

KÖÖSI KAATRA



ALHAISO-  
LAULUJA



KÖSSI KAATRA

# ALHAISOLAULUJA



HELSINKI - OSAKEYHTIÖ TYÖ

HELSINGISSÄ 1922  
OY TYÖN KIRJAPAINOSSA



## *MUUT LAULOIVAT . . .*

Muut lauloivat laulunsa yksilöille;  
runot helkkyvät heitä on ain ihannoineet.  
Mut lauluni mun — ei heille ne soineet,  
mun virteni joukoille, joukkojen töille.

Kaikk' kalpenee, mitä loi joku pylväs,  
joka taikurin työ, teko sankarin suuri,  
sen rinnalla, nyt mitä tarjoo juuri  
työnarmeijan askare ankara, ylväs.

Mikä taivaita hipova haltio harras,  
mikä hurmio huokuu sen luomisen työstä,  
kun tietänsä raivaa se orjuuden yöstä,  
joka askele allansa pettävä parras.

Ja mi voima ja suuruus ja tarmo ja tahto:  
lakin seitteinä särkyvät tieltänsä tokeet  
ja turhia kaikk' ovat kahlimiskokeet,  
kuin paasi se seisoo; on vastustus vahto.

Ja vaikka sen runteli vaiva jo varhain  
ja pakko sen säälistä ristille paiskas  
ja raakana riemunsa rahdutkin raiskas,  
ei sammunut sentään sen sielussa parhain.

Ei kaikonnut kaipio raatajarinnan,  
vaan puhkesi ain yhä uutehen kukkaan.  
Elon nurjuus juuri sen istutti rukkaan  
ja kalliin siitä hän suoritti hinnan.

Hyve, kauneus, kaikkihan kaipiossansa,  
mi kiihtää ja käskee ja vaativi loitos.  
Hyvän, kauniin puolesta juuri sen koitos.  
Elon arvoja vaalivi kahlittu kansa,

jolt' itseltä riistetty kaikki on ammoin,  
mitä ilmi se loi, mitä kylvi ja niitti. —  
Mitä suurempaa, jota kantelo kiitti?  
Mitä synkempää, jota soisi se kammoin?

I

RUNOKRONIKKAA VUODELTA 1917



## PURKAUS

Polot syylliset, surkaa,  
tulivuori jo kun tuhatvuotinen purkaa,  
kun uumenet uhkaa,  
saa päitenne päälle nyt tulta ja tuhkaa.

Niin naurunne ilkkui,  
ilo kaihdettu katseestannehan vilkkui:  
"Sen hiillos jo hiutui,  
tuli tukahtui, palo piillyt jo riutui,

se on sammunut vuori,  
typötyhjä, hengetön, hiiltynyt kuori!"—  
Ja sen poljitte pintaa  
kuin lyyhistyneen elinorjanne rintaa.

Mut katso: se havas.  
Tulikitansa kaamean kraatteri avas,  
heräs syvyyden sielu.  
On, ilkkujat, allanne ahmaava nielu.

Jo, herjaajat hullut,  
tilinpäivä on tuima ja tuikea tullut,  
soi tuomion soitto,  
uus aika on eessä, on huomeneen koitto.



## *PUNALIPPU*

Punalippu, sa pilkattu, poljettu,  
sa lokaan syösty vaate,  
alennuksesi alhosta nouset sa nyt,  
ja kanssasi kansanaate.

Kevätauringossahan hulmuat nyt,  
sa kaunis, sa kallis viiri,  
ja ääretön, ääretön allasi on  
pyhäst' innosta päihtynyt piiri.

Kädet kuumeiset sua kantavat nyt,  
proletaarien päällä sä päilyt,  
ja, ah, sitä vaivoin uskoa voi:  
myös pistinten kärjissä häilyt.

Rivit rautaiset sua seuraavat,  
olet oppaana rintaman harmaan,  
veritahrat sa veljien pyyhit pois  
ja voittoon viet väen varmaan.

Olet miljoonain, olet miljoonain  
nyt viitta ja tunnus ja taika.  
Väris suojan suo, väris turvan tuo,  
punaleimaasi kantavi aika.

## *ESITAISTELIJAT*

Tykit Pietari-Paavalin pauhaa,  
vaan taistoa eivät ne toította mieliin.  
Sävel särkynyt sai tulikieliin.  
Ne raikuvat rauhaa.

Ikirauhaa. Kirvonnut kansa  
suruvaatteissa värjyin vie manan maaliin  
valapattoisen viime saaliin:  
esitaistelijansa.

Punalippua seuraten ylhää  
ne taistelivat jalopeurojen lailla,  
päin syöksyivät pelkoa vailta  
pakon muuria jylhää.

Päin painuivat pyöveleitä.  
Kuin myrskyssä vaahtoharjat ne meuras,  
ja kuin meren syvyys seuras  
väki valtava heitä.

Oli liikkeellä alkuaineet,  
tuli uumenten uhmas ja raivos ja riehui.  
Yli vainovallan kiehui  
tuhon turmion laineet.

Ja hirmuvalta raukes,  
tuhatvuotinen valhevarjo sen vaipui,  
peto taltutettu taipui,  
lumo hyytävä laukes.

Itä elpyä jälleen jaksoi.  
Mut kallis sen uudestasyntymishinta.  
Esitaistelijoiden rinta  
sen hurmeella maksoi.

Yli urhojen ruumisvallein  
tien vapauteen väki sorrettu suuntaa.  
Kuin rusko, mi taivaalla puuntaa,  
verivirta on kallein.

Pyhä, siunattu, siunattu veri!  
Nuo nimettömät ajan sankarit ylväät,  
nuo pohjakerran pylväät  
ikikunnian peri.

Tykit jyskää. Kirvonnut kansa  
suruvaatteissa värjyin vie manan maaliin  
valapattoisen viime saaliin:  
esitaistelijansa.

## VAPPUSÄKEITÄ

Uni kertakin todellisuutta,  
todet kertakin haaveemme hartaat:  
kevät kukkurallaan on uutta,  
saa umpeen jo hautamme partaat.  
Kytö, hiilissä hehkunut, tultaan  
kuin aurinko suitsuttaa,  
sisin särjetty, tallattu multa,  
ylös ehjänä taas kohoaa.  
Soi kuin urut äärillä taivaan:  
sen vuoro on nyt, ken kärsiä sai vaan!

Idän kärsinyt kansa suuri  
tuhatvuotisen puhkaisi padon.  
On murtunut sorron muuri.  
Idän kylvöistä saamme me sadon,  
ja kaikki kärsivät kansat

nyt kanssamme niittävät  
ja suistavat ikeet ja ansat,  
ja kanssamme kiittävät,  
Idän heimoa hehkuvarintaa,  
joka tinkinyt ei, ei kammonut hintaa.

Idän kansa kohlunsa kosti  
ja kirvoitti oikeusaatteen,  
käsini känsäisin korkeelle nosti  
pyhän hulmuamaan punavaatteen.  
Yli merten ja maiden nyt häilyy  
jo viirimme viittova tuo,  
puna kutsuva, kiehtova päilyy  
ja vaatien vaativi luo  
joka orjan, niin, joka ainoon,  
mi vaipui vaivaan ja vainoon.

Ja kansojen kuorossa saamme  
mekin vapausvirttämme laulaa,  
me kansain kohtalon jaamme,  
mekin katkomme orjuudenpaulaa.  
Sama aate, mi mielet täyttää  
maan ääristä äärihin, oi,  
meit' aseenaan myös käyttää,  
myös meille sen kutsumus soi.  
Kevät käskevi työläisluokkaa:  
elo elvytä, maailma muokkaa!



## VAPPU

(OULUN LINNANSAARELLA)

Jäässä veet ja luonto nurja,  
viima ihan syöntä viiltää,  
mutta kevään huuma hurja  
joka katsehesta kiiltää.  
Tuli sisäinen, se syttää  
kalvenneenkin poskipään nyt,  
joka rintaa elähyttää,  
murtaa jäykimmänkin jään nyt  
orjan povesta. On kevät.  
Olkoon, ett' on luonto nurja,  
kunhan katseet hymyilevät,  
kunhan hehkuu huuma hurja,  
kunhan toivonlaulu raikuu,  
kunhan liehuu punaviirit,  
kunhan kallis kutsu kaikuu:  
eespäin, eespäin työläispiirit!

## *HELATORSTAINA*

Jo aukee ummut esikkojen arkain,  
jo vaipuu valta talven kylmän, kateen,  
jo kevät kotiutuu, vaikka varkain,  
se kintereillä kulkee vihmasateen.

Jo voimatonna raukee viime suulas,  
vain lännen leyhy lempeä nyt soittaa,  
yö kaikkoo, kaikkiall' on siinto kuulas,  
päiv' ihmeisenä, korkeana koittaa.

Ja lämmön lääkitsevän työläisrintaan  
sää suvinen ja valkeus tää valaa,  
työnorja, unelmoiva ihanintaan,  
myös kevään karkeloihin käydä halaa.

Niin raskahastihan yö pitkä raastoi,  
ies ilkeähän painui sieluun saakka,  
vain kovaa kieltä kohtalonsa haastoi  
ja harteet lypsyyn painoi elontaakka.

Ah talvi, talvi: veriveron veit sä,  
niin kalpeiksihan saivat rusoposket  
ja tyhjiks' toivehet niin monet teit sä,  
niin vuolainahan vierä kyynelkosket!

Jo unhoon joudat, lumos inha laukee.  
Sun lyömäs haavat kevätär nyt lientää,  
aik' ahdistettuun eteen uusi aukee:  
päin päivää sorrettujen suku rientää!

## UUTTA LUOTAESSA

Yöst' aikain astuvat esiin  
nyt työläisnainen ja -mies,  
kera nuoriso käy, käy lapset,  
joit' tuudussa turti jo ies.  
Hämäristään rientävät rohkeet  
maan työläisarmeijat,  
nuo kalvaat ja runnomat ruoskan,  
hien, helteen uurtelemat,  
ja tarttuvat känsäisin kourin,  
käsini jäykin mut jäntevin  
ajan voimapyörään, mi vinhaan  
jo kiihtyvi vauhtihin;  
elementtinä soi jo nyt ratas,  
viel' äsken mi matas.

Uutt' yhteiskuntaa luovat  
nyt kiirein kuumeisin  
nuo, jotk' ovat kaiken luoneet  
lihaslahjoin ja aatelmin,  
käsialaa joiden on kaikki,  
niin templit kuin hökkelit,  
teon muistomerkkien sarjat! —  
Mitä kaikkea askarsit  
sa raatajaluokka raihnas  
mut uuras ja uskollinen  
elon käskylle kaunihille:  
on työtä tehtävä sen,  
pitopöydästä ken elon kiistää;  
työs ei ole riistää!

Uut' yhteiskuntaa ne luovat,  
jotk' entinen laimin löi,  
jotk' onnettomuutta niitti,  
teki työtä mut pettua söi;  
kodin onni joilt' oli poissa  
ja rauha ja rakkaus,  
ilot nuoruuden ilkkuen viety,  
elo vanhana kauhistus;  
jotk' aavistaa vain saivat  
mitä tarjota elämä vois,  
jos oikeus ohjata saisi,  
jos ansio mittana ois,  
jos runsaussarvesta kaataa  
sais vain, joka raataa.

Tiet' uhman astuvat tälle  
elon lapsipuolet nyt nuo,  
jotk' anoivat auvoa taivaan,  
kun ahmasi surujen suo;  
jotk' armoa kerjäten päänsä  
maan tomuhun painoivat  
ja sielunsa autuudesta  
niin kallihit lunnahat  
anekirstuun kirkkojen toivat  
ja nöyrinä uottivat  
isän ylhäisen antimist' osaa,  
johon sokkoina luottivat;  
mut ah, vapahdusta vaivaan  
ei saaneet he taivaan!

Ajan ankaran vaakalautaan  
oman voiman nyt viskaten  
he nousevat erheiden alta  
vihan viiltäissä vimmaisena  
joka lankeemuksestansa,  
joka iskusta, minkä he sai  
joka kerta, kun pilkaten petti  
pyhin lapsenuskonsa tai  
"ikitotuuden" haihtuva harha,  
luja luottamus oikeuteen,  
jota kullalla voitiin ostaa  
sekä vaihtaa valheeseen;  
mitä teit, mitä teit elon nurjuus?  
Kova koulusi, kurjuus!



Yli maan, yli mannerten yhtä  
nyt kuuluvi kutsuntaa.  
On kuin kohu kuuluisi merten,  
väki valtava kun havajaa  
yli mailman; kun alhoista astuu  
se kunnaiden kirikkauteen  
ylösnousemusintoa uhkuin  
veriläikkeisin lippuineen;  
kun yhteiskuntaa luodaan  
uutt', ylvästä, uhkeaa,  
tasasuhtaista, suurta, jossa  
tilan työläismaailma saa,  
saa suojan harmajahapsi,  
mies, nainen ja lapsi.

Mitä suurempaa, ihanampaa  
elo ihmislapselle suo  
kuin onnen kaikkensa antaa,  
kera kaikkein kun uutta luo?  
Ilo ylväämpi ei sykähyttää  
sisint' ihmisen saata, ei,  
kuin milloin yhteiskekoon  
ken kortensa kalleimman vei.  
Teko pienikin näät, jota johti  
pyhä pyrkimys vain parempaan,  
jota kannusti kansojen onni,  
olo onneton oihkivan maan,  
teko moinen on kantava juuri,  
on valtavan suuri!

## *SYDÄNKESÄSÄKEITÄ*

Jo kaikkosi yö, jota kauhistuit,  
valo-aalloilla, kahlittu kansa, jo uit,  
sydänkesääsi kerkästä palvot.  
Karun Pohjolan päivähän kultihin loi,  
se on tuoksua täynnä, se helkkyi ja soi,  
juhannustasi vaaroilla valvot.

Kisa käy, veri vanhakin velloutuu.  
Suo suukkoja, suo sekä saa sulosuu,  
valat vannovi nuoriso armaat.  
Suviyön punapuuntava aurinko tuo  
parit vihkivi lempivät, laulavat nuo.  
Pois huolet nyt haikeat, harmaat.

Kukat kuihtuvat: poimi ne aikoinaan,  
yks' Pohjolan yö arat vie korut maan,  
yks' hallan henkäys niittää  
sen kaiken, min lahjoitti luonnotar, oi.  
Pian synkkänä syys yli alhojen soi  
ja raastaa ja riistää ja riittää.

Osas ottaos; on kesä lyhkäinen,  
ohi kiitävät kirkkaus, kauneus sen,  
suvi haihtuu kuin sadun saari.  
Sisin sielusi siis sinä virvoita,  
ja kasva ja kahleista kirvoita  
proletaarien mittumaari.

## NEULANKÄRJILLÄ

Vieri viesti idän puolta:  
kapaloitaan kansa katkoo,  
kaavat ahtaat auki ratkoo,  
lieventelee suurta huolta. —

Kumouksen kumma peikko  
säväytti porvariston,  
tunsi tunnossaan se piston,  
ulvoi peloissaan kuin heikko.

Mutta toinen viesti ehti:  
laantui laine tumma tälleen,  
vanha valta nousi jälleen,  
kansan hurme huppelehti.

Sykäytti riemu suuri  
sortoluokan sydänalaa,  
nautti julki, tuumi salaa:  
niin sen käydä täytyi juuri.

Sakasta, jo kyllin saimme,  
ällöttää jo moinen moska,  
hornaan joutaa koko roska,  
kunhan koskematta vain me.

Veriin sortukoot siis joukot,  
pohjakerta kurjan Venään,  
silloin täälläkään ei enään  
liikaa liikahtele loukot!

Seuraa viesti toinen toistaan.  
Riistäjä kuin neuloill' ähkii  
tai taas entistoivo tähkii:  
pääse kans' ei kapaloistaan.

Mutta vaikka ajan vaaka  
vielä viippuu sinne tänne,  
jäykemmäks käy yhä jänne,  
kypsyy kohta heelmä raaka.

Kasvaa että tohisee jo  
vapauden vilja kallis.  
Vanha maailma, yli vallis  
laine korkee kohisee jo.

Pilkkanaurus kohta kuolee,  
pahansuopa hymys hyytyy:  
joskin kansa tänään tyytyy,  
huomenna se vitsas vuolee!



## *MAANTIELLÄ*

Nokinaamoin työstä palaa  
kaupunkilaisproletaari,  
korkealta päivänkaari  
säteitensä vielä valaa.

Mutta maantievarsi-mailla  
maatyömies nyt vielä raataa,  
heinää hiessäpäin hän kaataa  
koneen kuuliaisien lailla.

Liikkui huomaamatta, hiljaa  
ohitsensa ajan henki.  
Samana kuin ennen renki  
korjaa korskan heinää, viljaa.

Menköön kuinka monta kertaa  
laellensa mailma suuri,  
rengin horisontti juuri  
siit' ei siirry vaaksan vertaa.

Ajoilt' Aatamin on peru  
juhtamaisuus juurin sitkein,  
vuosituhantenkaan kitkein  
muuta rengistä ei heru.

Oma itsensä hän ain' on.  
Maata, kansaa hyödyttää hän,  
mutta osattomaks' jää hän,  
alin astinlauta vain on.

Ohitsensa ajan henki  
liikkui huomaamatta, hiljaa.  
Milloin vapauden viljaa  
korjaa kalleinta myös renki?

## *BOLSHEVIKIT*

Aina joutui vankiluoliin,  
aina pantiin piinatuoliin  
tai sai rikollisen maineen,  
ken ei mennyt myötä laineen.

Sokrates ja Kristus kuoli,  
Galileita liekit nuoli —  
kutka kaikki kuolon uksen  
aukas vuoksi vakaumuksen?

Ennen, niin, ja nyt ja aina.  
Vanha historian laina  
yhä elonkirjan täyttää,  
aina elävänsä näyttää.

Niinkuin jälleen Idän mailla:  
Astui oraakkelein lailla  
henget ylväät esiin siellä  
kaaoksen ja kauhun tiellä.

Varoittivat vaalimaansa  
kansakuntaa kurjan maansa  
villipedon hurmiosta,  
tuomiosta, turmiosta.

Osoittivat tietä toista  
ajan ankeen ahdingoista,  
tietä, joll' ei haasta tykki;  
jolla rauhaa sydän sykki.

Mutta nyrkki suut ne sulki,  
jotka toden toivat julki,  
hukka kansan parhaat peri,  
vuoti viatonten veri.

Taipui kansa harvain tahtoon,  
syöksyi "sankaruuden" vahtoon,  
murskautui vihan muuriin,  
sortui suruihinsa suuriin.

## *RAMPOJEN KARNEVAALI*

Invaliidijunan sauhu  
kietoo vaunut hunnuin taajoin,  
taakse niiden kaihtuu kauhu,  
ilmenevä rammoin raajoin.

Onnettomuus, oihke, nurjuus,  
joill' on juna kuormitettu,  
nokeen peittyä, sodan kurjuus  
ohi vierii aavistettu.

Siellä täällä rujon, ramman  
nojaavan näät kaidepuihin:  
ken on saanut lihasvamman,  
ketä koskenut on luihin.

**Mutta sisäpuolla, siellä,  
siellä sodan synkin sato  
kärsimyksen kolkon tiellä,  
siellä karvain ihmiskato.**

**Siellä viruu vainon heelmät,  
ruhjotut nuo ruumisrukat,  
"sankaruuden" sairaat teelmät,  
kulttuurimme viime kukat.**

**Siellä esiintyvät ajan  
ihailtavat ihmeluomat,  
saavutukset saaneet majan,  
tekniikan ja taidon tuomat.**

**Siell' on runnottuna kansa,  
siell' on rampain karnevaali.  
Siellä viettää voittoansa  
kaunehinta kapitaali.**

## *SYY JA SEURAUS*

Jonokäärme kidutettu  
jättipyrstöänsä puistaa,  
ohi korviensa luistaa  
siveysohje opetettu:

— Älä koske toisen omaan;  
senhän kieltää rikoslait jo.  
Tyydy erääs minkä sait jo  
nälkäisien leukais lomaan! —

Turha neuvo. Laki kuollut  
sille on ken nälkään nääntyy;  
tielle ”rikoksen” hän kääntyy,  
kun on kylleksensä huollut.

Sudeksi vain suuttuu lammas  
uhkuin vimmaa uhmaavintaan,  
painuu yhteiskunnan rintaan  
jonokäärmeen myrkkyhammas.

Ratkaistaan vain raskas pulma  
syyn ja seurauksen lailla  
sanasaivarrusta vailla.  
Siinä koko juttu julma.



# *LATSARUKSET*

*(TURUN HULINA)*

Murhenäytelmäksi muuttuu  
kumousfarssi kevätkuinen,  
nälkäisten kun nyrkki luinen  
yhteiskunnan kurkkuun juuttuu.

Nähdään minkä kasvun kantaa  
vuosisatain kylvö kyinen,  
minkä vastalahjan antaa  
kauna karvas, tuhatsyinen.

Riistojärjestelmän tulos  
alastonna avautuu,  
pursuu kuona kuorest' ulos,  
syvyys synkkä havautuu.

Aines, jonka tihutöilläään  
valtio ja kirkko pilas,  
ruoste, jota keksinnöillään  
järjestelmä suotta silas:

Latsarusten lauma laaja  
paiseineen nyt päälle töytää,  
työntyy esiin niinkuin vaaja,  
etsii elon pitopöytää,

purppuroiden puhki ryntää,  
räjähtää kuin dynamiitti,  
raihnast' yhteiskuntaa kyntää,  
itse surmansa mi siitti.

## *NÄLKIINNYTETTY HAAMU*

Taas liikkuu tuttu, tumma laine  
ja muodon määrätyn saa alkuaine:  
kuin nälkiintynyt haamu  
nyt luolistansa kansa käy,  
vaan toivottomuutta ei näy.  
Sen silmiin siintää aamu.

Mi jalkeille sen saakaan? —  
Se laskee ajan vaakaan  
nyt raskaan, raskaan painon:  
vuosikymmenien kurjuuden  
ja kaiken, kaiken kauhun sen,  
min toivat vuodet vainon,  
toi aikakausi turhan  
kyykylmän ryöstön, murhan,

aik' ammottavan haudan.  
Vaan kanssa kuorman haikean  
ja kanssa vaivan vaikean  
se täyttää vaakalaudan  
myös v o i m a l l a, mi versoi yöstä,  
mi karttui joukon joukkotyöstä  
ja vimmast, mi viilsi,  
kun jalkoihin se tallattiin,  
kun vapaus sen vallattiin  
ja kuolon kuudan kiilsi.  
Niin, voiman! Voimaakin se käyttää,  
jos tarvis on sen kerran näyttää,  
ett' ohi aik' on armon  
ja lupausten pettäväin.  
Se seisoo jälleen pystypäin  
kuin esikuva tarmon.

Taas liikkuu tuttu, tumma laine  
ja muodon määrätyn saa alkuaine:  
kuin nälkiintynyt haamu  
nyt luolistansa kansa käy,  
vaan toivottomuutta ei näy.  
Sen silmiin siintää aamu!

## JÄKÄLÄKAUSI

Näin huimia hyppyjä tehty ei  
esihistorialliseen aikaan:  
kivikaudesta pronssikautehen vain  
ja pronssista raudan taikaan.

Elo eestyi porras portaalta;  
hyvä hiljaiseen tuli. Joskaan  
ei suuria vuossadat tuoneetkaan,  
ei taannuttu sentään koskaan:

Alas loikkasi ihminen oksaltaan  
ja pähkinät suustaan sylkäs,  
tult' iski, ja kirveen ja kuokan keks',  
ja villin luontonsa hylkäs;

ja kaskea kaasi ja muokkasi maan,  
nai, huoli ja kartutti kansaa.  
Oli herransa luonto, ja niskassaan  
ei vertaisensa ansaa.

Ja niin edespäin ja niin edespäin,  
kunis kulta-aikahan tultiin,  
hyvinvointi kun versoi ja varallisuus,  
koko mailma kun upposi kulttiin,

(ja osatta orjat jäivät vain!)  
niin silloin, silloin s e palas:  
esiainkain vaisto ja ihminen taas  
nelinkontin kulkea halas.

Ja taapäin harppasi kerrassaan  
ihan alkutilaansa: paiskas  
raut'-anturan alle kulttuurin,  
sen raakalaisena raiskas.

Ja ihmiskunta kuin muinen taas  
pian oksilla istuu ja puree  
jäkäläänsä ja puuta ja pähkinää,  
ja mennyttä suuruutta suree.

## *MIKSEI?*

Juhlapuheet, runot, loihdut  
miksei kautta maan nyt kaiu,  
liehu liput, syty soihdut,  
riemuhuudot hurjat raiu?

Miksei parvekkeilta pauhaa  
pormestarit, virkaherrat,  
toivo onnea ja rauhaa  
niinkuin muinen monet kerrat?

Miksei immet valkopuvuin,  
valkolakein laita kujaa,  
lapset solmi sataluvuin  
kukkavaulaa lemменlujaa?

Miksei rasvakulhot räisky  
toreilla ja katuloilla,  
kädet kuumeiset ei läisky  
niinkuin usein ennen noilla,

milloin mikin tapahtuma  
hersytteli juhlan julki,  
milloin mikin ryssän ruma  
syntyi taikka kuoloon kulki?

(Tarkoitan vain ruunupäitä.)

Miks nyt kerma maan niin mykkää,  
miksei vapauden häitä  
joka herrassuoni sykkää?

Onhan noussut notkostansa,  
orjuutensa inhan alta  
kauan kahlehdittu kansa,  
saatu kansa, kansanvalta.

Irrallansa esiintyyhän  
leijona nyt Suomen uhkee.  
Siinä vasta riemun syyhän.  
Miksei siis se ilmi puhkee?



Miksei ala juhla arkeen?  
Vaiko vallasväki vait' on  
siksi että kouran karkeen  
kautta saatu vapauslait on:

Siksi että t y ö l ä i s-nyrkki  
vuosisatain kaiteet katkas,  
ruostuneet pois romut tyrkki,  
pulman raskaan k a n s a ratkas?

Hurraisi kai herraskansa  
toisellinen jos vain tapaus,  
tuttua jos taivaltansa  
idästä ois tullut "vapaus".

*VIATTOMAIN VERI*  
*(KERENSKIN OFFENSIIVI)*

Ennenpitkää itse seuraat,  
hurmahenki, uhrejasi,  
jotka valhevallallasi  
kuoloon johdatit kuin teuraat.

Ennenpitkää teitä, jotka  
ihmishengell' arpaa löitte,  
jotka varkain maanne möitte,  
raastaa koston korppikotka.

Tuomionne tuskat siittää.  
Kavahtakaa: syypäät kaunaan, -  
syypäät synkkään verisaunaan;  
kohta saatte sadon niittää.

Hurmevuohon hukkuissansa,  
astuessaan piilun alle  
huutaa koko maailmalle  
kadotukseen käyvä kansa:

— Nähkää, jotka jälkeen jäätte,  
nähkää kuinka kullan hintaan  
veitsi lyödään kansan rintaan,  
henkitoreissaan min näätte.

Koston perinnöksi saatte.  
Tulkoon viatonten veri  
päälle syyllisten kuin meri.  
Kostakaatte, kostakaatte! —

## *RISTINPUUSSA*

Nälkä, tuli, rauta, teräs  
Idän ihmismassaa muokkaa.  
Hiilet, joita herjat keräs,  
kärventää nyt työläisluokkaa,  
jolle vapauden sato  
on vain piina, perikato.

Tahtoi rauhaa pohjakerta,  
sopu sydämet sen täytti,  
Kammos kansa kalmaa, verta,  
veljestyin se suunnan näytti,  
mistä hyveen juuret juontuu,  
mistä kansain onni luontuu.

Mutta inhat yöllä roikkui  
kiskurien korppiparvet,  
sotaa syylliset nuo koikkui,  
vaikka vuoti vanhat arvet,  
vaikka kuolinvaivaa poti  
kansa kahlittu, mi soti.

Kädet pyövelein sen paiskas  
ikikadotuksen nieluun,  
Idän ihmismassan raiskas,  
työnsi kalvan kansan sieluun,  
naulas rodun ristinpuuhun,  
heitti heimon surman suuhun.

Verta valuva vain haamu  
on nyt kaunis kansa kevään.  
Lyhyeen loppui armas aamu  
sorrn säähän synkkenevään.  
Idän rajasta niin rajaan  
hiipi kauhu joka majaan.

7/9.

*VAPAUDEN VAIPUESSA*  
(ROVANIEMILÄISESSÄ JUHLASSA 9/9)

Taas tuttu toistuvi tapaus:  
jo kumouslaine laantuu,  
verivirtoihin vaipuu vapaus  
tai toivottomuudeksi taantuu,  
taas saaliikseen saa sortajat maan,  
taas kansain tahto tallataan  
ja kansain kaunein kaipuu.

Ei ihmisyyys saa haastaa.  
Tuliputket ne vain, ne paukkaa.  
Tuho, turmio kansoja raastaa,  
sotaratsut raivoten laukkaa,  
yhä työss', yhä työss' on luurankomies,  
koko maailma on kuin helvetinlies,  
koko maailma hurmeessa huokaa.

On kuin olis kaikki turhaa  
mikä kannusti eespäin jo ammoin,  
vain kurjuutta, kulttuurimurhaa  
nyt tarjoo katsomo kammoin,  
on kuin kaikk' ahmaisi hävitystyö,  
kuin uhkaisi ihmiskuntaa yö  
ja kaikkinielevä kaaos.

Ja on kuin kahlitut kansat  
iäks jäisivät onnettomuuteen,  
samat seuraisi ikeet ja ansat  
sukukuntaa aikahan uuteen,  
ja on kuin vaipunut voima se ois,  
halk' oihkeen mi yksin johtaa vois  
sopusointuun sorretut joukot.

Se voima, min yhteysaate  
proletaarein sieluihin siitti,  
jota heijasti veripunavaate,  
joka joukot yhtehen liitti,  
joka veljiksi kaikki kahlitut loi,  
joka uskallusta ja intoa soi —  
sekö raukes ja ratkes ja riutui?

Sekö pirstautui vihan muuriin  
ja veljesvainohon vaipui,  
kyy kostonko iski sen juuriin,

sekö hurmehuuruihin haipui,  
proletaaritko polkien oikeuden  
kulon kaamean, synkeän syttivät sen,  
koko ihmiskuntaa mi uhkaa?

Ei, ei! Ei pyövelintyöhön  
pala työläisarmeijan aatos.  
Ei, ei! Näet turmion yöhön  
ikirauhaa sen toistihan paatos,  
ja hartaimmin kuin milloinkaan  
pyhä kutsu nyt käy yli merten ja maan:  
proletaarit, te yhtehen käykää!

Yli raunioiden ja tuhkain,  
yli kuolemankenttäin laajain,  
korahduksien halki ja uhkain,  
läpi pistinmetsäin taajain  
käy kultalangat jo veljeyden,  
kuin kyyhky leijaa ihmeinen  
ylösousemuksen henki.

Ja vaikka nyt vapaus vaipuu  
verivirtaan ja vainoon ja vaivaan,  
ei kaiko kansojen kaipuu,  
ovet aukeevat onnemme taivaan  
toki kerran, ja kerran kantavi myös  
sadon kauniin, kahlittu joukko, sun työs  
napapiirillä Pohjolan öisen.



## SYYS

Käy koivu jo keltaan,  
saa ruostetta raita,  
yön varjossa vaanii  
syys synkkä ja saita,  
nukat nurmien tallaa,  
valon varjoilla kaihtaa,  
väriaaltojen aarteet  
hämärvaljuiksi vaihtaa.

Pian kaikki, mi luo, mikä liikkuu ja sykkää,  
on murskana maassa, on mennyttä, mykkää.

Ja hän, joka juhlaa  
kesän kerkeän vietti,  
joka autuast' arpaa  
ajan kiehtovan mietti,  
jota hurmas ja huumas

sulot allaan ja yllään,  
koki rinnassa riemun  
niin kaipiokyllään,  
myös hänkin nyt huokaa: oi, mikä harmaus,  
näin kaikotko kaunein sa sieluni armaus?

Vain virvaako valkeus,  
jota silmäni ahmas,  
katinkultaako kauneus,  
jota kourani kahmas,  
ja hurmio, huuma,  
mi päihdytti pääni,  
sekö jälkeäkään  
jätä ei elämäni;  
ilo, kauneus, kaikki mi soi sekä helkkää,  
sekö virvaa ja harhaa ja haavetta pelkkää?

Mut hän, joka uurtaa  
ja puurtavi yössä,  
joka lapsesta saakk' oli  
juhtana työssä,  
joka kuuli kun kutsui  
kevät kertakin suuri:  
— On hetkesi lyönyt  
nyt, raataja, juuri,  
jo kahleesi katkee, jo kaikkovi kurjuus,  
elos onnettomuus ja sen orpous, nurjuus! —

Hänet syys havauttaa  
niin kolkkohon arkeen;  
yhä jäljell' on ies  
pakon kahlivan, karkeen,  
kuin ennenkin eessä  
on nälkä ja puutos,  
tuhon, turmion toi  
vain uskottu muutos:  
kuin ennenkin taas sadon kiskuri korjaa,  
kuin nyt ei k o s k a a n ilkuttu orjaa.

Syys harmaja hälle  
nyt ruumiillistettu  
on onnettomuus,  
on kaunainen pettu,  
on nyrkki, mi nousee  
on raippa, mi raastaa,  
on häijyintä herjaa  
ja syytöstä, saastaa.

Näin harmaana konsaan koittiko ennen  
syys ankea aikojen ammoisten mennen?

Ei, ei! Unest' auvon  
taas orjahan heräs,  
kun kylminä kiiluivat  
rauta ja teräs,  
kun oikeus syösty

oli pistimen nenään,  
oli vaalittu vapaus  
raunio enään,  
kun valmistuin väen nääntyvän niittoon  
kera vieraan sai tyly kiskuri liittoon. — —

Niin, häntä, mi uurtaa  
ja puurtavi työssä,  
tuho, turmio uhkaa  
syyssynkässä yössä.  
Mut kauaksi katsoin  
halk' usvan ja häivän  
hänen silmänsä siintää.  
yhä pilkahdus päivän;  
se sammunut ei, taa pilvein se sai vaan,  
huku hurmeeseen ei valkeus taivaan.

Ei pistinten metsään,  
tuliputkien pauhuun,  
väkivaltahan ei,  
ei kuoleman kauhuun  
se ehdy, mi elää  
yll' aikojen: a a t e.  
Halk' ahdistuksen  
vie punavaate  
polon poljetun, nälkään nääntyvän uuteen  
ajan armahan auvoon ja onnellisuuteen.

Ja vaikkakin kahlaa  
hän kyönelemerta  
ja askeleet allaan  
tiukkuvat verta,  
niin taannu hän ei  
ei sorru hän surren,  
vaan nyrkkiä puistain  
ja hammasta purren  
hän maassakin ryömien rientävi loittoon  
ikivoittohon työn, ikihuomenen koittoon!

## VAPAUSHUMUSSA

Nälän vaivoissa "vapaus" pilkkaa.  
Ei nälkäinen siitä piittaa.  
On juhlapuhe mi viittaa  
tulevaisuuteen, kuin petosta pelkkää.  
Sana sorvattu korvassa helkkää,  
mut kurjuutta kuulijan sielussa silkkaa.

Katinkullasta ei olosuhteet  
käy kauniimmiksi; ne ovat  
yhä yhtä kolkot ja kovat.  
Ja riemujen raikuen, soidessa soiton  
suru kaihtavi kaukomaalimme loiton,  
jää jällelle arki ja ankeat puhteet.

Humu huumaava huijausta!  
Hän, jolla on ryysyt yllään,  
selän kääntävi riemuille kyllään  
ja mykkänä miettii ja hautoo ja pohtii.  
Kenties mitä vielä hän tohtii,  
jos kaikki on puijausta!

# LAPPI

(VAALIVOITTO)

Jo revontulten mailla  
koi kirkas kajastaa  
ja valkeutt' ei vailla  
yön ilkeänkään maa,  
maa hankien ja hallan,  
maa jänkkäin jäätävään  
alt' talven taikavallan  
käy päivyttänsä päin.

Kun muuall' aine laantuu  
ja vaipuu vaahtopää  
ja myrskyn eellä taantuu  
kautt' aavan ajan sää,  
niin Lappi, Lappi ryntää  
kuin virta vaaroiltaan  
ja uoman uuden kyntää  
halk' usvan, erämaan.

Maa loihtujen ja taikain,  
maa perimmäisen yön,  
nyt vartija on aikain,  
maa aatteen ja työn:  
henk' ylösnousemuksen  
sen syöpyi sisimpään,  
se alhost' alennuksen  
käy uuteen elämään.

Jo revontulten mailla  
koi kirkas kajastaa. —  
Ja Lapin lasten lailla  
kun nousee koko maa:  
sen työläisluokka suuri,  
niin koittaa Suomen koi  
ja suistuu sorron muuri  
ja voiton virsi soi.



## *IDÄN JÄTTI*

*(MARRASKUUN KUMOUS)*

Kuin jätti, mi maahan kaatuessaan  
sai uusia voimia mullasta maan,  
niin myös joka iskusta karttui  
Idän kansan voima ja vartevuus.  
Se taas eho, urhea, uljas ja uus,  
uus haltio vaivasta varttui.

Taas vellovat valtavat pohjaveet.  
Itä raadeltu, raiskattu ihmeitä teet,  
taas heität jo haastekintaan  
perihirviön naamaan, mi vertasi joi,  
kuin moukari iskevi nyrkkisi, oi,  
taas Molokin mustaan rintaan.

On kuin jyly taivaan synkeä sois.  
Luot uutta ja hetkessä raivaat pois  
mitä vääryysvuossadat toivat.  
Valat valtion kaavaan uutehen,  
verin piirretyt pyyhkit sä säännöt sen,  
jotk' onnettomuutesi loivat.

Pois puoskarit laaset sa luihut nuo,  
mätäpaiseita jotk' yhä uusia luo,  
pois siivoat sankarit sanain,  
nuo kylläät ja valheiset vaahtosuut,  
papit pääoman, riiston ja veijarit muut,  
tuhon tuojat ja mahtajat manain.

Kuin kuumeessa laaset sa kaikki pois  
mikä vain elon terveen esteenä ois.  
Panet paperikamat sa kasaan,  
panet paperilait ja laitokset,  
romut ruhkaksi ruhjot sa ruosteiset  
ja jaoitat maan tasaan.

Suot elämän itsensä laatia lait.  
Mik' on ollutta mennyttä — olkohon vait.  
Ovat entiskaavat jo kuolleet. —  
Olet elämä itse! Kantakohon  
jalo kaipuus kasvun, mi lastesi on,  
niin paljon jotk' ovat huolleet!

# *RAUHA*

*(ENNEN BRESTIÄ)*

Verikarvainen peto talttuu,  
ase iskevä laskeutuu,  
tuli tykkein vaieten sammuu,  
kita helvetin sulkeutuu.

Yli Europan kirkkotarhan,  
yli jättihautausmaan  
sovun enkelin siipi siukuu,  
pyhä viesti nyt vierivi vaan.

Maa, kätkevä multihinsa  
luut valkeat miljoonain,  
veriruskea, rauhan virven  
nyt vehreän versovi vain.

Mitä voineet ei tuhotoimet,  
teräs, rauta ei ratkaissut,  
sen jaksoi joukkotahto:  
Odan kauhean katkaissut

on työläismaailman mahti,  
kädet karkeat, känsäkkäät.  
Väen herjatun hengen hehku  
elon murskasi jäytävät jäät.

Väen herjatun hengen suuruus  
tuhon, turmion kammitsoi,  
verihurttain hillitsi huuman,  
ajan uuden syntyä soi!

II



## *TULIVUORI*

Tulella paasien povessa ei ole tilaa,  
ahdas on aikakausien kaava,  
hehkuva laava  
ilmoille pyrkii, kussa on maailma aava.  
Kaitkaa teitänne kääpiöt maaemon pinnalla,  
vuoren rinnalla,  
muuten te maksatte henkenne hinnalla  
huolettomuuden;  
uumenten uhma ei ymmärrä pilaa!

Kaikaa maan alta ankara jymy  
kamppailusta.  
Siinä on orjan huohotusta,  
orjan, mi iskee elämän usta.

Kuulkaa, tuomion ääni on syvyyden soitossa  
loitossa,  
kaameena kaikuva hävityksen hetkien koitossa,  
jahka on joutuva aika!  
Katoava kerta on kepeä huultenne hymy.

Allanne maaperä vavahtaen viippuu.  
Vuoren peikko on yössä  
työssä.  
Vielä on kummitus kalliokapalovyössä.  
Mut ken tietää, kosk' on se katki?  
Pian lie pitimet piukimmatki  
pirstoina ratki.  
Kaitkaa teitänne kääpiöt, kenties  
hetkestä henkenne riippuu!



## SPARTACUS

Noin minne kilvan rientää Rooman väki  
nyt juhla-asussansa, miehet, naiset?  
On jotain ilmassa, sen selvään näki,  
suott' eivät jalkeill' ole roomalaiset.  
Kai saapunut on voitonviesti juuri  
tai palaa taistelusta urho suuri  
ja kansa riemujuhlaan kiiruhtaapi.  
Ei. Muualla nyt ompi miesten mielet  
ja muusta kiihkoin haastaa naisten kielet,  
uus' ilmiö nyt kansaa kannustaapi.

Jos korvaas heristät, niin kuulet varmaan  
sa sanan yhden puheensorinasta  
muit' äänekkäämmän, kuulet nimen armaan,  
mi kaduilla ei lakkaa kaikumasta.  
On S p a r t a c u s se. Hän, tuo miekkamiesi,  
min nimen joka lapsikin jo tiesi,

min maine kaikui kautta Rooman rajain,  
han sirkuksessa näyttää taitoansa,  
ja sinne rientää ylhäiset nyt ajain  
ja kintereillä kiiruhtaapi kansa.

\*

Täpötäynnä on sirkus,  
pää päässä on kiinni.  
Mitä ylhäistä tarjoo,  
suur Rooma, on siellä,  
mitä alhaista kätkee,  
nyt käynyt on esiin.  
Ja vuoronsa jälkeen  
gladiaattorit astuu  
verileikkiin, mi vartoo;  
pedot luolista karkaa  
vihankiehuvin kimmoin  
aseniekkoja kohti;  
ja kanteleitten  
ja harppujen helkkyin  
pian raivosta riehuin  
tointoiseensa iskee  
erämaiden kauhu  
ja käyttäjä kalvan.

Puna hurmeinen värjää  
jo tanteren hiekkaa  
ja ulvonta viiltää  
verihuuraista ilmaa;

pää murskana horjuu  
peto voimakas, villi,  
ja vainaana viedään  
asemiesi, min miekka  
iäks kirposi kirkas.

Mut voittamatonta  
yhä sankarta illan  
väki malttamatonna  
vait' istuen vartoo.



Jo verho aukee  
ja Spartacus astuvi areenalle.  
Ja niinkuin virta, min tokeet raukee,  
nyt vapaana ryöpsähti suosion vuo,  
vapis marmoripylväät, kun kohisi tuo;  
hyvähuutojen meri,  
yli äyräitten vyöryvä, sankarin peri.

Ja kädessä kalpa hän seisovi tuossa  
päin pystyin, suosikki suosion vuossa;  
ei kerro suun hymy vainenkaan,  
ei otsansa sees,  
ei kauaksi tähtäävä katseensa ees,  
mitä tuntevi hän povessaan.

Kuvapatsaana seissyt on näin tovin tuskin  
kuin vallassa loihdun,  
kun huomaa hän hiilinä hehkuvat silmät  
jo varjossa soihdun;  
ne kiitävät päin,  
käy leijona uhria kohti nyt näin.

Hän jättinä varttuu,  
kun kalpansa kahvaan tyynnä hän tarttuu,  
asu, ryhtinsä ties,  
hän ett' oli kiireestä kantahan mies,  
oli miekkamiesi,  
mi taitaen iski ja iskuja siesi.

Ja ottelu alkoi.

Peto voitosta varmana rohkeena ryntää  
päin uskallikkoa loikaten kerta,  
mut silloin säilä sen kylkeä kyntää  
ja vuolaasti tiukuu sen taljasta verta;  
ja tuskasta kiljuin ja häntäänsä puiden  
yhä päin epätoivonsa vimmoin se karkaa,  
mut turhaan: hiessä ja hurmeessa uiden  
peto voitettu kulkee kuoleman sarkaa.

Ja jälleen meuraa suosion myrsky  
ja ympäri illan urhoa kantaa

väen valtaisen tyrsky,  
joll' ei ole rajaa, rantaa;  
ja harput helkkää  
ja kantelot kaikaa  
ja riemua pelkkää  
sulosävelet raikaa;  
ja ylhäiset impyet hehkuvien huumein  
hänet kietovat tuoksuvien laakeripauloin  
ja ruusuvauloin  
ja korvaansa kuiskivat kiehtovien kuumein:  
olet suuri, sa untemme urho!



On koittanut viileä, äänetön yö,  
vain hiljaa Tiberin laine lyö,  
kuvan kuuhut luopi sen pintaan.  
Sen rantaa rientävi mykkä mies,  
min synkkänä hehkuu silmien lies  
ja raivo raastaa rintaa.

On öinen kulkijakummitus  
jumaloitu ja juhlittu Spartacus,  
tuo taikuri taidon ja voiman.  
Hän nyrkkiä puistain huohottaa,  
ja öinen tienoo kuulla saa  
kiron katkeran vain sekä soiman:

— Minä vihaan teitä, te houkkiot,  
kevytkenkäiset joutilasjoukkiot,  
sua vihaan ma, Rooma suuri,  
joka päivä on ainainen vihani uus,  
taa naamarin kaihtuva katkeruus  
kuin kyy mua puree juuri.

Sua vihaan ma surmatun äitini vuoksi,  
ja taaton, min hurme kuivihin juoksi,  
ja siksi, m a ett' olen orja.  
Valan lasna jo vannoin ja sen pidän myös,  
olen kostava, Rooma, ma sun tihutyös,  
sua vartoo säiläni sorja.

Jos kostoni viipyy, ei siksi se lie,  
mull' että on kukkasin kylvetty tie  
ja joukkojen suosio löyhä.  
Niin turhan tähden en kalpaani käytä,  
en kuoloa uhmaa, en ihmeitä näytä,  
niin sieluni ei ole köyhä.

Minä varron, koska mun hetkeni lyö,  
jona kaunein luontuu kätteni työ,  
jona taitoni tottaan näyttää.  
Sinis nostaa en saa naamiotain,  
sinis houkkain suosion vuoksi ma vain  
saan leikiten kalpaa käyttää.

\*

Ja Spartacuksen hetki löi,  
löi koston kolkko tiima,  
ja yllä Rooman synkkä soi  
nyt vainon villi viima.

Hän nousi säkenöivin säin,  
tuo miekkamiesi ylväs,  
nous' orjain kanssa tuhanten,  
mut hän on niiden pylväs.

Ja toden tiukan tuntea  
sai Rooman kansa kauhuin,  
kun katkeruuden karvas vuo  
sen yli paisui pauhuin;

sen sydänjuureen saakka kun  
löi Spartacuksen kalpa,  
ja sankarkunnon ilmi toi  
areenan urho halpa.

Ja vaikka ristinkuolohon  
vei sankartiensä jylhä,  
niin elää hän ja henkensä,  
uus' taistons' ain on ylhä.

*KÄSISSÄNSÄ KAIKKI KARTTUU —*  
*(TYÖVÄEN NÄYTTÄMÖN JUHLASSA)*

Eespäin kaukomäärää kohti  
rientää työläisjoukko sankka,  
toteuttaa mitä pohti,  
pohja allaan varma, vankka.

Aina, aina eespäin ryntää,  
taivu ei, ei taannu taaksi,  
ihmisyyden pellon kyntää  
kauneuden kasvumaaksi.

Vaikka raakalaisen maineen  
yhteiskunta sille antoi,  
vaikk' on itse orja aineen, —  
ihanteita ilmi kantoi.



Aatteit' ahtamalla ahtoi,  
janos hengen hekkumoita,  
taiteen pyhätöitä tahtoi,  
loi ja valvoi, vaali noita.

Käsissänsä kaikki karttuu,  
elävän saa hengen, elää:  
uusi yhteiskunta varttuu,  
huomenkellot heljät helää.

## *ERÄÄLLE TYÖVÄENTAITEILIJALLE*

Mielin nuortein murrat kaiteen,  
vuosisatain rakentaman,  
vakaa luoja työläistaiteen,  
palvelija hengen saman,  
sielut synkenneet mi syttää  
kautta maiden niinkuin kulo.  
Esimerkkis elähyttää  
niinkuin kevätuulen tulo.

Aina työssä, aina työssä  
nään mä sun kuin kaivosmiehen  
hämärässä puolivyössä.  
Kyllyit kahlehditun tiehen,  
tylsään liikkumattomuuteen.  
Eespäin, eespäin vaikka vaivoin,  
irti vanhasta ja uuteen  
voimill' älyn, aatteen, aivoin.

Usko, joka vuoret siirtää,  
täyttää työläispoves hartaan,  
leiman luomuksiisi piirtää.  
Yli unohduksen partaan  
henkes hehkuva sun kantaa,  
osaveljes haltioittaa,  
viljoin virikkeitä antaa.  
Pohjakerta kanssas voittaa.

*VALKEUDEN TIELLÄ*  
*(TYÖVÄENOPISTON JUHLASSA)*

Materian orjaks maine  
pohjakerran kuulutteli,  
alkuvaistoissaan mi eli  
aatoksissaan aina aine.

Raa'aksi sen risti huhu,  
voimaa vain mi palvoi jylhää,  
jonk' ei ikikaipuu' ylhää  
ainoakaan piirre puhu.

Muodottomana mi työnty  
liejun lailla tiedon tarhaan,  
tallas jalkoihinsa parhaan,  
vaalijaks vain vatsan myöntyi.

Mutta moitteet panetuksen  
työläisluokka luotaan torjui:  
vaikka alla ikeen horjui,  
vaikka alhoon alennuksen

aikakaus sen synkkä syysi,  
piili povessa sen yhä  
kaipuu kauneuden pyhä,  
hengen hekkumaa se pyysi.

Valkamoille valon riensi,  
tietoja ja totuutt' tahtoi,  
sieluuns' aartehia ahtoi,  
iäisikävöinnin liensi.

Penkoi luotteet pölyn alta,  
huuhtoi kultaa kuonast' aikain,  
omikseen sai salat taikain.  
Nousi porras portahalta,

nousee, kunnes kulmillansa  
voitonlehvä vehryt häilyy,  
kunnes suuri päivä päilyy,  
kunnes kahleitta on kansa.

## TYÖN NUORISO

Työnnuoriso, oi, sinut nousevan nään  
kuin satujen sankarin seppelään,  
kuin taikurin ihmetarun,  
nään nousevan äärestä ankaran työn,  
nään nousevan alhosta aikasi yön  
ja kostavan kohtalos karun.

Nään eellimmäisenä taistelohon  
sinun syöksyvän, kuss' sota kiihkehin on,  
kuss' soi terät kalskuvat kalpain,  
kuss' uhreja vaativin, vaikein lie  
joka askel, mi vitkaan voittohon vie  
rivit rohkeet ja hartahat halpain.

Sinut kiilankärkenä painuvan nään  
läpi ennakkoluulojen jäytävän jään,  
läpi valheen vuossata-vuoren,  
nään kairana kiertyvän vankimpaan  
ikimuuriin henkeä salpaavaan,  
nään pirstovan kahlivan kuoren.

Ja suinpäin suistavan pylväiltään  
kuvat haalistuneet, kuvat haurahat nään  
epäjumalten ammoisten aikain,  
nään riistävän verhot värjätyt pois  
tekohurskauden, jotk' kilpenä ois  
vain väärinä öisien taikain.

Perut poistavan kesk'ajan kaamean tuon,  
tyrehyttävän sielujen kärsimysvuon,  
alas iskevän alttarit saastain,  
pois piinapenkit raivaavan,  
pois piinaajat myös laasevan  
kirot kirkon katkerat raastain.

Näen, nuoriso työn, sinun lyövän myös  
ikikahlijas, itsensä Mammonan. Työs  
on suurin se, nuoriso valpas.  
Kuin kuolemankaarti sa karkaat päin  
eturinnassa rientäin sa ryntäät näin,  
on i s k e v i n aina sun kalpas.

Etujoukkona orjain armeijan,  
koko kärsivän työläismaailman  
vihit itses sä sankarityöhön:  
lyöt Mammonan maahan, ja kahleistaan  
käsini känsäisin kirvoitat sorretut maan,  
lyöt kuin tuli pitkäisen yöhön.



## *PYRI PINNALLE*

Lyhyt hetkesi heljänä hehku,  
pala puhdasta, kirkasta tulta!  
Ei laatuun käy kytö miilun,  
pois päältäsi kuona ja multa!

Lyhyt hetkesi heljänä hehku!  
Tuli tuskan ja katkeruuden  
yös synkeän kirkastakoon:  
näät määräsipään pyhän, uuden.

Lyhyt hetkesi heljänä hehku!  
pyri pinnalle, nouse ja riennä  
ylös alhosta onnettomuuden,  
kova kohtalos, ystävä, liennä!

## SONETTI

Jo iltakellon ääni kajahtaa  
ja työstä palaa niukan palkan saajat,  
on paidat märät, hiki hajahtaa  
ja jäykät ovat jäntereet ja raajat.

Taas sänkipaljaina on sarat laajat,  
on sirpill' ollut paljo purtavaa.  
Maa alaston ja kuhilaat myös taajat,  
ne tiukkaa kättentyötä todistaa.

Ja huomispäivä jälleen hiessä uidaan,  
kun varhain aamusta jo riihtä puidaan,  
ja päivät seuraavat ja viikot, kuut.

Ja rikkaan aitta täyttyy kukkuralleen,  
mut palkan niukan suo hän uurtajalleen,  
pui riihtä raataja, saa sadon muut.

## SORASOINTU

Suvinen yö.

Lännessä ei ole enää ruskoakaan.

Kaukana yksinäisellä luodolla makaan.

Eväitään kalakaveri syrjässä syö.

Torkun koiranunta. Ei häiritse mikään.

Aatos haihata ei nyt huomisen huoleen.

Tyynnä tirkistelen kuin hurskas ikään  
taivaan puoleen.

Mutta muuta en nää kuin nuotiomme  
sauhua karttaen kiertävän hyttysparven,  
iltatähden, ja kaidan kuun kuin sarven; —  
suuren suur ei taivaasta nautintomme.

Suljen silmäni siis ja kuuntelen kuikkaa,  
jossain virstojen päässä mi luikkaa  
taikka kuinka huojuu maininki sanaan  
luodon rantaan.

Rintaa tyynnyttää tää tuokio lauha,  
torkahtaneen luonnon riutuva rauha.  
On kuin kaukana onnensaarella oisin,  
on kuin unhoittaa muun maailman voisin,  
elää ristiriitoja, vaivoja vailla  
onneni mailla.

Mutta heitä, heitä, ihminen, haaveet!  
Ympärilläsi yrmivät ilkeät aaveet.

Ah, sorasointu sai pian aatoksiini:  
Varkain kurkistan näet kumppaniini:  
istuu paadella mies ja nyt ähkien kaivaa  
kukkariaan, jota ainainen vajaa vaivaa,  
penkoo pennosiaan ja pohtii ja noituu,  
kunnes kulmilleen niin katkera koituu  
huolenpiirre, että katseeni käännän,  
liikahdan ja kuin unest' elpyen äännän,  
jolloin toivottoman hän touhunsa heittää,  
vääntyy kyljelleen, pään sääskiltä peittää,  
laillani vuorostaan on nukkuvanaan.

Valvon raskain mielin, mietin ja manaan.

Sirpaleina on hauras, haihtuva haave.  
Kurkkii täälläkin siis elon arkisen aave,  
iskee ihmisen sieluun niinkuin haukka.  
Kuin lelu särkyvä on vain ihmisraukka:  
nyyhkyttää elon nurjuutta päivät ja puhteet,  
kun rusikoivat häntä sen surkeat suhteet,  
oihkii orjana niiden, on vaivansa vanki.  
Mut ei herruuttakaan olosuhteitten hanki.

## *ROCHDALEN KANKURIT*

Ei totuus kaipaa kultakehtoa,  
sen kuuluttaja seimessä voi maata,  
ei suuruutt' yksin loisto luoda saata,  
voi varjostakin valo virrata.

Ei prameutta sukutaulujen  
Rochdalen miehilläkään, kankureina  
he raatoi, rehki työstä kalvenneina,  
myös työttömyyden tuskat tuntien.

He pohjakertaa olivat jos ken,  
ja tuskin heistä neronleima loisti,  
kai kasvot tuskan kärsityn vain toisti  
ja kuvan näytti kurjan nälkäisen.

Mut tuskan kautta aika johtikin  
suurtyöhön heidät, ahdistuksen paino  
ja elonkurjuus, köyhyys, riisto, vaino  
se vihki miehet urhontoimihin.

He ylvään auvonaatteen ilmi toi,  
niin yksinkertaisen ja siksi suuren,  
se kärsimyksistä kuin juonti juuren,  
siit' elinvoiman sai, ja lohdun loi.

He osoittivat mitä heikko voi,  
kun yhteen käy hän kanssa osaveikkoin:  
on joukko murtumaton mahti heikkoin,  
kun yhteisonnea se ihannoi!

## KIRJALTAJA

### I.

Ahtaassa komerossaan kyyröttää  
kuin pöytään kiinnikasvaneena munkki.  
Tukkaansa tuiskinut on aika luntaan,  
on otsa kurttuinen ja käsi raukee  
töintuskin liikuttaa voi hanhensulkaa,  
mi raamattua pergamenttiin piirtää.  
Niin kauan kopioinut on hän sanaa,  
on koko ihmisiän kirjoittanut;  
on vuodenajat vaihtuneet, ja vuodet,  
vuoskymmenet jo vierineet on unhoon  
ja niiden kanssa kynämiehen miehuus.  
Mut keskeneräinen on yhä työnsä,  
on pipliansa tuskin puolitiessään,  
ja käsi käskienkin vaapertelee  
kuin etana, ja silmät samentuneet  
vain vaivoin sanan sanast' erottavat.



Ah' nopsimpaan kuin kynä, aika rientää!  
Sen syömin suruisin myös vanhus huomaa,  
kun rauhaan raihmainen jo ruumis halaa,  
kun kädest' uupuneesta kynä kirpoo  
ja harmaa päänsä rinnallensa riutuu.  
Mut huoleen haikeahan ylähältä  
hän anoo auvoa ja armahdusta:

— Oi, vallat taivahan, te avuks tulkaa  
ja puolestani liikutelkaa sulkaa!  
On teidän vallassanne ihme näyttää  
ja tekopuoli tehtäväni täyttää.  
Ah, kerskaust' ei kestä elontyöni:  
kuin orja raadoin päiväni ja yöni,  
mut hiiri synnytä ei vuotta — vahto  
on ihmisvoima vain ja ihmistahto. —

Vaan korvaa kallista ei kaikkivalta  
ja orjaa vapahda ei vaivan alta.

## II.

Kuin titaani tarun,  
tuo ainoa Olympon jumala, jolla  
sydän rinnassa säälivä sykki,  
mi näki kuink' ihmiset eksyivät yössään  
ja sokkoina sortuivat elämäntyössään;

kuin titaani tarun,  
mi lohduksi ihmislapsien vaivaan  
tulen lennätti liedeltä taivaan,  
mut koston Zeun  
koki kohtalon itse niin kaamean, karun, —  
kuin uljas, uhmiva titaani tarun  
mies Mainzin sa myös  
teit sankarityös,  
teon taivaita hipovan, valtavan, välkeen,  
min vertaist' ei tehty sen jälkeen.  
Kuin titaani myös sä  
olit valtava työssä,  
kun siivillä siunasit Sanan,  
tuhatvuosien mennen  
mi rampana maass' oli ryöminyt ennen,  
oli tuomittu kuoloon ihmisen lailla  
ikimuotoa vailla.

Nyt kuolematon  
sana ihmisen on,  
ajan, paikan kahle on katki.  
Maan ääristä ääriin kuin lintu se liittää,  
yli mertenkin kiittää  
ja, missä sen tielle on laadittu sulku,  
maan altakin siellä nyt käypi sen kulku,  
on lennossa ain'  
ajatuksilla, aatteilla kansottain  
maat kaukaisimmatkin, kaikki!

Mut palkkasi, palkkasi Mainzin mies? —  
Kuin titaani tarun  
koit kohtalon karun,  
niin onneton, ohdakkeinenhan ties.

### III.

Jo vuosisadat pitkät siitä siirtyi,  
kun hanhensulin hitain kirjat piirtyi.

Myös jättisiivin siitä aika kulki,  
kun kuolo Mainzin miehen silmät sulki.

Ja yhä valtavammaks joka hetki  
saa sanan painetun nyt voittoretki.

Se tulvii koko yhteiskunnan yli,  
ja kaikill' avoin aarteikas sen syli.

Se ihmisaatosten on templi ylväs,  
on järjenriemukaari, — voitonpylväs.

Mut kallis on tuo muistomerkki huima!  
Sen hinta tuhanten on tuska tuima.

Se tuhansien elinvoimat vaatii,  
se kesken kuopataan, ken sitä laatii.

Sen rakentajat ratkeavat työssään.  
Mut heitäkin se elähyttää yössään

ja viittaa alhost' ylös aamunkoittoon:  
työnorja-mailman voittoon.

## VUOSIORJA

Taas taakkasi heitit sa hetkeksi pois.  
Tovi hengähtää sun suotiin.  
Tovi lyhkäinen, ah, pian vierivä pois.  
Pian saa elos entismuotiin.

Sama harmaus, henkes mi ammoin **hyys**,  
sama painava pakkovuosi  
on eessäsi taas: työiäisyys.  
Aik' ankara ei sua suosi.

Sama tolkuttomuus, sama toivottomuus  
ja tuskainen tuijotus turha  
taas alkaa entinen, alkaa uus  
minän parhaimman raiskaus, murha.

Taas vitkat, viipyvät viikot saa  
ja kuut ikipitkät ja ankeet;  
saat uurastaa, yhä uurastaa,  
kunis kurjana kuoppahas lankeet.

Ilo ansion ei, ei tyydytys työn  
sykähyttävä syöntäsi täytä.  
Sama ain' olet astuja arjen ja yön,  
sääs synkk' ei seestyvän näytä.

Kuva karmivin, karkein ja runnelluin  
olet vain sa nyt luomisen herran:  
tapat juhtana riittä sa suitsissa suin  
joskoht' olit ihminen kerran.

Tapat rikkaan riittä, mut itse sä jäät  
yhä köyhää köyhemmäksi.  
Näkörannassa raihnaan miersi näät;  
siin' on mitä työstäsi läksi.

Tai kenties kukkuratäysi jo on  
viho viimein malja sun malttis,  
osans' ottaa luonto jo lahjomaton,  
lyöt, lyöty, jo viimein valttis.

Ja vuossatakahlees katkaiset,  
elon tartut jo runsaussarveen,  
käden käänteessä kohtalos ratkaiset,  
käyt päivänlapsien parveen.

Tai — taas nuo viipyvät viikot saa  
ja kuut ikipitkät ja ankeet,  
saat uurastaa, yhä uurastaa,  
kunis kurjana kuoppahas lankeet.

## NÄLKÄISTEN KATSEET

Sitä ei ole tarvis niin tarkkaan nähdä,  
voi johtopäätöksen muutenkin tehdä,  
isän nälkäisen yks' ilme ramee,  
yks' äidin ja lapsen silmäys samee,  
ne enemmän kuin puhe pitkäkin haastaa,  
ne sydäntä raastaa.

Ne kertovat vaivoista vaikeimmista,  
ne haastavat herjasta, loukkauksista  
ja tuskasta, jonka jo lapsi peri,  
jota suoniinsa istutti äitinsä veri,  
joka polvesta polveen kuin sairaus siirtyi,  
löi leiman ja muotoon syöpyen piirtyi;

ne piinasta puhuu, ne syytöstä syytää  
isän ilmeistä, katseista kalvaista perheen.  
Sato kaunainen, katkera aikamme erheen:  
viha, vimma, ne niiss' ulospääsyä pyytää!



## *MIEROON*

Ens kertaa kerjuulle suori  
emo lapsostaan. Mikä haikeus  
näin häätää mierothon nuori!  
Mut ankara, ah, elon vaikeus.

Mitä auttaa uuraus sitkee  
ja lempi ja hellyys ja armaus,  
kodin köyhän kun kylmille kitkee  
kovan kohtalon hyytävä harmaus.

Aja mierothon vain ketä lemmit,  
side kaunein katkaise, rukka!  
Poves vaijenna ääni! Jos emmit,  
viho viimeinen vie kotis hukka.

## TAPATURMA

Kohtalon nyrkkiin raakaan  
ratkesi raskas tiesi,  
harmaahapsinen miesi.  
Toit osas elämän vaakaan:  
juhtana uursit ja puursit  
kehdosta hautaan saakka;  
tuttuhan sulle taakka.  
Mutta jos kuinkakin uursit,  
ain yht' ankara retkes:  
turvaa taannut ei työsi,  
vaikk' oli eessä jo yösi.  
Ankeat iltahetkes,  
rauhaa suoneet ne eivät:  
käsäkättesi teelmät,  
vuosikymmenten heelmät —  
kaiken riistäjät veivät.

Hoipersit halk' okahiston  
turhaan tuskien yöstä.  
Palkaksi paljosta työstä  
sait vain armopiston.

Toit osas elämän vaakaan,  
harmaahapsinen miesi.  
Ratkesi raihnas tiesi  
kohtalon nyrkkiin raakaan.

## *TAKSVÄRKISTÄ KOTIIN*

On miehen hartiat lypsyssä  
kuin oisi hän ollut  
käsirysyssä  
ja selkäänsä saanut.

Ja hevonen perässä laahustaa  
kuin oisi sen työnä  
raahustaa  
koko kulmakuntaa.

Taksvärkistä kumpikin palajaa.  
On myöhäinen ilta.  
Ne halajaa  
yöpuulleen päästä.

Ja kumpikin vaiti nurisee:  
sais syödä ja maata.  
Maha kurisee  
ja raihnas on ruumis.

Mut virstoja vielä matkaa on,  
ja työläs tietä  
nyt jatkaa on,  
kun voimat on menneet.

## *MESTARITUOTTEITA*

Joka päivä ne nään, joka päivä ne nään,  
nään lesken ja neljä lasta,  
nään kalpean, kelmeän perheen tuon.  
Sepä katseltavaa on vasta.

Tuo suuri taituri, Nälkä, on  
nuo taidetuotteet luonut  
ja syvintä, sisintä itseään  
tosi-innoin ilmituonut.

Ah, yleisvaikutus ehjä tuo  
on vähillä keinoilla saatu.  
Ei koskaan konstikas, mutkainen  
ole suuren taiteen laatu.

Ja väriä vaikka yhtä vain  
se tauluihinsa käyttää, —  
on aina se lempinyt harmaata —  
niin ihmeitä ihan se näyttää.

Ei Michelangelo, Velazquez,  
ei Meunier, eikä kukaan  
lie sivellintä, ei talttaakaan  
niin käyttänyt suorasukaan.

On äidin ja lasten piirteissä  
koko ihmiskunnan kurjuus,  
epätoivo ja tuska ja kärsimys:  
koko aikakauden nurjuus.

Nälän leimaa kantava perhe tuo  
ihan silmissä kasvaa ja karttuu  
elon symboliksi synkäksi,  
perikuvaksi kolkoksi varttuu.

Repaleissaan kalvas äiti se tuo  
ja nälkäiset nuo nulkit  
ajan totuutta julmaa julistavat  
kuin lahjomattomat tulkit.

## *OLKOSI KALPA*

”Oma vankihuoneensa ihminen on.”  
Pian päästä siis sinä salpa,  
ovi aukaise, ah, ulos, onneton, käy.  
Olet kahle, olkosi kalpa!



## *KYLÄN VANHUSVAINAJILLE*

Kesken kaatanut teit' ei tuonen sirppi,  
vaalenneen vei viljan vain mi vartos,  
laihon kellastuneen, täys' kypsän niitti  
hankien helmaan.

Uurtaen puurtaen halk' elon hyökypäiden,  
otsa hiessä ja harteill' ankara taakka,  
taivalsitte te kaukomaalia kohti  
hankien helmaan.

Riemun raihnaan koitte, mut murheen runsaan,  
kyyneleill' ilon ostitte, ohdakkeinen,  
työläs, tuskainen oli kaita polku  
hankien helmaan.

Koht' on ummessa taas ura uurtamanne,  
kautta korven kulkeva, koht' ei kukaan  
tunne tietä, mi johti teidät unhoon  
hankien helmaan.

Julki kuuluta ei näät mainettanne  
hautakummulla patsaat, — sammalmättään  
muistomerkiksi saatte matkastanne  
hankien helmaan.

## *LUONNON ESTEITÄ*

Eläessään Erkki-vainaa katkeruutta vieroi.  
Pirtissänsä palellessaan kämmeniään hieroi,  
virkki, että isäntä se kyllä puita antaa,  
jahka sataa lunta vain ja lahden kansi kantaa.

Mutta vierä viikkoja ja vierä vielä kuita,  
vaelteli vuosiakin, mut ei tullut puita.  
Pihtipielten puhki pohti itäpohja sisään.  
Keuhkotauti tuima tarras köyhän perheen isään.

Yski päivän, yski toisen, kolmantena kaatui.  
Takamaalla talon pinot mätäni ja maatui;  
hevokset ei kerinneet tai rekikeli puuttui.  
Erkin yskä itsepäinen jälkeläisiin juuttui.

*NIINKUIN TUONEN JOUTSEN —*

Liukui niinkuin joutsen  
vanan velloin vesiin  
sinilaita venho  
kaislarannast' esiin.

Niinkuin tuonen joutsen  
riens' se aavaa kohti.  
Valkee ruumisarkku  
venosesta hohti.

Arkuss' ikiuntaan  
uinui tyttö nuori,  
varhain valmihina  
manan maille suori.

Järvi peilityyni,  
sorja soutokeli,  
paitahihhasillaan  
airoill' istui veli.

Silmää hivelevä,  
kaunis, kaunis taulu,  
luonto ympärillä  
helkkyvä kuin laulu.

Mietteissäni silmään  
matkuetta manan,  
tytön kuolemasta  
sain jo taannoin sanan:

Perheen liikalapsi  
toisten tieltä kuoli;  
syntymästään saakka  
seuranansa huoli.

Peri taaton taudin,  
koko suvun surun,  
osaans' ootti, isos,  
sai kuin lintu murun.

Köyhyys kielsi hoivan,  
tauti riisti tarmon,  
kunnes kutsutulleen  
kuolo antoi armon.

Liian tuttu juttu,  
joka päivän satu.  
Samanlainen aina  
osatonten latu. — —

Niinkuin tuonen joutsen  
halkoi vettä haaksi  
haihtuin etäisyyteen —  
vana jäi vain taaksi.

## *HAUTAPUHE*

Sydäntalven sylin harmaan  
viime valkamakses sait sa,  
koirankurillasi varmaan  
kortteerin näin kylmän hait sa.

Tuumit, että koska elon  
sääät sä kolkoimmatkin koit jo,  
voitit pahimmankin pelon,  
näinkin loikoa nyt voit jo,

ilman että karsaat kielet  
kadehtien soimaa syytää,  
saavat rauhan ilkimielet,  
karu lähtös herjan hyytää.

Meille viime koiranjuonen  
myös sä teit, kun viiman purren  
saamme nyt sua tielle tuonen  
pakkasessa saattaa surren.

Kaunaa emme kannu tästä,  
kevyt tulloon päälles hanki  
päästyäsi pälkähästä,  
pässinpäitten valpas vanki.

Uinuos vain siellä hyvin  
alla valkovaipan välkeen,  
olkoon nyt jo rauhas syvin  
levottoman juoksus jälkeen.

Pahan palkan mailma antoi,  
parempaa et saada voinut:  
kiven kiven päälle kantoi,  
mut et liioin liehakoinnut.

Kirventeli suola sanas,  
ilkkus niinkuin puukko pisti,  
olit pässinpäitten risti,  
kummakos jos mailma manas.



Kärsinyt et elon iestä,  
rakas sulle oma rata,  
vaali tuo se koitti miestä,  
tielläs salpaa kohta sata.

Viuhui pakon ruoska roima,  
säälitön sua mailma suki,  
kulki kintereilläs soima,  
jätti turva, petti tuki.

Näit sä kuinka kahden puolen  
taltutettuun petti tarmo  
eessä raskaan elonhuolen.  
Sulle vieras aina armo.

Pystynpään vain nostit pääsi,  
hymyn taakse tuskan suljit,  
tuomioitaan mailma sääsi,  
ohi kuurona sa kuljit.

Mutta karttui kaunataakka,  
varkain myrtyi mieles valpas,  
työntyi poves pohjaan saakka  
kiukun kyy, mi kuntos halpas.

Alkoi ahdistaa sun rintaas,  
iskuvalmis ilkkus kuoli,  
vaikka vielä näytit pintaas,  
kalvoi sisimpääsi huoli.

Ennenkuin sa aavistitkaan,  
roikuit ristipuussa, rukka,  
varmasti, joskohta vitkaan,  
sunkin uhmio vei hukka.

Mut ei meitä moite aja  
kumpus ääreen, kuolevalla  
kullakin jo tääll' on raja  
ennenkuin on mullan alla.

Taltuit kun et muuta tainnut,  
huoahtaa vain surren saamme.  
Taivas tietäsi ei kainnut,  
kaitkohon nyt kalma. Aammen.

## *LAUPEUDENSISAR*

Lasin takaa porraspuilta  
katsahtaa sain potilasta:  
huokui kuolo kulmaluilta,  
kevät-kukkehilta vasta.

Kuumeisina silmät hohti,  
sinikirkkaat äsken aivan,  
polte poskipäillä pohti,  
otsa huurtui hiestä vaivan.

Nuori neito tuskan yössä  
hauraana kuin haavanlehti.  
Ratkes rakkaudentyössä,  
alkuun kun hän vasta ehti.

Kutsumustaan kuullen riensi  
minne viittas raskas maali:  
vaikeroivain vaivat liensi,  
sairast' ihmiskuntaa vaali.

Hirvittävän taudin tiellä  
liikkui niinkuin henki harras,  
askel askeleelta siellä  
vaani tuonen tumma parras.

Nöyränä näin uhriks antoi  
nuoruutensa aarteet armaat.  
Kärsivien kuormaa kantoi,  
haihdutteli huolet harmaat.

Riensi kilpaa kalman kanssa,  
saalistaan mi valvoi, vuotti.  
Uskallikko! Innoissansa  
liiaks' ihmisvoimaan luotti.

Ihmett' elämältään pyysi.  
Todellisuus tiukka kosti,  
nuoren elinvoiman hyysi,  
päättään kolkko kuolo nosti.

Niinkuin lintu siipirikko  
niinkuin vilun viemä kukka  
lepäs lyöty uskalikko,  
virui vuoteellaan nyt rukka.

Mutta vaikka huolenhuntu  
samertuneet silmät saarsi,  
vaikka tuiman tuskan tunto  
kalpeit' ohimoita kaarsi;

vaikka vaiheill' elon rajan  
väsähtänyt henki häilyi —  
yllä raihnaan tomumajan  
niinkuin sädekehä päilyi.

Puhki silmäin kuumekuoren  
sielu kirkastunut hohti,  
hyve hehkui poven nuoren,  
kaikki uskaltaa mi tohti.

Säihkyi säteet sankarkunnon,  
jot' ei taistotanner tarjoo,  
jot' ei kaihda moite tunnon,  
väkivallanteot varjoo.

1916

# MUMMON VUOTEEN ÄÄRESSÄ

## I.

On mummo väsähtänyt. Vuotehella  
hän päivätyönsä jälkeen levähtää,  
ja unelmansa kiittää kaukaisella  
maall' aavistuksen, jot' ei silmä nää.

Niin raskas, pitkä oli päivätyönsä,  
mi voimat vei, mut niukan heelmän toi;  
sai raataa raukka päivät, huolla yönsä  
ja olla onnellinen minkä voi.

Mut vaiheet kohtalon hän tyynnä kesti:  
jos selkä köyrtyikin, niin mieli ei;  
hänt' eloninto auttoi ainaisesti;  
toi päivä lohdun minkä toinen vei.

Ja kylvö työn jos toikin hälle kadon  
ja sai hän pettymyksen palkakseen,  
niin toinen versoi, varttui, kantoi sadon  
ja hääti huolen, kuivas kyyneleen.

Se lemmen oli. Harmaantuissa hasten  
ja elonhämyä ehtiessä hän  
näät sylhinsä sulkea sai lasten  
ja lastenlasten lauman lempivän.

Se hänet ympäröi kuin ilta ehti.  
Ja mummon täytti onni autuain,  
kun ties hän että kasvoi kaunis lehti,  
jos surkastuikin vanha varsi vain.

## II.

Ei totta ole että mummo hourii,  
joskohta outoja nyt ongelmoita  
hän pohtii itsekseen ja virkkii noita,  
kun kuolon kylmä käsi häntä kourii.

On tuhat mielikuvaa sielussansa  
ja moni entismuisto mieleen palaa  
ja moni haave nyt, mi hautui salaa,  
käy päivänvaloon esiin piilostansa.

Hän nuorentuu ja uudellensa elää  
taas lapsuutensa aikaa armahinta,  
on silmä sees, on riemuraikas rinta,  
ja toivonkannel kaunokieli helää.

Ja kohta helmass' on hän lemменkevään,  
tuon ajan armaan: kaiken muun hän hylkää  
ja aatoksissaan jumaloi vain ylkää  
ja riutuu silmäpariin hymyilevään.

Käy yhä eespäin mummon mieteretki:  
on morsian hän nyt, hääsoitot soivat  
ja laulu kaikaa, vieraat karkeloivat,  
on hänen haaveittensa harras hetki.

Ja nyt hän on jo puoliso ja vaimo.  
Ja pian muuttuu jälleen tuttu taulu:  
jo kehto keinahtaa, soi tuutulaulu  
ja pienokaista vaalii äiti aimo.

On valoa, mut on myös varjoakin,  
niin ripeästi mennään myötämäki:  
pian paareilla hän kalleimpansa näki;  
ei auta: pohjaan kalkki katkerakin!



On varjoa, mut valkeuspa voittaa.  
Hän tuskin huomaakaan kun kohtasillään  
ja uusi polvi astuu ympärillään  
jo uusi onnenaika armas koittaa. —

Niin uskoon mummo unelmoi. On hoppu  
häll' uudellensa elää kaikki vielä,  
kun kuolon kulkuset jo soivat tiellä  
ja tuossa tuokioss' on kaikki loppu.

## *KUOLINVUOTEELLA*

Ripitettiin Reeti rukka,  
valmisteltiin kuolon kehtoon,  
oli tullut heikon hukka,  
saavuttanut sairas ehtoon.

Katsoi mies, mi tuskaan nääntyi,  
puolisoon ja lapsijoukkoon,  
vielä valju katse kääntyi  
kehdon puoleen pirtin loukkoon.

Katsoi, mietti mielin\*karvain  
onnetonta osaa mieron,  
harmajaa niinkuin vain harvain,  
pohti valtaa elon kieron.

Kaikki nyt niin päivänselvää:  
houkan huolta, hukkatyötä,  
tuskin auvonpäivää kelvää,  
muuta ei kuin murhe myötä.

Varrotessa vaiva varttui,  
murtui miehen mieli vankka,  
pettymysten kuorma karttui,  
huolenyö kun yltyi sankka.

Astui alla pakon ikeen  
pyrki turhan tiensä päähän,  
kunnes turtui tuskanhikeen,  
eksyi epätoivon säähän.

Eikä noussut jalka enää,  
vaiva jännervoimat halpas,  
voittanut ei taudin tenää,  
joka miehen matkan salpas.

Tuonen tummaan majaan käyden  
riutunut nyt Reeti näki  
kurjuutensa mitan täyden:  
eessä köyhä kotiväki,

lapsilauma repaleinen,  
valju vaimo, puute, huoli,  
peru taival ohdakkeinen,  
itse vaikka väistyi, kuoli.

Aina sisimpäänsä saakka  
karmi häntä tieto haikee,  
että kantamansa taakka  
omaisille jäi, tuo vaikee;

ettei kuolossakaan vielä  
ratkea tuo mieronpulma,  
vaan on vaimon, lasten tiellä  
sama elonuhka julma.

Mietti mielin ramein, valvoi,  
epätoivo kyynä puri,  
oma soima sorti, kalvoi,  
elon synkeyttä suri.

## TORPAN TÄTI

Lakki päästä! Torpan Karo  
viime untaan uinahtaa.  
Pilkoin muistamasta varo  
harmaahasta vainajaa.

Miesmäinenhän oli kyllä  
Karoliina tosiaan:  
miestensaappaat, — takki yllä,  
naista sarkahame vaan.

Miesten toimissakin liikkui,  
kynti, että kivet soi,  
kuokka kämmenissään kiikkui,  
ojat oivat lapioi.

Nuotanveto mielitöitään  
vielä varsin vanhoillaan,  
tuskin maltti maata öitään  
kutuaikaan ainakaan.

Marraskuussa, kun jo jäässä  
kiilui tyynet poukamat,  
kiskoi nuottaa pakkassäässä,  
että tauot naukuivat.

Aina asti eloniltaan  
puolin päällisin kuin mies.  
Mutta mitä pohjimmiltaan,  
sitä vieras tuskin ties,

Mitä kätki ulkokuori,  
mitä piili povessaan,  
sen ties täysin yksin nuori  
omaistensa polvi vaan.

Tiesi suuren lemmen saaja,  
suku armas, omainen,  
että naisen sydän laaja,  
sykki alla kuoren sen.

Sydän harras, harvinainen,  
jolle vieras itsekkyyys,  
suvulleen mi sykki vainen,  
suvun yksin olla pyys.

Sille, niin, hän uhriks' antoi  
naisenpiirteet aikoinaan,  
kun hän miehen kuorman kantoi  
huoltain, puoltain orpojaan.

Kun ei kättä aurankurkeen,  
kun ei kouraa kuokkahan,  
nälkävuotten varjon surkeen  
näit kuin seinän seisovan.

Katos pitkin pyörtänoitä  
naisellisuus hento niin  
raataessaan miesten töitä  
aina voimiin viimeisiin.

Palkkanansa ainoana  
vastalempi omaisten,  
hellä katse, kaunis sana,  
sopusointu yhteinen.

Lemmen liehtoi lempi julki,  
kantoi kylvö kasvun tään:  
hellät kädet silmät sulki  
vaipussa vanhan pään.

Sai mit' ei saa rahallakaan  
moni manan ma<sup>t</sup>kamies:  
lemmen hoivan varman, vakaan.  
Kaunis vainaja sun ties.



## *HASSU HANNU*

Ison-Peltolan metsässä vahdittiin,  
ken konnantöihin saikaan;  
kulovalkea siellä syttyi näät  
joka viikko samaan aikaan.

Petäjikköä parasta polttanut  
pahantekijä ain' oli palan,  
kun sammutustöihin saavuttiin,  
kyläläiset kun saarsivat alan.

Ei laatuun käynyt se kauempaa:  
Iso-Peltola raivosta itki,  
pui nyrkkiä, hihkui ja hyppeli  
ja haiveniansa kitki.

Nimismiehen haukkui ja poliisin  
ja lautamiehet vielä.  
Se auttoi: mies joka talosta  
pian kykki vahdissa siellä.

Meni päivä ja toinen ja kolmaskin,  
ei mitään nähty, ei kuultu;  
kanervikossa maattiin, sen kummempaa  
kun siit' ei tulevan luultu.

Mut annahan olla, kun neljäs sai  
nyt vartiopäivä kuuma  
ja yltyi tuuli, niin toimeen taas  
tuli turmantuojalle tuuma.

Yhtäkkiä keskeltä korpea  
savupatsas synkeä nousi,  
pian toinen ja kohta kolmaskin  
sinitaivasta kohti sousi.

Oli metsä ilmiliekissä,  
tuli levisi niinkuin laava;  
oli päivä polttanut kanervat,  
kuin ruutia vain oli naava.

Joka suunnalta riensivät vartijat  
pian myös tuhopaikkaa kohti.  
Kehä räiskyvä, korven korkuinen  
tulijoiden silmihin hohti.

Ja keskellä kehää seisoi mies,  
jota liekit jo nuolivat melkein, —  
polo Hassu Hannu; hän kauan jo  
oli kulkenut oudoin elkein.

Oli kulkenut hullun kirjoissa,  
ja ehkei aivan suotta,  
siit' asti kun Peltolasta hän  
oli lähtenyt kesken vuotta.

Oli käsky kytkeä kiinnī mies,  
mut ken meni surman suuhun?  
Tuli-ympyrä hehkuvan hohtava  
yhä laajeni puusta puuhun.

Iso-Peltola turhaan nyrkkiä pui.  
— Mene itse, virkahti joukko.  
— Niin, niin, tule ruoskines renkisi luo!  
nyös lausahti kehästä houkko.

— Tule ruoskines hullun renkisi luo,  
tule luokseni, ellet sä pelkää,  
on tuttu sun raippasi; muistatko,  
miten mäikyi se renkisi selkään?

Tuon päivän Peltola muistatko,  
jona järjen päästäni puit sa,  
jona heilutit kiskuri-valtikkaas  
ja kiskurilakias luit sa?

On mulle se niinkuin eilinen,  
on niinkuin eilen vasta  
ma oisin kosto vannaon  
pois lähtenyt Peltolasta. —

Iso-Peltola suuttuu suunniltaan,  
hän ei näe selvää surmaa,  
tulimuuria ei näe murhaavaa.  
vaan ryntää kohti turmaa.

Ja ryskyen sortuvat suuret puut,  
tuli räiskyy ja riehuu ja hohtaa.  
Ei kenkään nää mitä tapahtuu,  
kun toisensa kostajat kohtaa.

## TALVITARINA

Talo Kontsaan kummulla nousi  
kuin kerskaton vaurauttaan,  
ja mahtavampaansa Kontsas  
ei tuntenut seudullaan.

Oli lippaat kultia täynnä  
ja vainiot viljoja loi,  
täpötäynn' oli aitat uhkeet,  
salo riistaa ja laidunta soi.

Ja muut' ei Kontsaalla huolta  
kuin tyttären naittaminen,  
isän mahtavan moisen miehen  
oli määrä saada sen.

Talo Pentin häämötti kaukaa  
selän toiselta puolelta. Mies  
oli raihnas ja vanha, mut maine  
hänet upporikkaaksi ties.

Häll' arpa lankesi Kontsaan:  
hän tyttären naikohon,  
kun naimaikään immyt  
vain ensin ehtinyt on.

Ei taaton aikeista tiennyt  
ilonhuoleton impyinen,  
heloposkinen hento Helka  
koru keijuva keväimen.

Omat häll' oli lapsenhaaveet,  
hän kuunteli vain sydäntään,  
kun kukkakumpuja kulki  
tai mättäälle painoi pään.

Oli kisakumppaninaan  
nuor' Unto rinnallaan,  
soma, sorja nuorukainen,  
hän vaikk' oli arvoltaan

vain renkipoika, min seuraan  
oli uskottu immyt tuo.  
Ah, nuoruus! Se kieltää kaiteet  
ja esteet tieltään luo!

Ikä yhteen johti heidät,  
oli nuoria kumpikin,  
he katsoivat toistensa silmiin  
ja toistensa sieluihin.

Ja outoja maailmoita  
he löysivät toisistaan,  
koki kumpikin riemun rikkaan  
ja onnen autuaan.

Ja ystävydestä lemmen  
sulokukkanen puhkesi näin  
ja versoi ja varttui, kunnes  
syys synkkä sen runteli jäin.

Kun käräjämatkalta kerran  
palas Kontsas, hän vimmastuin  
näki toistensa rinnoilla nuoret.  
Kiros silloin hän kimmastuin.

Ei halpa palkkarenki  
hänen eessään armoa saa,  
hänet hääti hän pois, ja immen  
hän salpasi telkien taa,

ja viimeiseksi viestin  
hän joudutti Pentin luo:  
jo huomenna, jos on nopsa,  
hän kihlamaljansa juo.

Ne juotiin, ja syksymyöhään  
häät määräsi Kontsas. Kuin  
unikulkija vain oli Helka  
nyt tahdoin taltutetuin.

Ja syksyllä, kun jo riittyi  
sinivelloivat selkäveet,  
talo Kontsaan riemusta raikui,  
soi loitos hääsäveleet.

Mut karkeloidessansa,  
läpi huuraisen ikkunan  
näki nuori Pentin rouva  
tutut piirteet pilkottavan.



Ne kutsui, ne käski, ne kiehtoi,  
ne vaatien vaativat luo.  
Hänen korvissaan humu kuoli  
ja vaikeni sävelten vuo.

Häähuoneesta hiipi hän hiljaa  
ja kiitain kiiruhti pois  
nyt Unnon uottavan luokse  
kuin taiottu ollut hän ois.

He riensivät järven jäälle  
kuun kultaista juovaa päin.  
He aikoiko välttää vaaran  
vai kuoloonko syöksyä näin?

Sitä ei taru kerro. Se jatkaa:  
pian jäljillä karkurein  
oli Kontsas kosta vannonin.  
Hän ratsasti suorin tein

läpi viidakon, rantaan vievän,  
ja kannusti ratsuaan  
suin päin alas riitejälle,  
yön yhden vanhalle vaan.

Ja hääväki, rantaan käyvä,  
näki nyt näyn kauhuisan:  
kuun juovaan upposi nuoret  
kera kostavan Kontsahan.

Hilehautaan he kolmisiin vaipui,  
sees vilkkui tähtiyö  
ja kummun kirkahan umpeen  
loi hyytyvä talviyö.

Mut vieläkin — virkkivät vanhat —  
näät kuudanöinä kuin  
mies railosta nousee ja nainen  
kera käy päin hunnutetuin.

He toistensa rinnalla rientää  
kuin kintereillään ois  
yhä vaaniva vainohenki,  
joka vieläkin turmaa tois.

Ja jää kun jäykkä paukkaa  
ja vonkuu ja vaikeroi,  
niin virkkivät vanhat: jälleen  
isän ankaran soima soi!

## *J A A N A N J A N N E*

Jaanan Jannen suvun laatu  
suur' ei ollut: huorinsaatu  
niinkuin itse emo ennen.

Äiti joka loukon luuta,  
säästämättä suikki suuta,  
suikki suuta, tarjos muuta.

Isästä ei tiennyt kukaan,  
herra toisen huhun mukaan,  
toisen mukaan rantajätkä.

Jannen muodossa ei vikaa;  
ellei oisi ollut likaa,  
kehdannut ois kerskatakin.

Mieli myöskin potra vallan  
täplärikkaan pinnan alla  
mutta varsin vaalinnatta.

Urhontoimiin varhain huuma:  
linna likakaivo, ruuma,  
rottajahti jaloin leikki.

Nuuski joka nurkan, urkki,  
nuohos, katsoi, kulki, kurkki,  
takapihaan pian kyltyi.

Houkutteli laaja latu,  
ihmisvilinäinen katu,  
katu sekä katuoja.

Aukes uusi mailma siellä.  
Täysin keuhkoin sai hän niellä  
kiihoittavaa ulkoilmaa.

Säveleinä korvaan soiden  
kaikui iskut kavioiden,  
naisten nauru, miesten melske.

Ärsyttivät silmää sankat  
ihmisparvet, vaunut vankat,  
elonriikkaus ja -riemu.

Houkutukset hurjat liehtoi,  
katu kaikkivoipa kiehtoi,  
ajoi ahnas onnenjano.

Tunsi kohta joka loukon,  
valion sai saattojoukon,  
oppi yksikaksi kaiken.

Tiesi ajan, paikan suhteet,  
käytti hyväksensä puhteet,  
sieltä, mistä sai, hän sieppas.

Mutta sattui joskus niinkin,  
että joutui satimiinkin,  
paukun sai ja potkun päälle.

Mut ei koskaan kauan surrut,  
viel' ei murhe mieltä purrut  
eikä raisu luonto laannut.

Koulu vasta järkähytti  
rinnan rauhan, tuskan sytti  
ensi kerran elämässään.

Paljon painoi järjenväljaat,  
tuskin muuta jäi kuin paljaat  
rikkaruohot sielun sarkaan.

Yhden oppi siellä toki  
minkä sitten täysin koki,  
kun jo kulki kuolaimissa:

pakon. Sen vain maailma myönsi,  
se se taipaleelle työnsi,  
se se vihdoin tunnon turti.

Nuorukaiseks nulkki varttui,  
kadullakin ikää karttui,  
liian ahdast' alkoi olla.

Mankui maha tavan takaa.  
Syntyi tuosta tuuma vakaa,  
varsin vakaa: käydä työhön!

Luuli, että mistä piittaa,  
minne taipumukset viittaa,  
sinne voi hän mennä mielin.

Mutta kalkin karvaan niellä  
pohjaan sai hän murhemiellä:  
astui elonpakko esiin.

Loppui oma valta, vaali,  
sokkona hän hyöri, haali,  
sai min toinen salli hälle.

Typistettiin tahto taiten  
aina askeleita kaiten.  
Mutta sappi sankka säilyi.

Niinkuin jousi myöten antoi,  
mutta pinnan alla kanto  
katupojan kaunan karvaan.

Koitti, kärsi, kesti, uotti,  
kauan kanto kuormaa, luotti  
elämänsä pääsinpäivään.

Mutta epätoivo ehti.  
Silloin loppui maltti rehti,  
rajan rasti lyöty luonto.

Kiukku kiehui, kosto huumas,  
tihutöihin käydä tuumas,  
velanmaksuun velkojatta.

Mutta oli mennyt mies jo,  
selvän tehnyt tuskan ies jo,  
mieli, mietti, mutta empi.

Lauennut ei enää loukku,  
raukes kokoon konnankoukku,  
lyyhistyä myös itse mieskin.

Kylyi kohtaloonsa karuun,  
pisti tylsän päänsä naruun,  
antoi paltun maailmalle.

Mitäs tässä suotta, mietti,  
hunninkoon kun reitti vietti,  
ajatella, aprikoida.

Oli kyllin aprikoinut.  
Yhtä vain ei silti voinut:  
elon tyhmyyt' ymmärtää hän.

Riisti toinen toista, petti,  
ovelampi tyhmän ketti,  
käytiin kiinni kynsin hampain.

Eteenpäin ei askel kannan,  
kangastaa vain mainen manna  
päivämatkan päässä aina.

Sortuu siinä sorjempikin.  
Miettimättä kohta likin  
murskaa kallon kantapäällään.



III



## *KÄY KULKUNI KORVEN KAUTTA*

Niin hartaana nuokkuu luomakunta,  
on hämärän herttainen hetki,  
vain hiljaa huojuu pensas ja puu,  
on vaiennut äänet jo viimeisetki,  
ja metsänrannasta kohoo kuu.

Käy kulkuni korven kautta, ja mulla  
kuun-kultainen on reitti,  
minä astelen vaiti ja varoen  
kuin varjo, min kuuhut taakseni heitti,  
salon halki harmajan, hiljaisen.

Ja sanaton hartaus syömmeni täyttää,  
on seutu kuin pyhää viitaa,  
ei tunne nyt poveni tuskia maan,  
ei murhetta, ristiriitaa,  
on rintani riemua tulvillaan.

Yhä tahdotonna ma eespäin astun  
salapolkua niinkuin yöllinen aave,  
moni syttyy syömessä aatos uus,  
moni herää herkkä haave,  
pyhä, suuri kun niin on hiljaisuus.

Minut lumosi yö. En tiedä ma enää  
mikä jalkani johdatti saloon,  
elo entinen on kuin loihdittu pois,  
olen joutunut uuteen valoon.  
On niinkuin korpi mun kotini ois.

On niinkuin korvessa kasvanut oisin,  
sen mahlaa juonut ja pyytänyt riistaa,  
ja katsellut kaukaista maailmaa,  
sekasortoa sen, sen kiistaa  
kuin vieras väistäen, loitompaa.

On niinkuin lainkaan kilpasilla  
en olisi ollut sen sokkeloissa,  
en erehtynyt, en eksynyt, en,  
en harhaillut korvesta poissa,  
vaan aina astunut lapsena sen.

Vain korvessa ollut ja korpea käynyt  
ja korven kaikuja kuullut,  
ja korven imeä lempinyt vain  
ja kauniimmaksi luullut,  
ja hälle laulanut laulujain. —

Näin unelmoin minä yksin yössä  
kuin korvenpoika sorja,  
vaikk' outona astun ma polkuja sen,  
olen ahnaan maailman orja  
ja kannan painoa kahlehien.

## SONETTEJA

### I.

On niinkuin oisi eessä ristirauta  
ja telki tiukka, sydän sairas on,  
ei ovelinkaan itsepetos auta,  
jo määrä täys' on kolkon kohtalon.

Yö eessä ammottaa nyt niinkuin hauta,  
on elontoive turha, tolkuton.  
Lyö lukkoon, Tuonen mies, siis arkkulauta  
ja piste piirrä jälkeen hunningon.

Kuin hukkuva ma tartuin oljenkorteen:  
lie elonvaivaan jokin järkisyy,  
joskohta viisas punoi nuoran orteen,

kun rintaa ratki kalvoi kauhun kyy.  
Mut tuiki turhaa työtä tein mä, houkka.  
On heelmä kypsä. Iske kiinni, toukka!

## II.

Joko hukka mun peri? —  
tuot' äänettömyydeltä urkin ma vain,  
kun tulvahti tuska, tuli murhe kuin meri,  
tukipaikkaa ja turvaa ma turhaan hain;

sydän vavahti, seisahti veri,  
perus järkähti, pois olin pohjaltain,  
hajos minuus, ma olin kuin outo ja eri,  
ja jos hairasin taa, typötyhjän ma sain.

Ei hetkeni lyönyt,  
olin ehtinyt vain toden äärehen tiukkaan,  
oli vastassa korpi, mua vartosi työ nyt

ja arki, oli pakko mun tyytyä niukkaan  
ja unteni purppurat ryysyihin vaihtaa  
ja menneeltä katseeni kaihtaa.

### III.

Oli taistelutanner aava,  
ylt'ympäri nuolet viuhuen soi,  
veri ryöppysi niinkuin laava,  
kun saalista viikatemies lapioi.

Oli kuolleet käsky ja kaava,  
kukin iski min taisi ja tohti ja voi,  
rivi riviltä, rinnassa haava,  
väki kaatui ja vaikeroi.

Kera muiden ma ryntäsin, koitin  
esimerkkiä seurata sankarin parhaan,  
sodankannelta kuurona soitin,

mut sorruin ja tuska mun syöntäni raastoi.  
Ohi astuva ilkkuen haastoi:  
hyvä mies, mut tähtäsi harhaan!



# *TUSKAN TUOKIOINA*

## I.

Taas saapui sairas hetki,  
käy kuolonkolkko retki  
nyt kautta tuskan tälleen  
taas korpeen jälleen.

Päin erämaata kääntyin  
mies mieron rientää nääntyin  
taas taakseen katsomatta  
ja seuraajatta.

Ei kulje kanssaan kukaan,  
vain elonkammon mukaan  
sai yöhön yksinäisen  
hän viiltäväisen.

Se seuraa kintereillään  
hänt' epätoivon teillään,  
ei ohi käy, ei jätä,  
ei kaiko hätä.

## II.

Pois heitä sydänrukka liiat haaveet,  
ne pilkoin pettävät, ne vievät harhaan.  
On todellisuus tiukka: huolen aaveet  
pian rauta-anturoin käy untes tarhaan.

Ei unelmista elon arkivaivaan,  
vie liian vinhaan sadansylensaappaat,  
ja pilvilinnaa toden toukka kaivaa,  
se maahan romahtaa kun käsin kaappaat.

## III.

Kai luulet, tuskan ilkkunaama peikko,  
ma että raippaas ratkean ja murrun.  
Se harhaluulo on: ma olen heikko,  
mut sortamalla sorru en, ma turrun.

Ma puolta käännän vain kun siimas sinkuu,  
kuin parkki nahkaan on sun iskus selkään,  
ma tunnen kyllä kun sun vitsas vinkuu,  
mut vaikerrusta kuule et, en pelkää.

Ma että sain sun saatokseni, riittää.  
On toista tunnustaa vaan toista sietää.  
En aio nöyrtyä, en aio kiittää,  
vaan minkä kestää mies, ma tahdon tietää.

## VALMIINA

Syksyaamu selvä, kuulas,  
heräjää jo usvan takaa,  
vait on öinen viima suulas,  
tyynnä myrskyn mahti makaa.

Soissa huuran huntu häilyy,  
välkkää maa ja puu ja lehti,  
koi, mi pilven alla päilyy,  
huomenruskon eellä ehti.

On kuin päänsä taivuttaisi  
kohtalolleen luomakunta,  
että talvi vaivuttaisi  
uinumaan sen unhon unta.

Katson kauas taivonrantaa  
yli avovetten aavain,  
auvon aatos mieltä kantaa,  
kaikkoo tuska tunnon haavain.

Mielin rinnoin rauhallisin  
elontalven taakan sietää,  
tulkoon vaikka yö jo pisin,  
sainhan päivän riemun tietää.

## *KOLJONSELKÄ*

Kuin talven rinnassa haava  
yhä auki ammottaa  
tuo Koljonselkä aava.  
Kun katsot, niin kammottaa.

Lumivaippaan kietoi tiukkaan  
jo talvi sen rantamaat,  
purot puutuivat jäähän piukkaan,  
suot riittyi ja huurtui haat.

Maall' aisakellot helkkää  
ja rientää suksimies,  
jo aikoja talvea pelkkää  
muu luomakunta ties.

Mut Koljonselkä aava  
yhä auki ammottaa  
kuin talven rinnassa haava.  
Kun katsot, niin kammottaa.

Hile hautautuu sen nieluun,  
lumen ahmaavat aallot sen,  
kuin kätkeyty syvyyden sieluun  
ois helvetti hehkuinen.

## TALVIYÖSSÄ

Kyll' on pimeyttä!  
Maailma kuin syttä,  
lunta näkymätön pilvi syytää,  
hiuteet naamaan sinkuu,  
viima vonkuu, vinkuu,  
syöntä kouristaa ja suonta hyytää.

Jälkes tuisku tukki.  
Pimeys kuin lukki  
joka pensaasta ja puusta kurkkii.  
Tuskin eespäin voit sa,  
harhaan haparoit sa,  
jalkas uupuneena tietä urkkii.



Silmäs yöhön uraa  
niinkuin kaira puraa.  
Umpikuljuss' olet kahdenvaiheen.  
Epätieto lamaa.  
Kaikkialla samaa,  
koko mailma on kuin käynyt kaiheen.

On kuin elos ankeen  
hautaisit jo hankeen  
viiman veisatessa viime virttä.  
Tyhjää käsi kajoo,  
untes silta hajoo,  
toukka kaluaa sen viime hirttä.

## KEVÄTMYRSKY

Horrosunta.

Jähmettynyt luomakunta.

Kinos kasvoi kyläin yli,  
ammollaan on talven syli.

Katsot länteen, katsot itään,  
mutta et nää muuta mitään:  
silmänkantamaton hanki, hanki;  
ihmissielukin kuin vanki, vanki;  
niinkuin myrkky syöpyy kauhu sisimpääsi:  
Loppu lohdutonko?  
Viime tuomionko  
luonnonlaki lahjomaton sääsi?

Mutta niinkuin vastaukseks etäisyys nyt huoahtaa,  
tummuu loitto taivaanranta, on kuin vavahtaisi  
maa;  
äänekkäämmin, äänekkäämmin ähkii nyt jo  
kaukaisuus,  
kunnes äkin ääntä täys' on ympärilläs avaruus.

Kevätmyrsky, kevätmyrsky, herranilma ilmeinen!  
Kaikkialla vinkuu, vonkuu, pauhaavat jo puuskat  
sen,  
niinkuin jättiraiti liehuu lumiaava aukea,  
ääneen vaikeroi jo viita, huokaa korpi raukea.

Luonnonvoimain temmellystä tutkit vaiti tuijottain,  
kauhus katoa, pelkos poistuu, rintas täyttää  
riemu vain.  
Kevätmyrsky, kevätmyrsky! Tuhotöitä teet ken  
ties.  
Vähät siitä, kunhan taittuu talven jäykkä, jäinen  
ies.

Vähät siitä, siellä täällä vaikka kaatuu laho puu.  
Katso! Kohti korkeutta vesat vehreet kurkoittuu.  
Muusta viis, kun harmaja vain haihtuu  
liikkumattomuus.  
Kun vain henki heräjä ja alkaa aikakausi uus!

## KEVÄTSÄDE

Kuin vallaton poika se leikkii,  
yli pöykkyjen kiipee ja hangilla keikkii,  
kuperkeikkoja heittää ja huitoo ja huiskii  
ja nietoksen niskassa muiskii.

Ja raisuna räystäällä hyppii:  
lunt' ahmivi nyt, jääpuikkoja nyppii  
ja kaivaa kattosammaleet esiin  
ja kurkkii pääskysten pesiin.

Mut kyllästyin jo ikkunan puhki  
yks'kaks pian pirtin puolelle huhki,  
käy nurkasta nurkkaan, nyt orsilla kiikkuu,  
taas lattiapalkeilla liikkuu.

Vaan ahdasta sillä on siellä.  
Pois käy, kuin karkuri kohta on tiellä,  
yli peltojen puikkii ja piilevi lehtoon,  
näkörannass' on ruskossa ehtoon.

Ja ihminen ilmiön eessä  
hymysuisena seisoo, mut silmät on veessä,  
ja ääneti anoo: Oi, säde sees sä,  
elo elvytä! Taikojas tee sä!





**Hinta 12: —**