

JULQVÄLLEN,

EN DIKT

i

*Tre Sånger*

af

JOH. LUDV. RUNEBERG.



BORGÅ,

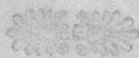
P. WIDERHOLM.

1841.

IN D I E T

Imprimatur.

J. M. AF TENGSTÖRM.



BORGÅ

B. WIDENHOLM.

1841.

# JULQVÄLLEN.

## FÖRSTA SÅNGEN.

FÖRSTA SÄNGEN  
I  
U L Ö V Ä L L E N .

Enligt en gammal öfversättning af den gamla  
svenska sagans äldsta utgåfva

FÖRSTA SÄNGEN

Tur den sin dröjande, torp, långt bort,  
djupet af slagen  
Gick den gamle soldaten Pistol med pistol  
omskär,  
sedan han vrant sig i to och tändt sin pipa  
vid haken,  
ingen han lemnade kvar i den obdäggade  
den och tog en  
följde hans spår, på som den enda han  
sedde sig utmanat.

## FÖRSTA SÅNGEN.

Leende säges hon gå, som en engel,  
emellan de andra,  
Skämta ibland och trösta ibland  
och förlika och lugna.

**T**yst från sitt ensliga torp långt borta i  
djupet af skogen  
Gick den gamle soldaten Pistol mot qvällen  
omsider,  
Sedan han värmt sig i ro och tändt sin pipa  
vid härden.  
Ingen han lemnade kvar i den ödsliga hyd-  
dan, och ingen  
Följde hans spår. En son, den ende han  
ägde sig närmast,

Fjerran i härnad dragit och stred i det Tur-  
kiska kriget.

Sorgsen syntes dock ej den gamle begynna  
sin vandring,

Utan som andra han väntade glad julaftonens  
glädje,

Bjuden att fira den nu på den stora bemedla-  
de herrgåln.

"Sitt ej," hade den aktade herrn, den ädle  
Majoren,

Sagt, då han träffade sist sin vapenbroder vid  
kyrkan,

"Sitt ej, gamle Pistol, som en tjäderhane i  
skogen,

Ruggig och gömd; hvi ser jag dig oftare ej i  
mitt grannskap?

Än är dagen ej all, än kan ju den bräckli-  
ga foten

Stiga ett steg; blott kom, till jul åtminstone  
sednast;

Helgen är lång, och ditt ord, då du talar om  
strider och marscher,

Drifver en långsam stund från det sömniga  
folket i stugan."

Så han talat och smällt den gamle soldaten på axeln.

Nu för den vänliga bjudningens skull och den ädle Majorens

Glömde den gamle färdens besvär, lätt tålande skogens

Tjocknande mörker och snön, som af vindarna hopad om dagen,

Låg på den ödsliga stigen ännu, ojemnad och spårlös.

Skyndande gick han och lyfte sitt djupt nedsjunkande trädben,

Nöjd som en Kung, ur drifvan och hann, fast haltande, framåt.

Men med snabbare färd till den treffiga stugan på förhand

Flydde hans tanke likväl, och han talade tyst i sitt sinne:

”Nu är glädjen ej dyr, nu börjar man helgen i stugan,

Kastar bekymren i vrån och arbetsdräkten i kistan,

Tänder de strålände ljusen och strör halmkärffvor på golfvet.

Vore det jul också i den präktiga salen der-  
oppe  
Nu som förut, när lekar och sång der hör-  
des beständigt!  
Men nu säges, att saknaden blott och sor-  
gen och oron  
Sitter i den, sen i fält mot Turken den  
unge Kaptenen  
Tågade ut, qvarlemnande svärföräldrar och  
maka.  
Sen rörs sällan en sträng i det gälla klave-  
ret, och ingen  
Manar till glädje och dans; af främmande  
hvimlar ej gården.  
Ensam dväljs i sitt rum Kaptenskan och sör-  
jer den korta  
Bröllopsmånadens fröjd, och sjunger med  
klagan en vaggsång  
Öfver sitt hvilande barn, som af fadrens öga  
ej skådats.  
Mulen vandrar den åldriga frun, värdinnan  
i gården,  
Än från salen till köket och än från köket  
till salen,  
Harmas och ändrar och finner ej skick; men  
om stundom hon hvilar,



Sitter vid vaggan hon då och hjälper sin  
dotter att gråta.

Så är trefnaden borta i allt. Den gamle  
Majoren

Ledsnar vid qvinnotårar till slut och brum-  
mar i länstoln,

Dagen igenom, och tål ej höra den eviga  
jämmern.

En blott finnes der än, i sitt barnsliga sinne  
beständigt

Färdig att glädjas och le, den vänliga fröken  
Augusta.

Leende säges hon gå, som en engel, emel-  
lan de andra,

Skämta ibland och trösta ibland och förlika  
och lugna,

När af sorger ett moln sig skockat och ho-  
tar att storma.

Vore ej hon, blef säkert i qväll välplägnin-  
gen mindre

Äfven i stugan, ty lätt förgäta de öfriga så-  
dant;

Hon, fast barnslig hon är och den yngsta af  
alla i gården,

Glömmer dock ingen och lefver af andras  
glädje allenast.”

Så han tänkte och hann byvägen och  
följde med lättnad  
Trampade spår i en gladare nejd, der fjer-  
ran en hydda  
Stundom mötte med ljus från den flamman-  
de härden hans öga.  
Lång var milen dock än för vandraren.  
Aftonen framskred  
Kulen och mörk. Sin färd försökte den  
äldrige skynda,  
När på en gång af bjellror en klang, kring-  
ljudande nejden,  
Nådde hans öra. Förskräckt åt sidan han  
staplade undan,  
Stannande djupt nedsjunken i snön. — Stor-  
modigt och högljudt  
Skallade kuskens varnande rop. Ren ilade  
trafvarn,  
Äggad af tömmen, förbi; då ett mildt "god  
afton" ur slädan  
Hördes, och fålen, spak i en blink, stod hej-  
dad i farten.  
Strax af en vänlig röst den äldrige hörde  
sig kallas:

”Kom blott, gamle Pistol, ty till oss visst  
ärnar ni vandra,  
Kom, här finner ni rum, om ni sitter på  
kanten af slädan;  
Vägen är ödslig och lång för den bräcklige  
vandrarn i mörkret.”

Sagdt, och den äldre hörde med fröjd  
sig nämnas och kallas,  
Kände på stämman igen den värderade fröken  
Augusta,  
Lydde och satte sig glad att åka på kanten  
af slädan.

Men med förundran talte han så till den  
vänliga flickan:

”Nu, hur firar ni här julqvällen i skogarna,  
fröken,

Reser på öfveryrade vägar allena i köl-  
den,

Medan af värma och ljus till ert hem hvar  
människa lockas,

Medan ock jag med min bräckliga fot fram-  
stapplar på drifvan,

Endast i längtan att nå omsider den treffliga  
stugan?”

Skämtande svarade blott den sexton-  
åriga flickan:

”Vet ni ej, gamle Pistol, att vid sjön der  
nere i dalen

Finnes en koja, mera än er bofällig och  
ensam?

Der bland granar och snö, i den tränga, för-  
aktade buren,

Har jag en gammal höna med fem små un-  
gar omkring sig,

Hvilka behöfva sig korn och glädje som an-  
dra till julen.

Sade och log. En tår, osynlig i skug-  
gan af qvällen,  
Fyllde den åldriges blick, men han talade  
rörd i sitt hjerta:

”Så må glädjen till er, till den stolta be-  
prisade gården

Komma i afton, komma och bli qvarboende  
ständigt,

Som till den gömda hyddan i ödemarken  
ni kommit,

Bringande hugnad och tröst åt mennisko-  
hjertan i nöden!”

Men med en suck genmälte den sexton-  
åriga flickan:

”Alldrig, vänta ej ens, skall glädjen besöka  
oss mera;

Borta är den långt, långt, med Kaptenen i  
Turkiska kriget.

Se, då han reddes ut till sin färd, och hans  
saker i brådskan

Skulle från hundrade håll hopsamlas och  
föras i släden,

Kommo min systems lycka, min moders fröjd  
och min faders

Vänliga min att bli utburna med annat och  
glömmas.

Sist, då han sjelf tog afsked och for kan-  
hända för alltid,

Ställde sig trefnaden tyst på meden och reste  
med honom.”

Men han tänkte, den gamle, på mennisko-  
ödet, hur ojemnt

Deladt det är, hur stor i hans koja den lycka  
dock vore,

Som i den rikes boning försmås, och han  
talade åter:

”Hur kan saknaden bo med öfverflödet till-  
samman,

Menniskan glömma så lätt att fröjda sig öf-  
ver det goda?

Se, i ert hem hvad brister väl der? Står  
icke er fader

Än på sin ålderdom rask bland de sina och  
ordnar och leder?

Rörs ej dagen igenom er mor som vär-  
dinna i gården,

Vördad af älskade barn och hulpen i lätta  
bekymmer?

Täfla ej tjenare gladt vid sysslorna? yppas  
en önskan,

Utan att villiga människor skynda att fylla  
den genast?

Gården är präktig och stor, att äfven den  
resande ofta

Stannar af undran en stund och betraktar den.  
Ymnighet råder,

Rik välsignelse tycks nedströmma på allt  
som ett solsken.

Är det ej nog, då så litet behöfs till men-  
niskolycka?

Kom en gång och besök den gamle Pistol  
i hans koja!

Ensam finner ni der soldaten. Allena vid  
muren

Sitter han, jemkar en brand på sin härd och  
tänker och tiger.

Ingen äger han mer, som delar hans torftiga  
håfvor;

Ingen städar hans bädd, och ingen bereder  
hans måltid;

Ödsligt är allt, ett ord af menniskotunga  
förspörjs ej.

Lyssnar han, hör han furornas sus i den  
vintriga stormen;

Längtar han stundom att se en lefvande  
varelse, söker

Ensam, liksom han sjelf, den ströfvande  
vargen hans boning.

Nalkas han fönstret och ser, hur verlden  
synes der ute,

Ser han, att himmelen går omsider till möte  
med jorden,

Ser det och vet, att i hela den ändlöst  
skådade rymden

Ingen finnes, som bär i sitt hjerta en tanke  
på honom,

Ingen, som minnes med fröjd, att den åldrige  
krigaren lefver.

Icke dess mindre röker han än sin pipa i  
kojan,  
Börjar sakta sin dag och väntar på dagen  
en ända.”

Vänligt svarade åter den sextonåriga  
flickan:  
”Sörj ej, gamle; en dag kanhända, då minst  
ni det anar,  
Kommer från kriget er son till sin saknande  
fader tillbaka.  
Men då vidgar han ut och förnyar er lu-  
tande boning,  
Odlar en teg, uppsöker en ung värdinna för  
gården,  
Trifves och lefver med er och förkofrar sig  
ständigt i välstånd.  
Sjelf värderad och kär för älskade barn och  
för barnbarn,  
Sitter ni trygg bland egna och minns krigs-  
tiderna fordom,  
Medan en sonson, lärd att skyldra med käpp  
och marschera,  
Hvilar sig lätt på ert knä och hör er ma-  
ning att en gång



Blöda med ära som ni, om det gäller, för  
fäderneslandet.”

Högre syntes den gamle i skymningen.  
Krigiska minnen  
Fyllde hans själ, och glömmande ensamhe-  
ten och bristen,  
Nådde han herrgåln stolt, som en vapen-  
broder till ägarn.

Men då vid trappan omsider den modige  
trafvaren stannat,  
Gick han behagligt att fira sin qväll bland  
folket i stugan,  
Medan till salen glad den vänliga flickan be-  
gaf sig.

Glädje möttes dock nu i det älskade hem-  
met ej mera,  
Tystnad och oro blott, ovanliga gäster om  
julen,  
Mötte hon der, förgäfves i glans från glim-  
mande kronor

Strålade festliga ljus, förhöjande prakten i  
rummet,

Skarpare blott sig röjde den mulnande sor-  
gen derinne.

Mörk i sin gungstol satt den ädle Majoren  
och förde

Ofta till trumppna läppar sitt glas, ohugnad  
af drycken;

Medan af ledsnad mätt och bekymmer hans  
åldriga maka

Glömde sitt the och försmådde den ren halft  
svalnande koppen.

Men afsides och skymd för de goda för-  
äldrarnas blickar

Dröjde med pannan sänkt mot handen den  
unga kaptenskan,

Nu af den bittra saknadens tröst hugsvad  
allena.

Mulen svälde en tår i den tystas öga, en  
annan

Tecknat i ljus sitt spår på den glödande kin-  
den och fallit.

Sådant såg, då hon kom i sin glädje, den  
vänliga flickan,

Anande snart att åter en storm de dyra i  
hemmet  
Skakat och stört; för en stund den tycktes  
lugnad allenast.  
Tala tordes hon ej, knappt helsa. I baf-  
vande tystnad  
Löste hon kappan, blottade ljuft sitt lockiga  
hufvud,  
Ordnade drägten och smög till systrens den  
älskades sida.

Men med en suck omsider begynte den  
ädla Majorskan:

"Kom, Augusta, och se jultidningar, läs hvad  
oss posten

Hemtade nyss. O låge din arma moder i  
grafven!

Slagen är furstens corps, der din svåger tjen-  
te, förlorad

Kringränd, fången till slut; blott få undkom-  
mit förderfvet."

"Qvinna," talade strax allvarligt den ädle  
Majoren,

”Svärma ej, fångar nämnas ju ej, kringrän-  
ning ej heller;  
Tagen i flanken, står det, och hårdt anfäk-  
tad i fronten,  
Miste han folk, men slog sig igenom och  
räddade äran.  
Minska ej julens trefnad och skrämm ej glädjen  
i afton;  
Året äger ändå tillräckliga dagar för sor-  
gen.”

Men med en bitter suck genmälte den  
åldriga makan:  
”Ville du, kunde du skåda vår fröjd, om du  
såge oss glädjas,  
Såge oss leka i qväll lättsinnigt och glömma  
att Adolf  
Kämpar i dödens armar kanske, förmultnar  
i stoftet,  
Eller ock firar förblödd, i Turkarnas boja,  
sin julqväll?”

Högljudt klagande spratt från sin plats den  
unga kaptenskan,

Gömde i modrens öppnade famn sitt tårade  
anlet,

Sökande tröst, men hårdt nedstötte den ädle  
Majoren

Glaset och reste sig opp. Klart lyste hans  
öga, och högre

Lyfte i vrede han nu sin silfverlockiga  
hjessa.

Stolt för sin maka han stod och ryckte den  
skymmande drägens

Skygd från sitt väldiga bröst och viste den ärriga  
barmen:

”Se, så sade han, se, sen trettio vintrar till-  
baka

Hvilar du här; säg sjelf, som de sår här blödt  
och igengrott

Stört din ro och förbittrat din fredade sömn  
vid mitt hjerta?

Bli af din dotter engång den saknade min-  
dre värderad,

Om en kula, ett svärd ojemnat hans hull,  
då han kommer,

Har af hans ärriga famn hon ett svalare möte  
att vänta?

Tystna då; fölle han äfven, välan, hvad bär-  
tar er klagan?

Mer, ja mer, än strömmar af gråt från klagande qvinnor,  
Gäller en droppe ändå af det blod, bland  
dödar en hjelte  
Offrar i slagningens stund åt fäderneslandet  
och äran.”

Så han talte och satte sig ned förgrymmad i gungstoln,  
Medan, hans mulnare stund undvikande, saktat hans maka  
Vandrade ut till sitt kök, och den sörjande  
dottren tillika  
Tröstlös gick till sitt ensliga rum att gråta  
i stillhet.

Ensam blef med sin fader den sexton-  
åriga flickan,  
Mildt i sitt barnsliga sinne bevekt af den åldriges sorger.

Bortskymd satt hon och fäste sin tårade blick  
på den gamle,  
Tänkande rörd, hur han förr i det lyckliga  
hemmet beständigt

Trefnad mötte och fröjd, hur med kärlekens  
lugn på sin panna

Sjelf förklarad han sågs, som af aftonsolen  
en ljusning.

Nu hur förändradt syntes ej allt! Undviken  
och fruktad,

Lemnad åt åldrens tyngd, åt ledsnaden, har-  
men och oron,

Dvaldes han oförstådd i sitt hem den vän-  
lige gubben:

Smeka hon velat hans hvitnade lock, bort-  
kyssa hans pannas

Skuggande moln, om störa hon vågat den äl-  
drigens vrede.

Nu blott stilla hon smög till klaveret och  
väckte med lätta,

Dröjande fingrar en ton och en annan att  
sakta förklinga.

Småningom dock höjde sig klangen, i rikare  
växling

Fyllde sig takterna re'n, och en sång, af den  
äldrige älskad,

Ljöd till strängarna klart från den sexton-  
årigas läppar.

När från hans ungdoms tid de i vänligt  
minne behållna,  
Krigiska orden nådde på nytt hans öra i  
sången,  
Tömde han glaset och bragte i vaggning åter  
sin gungstol.  
Harmen lemnade rum i hans hjerta för to-  
nernas välde,  
Tankar på tider som flytt uppvaknade; glada  
känslor  
Fyllde hans barm, och man hörde omsider  
hans väldiga stämma  
Djupt med sin bas frambramma en strof,  
ledsagande dottren.  
Men, då hon slutat visan och blott med le-  
kande händer  
Rörde tangenterna än till försvinnande, lätta  
accorder,  
Reste den gamle sig opp från sin stol. Den  
vänliga flickan  
Skötte sitt ljufva, svärmande spel och märkte  
det icke,  
Innan den äldre stod vid dess sida och lätt  
på dess hufvud  
Sänkte sin smekande hand. Mildt öfver-  
raskad af glädje



Kände hon handen, höjde sin blick och såg  
på sin fader.

Leende lyste en tår i den ädle krigarens  
öga,

Kufvad i samma minut, som den föddes; men  
ömt till sitt hjerta

Slöt han sitt älskade barn och han talte för-  
sonad och sade:

”Gå, vår tröstande engel, och narra din mo-  
der att glädjas

Så som du narrade mig, illistiga, gå till din  
syster,

Finn för den arma ett lugnande ord, jag sö-  
ker det fåfängt,

Talte jag än förnuft, i min knarrighet, qväl-  
len igenom.”

Så han sade och löste sin famn; försmul-  
ten i kärlek,

Höjde sig flickan på tå och kysste hans panna  
och flydde.



Kände hon handen, höjde sin blick och såg

En sin fader,  
I ända lyfte en tår i den ädla krigarens

Ögat som i sin ungdom varit så stort,  
Kallad i sanna minnet, som den föddes; men

Ömt till sitt hjerta  
Söt han sitt älskade barn och han talte för-

sond och sår;  
"Gå, vår tröstande engel, och närva din mo-

der till elandens  
Så som du närade mig, illistiga, gå till din

äster,  
Fin för den ärnas ett ljudande ord, jag sö-

ker det lifnats  
Tala jag en förmål, i min kärighet, väl-

len igenom."

Så han sade och löste sin famn; förmål-

ten i kärlek,  
Höjde sig flickan på få och kysste hans pannan

och flydde.

och flydde.

ANDRA SÅNGEN.

J U L O V Ä L L E N .

Tänk blott sådant vid min sida,  
Att en systers sorg för mig,  
Sjäng en flöja

ANDRA SÅNGEN.

Men i sitt hvardagsrum, i den ensliga kam-  
maren på vinden,  
Satt hos sitt slumrande barn den unga Kap-  
tänskan och sorjde.  
Tärogd satt hon och rödde den gungande vagn-  
gan med foten,  
Medan i stilla bestyr barnskötterskan ställde  
en rubbad  
Stol på sin plats, eller skotte den långsamt  
tynande brasen.

ANDRA SÅNGEN.  
JULOVÄRDET.

Julkvällen äro till  
och vi äro till  
och vi äro till

ANDRA SÅNGEN.

Men i sitt livs slutet, i den ensliga kam-  
mern på vinden,  
Satt hos sitt slumrande barn den tunga Kap-  
tenkan och sorgde,  
Tängh satt hon och törlde den tunga väg-  
gen med fören,  
Medan i stilla bestyr, barnskötskan ställdes  
en vildnad  
Stol på sin plats, eller skötte den längrum-  
tyande brasan.

ingen talle ett ord, snart slungade sig fram  
på bordet.  
Mörk enlöning och tung var på julekvällen  
deras.

Gråt och sorg hade alla vid sängens fots  
Tystnaden bröt med en suck, dock omvänt  
den den tjänande tjänare.

## ANDRA SÅNGEN.

ärna som ingen  
Gosse begett som känner ännu mitt fattiga  
hjerter

Tänk blott vänligt vid min sagt:  
*Att en systers sorg förjaga,  
Sjäng en flicka  
En oskyllig sång.*

**M**en i sitt hvardagsrum, i den ensliga kam-  
marn på vinden,  
Satt hos sitt slumrande barn den unga Kap-  
tenskan och sörjde.  
Tårögd satt hon och rörde den gungande vag-  
gan med foten,  
Medan i stilla bestyr barnsköterskan ställde  
en rubbad  
Stol på sin plats, eller skötte den långsamt  
tynande brasan.

Ingen talte ett ord, matt flämtade lampan  
på bordet,  
Mörk, enformig och tung var nu julqvällen  
deroppe.

Tystnaden bröt med en suck dock omsi-  
der den tjänande tärnan:  
"O," så sade hon, "säll må jag skatta mig  
arma, som ingen  
Gosse begärt, som känner ännu mitt fattiga  
hjerta  
Klappa för egen nöd och för egen lycka  
allenast.  
Sitter jag ensam, kan jag engång väl gråta  
af ledsnad,  
Tycka att dagen är lång och sakna en vän  
till mitt sällskap;  
Bättre dock ledsnadens tår, än den frätande  
sorgens och orons.  
O hur vore det nu i min håg, om jag hade  
en fästman  
Ute i kriget också, och drömt som jag dröm-  
de i aftse.  
Natten, tyckte jag, led till ända; men mör-  
ker och skugga

Låg kring gården ännu, och sommar var det,  
och träden

Buro väl löf, men sorgliga tårar lågo på  
löfven;

Gråta syntes här allt, och bedröfvelse rådde  
beständigt.

Då steg hastigt i söder ett moln, blodfärgadt  
och dunkelt

Steg det på himmelen opp och nalkades närm-  
re och närmre;

Men i detsamma såg jag Kaptenskan allena i  
parken.

Häpen ropte jag: kom, sök skygd, ovädret är  
nära,

Skynda er kom! Dock utan ett svar förblef  
ni på stället.

Se, och en regnskur brast ur molnet, men  
icke af vatten;

Rosor regnade ned, så tycktes det, rodnande  
rosor,

Klara som blod, och jag såg er skälfvande  
höljas af blomstren.

Men så tänker jag nu i mitt sinne: blodiga  
budskap

Stunda väl söderifrån med stingande törnen  
för mången."

Sakta höjde den sörjande frun sitt locki-  
ga hufvud,  
Fäste på tärnan sin blick och qväfde sin  
smärta och sade:

”Gå att glädjas en stund med andra, som  
glädjas i afton;  
Stugan är ljus, der leks, der väntas ej blo-  
diga budskap.  
Lyckliga, innan du vet, kanhända, du dröm-  
mer om stormmoln  
Äfven för dig och flyktar till ensamheten  
och mörkret.”

Så hon sade; och glad bortskyndade tär-  
nan till qvällens  
Nöjen, och ensam blef med sitt barn den  
bedröfvade modren.

Tyst satt länge den ädla och lät sin ir-  
rande tanke  
Hopplös svärma omkring, än lockad af flyk-  
tade fröjder,  
Än af en framtids anade qval, blott stundom  
till stilla



Klagan förledd, då hon sjöng att söfva den  
vaknande späda.

"Slumra," sjöng hon, "o barn, som den gry-  
ende blomman i knoppen,  
Slumra och känn i din sömn, känn gladt att  
din moder dig vaggar!

Snart, ack, hvilar hon sjelf, som du, ohun-  
nen af sorgen,

Men af en fremmande vaggas du då och dröm-  
mer så ljuft ej.

Sof, du din moders tröst, då hon lutar sig  
öfver ditt anlets

Leende frid, då klarnar dess öga, och tåren  
förskingras;

Fölle den än på din kind, du stördes ej, loge  
kanhända

Sött som ibland, då din kind af mitt sme-  
kande finger beröres.

Hvila, du rodnande sky, i gryningens timma,  
då hvila

Unnas ännu; snart, snart irrfärderna börja  
med dagen.

O, då du jagas engång af ödets vindar i  
rymden,

Mulnar ditt ljus, och din glödande purpur  
bytes i tårar.

Hvila mitt guldmoln, hvil i morgonlugnet  
af lifvet!”

Så hon sjöng, dock stundom allenast.

I växlande afbrott  
Följde på tonerna tystnad igen, och man  
hörde blott vaggans  
Suckande gång, och den flitiga pendelns knäp-  
par i uret.

Men då öppnades dörrn omsider. Den  
vänliga systemen  
Kom, i sitt ömma bekymmer, att se och trö-  
sta den sorgsna.

Leende trädde hon in, men hon dröjde och  
lätsade vredgas,

När af skymning blott och af dyster stum-  
het hon möttes,

Och så talte hon, bannande mildt den bedröf-  
vade systemen:

”Älskade, sitter du här, som en skugglik vål-  
nad i grafven,

Enslig och gömd, o skrämnd snart kunde jag  
fly vid din anblick.

Tala ett ord, stig opp, kom låtom oss jaga  
tillsammans

Ledsnaden bort, en gäckande dröm] oroar dig  
endast.”

Så hon sade och tände i hast opp ljusen,  
och kammarn

Klarnade gladt, och hon log och talade åter  
och sade:

”Så skall u sitta i ljus, då ljusnar ditt hjer-  
ta, och sorgen

Flyktar sin kos, och din kind begynner att  
blomstra ånyo.

Goda, man blygs, om du så, en gumma för-  
vissnad i förtid,

Möter din man, då han kommer med hufvu-  
det fullt af Turkinnor.

Ler du? välan, le, le, men akta dig! vet  
Orienten

Är ej ett vildland; känslor af eld, svartblix-  
trande ögon,

Svärmande tjusning finner man der och him-  
lar på jorden.

Läs ett stycke i Moore, eller Irwing, läs om  
Alhamra,

O, och ditt hjerta drömmer ej mer om blod  
och om bojor,  
Fruktar väl snarare blott, att den älskade,  
rusig af fröjder,  
Glömmer sitt hem och sin lilla bedröfvade  
blomma i nordnen.  
Se, om du lofvar förgäta en stund ditt be-  
kymmer och lyssna,  
Läser jag sakta en sång, som diktats med tan-  
kar på Adolf;  
Kalla den blott ej svärmande, så, om fången  
han blefve,  
Skulle det hända; i allt är Österland och är  
sanning.  
Sade och vecklade opp ett fint bref papper,  
med omsorg  
Skyddadt och slutet ihop, och hon rodnade  
lätt och begynte:

Bud på bud seraljen hinna,

Harems ljufva herrskarinna

Får ej slumra mer.

Bref har kommit från Sultanen:

”Skynda, Scidi, på altanen,

Sultaninna,

Jag en fest dig ger.”

Följd af tjusningen och våren,  
Ren ur famnen af Bosforen  
Morgonsolen hann;  
Mera schön dock, säger sången,  
Mera strålfull, på balkongen,  
I juveler,  
Harems stjerna brann.

Och dess milda öga skickar  
Öfver nejden sina blickar;  
Det är festens stund.  
Menskoskaror hvimla, blandas,  
Hvart hon skådar, seglas, landas,  
Lefva, röras  
Stränder, sjöar, sund.

Kan du jublets mening ana?  
Segrat har Mahomas fana,  
Portens hjeltehär:  
Osmans son kan ej betvingas,  
I triumf till segrarn bringas  
Ryska fångar;  
Striden ändad är.

Se den bleka, sorgsna skaran!  
Svärden, dödarne och faran  
Gick den lugn emot;  
Nu, en slaf i bojor vorden,  
Ser hvar kämpe stum mot jorden.  
En bland alla  
Blickar opp med hot.

Vakter kring hans bana stoja,  
Fruktad än i segrarns boja,  
Går han stolt sin gång.  
Mörkt är pannans hvalf, det höga,  
Blixtar ljunga ur hans öga,  
Hjeltevreden  
Trotsar död och tvång.

Hotfull stormar folkets bölja,  
Tusen vreda blickar följa  
Den förmätnes färd;  
Blott från tornet, säger sängen,  
Såg ett öga ned på fången,  
Mildt som stjernans  
Från en högre verld.

Seidis tjusta hjerta rördes,  
O, hon mins hur sjelf hon fördes  
Från sitt fosterland,  
Långt från Serviens gyllne dalar,  
Från dess rosor, nektergalar,  
Från sin lycka  
Vid Moravas strand.

Barmen höjes, kinden lägar;  
"Ser du fremlingen?" — hon frågar  
Sin förtrogne slaf —  
"Konungsfalken kan ej lära  
Band fördraga, bojor bära;  
Han vill flyga  
Öfver land och haf.

Frihet måste hjelten vinna,  
Lefva än för älskarinna,  
Ära, fosterjord!"  
Sagdt, och i sin sköna ifver;  
På ett rosenblad hon skrifver  
Till gemålen  
Några blyga ord:

”Dyre, lät med rosens anda  
Seidis tysta suck sig blanda  
Och ditt hjerta nå:  
Tjusad af din makt, din ära,  
Ville hon en stund begära,  
Då för festen  
Hon kan tacka få.”

Så hon läste och blickade opp förstulet  
och talte:

”Syster, du undrar ej alls, du frågar ej!  
Ser du, det första  
Slutades så, den andra romansen är öfrig att  
höras.

Tala då, sitt då ej stum, säg, sötaste, är det  
ej vackert?

Allt är sådant det finns i tusende böcker.  
Allenast

Sagan är ny om festen och sultaninnan och  
fången.

Nu må du lyssna igen och kyssa mig sen,  
då jag slutat:



Gömd bland Harems stolta lunder,  
Utan glans af konstens under,  
Utan prakt och flärd,  
Smyckad blott af söderns sommar,  
Står en rosenhäck och blommar,  
Vigd åt hjertat,  
Herrskarns lugna verld.

Krona ses han här ej bära,  
Ingen dyrkans kulna ära  
Här hans bröst begär;  
Blott af Hourikyssars nektar,  
Vestanvindar, balsamfläktar,  
Kärlek, kärlek,  
Får han mötas här.

Vill han spirans börda glömma,  
Om Mahomas himlar drömma,  
En förklarad qväll;  
Vill han se en känsla knoppas,  
Vill han minnas, vill han hoppas,  
Går han trogen  
Till sitt blomstertjell.

Der, i ljufva dofters sköte,  
Vill han vänta Seidis möte,  
Så till svar han skref.  
"När hans blomverld aftonsvalkas,  
Då skall Sultaninnan nalkas  
Den, som kysser  
Hennes rosenbref."

Ren är solen skynd af bergen,  
Dagen bleknar, purpurfärgen  
Mister hvalfvet ren;  
Månen klarnar öfver dalen,  
Sången börjar nektergalen,  
Herrskarn väntar. —  
Är blott Seidi sen?

Nej, hon kommer! Lätt som vinden,  
Tyst som skuggan, skygg som hinden,  
Sin gemål hon når;  
Blygsamt ren sitt knä hon böjer,  
Och vid herrskarns solblick höjer  
Slöjans dimma  
Från sitt anlets vär.

Purpur hennes kinder målar,  
Men i ögats himmel strålar,  
Stjernlikt klar, en tår:  
Är det sällhet, är det smärta?  
Lyssna! vid gemålens hjerta  
Nu hans fråga  
Hon besvara får.

"Seidis himmel!" så hon talar,  
"Från min hembygds sälla dalar  
Jag ett minne har  
Af en flicka, min väninna.  
Född att dyrkas och försvinna,  
*Serviens tjusning*  
Så hon kallad var.

Börjad nyss var blomstertiden,  
När för korsets tro till striden  
Serviens ungdom drog.  
*Serviens tjusning* log ej sedan,  
Flydd var hennes blomning redan,  
Förrn i lunden  
Första rosen dog.

Nu vid Savas silfverflöde  
Gömmar hon sitt tysta öde  
I en ensam graf.  
En blott kände hennes smärta.  
Dyre, därför brast dess hjerta,  
Att en yngling  
Fördes hit som slaf.

När du jublets toner hörde,  
Väckta tankars sorg mig störde,  
Under festens dag.  
Späda äro hjertats vårar,  
Derför ser du Seidis tårar,  
Dyre Herre,  
Derför gråter jag.

O, der nordens bloss sig tända,  
Vissnar nu, som hon, kanhända,  
En förlåten brud,  
Blickar hit mot oss och gråter,  
Fordrar stum en älskling åter,  
Som förmäktar  
Här på segrarns bud.”

Så hon suckar tyst som vinden,  
Lutar sakta rosenkinden  
Mot hans barm och lyss.  
”Seidi,” hörs han kufvad svara,  
”Din skall hvarje fånge vara,  
Lös dem, ljufva,  
En för hvarje kyss.”

Österns himmel purpurrandas,  
Friska morgonvindar andas  
Öfver Peras strand,  
Och på böljans brutna spegel  
Skynda gladt, med svällda segel,  
Seidis fångar  
Till sitt fosterland.

\* \* \*

Du, som lyssnat på min lyra,  
Sök ej skaldens höga yra  
I dess toners gång;  
Tänk blott vänligt vid min saga:  
*Att en systers sorg förjaga,  
Sjöng en flicka  
En oskuldig sång!”*

Så hon läste sin dikt med bäfvande stäm-  
ma i början,  
Blyg och försagd, nu skyndande, nu lätt  
hemtande andan,  
Tills för sagan hon glömde sig sjelf, och rö-  
sten, en flöjtton  
Liknande, fyllig och vek den milda berät-  
telsen frambar.  
Men då till slutet hon kom och nämnde sig  
sjelf och sin syster,  
Nämnde den älskades sorg och sitt blyga för-  
sök att den lugna,  
Brast hon i gråt och sänkte i handen sitt tå-  
rade anlet.  
Tröstbehöfvande sjelf var den tröstande. Men  
vid sin vagga  
Dröjde den mognare systren ej mer; upp stod  
hon och tryckte  
Ömt till sin klappande barm och kysste den  
gråtande flickan.

Ändligt talade sakta den sextonåriga  
åter:

”Älskade, nu för en stund må du lemna den  
ensliga kammarn,

Gå att förströ dig, gå att besöka den trefliga  
stugans

Lekar och se hur af litet också ett hjerta kan  
glädjas.

O, der sitter visst nu den gamle Pistol vid  
sin pipa

Leende, medan vi här förgråta oss, nöjd med  
sitt öde,

Rik, med en mund full rök och ett ungdoms  
minne från kriget,

Mera än vi, vi rike, som dock blott äga vår  
saknad.

Gå att föröka den åldriges fröjd, låt ställa  
en stäfva

Öl för hans plats, och hans blick skall stråla  
dig glädje i hjertat.

Gärna jag ginge, men dröjer du här, och jag  
lemnar dig ensam,

Mulnar ditt öga, som nu i sin klarhet lyser  
så vackert,

Se, och din systers besvär med visan har va-  
rit förgäfves.

Frukta ej, vaknar den lilla är jag här färdig  
på stunden,

Vaggar ej länge som du, men kysser hans  
leende öga

Genast och värmer i hast mot min kind hans  
kläder för qvällen.

Sen, omansad och fin, ej saknande dig i sin  
oskuld,

Hvilar han lugn i min famn, som en klar  
daggperla i blommans.”

Så hon sade, och mildt genmälte den  
vänliga systren:

”Älskade, nu blott icke; i qväll skall du vara  
för alla,

Hinna med alla och tänka på allt. Mig  
skänkte du redan

Mera än nog, hvad mer jag behöfver skän-  
ker mig denne.”

Sade och visade lätt på det sofvande bar-  
net och fortfor:

”Här är din systers tröst och förströelse, få-  
fängt en annan

Skulle hon söka. En skynt af denne, och  
rik i sin saknad

Känner hon sig, en blick, och det mulnande  
hjärtat är dagadt.”



Öfver den spädes bädd, der han rodnade  
varm i sin slummer,  
Sänkte den sextonåriga nu sitt lockiga huf-  
vud,  
Dröjde i skådning en stund och hviskade stilla  
och sade:

”Sof då, din moders tröst, omhägnad af hen-  
ne, tills tårar  
Fylla dess blickar igen; då vakna, och, efter  
din tunga  
Saknar ett språk, säg ömt med ditt omot-  
ståndliga öga:

”Moder, en lång, lång färd är för mig än  
öfrig att göra,  
Tårar finner jag nog, hvar finner jag glädjen  
och friden,  
Om ur ditt modersöga de ej mig följa på  
vägen.

Le, med ditt leende skingrar ditt barn sen  
sorgen i lifvet.”

Sagdt, och slumrarens rosiga kind med  
spetsen af fingret  
Rörde hon lätt och försvann, som en blom-  
sterånga, ur kammarn.



Öfver den spådes bidd, der han redade  
 varm i sin slummer,  
 Smälte den sextonårs en all lockig huf-  
 vud,  
 Dropte i skåning en stund och livskade till  
 och sade:  
 "Sof då, din moders tröst omhändert af barn  
 de, tillå tarer  
 Fylla dess blickar igen; då vakna, och efter  
 L U L O V A J L E N  
 ständigt öga:  
 "Bloder, en lång, lång tid är för mig en  
 öfver mig all göra,  
 Trist fram till mig, jag glädd  
 och tiden,  
 Om nu ditt modersögr de ej mig följa på  
 vägen,  
 Le med ditt leande svingar ditt barn sen  
 sorgen i livet."  
 Säger, och slumrens rosig kind med  
 spekten af fängsel  
 förde hon till och förvarn, som en blom-  
 sterna, ur kammaren.



TREDJE SÅNGEN.

J U L Q V Ä L L E N .

TREDJE SÅNGEN.

Men han satt och förtäljde, den gamle ad-  
daten, i slagen,  
Rokta sin pipa och talde om krig för det  
undvanda folket,  
Fylla glasider han kör med berättelsen långt  
och vitt i Turkiet,  
Turken hade han då och blöta mot tåket  
och ett, ett och ett och ett,  
Känner jag bättre än en, fast alldrig med  
alla skonen jag kämpat.

JULIOVALERIN.  
TREDJE SÅNGEN.

TREDJE SÅNGEN.  
Låt oss börja, nu hjälper han  
den strande fästningen  
Såsom blöder från granen i den  
dalen, i stugan.

Men han satt och förtäpade, den gamla so-  
llaste sin pipa och talte om krig, för det  
ändamålde lökhet.  
Tills omsider han kom med paraten i längd  
i Tjorne, i Tjorne.  
Tjorne, sade han då och bläste ut ett  
ett röknol.  
Känned jag bättre än en, det allidig med  
honon jag kanpat.

TREDJE SÅNGEN.

Skogen kläder Han grön, Han låter  
den irrande fågeln  
Finna ett korn, mig hjälper Han  
hädanefter som hittills.

**M**en han satt och förtäljde, den gamle sol-  
daten, i stugan,  
Rökte sin pipa och talte om krig för det  
undrande folket,  
Tills omsider han kom med berättelsen långt  
i Turkiet.  
"Turken," sade han då och blåste mot taket  
ett rökmoln,  
"Känner jag bättre än er, fast alldrig med  
honom jag kämpat.

Ofta i lägret förr, då vi slutade qvällen med  
samtal,  
Hörde jag pröfvade män, som stridt utrikes  
i verlden,  
Tala om honom och än med häpnad minnas  
hans framfart.  
Ali och Mustafa Bey och Kapudan Pascha  
och Achmed,  
Namn, som ej menniskotunga förmår ööfvad  
att nämna,  
Hörde jag då, och förnamm hur hedningen  
lefver och strider.  
Turken, vänner, är hård, som koppar, för  
kulor och svärdshugg;  
Faller han, springer han opp med den kro-  
kiga sabeln i handen,  
Rister sitt yfviga skägg, som ett lejon, och  
rasar å nyo.  
Ingen skoning begärs i drabbningen, ingen  
förunnas;  
Stupar man, lycklig är den, som stupar och  
slipper att brännas.  
Men när stundom en fest för hedniska gudar  
begynnes,  
Tar han en skara fångar och klär beckskrud-  
dar på alla,

Tänder med glädje dem an och låter dem  
brinna som lampor.

Ofta i drömmar jag sett den unge Kaptenen  
i lägor

Stå för sin front, och min son, den saknade,  
brinna med honom;

Ofta som vaken jag trott, att bedröfvelse vän-  
tar oss alla.”

Så han sade. — Vid dörrn mellertid,  
nyss kommen i stugan,  
Stod, af honom ej sedd, den vänliga fröken  
Augusta.

Löje stridde med sorg i den sextonårigas  
hjerta,

När till den gamle hon gick och med mild  
förtrytelse talte:

”Tystna då, gamle Pistol, storpratare, ärnar  
ni fira

Julen med skrämmande ord och bedröfliga  
sagor allenast?

Vänta, en annan gång, då ni kommer och  
söker oss åter,

Finner ni ingen, som helsar ett gladt väl-  
kommen på trappan.

Nej långt hellre jag går till grinden och vin-  
kar med handen,  
Ropar på afstånd re'n: bort, olycksbådare,  
hädan,  
Bort till Turken, att värma er der vid brin-  
nande menskor!  
Ingen soppa i dag! här kokas ej; vandra förbi  
blott."

Leende dock, genmälte den äldre kri-  
garen detta:  
"Fröken, tala ej så och bekymra er icke, ty  
hjertan  
Finnas hos Turkarne ock, fast fula de vore  
som vilddjur.  
Se, hur såg man ej här, i det sista förderfli-  
ga kriget,  
Menniskor värre ännu, Baschkirer och vilda  
Kalmucker,  
Rysliga, svarta som sot, blodsugare, närda  
med hästkött.  
Tog en sådan en sup och tömde den yttersta  
droppen,  
Höjde han flaskan blott och behöfde ej höja  
sitt hufvud,



Ty för honom ej var, som för andra, hans  
näsa till hinder,

Utan den böjde sig opp mot pannan och  
mötte ej glaset.

Ögonen svarta som kol, med en tindrande  
gnista i sotet,

Brunno i hufvudet djupt, och den vidtuppspär-  
rade munnen

Gapade röd som en ugn; förskräckeligt var  
att i striden

Möta en slik, då med skri från sin flämtan-  
de fåle han anföll.

Men en afton det var, vårtiden, vid bör-  
jan af kriget,

Allt var stilla och tyst, och vi rastade, se'n  
vi om dagen

Slagit och drifvit en tropp närgångna kos-  
sacker tillbaka.

Ensam smög jag mig då till det ödsliga fäl-  
tet att plundra,

Lysten att finna kanske en silfverkopek hos  
de slagna,

Eller ett silfvergehäng, eller annat som du-  
ger att taga.

Så till stället jag kom, der den blodiga slag-  
ningen hållits,  
Hittade lik vid lik och sprang otröttlig och  
sökte,  
Fast utplundradt var allt af ströfvande bön-  
der på förhand.  
Harmfull slöt jag dock sist att söka och nal-  
kades skogen,  
Der vårt läger vi valt, då bland buskar, ett  
stycke från vägen,  
Åter en fallen jag såg och började hoppas  
ånyo.  
Närmare kom jag och fann en kossack ej,  
utan ett odjur,  
Fann en slagen Kalmuck. På en sjunken  
drifva, bland tufvor,  
Nära sin störtade häst, orörlig, en fasa att  
åse,  
Låg han och vände mot skyn vidöppet sitt  
blodiga anlet.

Häpnad fyllde min själ, och jag ärnade  
vända tillbaka;  
Men dock bar han sin dräkt och en skön,  
blå tröja på kroppen,

Värd en flaska och mer, om man sålde den  
vänner emellan.

Denna förmådde jag ej kvarlemna till byte  
för andra,

Utan jag skyndade till och fattade mannen i  
nacken.

Död han syntes mig och stel; dock nu, då

jag rörde hans hufvud,

Väcktes ur dvalan han upp af smärtor och  
öppnade ögat,

Stirrade häpen, och qved och talte och ropte  
i växling.

Ej förstod jag hans ord, men hans jemmer

och plåga förstod jag,

Rörd i mitt sinne att se, hur han, öfvergif-  
ven af alla,

Låg i sin dödsstund der, då likväl han som  
människa föddes.

Derför kunde jag ej och ville ej röra hans  
tröja,

Tog fastmera hans pels, som jag fann fast-  
bunden vid sadeln,

Löste den, klädde uppå och skylde hans  
skälfvande lemmar.

Men då jag jemkat allt, ombundit hans  
sårade hufvud,  
Flyttat från drifvan hans kropp och ett skä-  
ligt läge den skaffat,  
Satt han och såg mig i ögat likväl och kla-  
gade högljudt,  
Liksom om något han saknat ännu. Ej hade  
jag stunder  
Länge att bida och vaka min natt orolig i  
skogen,  
Utan jag tog till slut ur min ficka en flaska  
med brännvin,  
Drack och manade se'n den fallne Kalmucken  
att dricka:  
Här tag värma kamrat! drick ut, var men-  
ska och skrik ej;  
Svårare kunde du dö, än med brännvins-  
flaskan för munnen!  
Så jag sade, och han utsträckte den darrande  
handen,  
Fattade flaskan och drack och blängde med  
ögat af glädje.  
Men då han druckit allt, att en droppe ej  
mera var öfrig,  
Teg han och stödde sig lugn mot tufvan och  
slumrade genast.

Snart till lägret jag kom, och det trumlades åter till uppbrott,  
Såsom vi plägade då, fast segrande, draga  
oss undan;

Tropparna ordnades alla till tåg, och vi började vandra.

Se, då hade jag tid att natten igenom i kolden

Minnas, att flaskan var tom; och jag harmades öfver min enfald,

Att som en qvinna jag svigtat och lydt mitt blödiga hjerta.

Dock gick natten förbi och morgonen grydde,  
och strider

Följde på strider igen; blod spildes, och nya bekymmer

Kommo med nya dagar, och lätt förglömdes de gamla.

Så blef sommar till slut, och sommaren följdes af hösten.

Alldrig tänkte jag mer på det öfverståndna och gamla.

Våren och vårens mödor och krig försvunnit ur minnet,

Likasom snön, som smälte och rann till sjö-  
arna spårlöst;  
Ett blott tänkte jag på, att försvara det äls-  
skade lifvet,  
Kämpa som man för mig sjelf och dernäst  
för min granne i ledet,  
Se'n att hinna till aftonens ro, uttröttad af  
dagen.  
Sådan kom jag en natt att af eftertroppen i  
nöden  
Glömmas och lemnas qvar på min post. Af-  
sides och ensam  
Stod jag och anade ej, att kamraterna tågade  
dädan.  
Men då det dagades, märkte jag allt, och  
med vrede i hjertat  
Gick jag och tänkte på råd, om jag borde  
förfoga mig undan,  
Eller förblifva på stället och dö. Svårt syn-  
tes att välja;  
Bättre jag fann det ändå att falla för fien-  
dens kulor,  
Än att från vakten rymma och dö kanhända  
för egnas;  
Derför dröjde jag qvar, förbidande fiendens  
ankomst.

Talrik kom han ej först. Tre jägare  
syntes allenast  
Smyga bland buskarne fram, och de sågo  
mig, höjde gevären,  
Sköto och felade alla; men jag, då jag kände mig lefva,  
Spände förtörnad min hane och sköt och nådde den ena.  
Strax var förbittringen tänd med skottet. De  
öfriga båda  
Kommo med fälld bajonett att hämnas och  
rusade mot mig;  
Striden börjades då, och jag redde mig, bergande lifvet.  
Re'n svårt sårad var en af de båda och fannade marken,  
Utan att resa sig mer, och den andra begynte att tröttna.  
Sjelf med geväret i handen, beredd att värja mig ständigt,  
Stod jag och hoppades än, då en ryttarskara i fjerran  
Syntes och störtade fram i galopp till kamraternas bistånd.  
Då var ute med allt. Snart smällde pistolerna, kulor

Pepo som getingar tätt kring mitt hufvud,  
och innan jag visste,  
Fick jag ett skott i mitt knä, som jag haltar  
af lifvet igenom.  
Svigtande stod jag och ville dock hinna för-  
göra min ovän,  
Innan jag stupade sjelf, när af ryttareflocken  
den förste  
Hann på sin flämtande häst till min sida och  
höjde sin sabel.  
Hugget jag väntade strax, drog hufvudet ne-  
der och lyfte  
Kolfven förfärad till skygd, men, förunderligt!  
ryttaren högg ej,  
Sprang fastmer från sin häst och befallte de  
öfrige stanna,  
Föll mig om halsen och tjöt, högt gråtande;  
tårar på tårar  
Rullade strömmande ned på hans svarta, för-  
skräckliga anlet.  
Men med förvåning kände jag då den slagne  
Kalmucken,  
Hvilken i nödens stund jag skänkte förfrisk-  
ning och bistånd.



Lätt det varit för honom att slå, då han  
kom i sin ifver,  
Vild som han var, hvi högg han ej till,  
hvad hejdade armen?  
Se, hos honom också låg tacksamheten i  
djupet,  
Menskelig och minnesgod, och mera än vreden  
förmådde,  
Äfven hos honom, kärlekens bud i det klappande  
hjertat.  
Knappt för sitt barn så sörjer en far, som  
den vilde Kalmucken  
Sörjde för mig, och han spred kring hela fiendtliga  
hären  
Snart ett rykte om mig, och, ehvart som  
fänge jag lände,  
Hade jag vänner och firades. Sjelf den stolte  
Genralen  
Log, då jag nalkades, mildt och kunde väl  
klappa min axel  
Stundom och fråga ett ord, hur jag trufdes  
och mådde och sköttes.  
Men med den ringare delte jag allt. Det  
bästa beständigt  
Kunde jag taga, och tvangs att äta och dricka  
och frodas,

Så att af dagar de bästa, jag haft, jag hade  
som fånge.

Derför fatta blott mod; en människa är ju  
ock Turken.”

Sådant talade der den gamle Soldaten,  
och alla

Hörde med undran hans ord, men den lätt  
försonade flickan

Gaf om aftonens fest anordning och lemnade  
stugan.

Skyndande kom hon på gården och följde  
den banade stigen,

Mödosamt letande väg bland hopade drifvor  
i mörkret,

Först då hon herrskapsbyggnaden nalkades,  
höjande blicken,

Såg hon — och kunde ej tro sitt öga — en  
främmande anländ;

Än, med flämtande spann, stod hög kurslä-  
den vid trappan.

Full af förundran vek hon åt sidan och ville  
ej genast

Träda i salen, men gå köksvägen och först  
i de inre

Rummen ordna sin drägt, då hon såg sals-  
dörren i skimmer

Öppnas och märkte en skymt af sin fader och  
hörde hans stämma:

"Hit! hvad, tändas ej ljus, finns folk ej mera  
i gården,

Kommer då ingen och bär Kaptenens saker  
ur släden?"

Så han ropte och gladt i den sextonåri-  
gas hjerta

Tändes en aning. Skyndande, utan att söka  
en omväg,

Sprang hon i snön, tvärsöfver, och kom till  
sin fader på trappan.

"Hvem är den komne?" frågte med bäfvande  
stämma hon. "Fader,

Skynda då, säg mig det, plåga mig längre  
ej; o, om min gissning

Sviker, förgås jag af sorg. Är det möjligt att  
Adolf är hemma?"

Utan att svara, tog den gamle sin dotter  
vid handen,

Gaf framskyndande tjenare än en befallning  
och förde  
Flickan i salen. Ett rop af öfverraskning  
och glädje  
Flög från den sextonårigas läpp; men hon  
hämmade gången,  
Dröjde och såg, blott såg, med en tår i det  
leende ögat.

Kommen var han, den saknade, aningen  
såg hon besannad,  
Hög med en krigares skick, fast bärande så-  
rad den vänstra  
Armen i band, satt der vid sin makas sida  
Kaptenen.  
Återseendets skakande fröjd var mildrad, och  
tystnad  
Rådde i salen, tystnaden lik i templet, då  
orgeln  
Brusat till slut, och stilla till bön hvart  
sinne sig samlar.

Knappast blef hon bemärkt af någon, den  
vänliga flickan,

Der, en minut, vid dörrn i det stora rum-  
met hon dröjde,  
Nu dock skyndade fram kaptenen och böjde  
sin friska  
Arm kring systren och tryckte en kyss på  
dess glödande läppar.

Men då man helsat och gladt framkastat  
ett ord och ett annat,  
Gick till sin maka på nytt kaptenen och fä-  
ste en strålfull,  
Frågande blick i den älskades blick och hvi-  
skade sakta:

”Kom, här finns ju ännu en öfrig att träffa.  
Han sofver,  
Sade du nyss; evinnerligt får hans sömn dock  
ej räcka.”

Sagdt, och ur salen snart försvunno de båda,  
och häpen  
Följde Majorskan, färdig med hjälp, om de  
väckte sitt arma  
Barn, och det skrämdes ihjäl af den stor-  
mande fadrens mustascher.

Ensam blef med sin dotter i rummet den  
ädle Majoren,  
Trumpen ej nu. Förklarad han satt som for-  
dom i gungstoln,  
Sög sin pipa i ro och fläktade stundom mot  
tak

Hvirflar af rök och vaggade fram och åter  
behagligt.

Men till hans sida sig smög den sextonåriga  
flickan,

Följde i tystnad en stund med foten den gun-  
gande meden,

Tills att med hjertat fullt af bekymmer hon  
talade stilla:

”Fader i glädjen minnas vi blott oss sjelfva.

En annan

Finnes här än; blir julen för honom glad  
eller sorglig?

Får den gamle Pistol sin fröjd tillbaka? I  
stugan

Hör kanhända han nu vår lycka förkunnas  
och blickar

Bäfvande opp och söker sin son och väntar  
förgäfves.”

Knappt hon talat till slut, då man hörde  
den gamle soldatens  
Trädben klappa i farstun, och snart i den  
öppnade dörren  
Märkte en skymt af den åldrige sjelf. Sakt-  
modig och tveksam  
Trädde han in och förblef i tyst förbidan  
vid tröskeln.

Men på sin plats qvardröjde ej mer den  
ädle Majoren;  
Fram till sin vapenbroder han gick och  
sänkte, med sorgfullt  
Hjerta, en trofast hand på den grånade kri-  
garens skuldra.

”Gamle Pistol, tag mod, så sade han, hop-  
pet är sviksamt,  
Långt, långt borta är den, som du söker;  
bedröfliga budskap  
Bringar kaptenen till dig och oss alla, men  
tåla är lefva.”

Sagdt. Hans mening förstod soldaten och  
förde till ögat

Handen och strök på engång från den skäg-  
giga läppen en darrning,  
Sen, vid sin staf, orubblig och lugn, upp-  
blickande åter,

Teg han en stund och tog omsider ordet och  
sade:

”Ärade herre, oss behöfver ej mennisko-  
lifvet

Lära hur vanskligt det är och hur ringa att  
bygga sitt hopp på.

Ofta vi sett långt förr, än ett qvällsmoln  
mister sitt skimmer,

Äfven den rödaste kind omskifta i färgen  
och hvitna;

Skulle förgängelsen då oss drabba med skräck,  
som ett under.

Satt jag dock mången qväll i den ensliga stu-  
gan vid härden,

Såg tallbrasan till glöd förvandlas, och hörde  
hur stormen

Växte med dån derute och dref snöskurar  
mot väggen.

Hoppet glädde mig då; han kommer, tänkte  
jag, åter,

Hugger mig ved och väcker till låga den  
slocknande glöden,



Lättare blir det väl då, långt gladare slutar  
jag dagen.

Ärade herre, nu han kommer ej; skulle jag  
klaga?

Kom han, satt han engång, kanhända, som  
jag i ett skogstjäll

Krumpen och tyst, med kryckan och ålder-  
domen till sällskap,

Ägde ej någon älskande själ att växla ett  
ord med,

Ingen att hvila sitt öga uppå tillgifvet och  
vänligt,

Ingen att trygga sig vid i sin bräcklighet.  
Vore ett sådant

Lif väl önskeligt mer, än den fredade hvi-  
lan i jorden.

Lycklig är han, som sluppit; för mig byts  
sakta till afton

Dagen ändå, som tillförne, och jag är öfvad  
att tåla."

Så han sade. Sin hand åt den äldre  
räckte Majoren:

"Gamle Pistol," så talte han, "se, för honom,  
som åter

Trefnaden fört till mitt hus, för min dotters  
lif, för kaptenen  
Föll han, er son, så hör jag, och föll, som  
det egnar en krigsman.  
Derför får ni ej mer i er enslighet dväljas  
i skogen,  
Hit skall ni flytta och bo; rum finns det i  
stugan, och menskor  
Mera än nog till er tjenst, då er krafterna  
svika med åren.  
Kom kamrat, kom, låtom oss gråna i friden  
tillsammans,  
Såsom i mången istrid vid min sida ni käm-  
pade fordom.  
Lifvet är kort, hän vandrar den ena och  
andra, och sällsynt  
Blir alltmer för den gamle en vän från kraf-  
ternas dagar.”

Tigande dröjde en stund soldaten och tyck-  
tes betänksam

Väga ett svar, omsider till ordet tog han  
och sade:

”Ärade herre, ännu i mitt träsk slår gäddan  
i vassen,

Än har orren sin stig, och tjädern, nära min  
koja,  
Krafter äger jag, sköta en krok, utgillra en  
snara  
Kan till min bergning jag än, och litet är  
nog för den nöjde.  
Bodde jag här och toge min dagliga kost af  
er godhet,  
Kunde en tjenare lätt eller tjenarinna, i  
stugan,  
Kasta på nådehjonet ett ord, som mera än  
nöden  
Tyngde hans själ. Nej, der i mitt ensliga  
torp, som min egen,  
Lefver jag bäst och gästar den evige Gifva-  
rens häfvor.  
Skogen kläder Han grön, Han låter den ir-  
rande fågel  
Finna ett korn; mig hjälper Han hädanefter,  
som hittills.  
Tar jag af honom mitt bröd, finns ingen,  
som vågar förmäten  
Se på den äldrige ned, som ej lärt sig ännu  
att föraktas."

Sagdt; men i högre gestalt sig reste den  
ädle Majoren,

Fullare svällde hans barm, och hans blick,  
förklarad och manlig,

Mätte soldaten, han teg, han kände sitt hjerta  
förstoras.

Finland stod för hans själ, det kulna, hans  
torftiga, gömda,

Heliga fädernesland; och den gråa kohorten  
från Saimens

Stränder, hans lefnads fröjd, hans femtio-  
åriga stolthet,

Trädde på nytt för hans syn, med hans vapen-  
broder, som fordom

Flärdlös, trumpen och lugn, med en jernfast  
ära i djupet.

Tyst omsider till bordet han gick och  
bryggde, med hjertlig

Fröjd, ett rykande glas åt den stolte, men  
sakta till dörren

Smög mellertid hans dotter och kom till den  
gamle soldaten.

Ljuf i sin barnslighet kom hon, den sexton-  
åriga flickan,

Rodnande blygt, med dallrande, klara tårar  
på kinden,  
Tog i de fina händernas par den åldriges  
ena,  
Väldiga hand och talte med förebrående  
mildhet:  
”Elake, hårde Pistol, högmodige, vägrar ni  
komma,  
Menar ni ingen finns, som behöfver er här  
i den stora,  
Lyckliga gården? Blicka dock opp, der ser  
ni min fader,  
Märk det, mera än jag är nu för honom  
hans pipa,  
Blott för sitt barnbarn lefver min mor, min  
svåger och syster  
Äga hvarandra; på mig ej tänker en enda  
af alla.  
Ensam blir jag här snart, af den öfverflö-  
diga minskas  
Fröjden ej mer, då hon går, och ökes ej mer,  
då hon kommer,  
Lyckligt är allt af annat, och jag gör glädje  
åt ingen.  
Äfven för er är kojan och ödemarken och  
skogen

Mer än min vänliga värd, om jag skötte er  
än som en dotter.”

Så hon sade, men rörd i sin själ gen-  
mälte den gamle:

”Fröken, fresta ej ni den åldrige ufven att  
lemna

Mörkret och flytta i ljus; hans ro är skug-  
gan och natten.

Synes han oftare dock, än han borde det,  
här i er boning,

Hjelp den gamle att då stugfåglarne hålla på  
afstånd,

Medan han sitter en stund och betraktar ert  
strålande öga;

Sen till sitt bo förfogar han glad sig åter  
och hvilar.”

Sagdt, ur Majorens hand mottog han det  
ångående glaset,

Förde det tyst till sin mun och tömde det  
stilla i botten.



