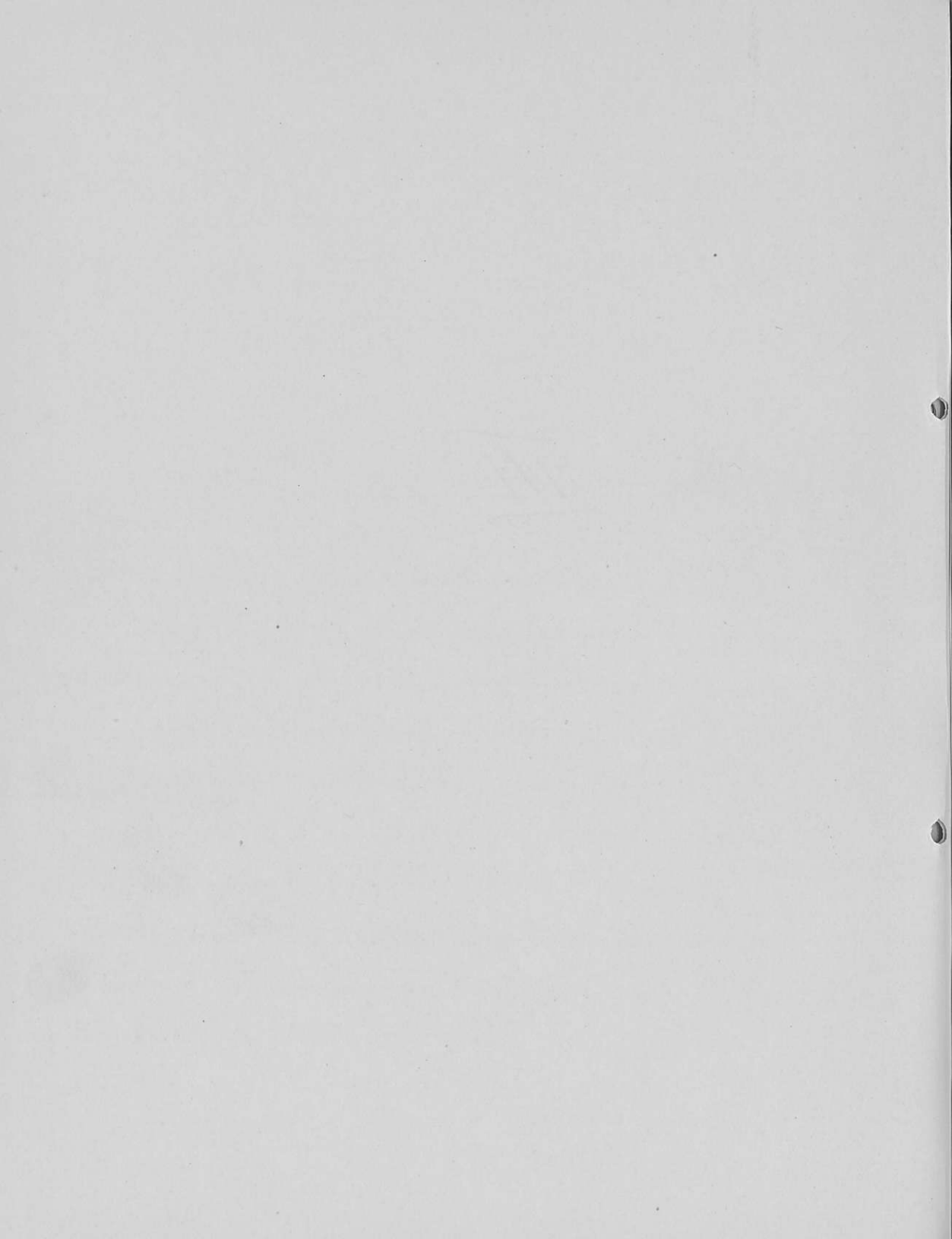


70 päivä nousee. Seudut Jerikon  
 tuolt' eestä viittoo palmuehtoimensa,  
 ja tuolta oikealta Libanon  
 tuo silmään tutun valkohohtehensa.  
 Vie Mooses hiljaa käden otsalleen  
 ja katsoo, katsoo, kaivan, liikkumatta,  
 ja pyyhtii sitten pois Ryynelcon,  
 mi poskellensa vierä huomaamatta.

Hän laella vielä hetken viivähtää  
 ja sitten vertkkaan vuotta alas astuu.  
 Mut vaikka häällä pystyssä on pää,  
 niin Ryynelcistä silmä jälleen kastuu.  
 Ah, Mooses, Mooses, ainooko et sä jää,  
 jonk' astua ei Pyhään maahan suotu!  
 Niin moni vuotaa päivää, elämää,  
 mut on kuin yöhön yksinäiseen luotu.



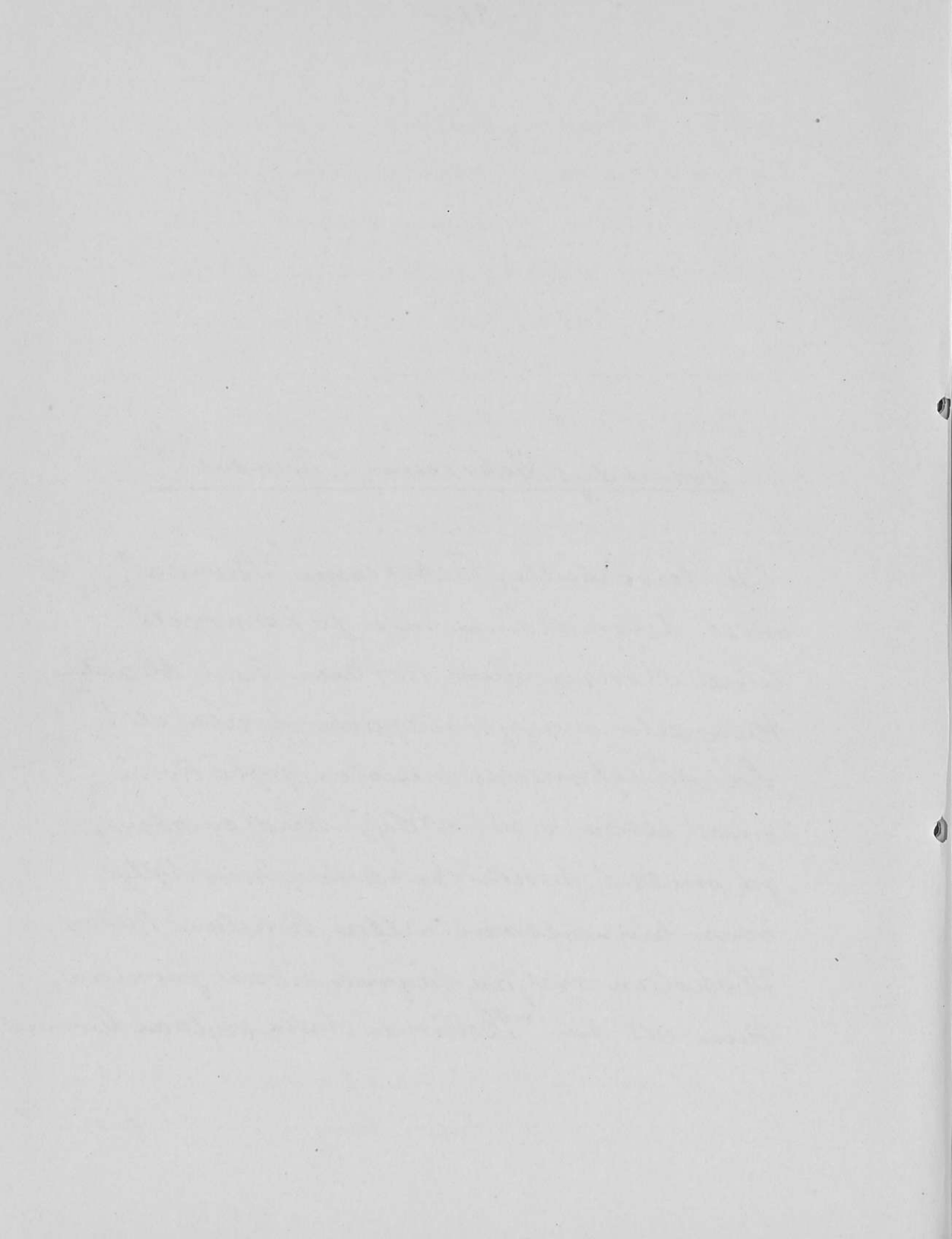
111





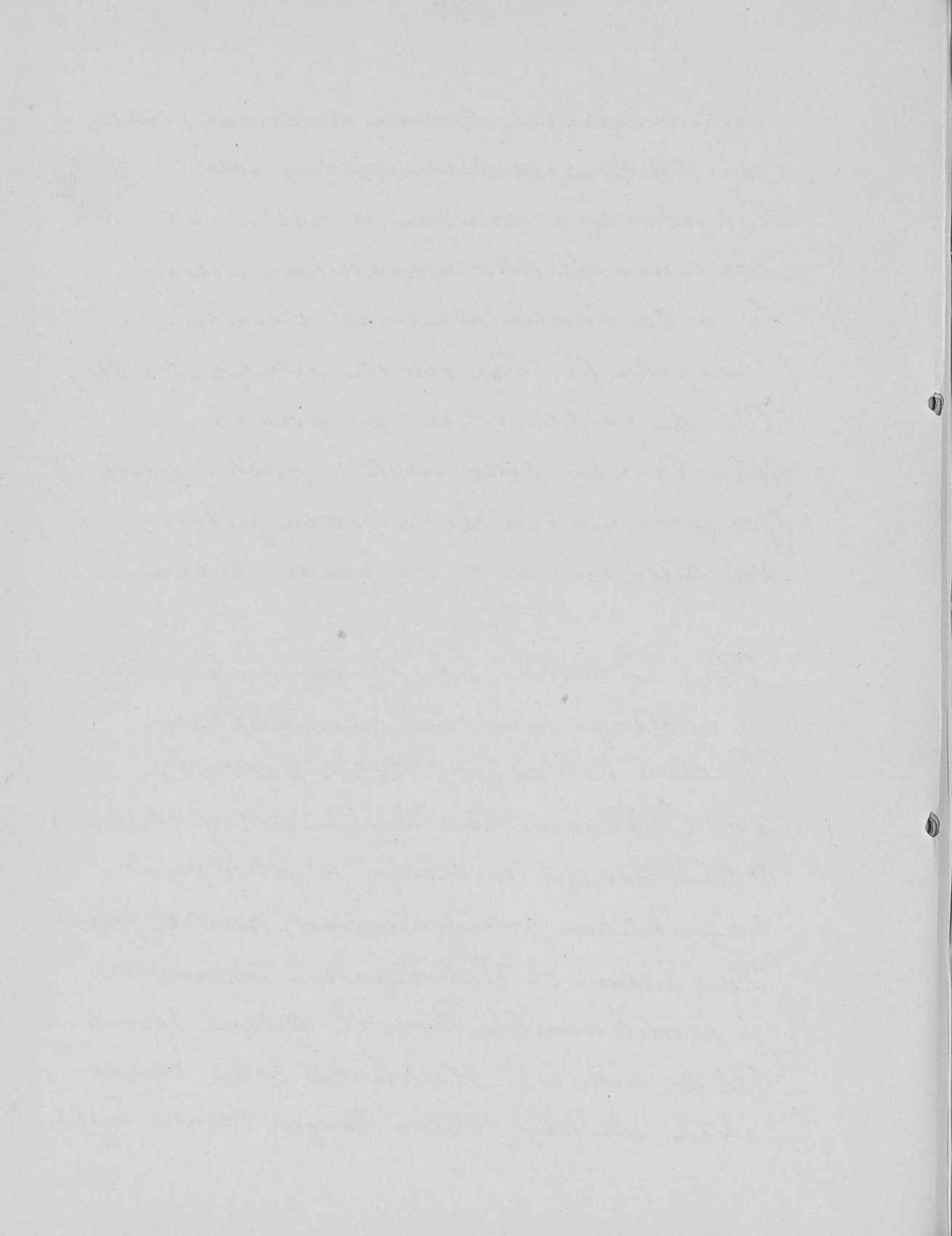
Tervehdys Debrecenin "Bundalle".

Oi, terve sulle, Debrecenin "Bunda",  
miss' suomalainen mies ja heimovelji  
tuns' olonsa niin korkeen kodiikkaaksi,  
kun aito magyar-tapaan siellä eli!  
Lä säilyt mulle muiston pyhättönä,  
miss' iltaa viöi Ady, kuolematon,  
ja missä henki heikkovainen sytti  
mun rinnassani alla kuulun Raaton.  
Kohotan majan täynnä viivaa juomaa,  
kuin ois se "Bundaa" Autin pöytäin Tuomaa!



Ma muistan, kuinka siellä aatos lensi,  
kun sankareista keskusteltiin illoin.  
Kohosi määrä: muiden muass' siinä  
Csokonain Mikko mainittiin silloin.  
Se aika tuntui saduss' olotyltä.  
(Taas joku pöytäan uuden määrän tuotti.)  
"Oli se Mikko, ohy'i, eri paikka,  
kun kerran koko luokan pätki juotti!"  
Ja postimestiar' alkoi oivaa jutun,  
kaikille muille, paitsi mulle, Tulan:

"Kas, Csokonai, hän si runoniekka  
ja opettaja muuten ammatiltaan.  
(Edessä kollegion kohoo patsas,  
sai Csokonai sen kunnioittajiltaan.)  
Hän kerran tuskastui ja johti pojat  
kapakkaan, missä nämä, rallit, joivat.  
Kas, silloin si Dobrecenkin murin,  
ja jerruämmäin torvat Kilvan soivat.  
Oli se aika!" Haarikka taas kiirsi.  
"Niin Mikko täällä hengen tainta hiirsi!"

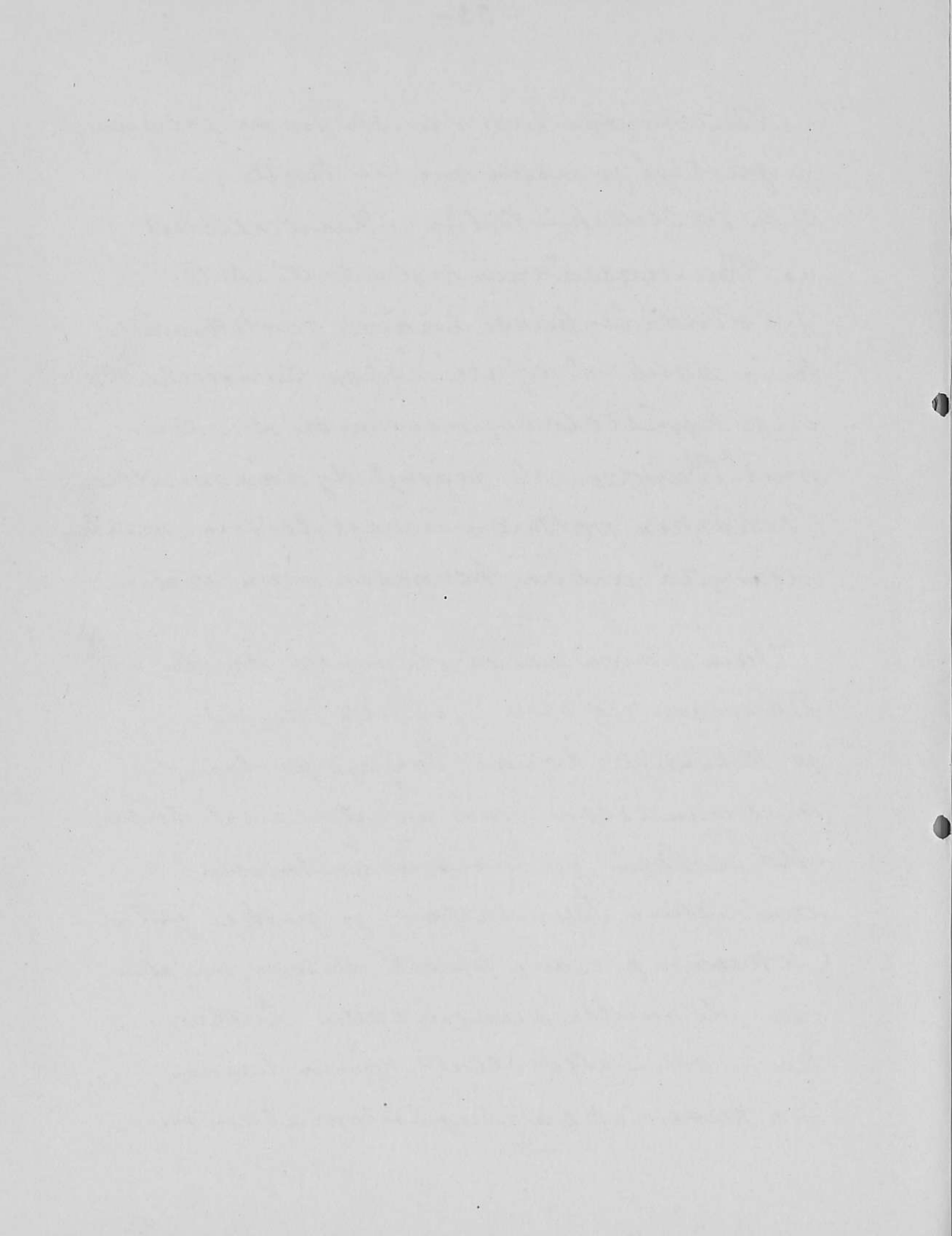


Niin mentiin läpi muisto Irison jälkeen,  
ja puoligö jo usein maille koti,  
kun talsittihin Kotiin. Mustalaiset  
ne "Bundassa" vain vielä soitti, soitti...  
Ja András bácsi hääräs järkekymättä  
kuin sankar' ajalt' äskön kerrotulta.  
Me hyvästeltiin, mentiin ori suuntiin,  
mut "Bundaan" oli jäänyt sydän multa.  
Csokonain patsaan ääress' seisoin, miestin,  
mennyt ääriä hengessä näin viestin.

---

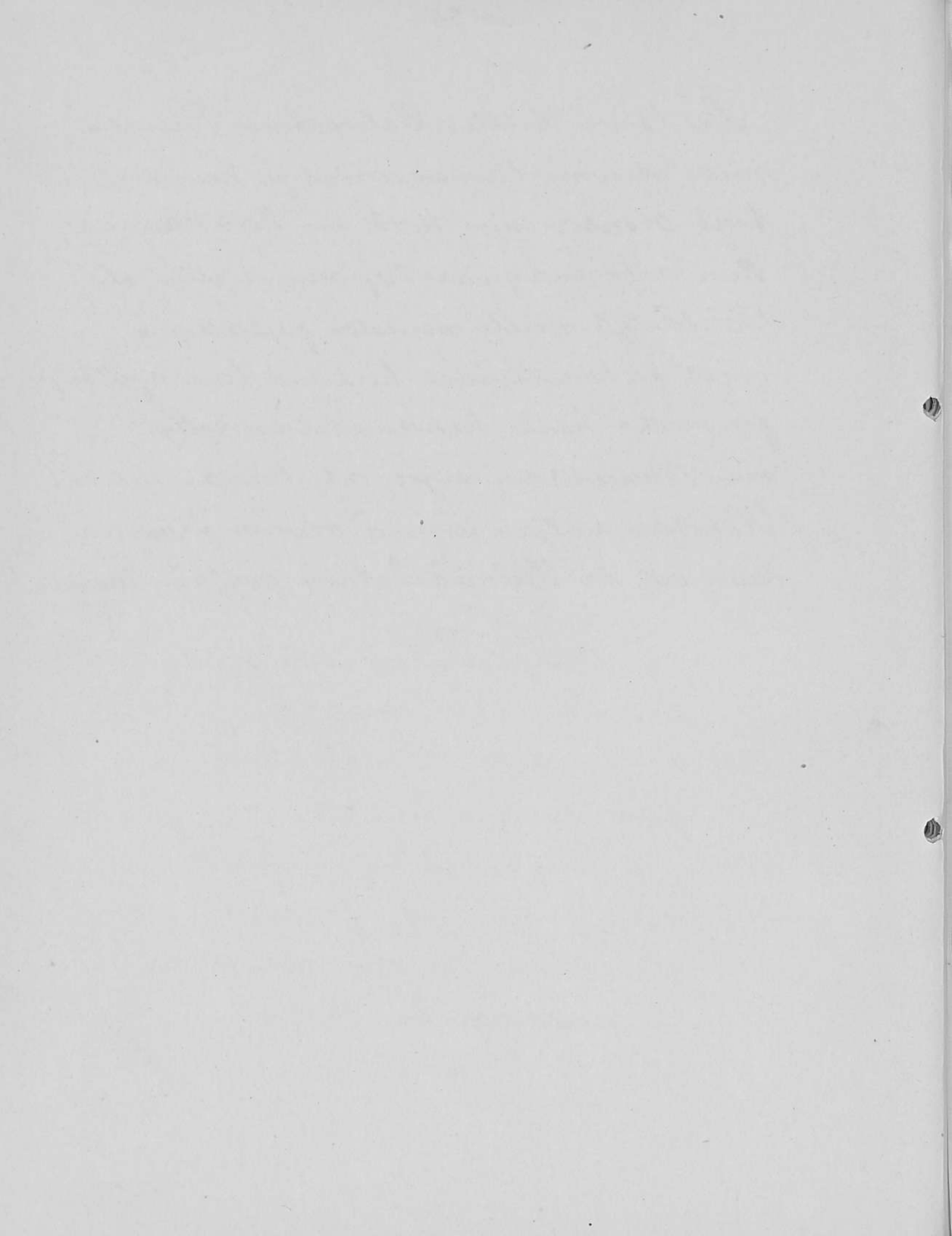
Vain harva päivä oli mulle suotu  
Debrecenissä olla. Mulle koti  
jo Kotimatta kauas Pohjan puoleen,  
mut muistossa vain mustalaiset soitti.  
Mä uneksin ja näissä unelmissa  
ain' istuin "Bundassa" - ja juoksi juttu,  
Csokonain patsaan ääress' seisoin, miestin:  
noin oli mulle runoniekka tuttu,  
kuin oisin itse ollut hänen lainen,  
mä runoniekka Supisuomalainen.

---



Siiis terve sulle, Debreconin "Bunda",  
miss' suomalainen mies ja heimoveli  
tuns' olonsa niin korkeen kokiikkaaksi,  
kun aito magyar-tapaan siellä eli!  
Se säilyt mulle muiston pyhättömä,  
miss' hahmottuivat hahmot laulajitten,  
ja missä henki heikkovaisena syttyi  
mun rinnassani myös, ah, kauan sitten!  
Kohotan maljan täynnä oivaa juomaa,  
kuin ois se "Bundan" Antin pöytäään tuomaa!







Lehmipaimen.

Oon viime kertaa levännyt  
sun luonas, Piroska.

Ei sun delmia svännyt:  
join juomaa tulista.

Uoi, muu, lehmipaimenta,  
kuin juopunut nyt oon!

Sen Hóka, vanha panttura  
kupsissaan tuntekoon!



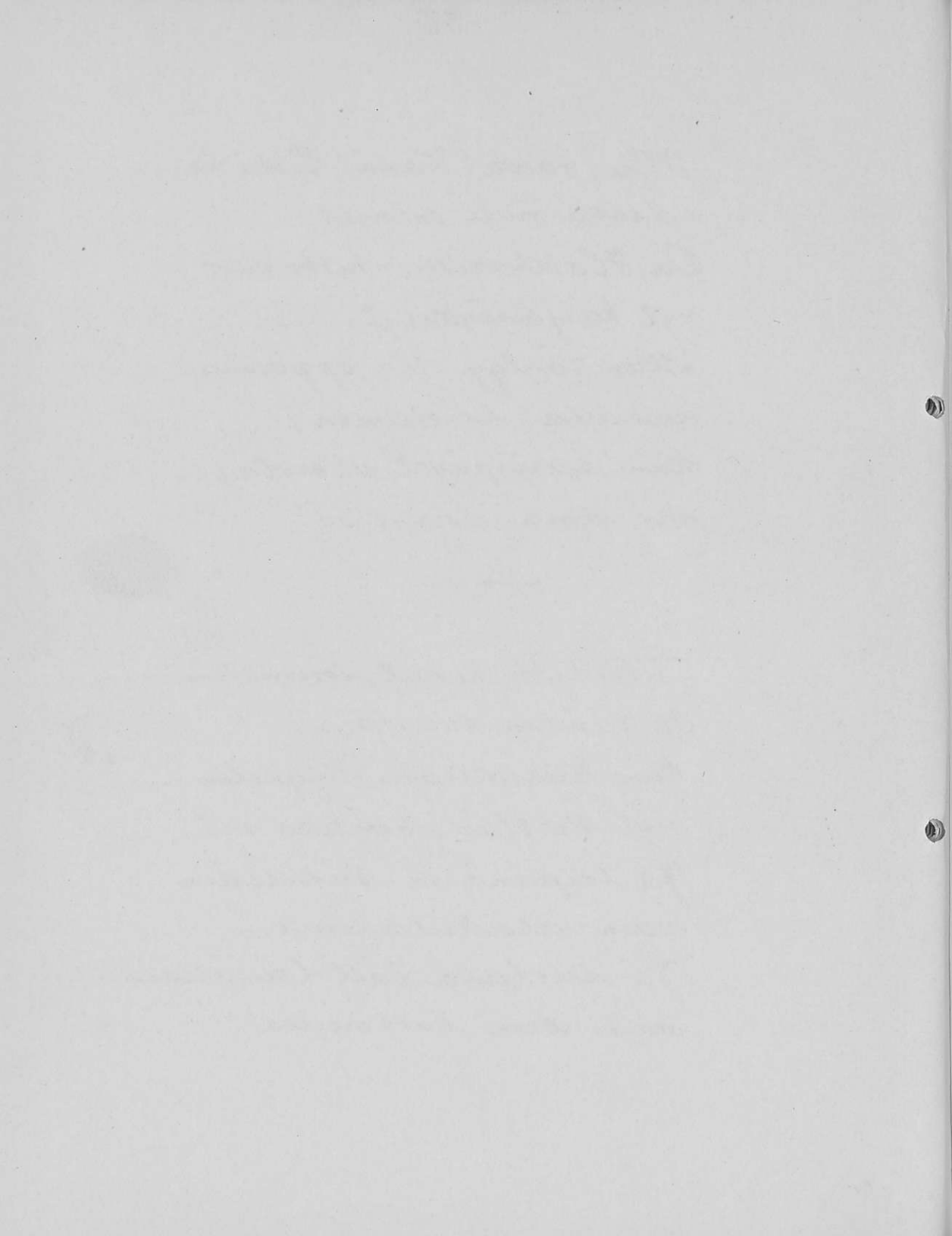
Hei, vatsa! Kiitä! Pitkä tie  
sdessä mull' on nyt.

On Hachärissa - hitto nie-  
nyt karjanäyttelyt.

Mun täytyy olla oppaana  
herralle kartanon,  
kun sarvipäist' ei erota,  
mi oma sommi on!



Uie hitto herrat, sommittein!  
On tääkin svästä,  
kun kurkkuani kyynelin  
nyt Rastan, houtka mä!  
Ja leipänä on säkissäin  
vain alakuloisuus.  
Ja suolana täll' leivälläin  
vain eron katuruus!



Hoi, Hõka, näin sua vitelen,  
jos et sä ennä nyt!

Ma ohjaksia hoitelen,  
ja sinä - lennä nyt!

Hoi, Hõka, hepo, juoksehan,  
min että ennättäis  
sun isäntäs ens' esärdahan  
ja hiukan selviäis.



Me juomme siellä murheeseen-  
tää on niin katkeraa!

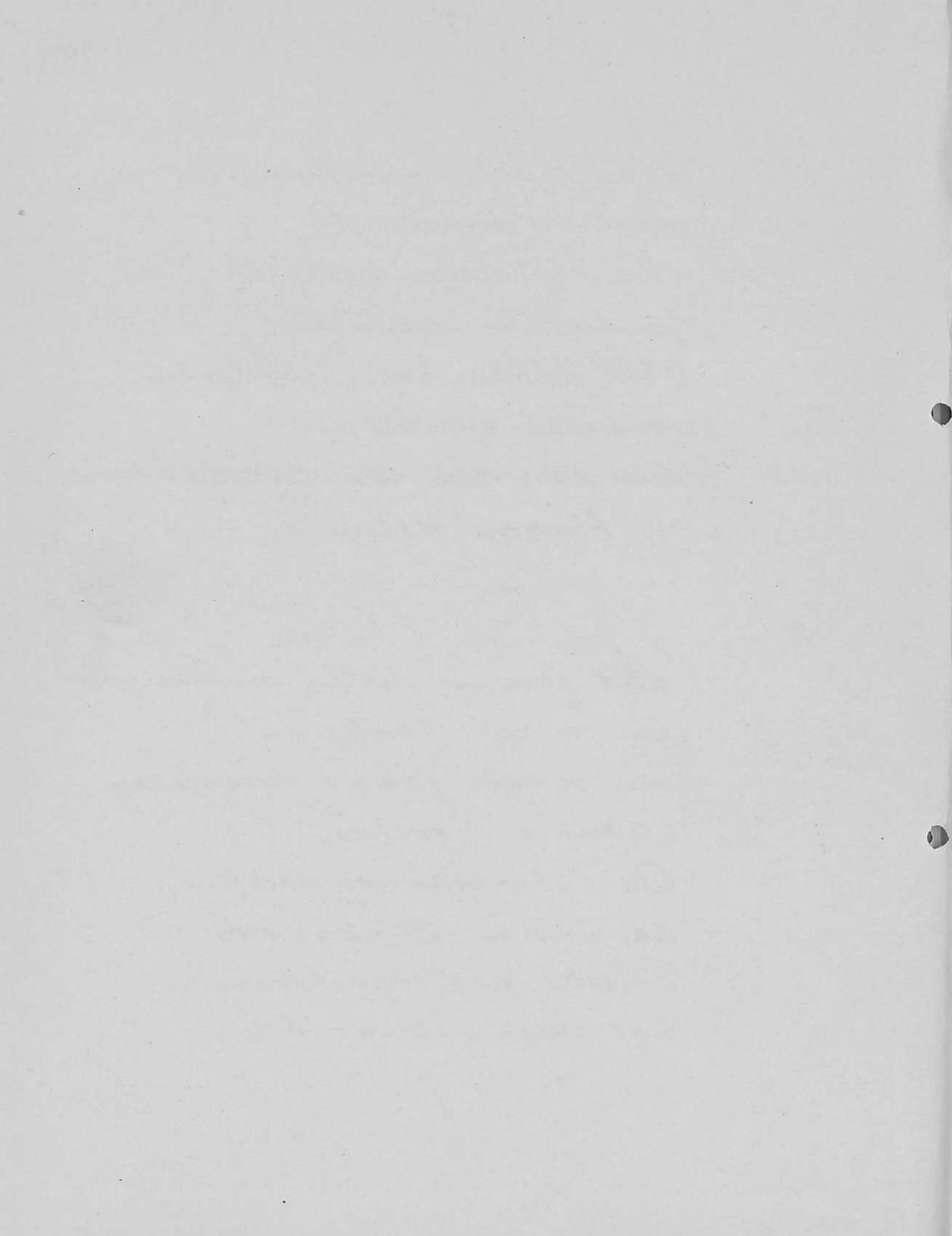
Saa matka jäädä huomeneen,  
itkemme Piroksaa.

On lehmipaimenelläkin,  
ah, sydän. Minkäs voi:  
Piroksa padanpaitkurin  
nyt ottaa, lempo soi!

x

x

x



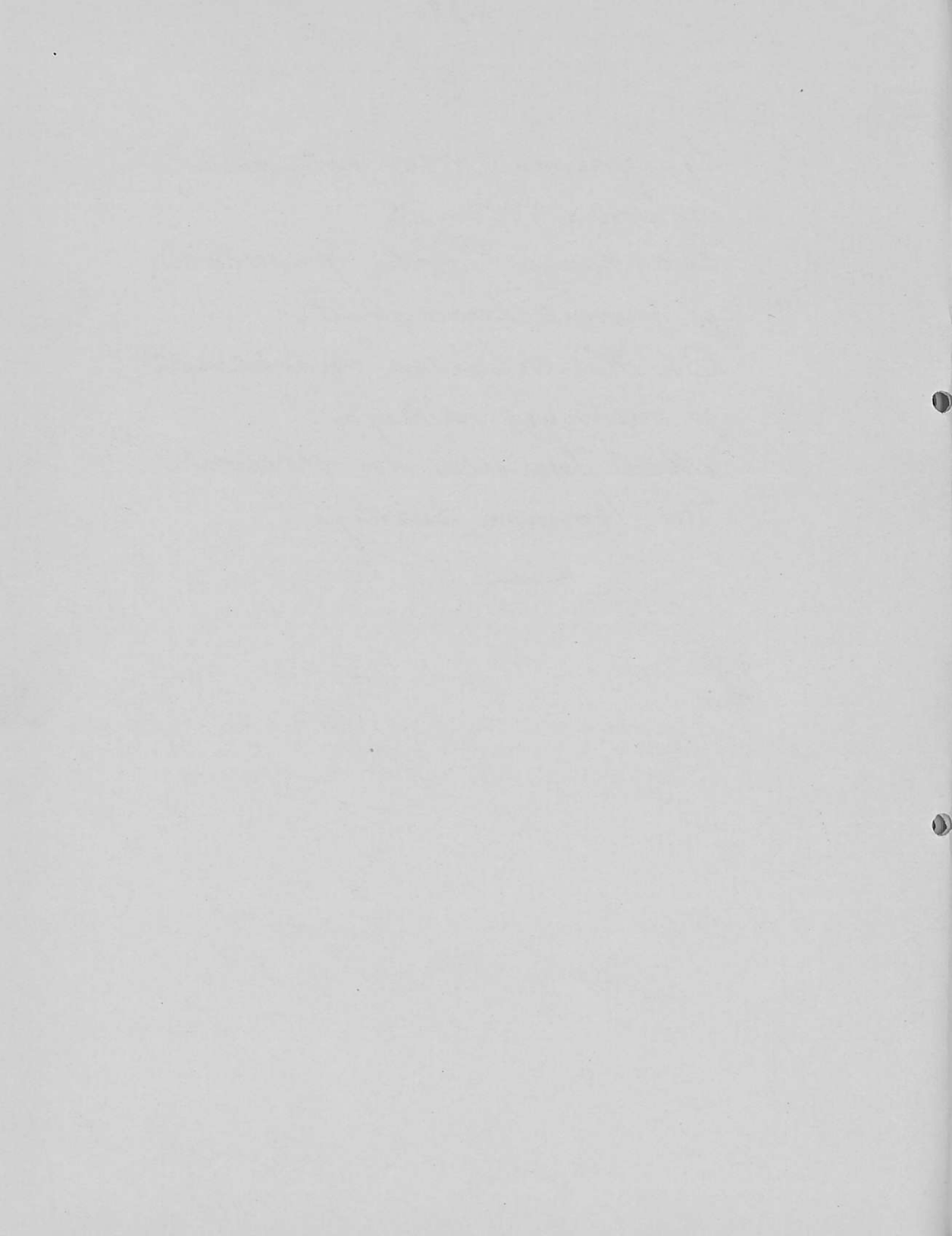
jo päivää toista, kolmatta  
on Imre istunut  
esärdassa Prödin puzzialla  
ji juonut, laulanut.

Oa Hladháziissa markkinat  
jo menneet aikoja.

Mut Imrellä on oltavaat.

Uoi, lemmon taitoja'

—  
.



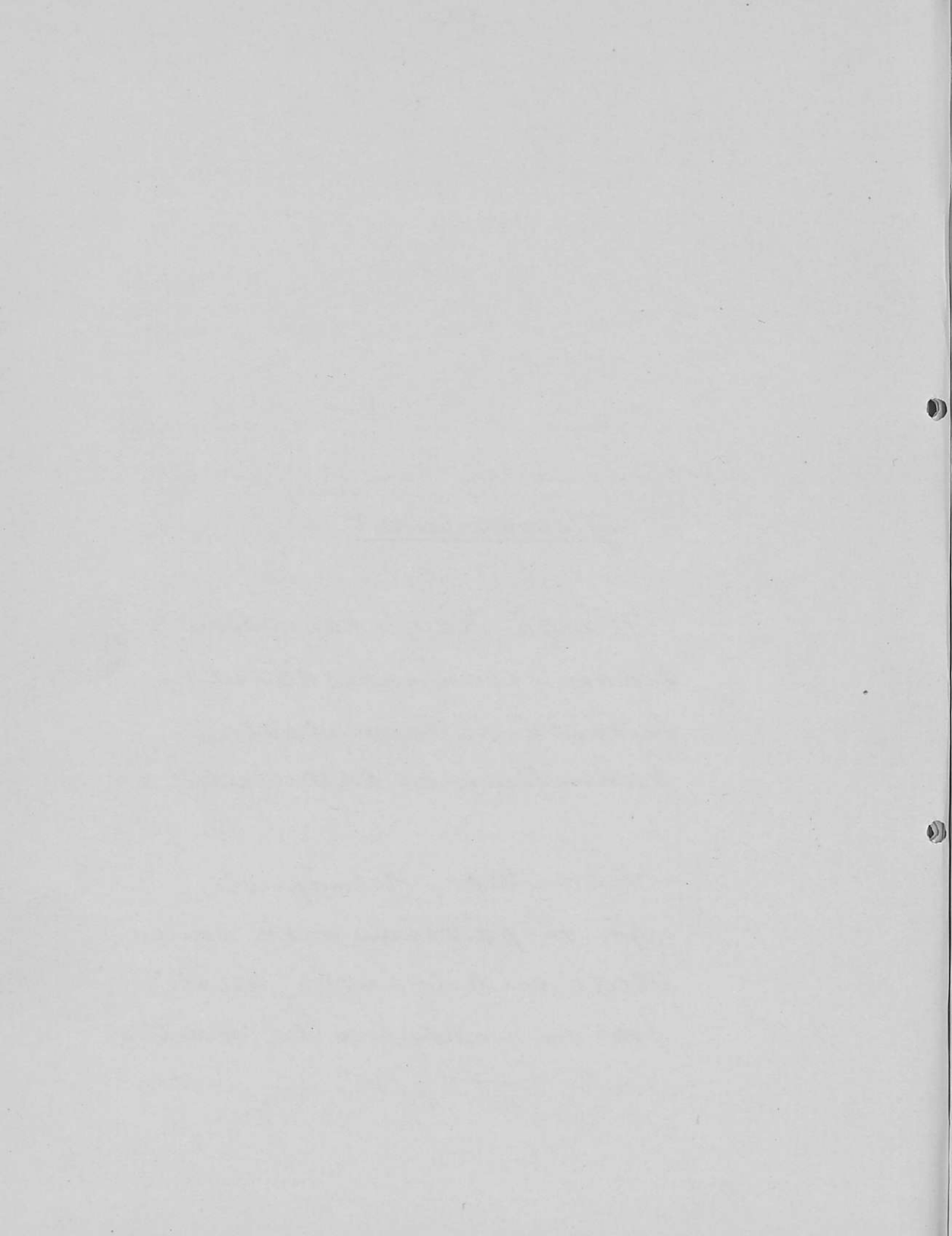


Juomaveikot.

Härkä-Kaapo kapakassa  
kaiken illan istuskellut  
hyvässä on humalassa,  
kannuttain on kallisellut.

—  
Siko-Aapo, silmäpuoli,  
myös on päissään aika lailla.  
Häll' on betyäristä huoli,  
joh' on nähty näillä mailla.

—



"Kuule, Kaapo..." aloitaaapi-  
nauraa naapuritien kuoro.  
Kaapo suunsa auki saapi:  
"Milloin tulee minun vuoro?"

Pitemmällä ei Härkä-Kaapo  
ole päässyt kumppaniltaan.  
Etin' on sanat Liko-Aapo  
viennyt suusta toveriltaan.

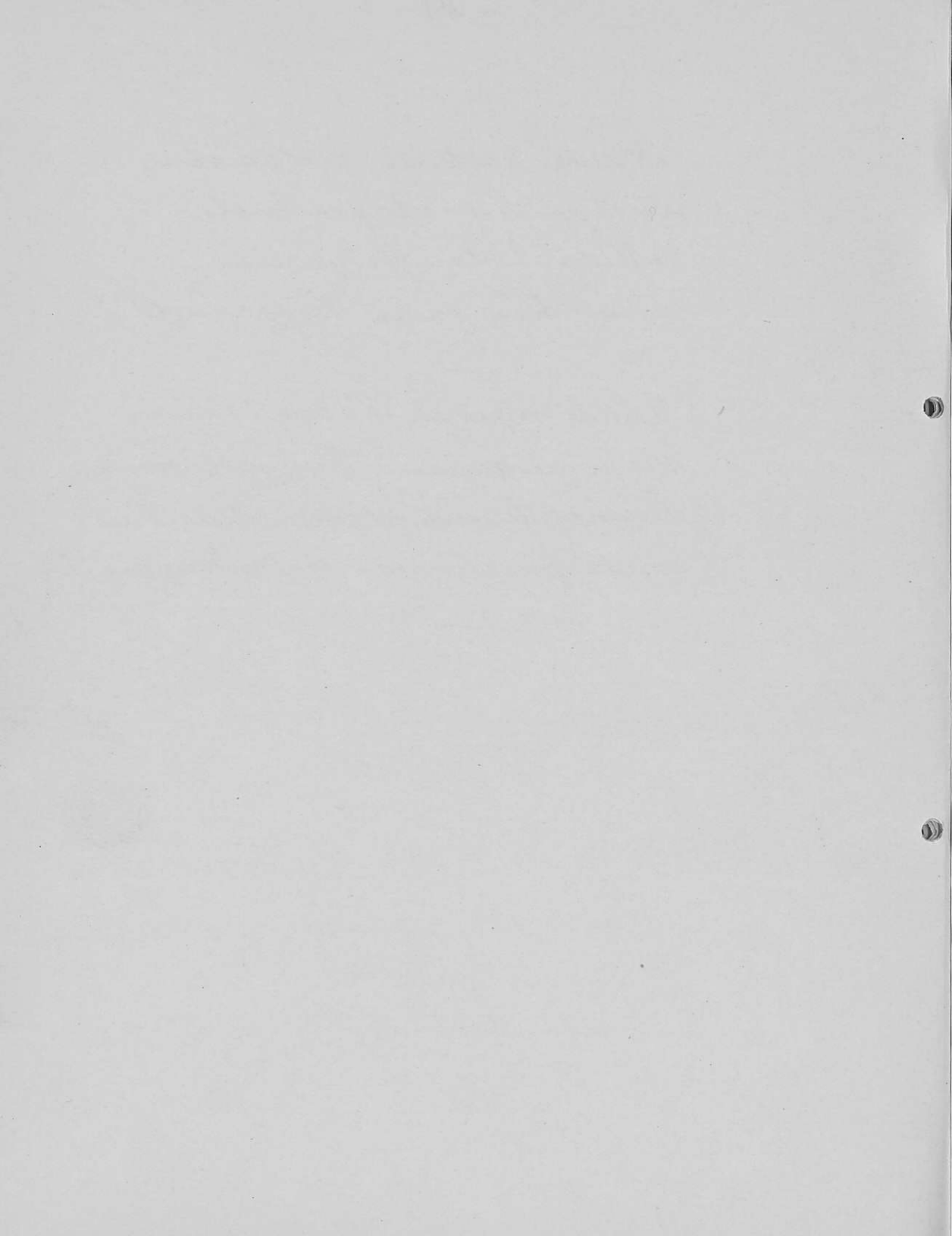
"Kuule, Ruoma..." Liko-Aapo  
jankuttaa jo sadannetta  
kerta. Silloin Härkä-Kaapo  
suuttuu: "Tuhat pirttelöitä."

Saman belyärin myös minä  
olen nähnyt näillä mailla,  
samannäköisen kuin sinä.  
Toista silmäätkin on vailta!"



Nauru raikuu, virtaa viini,  
siirtyy Lippo-etapon Fuoli:  
"Mitä tulee betyáriini,  
nän - hän onkin korvapuoli!"

Uusi nauru. Kaapo tarttuu  
viiniruokkuun: "Pyypättäämme,  
kunnes kummallekin tarttuu,  
mitä puuteuvan nyt näämme!"



Niinkuin hevosvaras-

Niinkuin hevosvaras  
yönä tähdetönnä  
hiipii lauman luoksse,  
aikoin varastaa,

niin luo neidon poika  
illan Fullon hiipii,  
viipyyin siksi Runnes  
aamu sarastaa.

Handwritten title or header

Handwritten text block 1

Handwritten text block 2

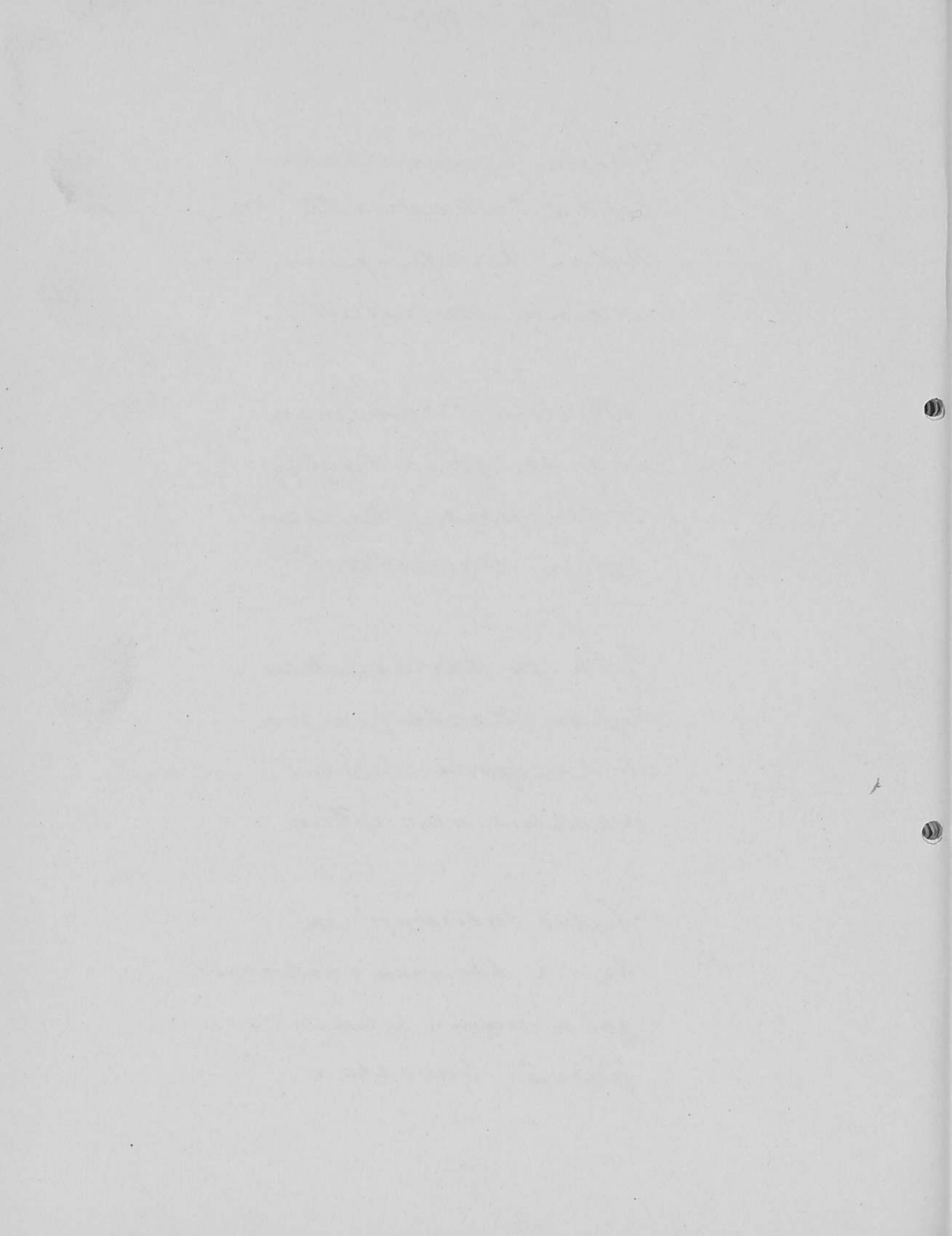


Uoro hevosvarkaan  
tehdä tuttavuutt' on  
Kylän kaakinpään, kun  
aamu sarastaa.

Milloin Tuomionsa  
saa se, jonka täylyy  
toison pojan Kullan  
lempi varastaa?

Ah, on kertomaksu  
Kylän kaakinpäässä  
sillä, joka toison  
varsan varastaa.

Tulta tulisemp' on  
tuska Lemmen varkaan  
joka aamu, kensa  
päivä sarastaa.



Gönczölin vaimut.  
(Lyyssiltä Unkarissa)

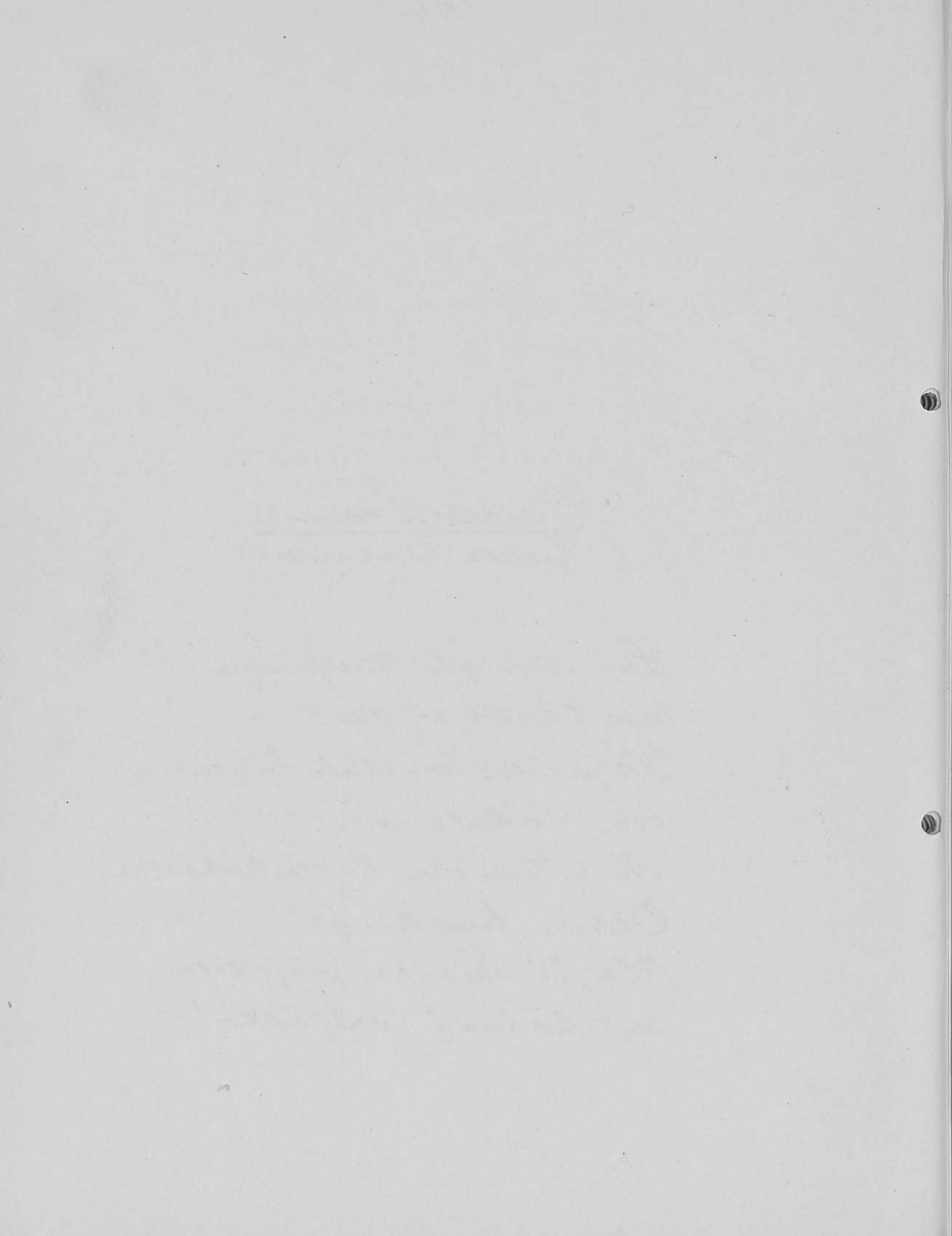
Luo ilta ylle kämpungin  
taas tähtikatoksen.

<sup>ny</sup>Käyn ulos mieltäni hiljaisiin,  
oon alakuloinen.

Mut kun ma katson korkeuteen:

Otava tuijuttaa jo!

Hei, Kuskipöytä, pohjoiseen  
nyt käänne sajakko!

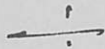


Ja kas: jo yksi tähdistä  
kirkkaammiin tuikahtaa.

Voit, Kustipoika, saanko mä  
myös matkaan puikahtaa?

Yks tuokio, niin i'etun jo  
vaunussa Gönexölin.

Säteilee tähtivaajakko,  
ja orhi uljahin.

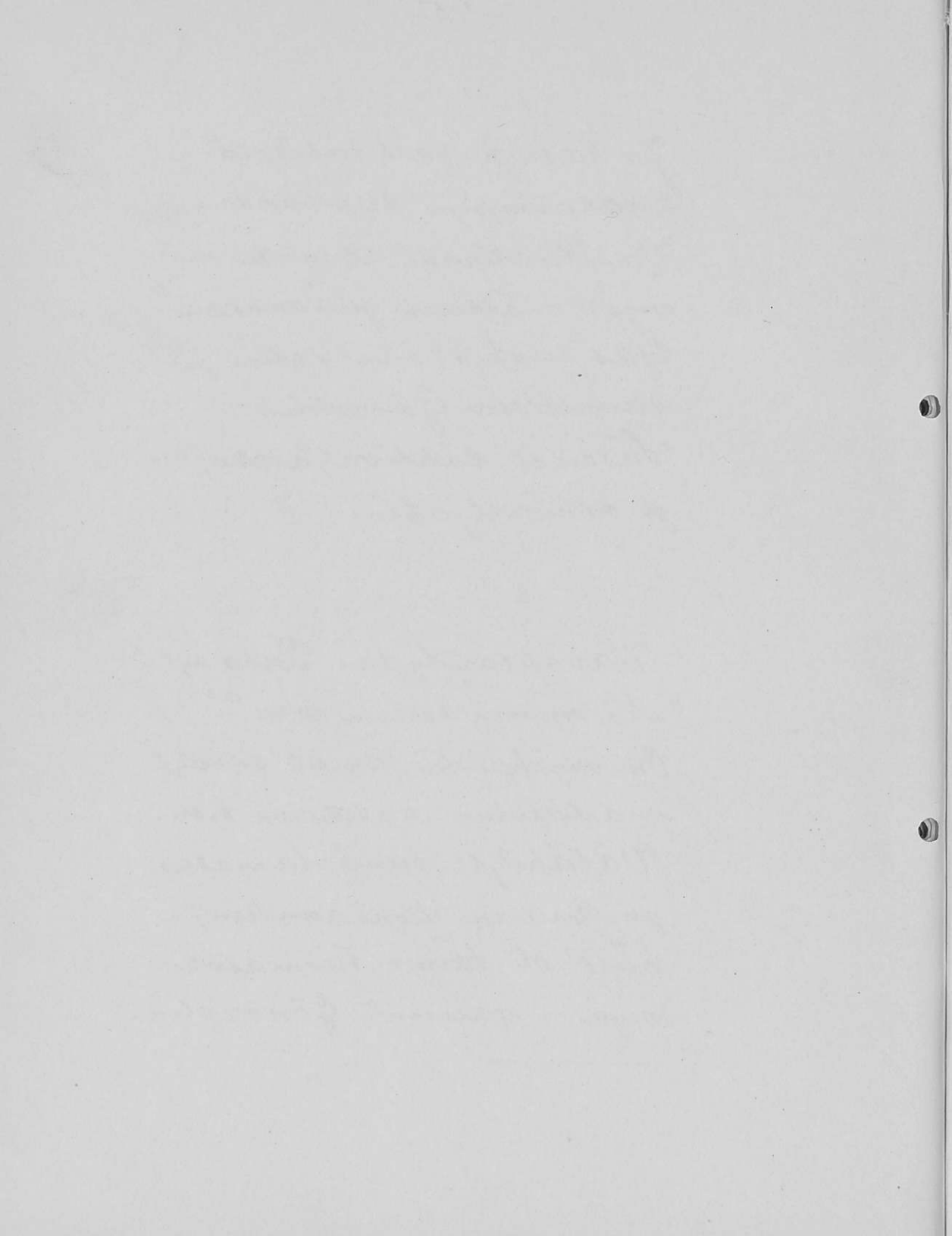


Uvauhtaa sydän. Poika nyt:  
"No, minne herran vien?"

On myöhäistä kaik's' estelyt,  
ma lausun rakkaan tien.

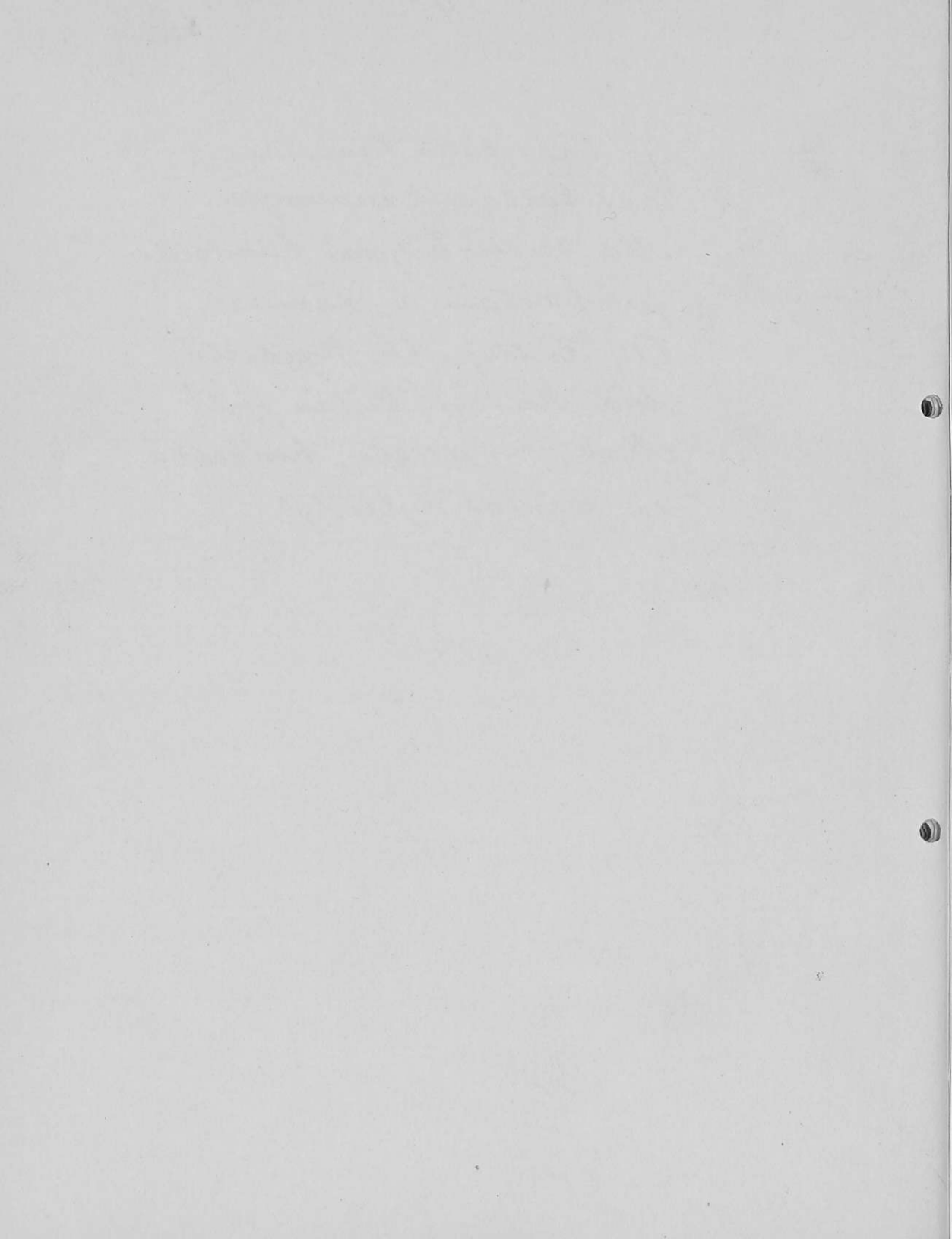
Välähdyt: siinä samassa  
jo kullan kohēaanKin:  
kän't' oli tainne tuomassa  
myös- vaunut Gönexölin.





Jo tähtikatto kaunoineen  
taas kattaa kaupungin.  
Ma seisom hiljaa haavoitten  
ja hartain sydämin:  
Oi, <sup>ny</sup> kuskipoika, kyödiätä  
sua kiitän, kiitän nyt!  
Mua, onnellista, hengessä  
on armas syleilyt!

—:—





Lethe, yksi Tuonelan vitroista, tässä naisiksi  
kuviteltu.

Pax tecum, filia! Rauha komssasi, tytärtäni!

"Bunda" (suom. turkki), sen niminen ranneola Deb-  
recenissä, Unkarissa. Nimi on runoilija Endre Ady'n  
antama. Ady (1877-1919).

Csokonai, Mihály (Fshoklonai mihaai), unkaril. ru-  
nailija (1773-1805).

bácsi (baatshi), setä.

Hóka (hooika), tavall. unkaril. hevosen nimi.

Csárda (Fshaarda), puస్తan kapakka.

Hadház, kaupunki lähellä Debreceniä. (Deb-  
recen, lue: dälbröitsän. Hadház, lue: hadhaas, pehmeä s.)

Pródi (proodi) puzsa, samalla suunnalla.

betjár (betjaar), arorosvo.

Gönczölin (göntsölin) vaunut, Otava. Toinen  
tähti vasemmalta lueuna "Huskipaika".





## Sisältö:

### I.

Ma nousen tuntureille - . . . . .	3.
Erämaa . . . . .	5.
• Metsäalammelle . . . . .	7.
Kevätyö Lapissa . . . . .	9.

### II.

Leppä . . . . .	12
Oi, Lethe armas - . . . . .	15
Kukkien siunausjuhla Flandorissa . . . . .	18
Hyljenty Ariadne . . . . .	23
Saarnavirren aikana . . . . .	26
• Nooses . . . . .	28

### III.

Tervehdys Debreceni "Bundalle" . . . . .	31
Lehmipaimon . . . . .	35
Juomaveikot . . . . .	39
Niinkun hevosoaras - . . . . .	42
Gönczölin vaurut . . . . .	44

TÄMÄ TEOS ON PAINETTU  
WERNER SÖDERSTRÖM OSAKEYHTIÖN  
LAAKAPAINOSSA  
PORVOOSSA  
1936











*Suom. kavnokirj: 1.*

*Jänventaus*

KANSALLISKIRJASTO-KANSALLISKOEKELMA



120 102 2063



