

TOIVO KUULA
(1883-1918)

Käsikirjoituskokoelma muodostuu 3 erillisestä talletuksesta, joiden omistajat ovat:

- Kansalliskirjasto (signum: Ms.Mus.Kuula), 6 koteloa
/ Sinikka Marttisen (1917-1981) eli säveltäjän tyttären lahjoitus
v. 1968,
myöhemmin täydennettynä
- Fazer-musiikki (signum: Ms.Mus.163), 3 kansiota
- Kalevalaseura (signum: Ms.Mus.Kalevalaseura), 1 kansio

Signum, joka on mainittuna luettelossa Signum-kentässä on ehdottomasti mainittava tilauksessa!

Käsikirjoitukseen viitataan siten, että on merkitty se talletus ja kotelo/kansio, jossa nuotti sijaitsee:

esim. Ms.Mus.163/3 = Fazerin talletus, kansio 3.

Jos samalle sävellykselle löytyy käsikirjoitus useammasta talletuksesta, on sijoituspaikat lueteltu pilkulla toisistaan erotettuna. Mikäli teos löytyy useammasta talletuksesta ja nämä kaikki versiot halutaan lainata, pitää jokaisesta versiosta tehdä omat lainatilauksensa erillisillä tilauslapuilla.

Jos samassa käsikirjoituksessa esiintyy useampi sävellys (esim. pianoteoksen kääntöpuolella kuorolaulu tms.), on jokin niistä n.s. ensisijainen ja muihin viitataan seuraavasti:

esim. Ms.mus.Kuula/C3b (->Jääkukkia) = Kansalliskirjaston talletuksen kotelossa C, kansiossa 3b, yksinlaulun "Jääkukkia" yhteydessä.

Jos sijoituspaikaksi on merkitty YLE, on kyseessä Yleisradion arkisto eikä lainausta voi suorittaa Helsingin yliopiston kirjaston kautta.

Runkona on säveltäjän teosluettelo: J. Kokkosen (1953) ja O. Kallioisen (1983) työn pohjalta tarkistanut, korjannut ja täydentänyt T. Tommila (1993).

HYK-koteloiden/kansioiden ryhmittely (Fazerin musiikkikäsikirjoituskokoelmasta on olemassa lisäksi erillinen luettelo):

- A. soitinteokset
 - 1. orkesteri
 - 2. solo instrument + säestys
 - a. ork.säest.
 - b. pianosäest.
 - 3. kamarimus. (trio, kvart., kvint., vasket jne.)
 - 4. piano solo

- 5. urut
- B. näyttämöteokset (näytelmämus.)
- C. vokaaliteokset (vox humana)
 - 1. kuoro + säestys
 - 2. kuoro a cappella
 - a. moniääninen
 - I. miesk.
 - II. naisk.
 - III. sekak.
 - b. yksiääninen (unisono)
 - 3. yksinlaulu
 - a. ork.säest.
 - b. pianosäest.
- D. sekalaista (harjoitusvihkoja ym.)
- E. sovituksia muiden säveltäjien teoksista
- F. muiden tekemiä sovituksia säveltäjän teoksista
- G. Arkistoon 2000-luvulla lisätty aineisto

Käytettyjä lyhenteitä ja koodeja:

- op. n/m otsikko (vaihtoeht. otsikko)
 - a. (versio)
 - Kustantaja kentässä kk = ei painettu, vain käsikirjoitus on olemassa)
 - b. (versio)
 - ...jne.

Helsingfors Nya Musikhandel, Lindgren, Kuula-seura, Apostol, Otava ja Westerlund -> kustannusoikeudet siirtyneet Fazerille, Helsinki.

Nimitys "Ammi" = säveltäjän 2. vaimo Alma Silventoinen (1884-1941), vihitty 29.4.1914

Luettelossa on ensin esitetty ainoastaan säveltäjän omat teokset & sovituksset. Jäljempänä samassa luettelossa on lueteltu muiden tekemät sovituksset.

KÄSIKIRJOITUKSET

- op. 1 Sonaatti
 - Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: viulu+piano
 - Säveltämisvuosi: 1907
 - Kustantaja: Apostol (no. 90)
 - Signum: Ms.Mus.Kuula/A2b
 - Muuta: Lyijykynäluonnos
- op. 2/1 Syystunnelma

- a.
Runoilija: Eino Leino
Alkusanat: Teit oikein, ystävä ainoo
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto+piano
Säveltämisvuosi: 1904
Kustantaja: Apostol (no. 249)
Signum: Ms.Mus.Kuula/C3b
Muuta: Teksti runokokoelmasta "Yökehrääjä" (1897)
- b.
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto:
canto+piano+viulu
Säveltämisvuosi: 1904 ?
Kustantaja: Apostol (no. 312)
Signum: Ms.Mus.163/1
Muuta: 2 kpl partituureja & viulun stemma.
Lisäksi käännöksteki.
Keskenäinen luonnos -> Ms.Mus.Kuula/C3b
- op. 2/2
Tuijotin tulehen kauan
Runoilija: E. Leino
Alkusanat: kts. otsikko
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto+piano
Säveltämisvuosi: 1907
Kustantaja: Apostol (no. 250)
Signum: Ms.Mus.Kuula/C3b
Muuta: Teksti runokokoelmasta "Hiihtäjän virsiä" (1900)
- op. 2/3
Aamulaulu
- a.
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: viola+piano
Säveltämisvuosi: 1905
Kustantaja: kk
Signum: Ms.Mus.Kuula/A2b
Muuta: Lisäksi violan stemma
Sävelliäji A
- b.
Runoilija: E. Leino
Alkusanat: Kaiu, kaiu lauluni
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto+piano
Säveltämisvuosi: 1905
Kustantaja: Apostol (no. 222)
Signum: Ms.Mus.Kuula/C3b
Muuta: Sävelliäji G
Poikkeaa jonkin verran versiosta a.
Teksti runokokoelmasta "Sata ja yksi laulua" (1898)
- c.
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: naisk. a cappella
(a 4 voci)
Säveltämisvuosi: ?
Kustantaja: Westerlund (no. 12598-9)
Signum: Ms.Mus.Kuula/C3b (->op.2/3b)
Muuta: Aikaisemmin käytetty merkintää "op. 29b/5"
Satu illasta
- op. 2/4
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: viola+piano
Säveltämisvuosi: 1905 ?
Kustantaja: kk
Signum: Ms.Mus.Kuula/A2b
Muuta: Lisäksi violan stemma.
Käytetty myös nimitystä "Jäniksen sävellys".
Aihepiirin osalta vrt. op. 19/1

- op. 2/5 Lied
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: viola+piano
Säveltämisvuosi: 1904, 1905
Kustantaja: kk
Signum: Ms.Mus.Kuula/A2b
Signum: Ms.Mus.163/1 (v. 1905 versio)
Muuta: Lisäksi violan stemma
- op. 3a/1 Kehtolaulu
a.
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: viulu+piano
Säveltämisvuosi: 1907
Kustantaja: Helsingfors Nya Musikhandel (no. 478)
Signum: Ms.Mus.Kuula/A2b
Omistettu: Eino Raitiolle
b.
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: viola+sello+piano
Säveltämisvuosi: ?
Kustantaja: kk
Signum: Ms.Mus.Kuula/A3
Muuta: Keskenäköinen versio
Soitinnuksena aikaisemmissa teosluetteloissa erheellisesti pianokvintetti
- op. 3a/2 Notturmo
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: viulu+piano
Säveltämisvuosi: 1907
Kustantaja: Apostol (no. 106)
Signum: Ms.mus.Kuula/A2b
- op. 3a/3 Kansanlaulu no 1
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: viulu+piano
Säveltämisvuosi: 1907 ?
Kustantaja: Lindgren (no. 1162)
Signum: Ms.mus.163/1
Muuta: Luonnos -> Ms.mus.Kuula/A2b
- op. 3a/4 Kansanlaulu no 2
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: viulu+piano
Säveltämisvuosi: 1907 ?
Kustantaja: Lindgren (no. 1161)
Signum: Ms.mus.163/1
Muuta: Luonnos -> Ms.mus.Kuula/A2b
Orkesterisov. -> kts. op. 9/2
- op. 3a/5 Scherzino
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: viulu+piano
Säveltämisvuosi: 1905
Kustantaja: Westerlund (no. 1340)
Signum: Ms.mus.163/1
- op. 3b/1 Elegia (Melodrama)
a.
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: piano solo
Säveltämisvuosi: 1908
Kustantaja: Apostol (no. 114)
Signum: Ms.mus.Kuula/A4
b.
Runoilija: Toivo Tarvas
Alkusanat: Isä, lapsiesi turva
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: lausuja+piano
Säveltämisvuosi: ?
Kustantaja: kk

- Signum: Ms.mus.Kuula/B
 Muuta: Selvästi poikkeava versio.
 Tarkoitettu taustamusiikiksi näytelmään "Isä & tytär"
- op. 3b/2 Häämarssi
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: piano solo
 Säveltämisvuosi: 1908
 Kustantaja: Apostol (no. 114)
 Signum: Ms.mus.Kuula/A4
 Omistettu: Emmi & Yrjö Putkiselle
- op. 3b/3 Pikku gavotti
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: piano solo
 Säveltämisvuosi: 1906
 Kustantaja: Lindgren (no. 1165)
 Signum: Ms.mus.Kuula/A4
 Muuta: 3 kpl käsikirj.
- op. 4/1 Metsän kuninkaalle
 Runoilija: Kanteletar II:333
 Alkusanat: Metsän ukko, halliparta
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: miesk. a cappella
 Säveltämisvuosi: 1906
 Kustantaja: Westerlund (no. 1672)
 Signum: Ms.mus.Kalevalaseura/6 , Ms.mus.163/3
 Muuta: Tunnettu myös nimellä "Rukous"
- op. 4/2 Yllätä ikuinen yö
 a.
 Runoilija: Hilja O. Lehtinen ("L. Onerva")
 Alkusanat: kts. otsikko
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: miesk. a cappella
 Säveltämisvuosi: 1906
 Kustantaja: Westerlund (no. 1672)
 Signum: Ms.mus.163/3 , Ms.mus.Kuula/C2aI
 Muuta: Teksti runokokoelmasta "Sekasointuja" (1904)
- b.
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: harmoni
 Säveltämisvuosi: ?
 Kustantaja: Westerlund (no. 912)
 Signum: kk puuttuu !
 Muuta: Version aitous kyseenalainen (sov. O. Merikanto ?)
- op. 4/3 Illalla
 Runoilija: E. Leino
 Alkusanat: Minä katselen illan taivasta vaan
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: miesk. a cappella
 Säveltämisvuosi: 1907
 Kustantaja: Westerlund (no. 1672)
 Signum: Ms.mus.163/3 , Ms.mus.Kuula/C2aI
- op. 4/4 Pappani maja
 Alkusanat: kts. otsikko
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: miesk. a cappella
 Säveltämisvuosi: 1908
 Kustantaja: Westerlund (no. 1672)
 Signum: Ms.mus.163/3
 Muuta: Suomal. kansanl. sov.
 Sama melodia kuin op. 17b/5
 Luonnos -> Ms.mus.Kuula/C2aI
- op. 4/5 Baryt. solo
 Virta venhettä vie
 a.

- Runoilija: E. Leino
Alkusanat: kts. otsikko
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: miesk. a cappella
Säveltämisvuosi: 1906
Kustantaja: Westerlund (no. 1672)
Signum: Ms.mus.163/3 , Ms.mus.Kuula/C2aI
Muuta: Teksti runokokoelmasta "Pyhä kevät" (1901)
b.
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: piano solo
Säveltämisvuosi: ?
Kustantaja: Lindgren (no. 1163)
Signum: Ms.mus.163/2
Muuta: Sovitus versiosta a.
Aikaisemmin käytetty merkintää "op. 37/1"
Luonnos -> Ms.mus.Kuula/A4
- op. 4/6
Henteli
Alkusanat: kts. otsikko
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: miesk. a cappella
Säveltämisvuosi: 1908
Kustantaja: Westerlund (no. 1672)
Signum: Ms.mus.163/3
Muuta: Suomal. kansanl. sov.
- op. 4/7
Kullervon laulu
Runoilija: Kanteletar I:36
Alkusanat: Kotihinsa muut menevät
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: miesk. a cappella
Säveltämisvuosi: 1909
Kustantaja: Westerlund (no. 1672)
Signum: Ms.mus.163/3 , Ms.mus.Kuula/C2aI
- op. 4/8
Vanha vaimo
Runoilija: E. Leino
Alkusanat: Minne kulki äidin kukka
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: miesk. a cappella
Säveltämisvuosi: 1910
Kustantaja: Westerlund (no. 1672)
Signum: Ms.mus.163/3 , Ms.mus.Kuula/C2aI
Muuta: Baryt. solo
Myös nimellä "Pieni balladi"
Teksti runokokoelmasta "Halla" (1908),
sikermästä "Turjan loihtu"
- op. 5
Juhlararssi (Lapuan marssi)
a.
Runoilija: August W. Forsman ("A. Koskimies")
Alkusanat: Kalvat kalskuu
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: sekak.+vasket
Säveltämisvuosi: 1908
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/C1
Muuta: Sävelletty Lapuan taistelun 100-v. muistojuhlaan
(-> Suomen sota 1808-1809) 14.8.
Aikaisemmin käytetty merkintää "op. 5/1"
b.
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: sekak.+ork.
Säveltämisvuosi: 1911
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/C1
Muuta: Lisäksi kuoron stemmat.

Kuoro-osuus painettu (Kuula-seura, Helsinki no. 10).
Aikaisemmin käytetty merkintää "op. 5/2"

- op. 6/1 Kesäyö kirkkomaalla
Runoilija: Veikko A. Koskenniemi
Alkusanat: Omaa kirkkauttansa kummeksuun
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto+piano
Säveltämisvuosi: 1907
Kustantaja: Apostol (no. 121)
Signum: Ms.mus.163/1 , Ms.mus.Kuula/C3b
Muuta: Teksti kokoelmasta "Runoja" (1906), sikermästä "Lakeus"
- op. 6/2 Epilogi
Runoilija: V. Koskenniemi
Alkusanat: Katso, sun rintasi rauhassa
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto+piano
Säveltämisvuosi: 1907
Kustantaja: Apostol (no. 121)
Signum: Ms.mus.163/1 , Ms.mus.Kuula/C3b
Muuta: Teksti kokoelmasta "Runoja" (1906)
- op. 7 Trio
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: piano+viulu+sello
Säveltämisvuosi: 1907-8
Kustantaja: Apostol (no. 161)
Signum: Ms.mus.163/1 , Ms.mus.Kuula/A3
Muuta: Teoksessa 4 osaa.
Lisäksi sellon stemmat ja
viulun stemmat osiin 1 & 4 (Ms.mus.163/1)
- op. 8/1 Suutelo
Runoilija: Arnold Kandolin ("Aarni Kouta")
Alkusanat: Kesän kukoistivat valkoliljat
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto+piano
Säveltämisvuosi: 1908
Kustantaja: Apostol (no. 135)
Signum: Ms.mus.163/3 , Ms.mus.Kuula/C3b
Muuta: Laulu on 2-osainen
- op. 8/2 Marjatan laulu
Runoilija: E. Leino
Alkusanat: Keinutan kehtoa
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto+piano
Säveltämisvuosi: 1908
Kustantaja: Apostol (no. 134)
Signum: Ms.mus.163/3 , Ms.mus.Kuula/C3b
Muuta: Teksti runokokoelmasta "Yökehrääjä" (1897)

ETELÄPOHJALAINEN SARJA 1:

- op. 9/1 Maisema (Sviitti)
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: orkesteri
Säveltämisvuosi: 1909
Kustantaja: Kuula-seura, Helsinki (no. 8)
Signum: Ms.mus.Kuula/A1
Muuta: 2 kpl käsikirj. (poikkeavat toisistaan)
- op. 9/2 Kansanlaulu
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: orkesteri

- Säveltämisvuosi: 1909 ?
 Kustantaja: Hansen (no. 18882)
 Signum: Ms.mus.Kuula/A1
 Muuta: Valokopio painetusta partituurista (YLE no. 6a)
 Käsikirjoitus kadonnut
 Melodia sama kuin teoksessa op. 3a/4
- op. 9/3 Pohjalainen tanssi 1
 a.
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: orkesteri
 Säveltämisvuosi: 1906
 Kustantaja: Kuula-seura, Helsinki (no. 7)
 Signum: Ms.mus.Kuula/A1
 b.
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: viulu+piano
 Säveltämisvuosi: ?
 Kustantaja: kk
 Signum: Ms.mus.Kuula/A2b
- op. 9/4 Pohjalainen tanssi 2 (Pirun polska)
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: orkesteri
 Säveltämisvuosi: 1906
 Kustantaja: Hansen (no. 18478)
 Signum: Ms.mus.Kuula/A1
 Muuta: Valokopio puhtaaksipiirretystä versiosta (YLE no. 1478a)
 Käsikirjoitus puutteellinen
- op. 9/5 Hämärän laulu
 a.
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: orkesteri
 Säveltämisvuosi: 1909
 Kustantaja: Kuula-seura, Helsinki (no. 9)
 Signum: Ms.mus.Kuula/A1
 Muuta: 3 erilaista versiota, joista 1 keskeneräinen
 b.
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: piano solo
 Säveltämisvuosi: ?
 Kustantaja: kk
 Signum: Ms.mus.Kuula/D
 Muuta: Keskeneräinen versio
- op. 10/1 Prelude
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: orkesteri
 Säveltämisvuosi: 1909
 Kustantaja: Kuula-seura, Helsinki (no. 6)
 Signum: Ms.mus.Kuula/A1
- op. 10/2 Fuga
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: orkesteri
 Säveltämisvuosi: 1909
 Kustantaja: Kuula-seura, Helsinki (no. 11)
 Signum: Ms.mus.Kuula/A1
- op. 11/1 Siell' on kauan jo kukkineet omenapuut
 Runoilija: V. Koskenniemi
 Alkusanat: kts. otsikko
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: sekak. a cappella
 Säveltämisvuosi: 1908
 Kustantaja: Kuula-seura, Helsinki (no. 12)
 Signum: Ms.mus.Kuula/C2aIII
 Muuta: 2 kpl käsikirj. (lopull. & luonnos)

- op. 11/2 Teksti runokokoelmasta "Runoja" (1906)
Meren virsi
a.
Runoilija: E. Leino
Alkusanat: Minne riennät, vierivä virta
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: sekak. a cappella
Säveltämisvuosi: 1909
Kustantaja: Suomen Laulu ry., Helsinki (no. 14)
Signum: Ms.mus.Kuula/C2aIII
Muuta: 2 kpl käsikirj. (lopull. & luonnos)
Teksti runokokoelmasta "Halla" (1908),
sikermästä "Luonnon luotteita"
b.
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: sekak.+piano
Säveltämisvuosi: 1909 ?
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/C1
Muuta: Keskeneräinen versio
- op. 11/3 Auringon noustessa
Runoilija: V. Koskenniemi
Alkusanat: Nää, oi mun sieluni
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: sekak. a cappella
Säveltämisvuosi: 1910
Kustantaja: Kuula-seura, Helsinki (no. 12)
Signum: Ms.mus.Kuula/C2aIII
Muuta: 2 kpl käsikirj. (lopull. & luonnos)
Teksti kokoelmasta "Runoja" (1906)
- op. 11/4 Tuuti lasta Tuonelahan
Runoilija: Kanteletar II:178
Alkusanat: Tuuti, tuuti tummaistani
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: sekak. a cappella
Säveltämisvuosi: 1906
Kustantaja: Kuula-seura, Helsinki (no. 12)
Signum: Ms.mus.Kuula/C2aIII
Muuta: 2 kpl käsikirj. (lopull. & luonnos)
- op. 11/5 Hautalaulu
a.
Runoilija: E. Leino
Alkusanat: Levoton on virta
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: sekak. a cappella
Säveltämisvuosi: 1908
Kustantaja: Kuula-seura, Helsinki (no. 12)
Signum: Ms.mus.Kuula/C2aIII
Muuta: 2 kpl käsikirj. (lopull. & luonnos)
Teksti runokokoelmasta "Hiihtäjän virsiä" (1900)
b.
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: miesk. a cappella
Säveltämisvuosi: ?
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/A4(->Paimentunnelma)
Muuta: Myöhempi sovitus.
Käsikirjoitus ilman sanoja.
- op. 11/6 Keinutan kaikua
Runoilija: H. Lehtinen
Alkusanat: kts. otsikko
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: sekak. a cappella
Säveltämisvuosi: 1904/1910
Kustantaja: kk/Kuula-seura, Helsinki (no. 12)

- Signum: Ms.mus.Kuula/C2aIII
Muuta: 1. version (1904) tahtilaji 4/4 (2 hieman erilaista käsikirj.)
2. (lopull.) version (1910) tahtilaji 5/4 (poikkeaa huomattavasti 1. versiosta)
Teksti runokokoelmasta "Sekasointuja" (1904)
- op. 11/7 Kevätlaulu
Runoilija: V. Koskenniemi
Alkusanat: Kevätlaulua lainehet
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: sekak. a cappella
Säveltämisvuosi: 1910
Kustantaja: Kuula-seura, Helsinki (no. 12)
Signum: Ms.mus.Kuula/C2aIII
Muuta: Teksti kokoelmasta "Runoja" (1906)
- op. 12 Merenkylpijäneidot
a.
Runoilija: E. Leino
Alkusanat: Mikä on hanhien havina
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto+piano
Säveltämisvuosi: 1909
Kustantaja: Kuula-seura, Helsinki (no. 3)
Signum: Ms.mus.Kuula/C3b
Muuta: 5 kpl toisistaan poikkeavia versioita (josta 1 kesken)
Aikaisemmin käytetty merkintää "op. 12/2"
Teksti runokokoelmasta "Helkavirsiä" (1. sarja 1903)
Annettu "Ammille" joululahjaksi
b.
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto+orkesteri
Säveltämisvuosi: 1910
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/C3a
Muuta: Lisäksi äänilehtiä. Luonnos Ms.mus.Kuula/C2aI

Aikaisemmin käytetty merkintää "op. 12/1"
- op. 13 Juhlararssi
a.
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: orkesteri
Säveltämisvuosi: 1910
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/A1
Muuta: 2 kpl partituureja (lopull. & luonnos)
Sävelletty Suomen Laulun 10-v. juhliin.
Aikaisemmin käytetty merkintää "op. 13/1"
b.
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: piano solo
Säveltämisvuosi: ?
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/A4
Muuta: Aikaisemmin käytetty merkintää "op. 13/2"
2 kpl käsikirj. (lopull. & luonnos)
- op. 14 Orjan poika (Sinfoninen legenda)
a.

Runoilija: E. Leino
Alkusanat: Puhui Pirkka, puuhkalakki
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: sekak.+piano
Säveltämisvuosi: 1904
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/C1
Muuta: Luonnos.
Aivan erilainen kuin myöhempi versio.
Teksti runokokoelmasta "Helkavirsiä" (1. sarja 1903)
b.
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto:
sopr.+baryt.+sekak.+ork.
Säveltämisvuosi: 1910
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/C1
Muuta: Aikaisemmin käytetty merkintää "op. 14/1"
c.
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: orkesteri
Säveltämisvuosi: 1912
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/A1
Muuta: 3 osaa sovitettuna versiosta b.
Aikaisemmin käytetty merkintää "op. 14/2"

op. 15

Kuolemattomuuden toivo
a.
Runoilija: E. Leino
Alkusanat: Kaupunki nukkuu
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto:
baryt.+sekak.+ork.
Säveltämisvuosi: 1910
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.163/1
Muuta: 1-osainen kantaatti.
Lyijykynäpartituuri (täydellinen).
Sävelletty Uuden Ylioppilastalon (Hki) vihkiäisjuhliin
26.11.
Käsikirj. viimeisellä sivulla merkintä "1. osan
loppu", joka tarkoittaa runoa. Leino ei lähettänyt Kuulalle
ajoissa 2. osan tekstiä, eikä säveltäjä muutenkaan
olisi suostunut jatko-osaa tekemään, koska piti runoa jo
liian pitkänä.
Teksti julk. myöhemmin runokokoelmassa "Tähtitarha" (1912).
Kuoro-osuus kirjoitettu puhtaaksi ("Kuula-seura,
Helsinki no. 5"), muttei julkaistu. Stemmat -> YLE no.
5790ab
Keskeneräisiä aiheita -> Ms.mus.Kuula/C1
b.
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: baryt.+piano
Säveltämisvuosi: ?
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.163/1
Muuta: Käytetty merkintää "op. 16"
Lienee tarkoitettu solistin harjoittamiseen.

op. 16a/1

Sinikan laulu
Runoilija: E. Leino
Alkusanat: Kantoi tuuli purtta kahta

- Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto+piano
 Säveltämisvuosi: 1910 ?
 Kustantaja: Apostol (no. 264)
 Signum: Ms.mus.163/2 , Ms.mus.Kuula/C3b
 Muuta: Teksti näytelmästä "Lalli" (1907)
 Annettu "Ammille" syntymäpäivälahjaksi
- op. 16a/2 Lyö, sydän
 a.
 Runoilija: Antti Rytönen
 Alkusanat: kts. otsikko
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: sekak. a cappella
 Säveltämisvuosi: 1904
 Kustantaja: Kuula-seura, Helsinki (no. 12)
 Signum: Ms.mus.Kuula/C2aIII
 Muuta: Aivan erilainen kuin vastaava yksinlaulu
- b.
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto+piano
 Säveltämisvuosi: 1906
 Kustantaja: Apostol (no. 263)
 Signum: Ms.mus.163/2 , Ms.mus.Kuula/C3b
 Muuta: Annettu "Ammille" syntymäpäivälahjaksi 1909
 (Italiassa)
- op. 16b/1 Prelude
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: urut
- Säveltämisvuosi: 1909
 Kustantaja: Hansen (no. 17665)
 Signum: Ms.mus.Kuula/A5
- op. 16b/2 Intermezzo
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: urut
 Säveltämisvuosi: 1909
 Kustantaja: Hansen (no. 17666)
 Signum: Ms.mus.Kuula/A5
- op. 17a/1-2 Eteläpohj. tansseja I
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: viulu+piano
 Säveltämisvuosi: 1909 ?
 Kustantaja: Apostol (no. 118)
 Signum: Ms.mus.163/1
 Muuta: Lisäksi viulun stemmat
- op. 17a/3-4 Aiemmin tunnettu nimellä "2 polskaa" (ilman opusnumeroa)
 Eteläpohj. tansseja II
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: viulu+piano
 Säveltämisvuosi: 1909 ?
 Kustantaja: Apostol (no. 186)
 Signum: Ms.mus.163/1 , Ms.mus.Kuula/A2b
 Muuta: Lisäksi viulun stemmat -> Ms.mus.163/1
 Aikaisemmin käytetty merkintää "op. 17a"
 ja nimeä "...tansseja I"
- op. 17a/5-6 Eteläpohj. tansseja III
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: viulu+piano
- Säveltämisvuosi: 1909 ?
 Kustantaja: Apostol (no. 262)
 Signum: Ms.mus.163/1
 Muuta: Lisäksi viulun stemmat
 Aikaisemmin käytetty merkintää "op. 17b"
 ja nimeä "...tansseja II"

- op. 17a/7 Scherzo
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: viulu+piano
Säveltämisvuosi: 1909
Kustantaja: Westerlund (no. 1341)
Signum: Ms.mus.163/1 , Ms.mus.Kuula/A2b
- op. 17a/8 Melodie lugubre
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: viulu/sello+piano
Säveltämisvuosi: 1911
Signum: Ms.mus.163/1
Kustantaja: Westerlund (no. 1342)
Muuta: Lisäksi viulun & sellon stemmat (liikkuvat toisiinsa nähden oktaaveissa)
Alkujaan "Ammille" sävelletty ääniharjoitus(vokaliisi)
Aikaisemmissa teosluetteloissa mainittu versio pianotriolle on ilmeisesti keinotekoinen (soittimet yhdistetty samaan partituuriin ?)
- op. 17b/1-5 Eteläpohjalaisia kansanlaulusovituksia, vihko I
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto/viulu+piano
Säveltämisvuosi: 1909 ?
Kustantaja: Apostol (no. 119/viulu , no. 122/canto)
Signum: Ms.mus.163/3
Muuta: Aikaisemmin käytetty merkintää "op. 4/1"
Lisäksi viulun stemmat. Osat (myös alkusanat):
- Niin kauan minä tramppaan (no. 1)
- Eikä sitä sanoa saisi (no. 2)
- Huuda hautas pohjasta (no. 3)
- Voi niitä tuntia tuhansia (no. 4)
- Pappani maja (no. 5)
- op. 17b/6-12 Eteläpohjalaisia kansanlaulusovituksia, vihko II
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto/viulu+piano
Säveltämisvuosi: 1909 ?
Kustantaja: Apostol (no. 219/viulu , no. 220/canto)
Signum: Ms.mus.163/1
Muuta: Luonnoksia -> Ms.mus.Kuula/C3b
Viimeinen osa (no. 12) sov. myös orkesterille (Ms.mus.Kuula/A1)
Aikaisemmin käytetty merkintää "op. 4/2"
Lisäksi viulun stemmat (liikkuvat laulajaan nähden toisinaan oktaaveissa). Osat (myös alkusanat):
- Poijat ne kulkee (no. 6)
- Tuoltapa näkyy se punainen talo (no. 7)
- Hautalan Heikin kaunihiin kesän (no. 8)
- Tuuli se taivutti (no. 9)
- Siniset silmät (no. 10)
- Hae pois vain sormukses (no. 11)
- Luullahan, jott' on lysti olla (no. 12)
- op. 18 Impi ja pajarin poika
a.
Runoilija: E. Leino
Alkusanat: Istui impi lähtehellä
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto+piano

Säveltämisvuosi: 1911
Kustantaja: Kuula-seura, Helsinki (no. 4)
Signum: Ms.mus.Kuula/C3b
Muuta: 3 kpl käsikirj.
Teksti runokokoelmasta "Helkavirsiä" (1. sarja 1903)

Aikaisemmin käytetty merkintää "op. 18/2"
Annettu "Ammille" joululahjaksi
b.
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto+orkesteri
Säveltämisvuosi: 1912
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/C3a
Muuta: Valokopio puhtaaksipiirretystä versiosta (Fazer)
Alkuperäinen käsikirjoitus kadonnut
Aikaisemmin käytetty merkintää "op. 18/1"

op. 19/1-3 Satukuvia
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: piano solo
Säveltämisvuosi: 1912
Kustantaja: Lindgren (no. 751)
Signum: Ms.mus.163/2
Muuta: Sävellyksen innoittajana romaani "Seitsemän veljestä" (A. Kivi). 3. osan nimenä myös "Balladi"
Luonnokset -> Ms.mus.Kuula/A4

ETELÄPOHJALAINEN SARJA 2:

op. 20/1 Tulopeli
a.
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: orkesteri
Säveltämisvuosi: 1912
Kustantaja: Hansen (no. 25555)
Signum: Ms.mus.Kuula/A1
Muuta: Valokopio painetusta partituurista (YLE no. 4134)
Käsikirj. kadonnut
b.
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: pianokvintetti
Säveltämisvuosi: ?
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/A3
Muuta: Keskeneräinen versio
op. 20/2 Metsässä sataa
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: orkesteri
Säveltämisvuosi: 1913
Kustantaja: Hansen (no. 24049)
Signum: Ms.mus.Kuula/A1
op. 20/3 Menuetti (Minuee)
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: orkesteri
Säveltämisvuosi: 1913
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/A1
Muuta: Suomal. kansanl. sov.
op. 20/4 Orpolasten polska
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: orkesteri
Säveltämisvuosi: 1913 ?
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/A1
Muuta: Suomal. kansanl. sov.
op. 20/5 Hiidet virvoja viritti
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: orkesteri
Säveltämisvuosi: 1913
Kustantaja: Hansen (no. 18881)

Signum: Ms.mus.Kuula/A1
Muuta: Valokopio painetusta partituurista (YLE no. 3673)
Käsikirj. vain luonnoksia

- op. 21/1 Karavaanikuoro
Runoilija: E. Leino
Alkusanat: Erälaivat soutaa
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: sekak. a cappella
Säveltämisvuosi: 1912
Kustantaja: Kuula-seura, Helsinki (no. 12)
Signum: Ms.mus.Kuula/C2aIII
Muuta: Sopr. & ten. solo
Teksti näytelmästä "Ninive'n lapset" (1904)
Käsikirj. vain luonnos
Käytetty myös merkintää "op. 34b/2"
- op. 21/2 Venelaulu (Barcarolle)
a.
Runoilija: Kanteletar I:104
Alkusanat: Puhu, tuuli, purteheni
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: sekak. a cappella
Säveltämisvuosi: 1912
Kustantaja: Kuula-seura, Helsinki (no. 12)
Signum: Ms.mus.Kalevalaseura/6
b.
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: piano solo
Säveltämisvuosi: ?
Kustantaja: Lindgren (no. 1164)
Signum: Ms.mus.163/3
Muuta: Sovitus versiosta a.
Aikaisemmin käytetty merkintää "op. 37/2"
- op. 21/3 Kansallismielisten nuorten marssi
a.
Runoilija: Elina Vuorenala
Alkusanat: Käy, ystävä, nuoreen joukkoomme
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: unisono
Säveltämisvuosi: 1912 ?

Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/C2b
b.
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: sekak. a cappella
Säveltämisvuosi: 1912
Kustantaja: Kuula-seura, Helsinki (no. 12)
Signum: Ms.mus.Kuula/C2b(->op. 21/3a)
Muuta: Kansallis-kuoron (Hki) juhlararssi
Luonnos osittain ilman sanoja
Painettu nuotti -> Ms.mus.163/3
- op. 22/1 Joululaulu (Chanson sans paroles)
a.
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: viulu/sello+piano
Säveltämisvuosi: 1910
Kustantaja: Westerlund (no. 127)
Signum: Ms.mus.163/2 , Ms.mus.Kuula/A2b
Muuta: Lisäksi viulun & sellon stemmat -> Ms.mus.163/2
(liikkuvat toisiinsa nähden oktaaveissa)
b.
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: sello+orkesteri

- Säveltämisvuosi: ?
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/A2a
Muuta: Valokopio puhtaaksiirretystä versiosta (YLE no. 2871)
Alkuperäinen käsikirjoitus kadonnut
- op. 22/2
Suru
a.
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: viulu/sello+piano
Säveltämisvuosi: 1912
Kustantaja: Westerlund (no. 582)
Signum: Ms.mus.163/2
Omistettu: Ossian Fohströmille
Muuta: Lisäksi viulun & sellon stemmat (liikkuvat toisiinsa nähden oktaaveissa)
Sävellyksen innoittajana A. Edelfelt'in maalaus
- b.
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: sello+orkesteri
Säveltämisvuosi: 1913
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.163/2
- op. 22/3
Yö
Runoilija: E. Leino
- Alkusanat: Yö saapuu
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto+piano
Säveltämisvuosi: 1906
Kustantaja: Westerlund (no. 593)
Signum: Ms.mus.Kuula/C3b
Muuta: Teksti runokokoelmasta "Hiihtäjän virsiä" (1900)
- op. 23/1
Sinipiika
Runoilija: V. Koskenniemi
Alkusanat: Veit kesäisenä yönä sielun multa
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto+piano
Säveltämisvuosi: 1912
Kustantaja: Lindgren (no. 967)
Signum: Ms.mus.Kuula/C3b
Muuta: Annettu "Ammille" syntymäpäivälahjaksi.
Teksti kokoelmasta "Runoja" (1906),
sikermästä "Vanhoista kätköistä"
- op. 23/2
Ave Maria
a.
Alkusanat: kts. otsikko
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto+piano
Säveltämisvuosi: 1912
Kustantaja: Lindgren (no. 968)
Signum: Ms.mus.Kuula/C3b
Muuta: Katolinen hymni
- b.
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto+ork.
(+harmoni ad lib.)
Säveltämisvuosi: 1913
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/C3a
Muuta: Valokopio puhtaaksiirretystä versiosta (YLE no. 5753)
Alkuperäinen käsikirjoitus kadonnut

- op. 23/3 Aikaisemmin käytetty merkintää "op. 35/1"
 Yli kukkien
 Runoilija: E. Leino
 Alkusanat: Hän kulkevi kuin yli kukkien
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto+piano
 Säveltämisvuosi: 1912
 Kustantaja: Lindgren (no. 969)
 Signum: Ms.mus.Kuula/C3b
 Muuta: Teksti runokokoelmasta "Yökehrääjä" (1897)
- op. 23/4 Kohtalo
 Runoilija: Lauri Pohjanpää
 Alkusanat: Karavaani pyrkii taivaanrantaan
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto+piano
 Säveltämisvuosi: 1912
 Kustantaja: Lindgren (no. 970)
 Signum: Ms.mus.Kuula/C3b
 Muuta: Teksti runokokoelmasta "Mielialoja" (1910)
- op. 24/1 Lauantai-ilta
 Runoilija: L. Pohjanpää
 Alkusanat: Vasta, luulen, paimenpojat
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto+piano
 Säveltämisvuosi: 1913
 Kustantaja: Lindgren (no. 971)
 Signum: Ms.mus.163/2 , Ms.mus.Kuula/C3b
 Muuta: Teksti runokokoelmasta "Mielialoja" (1910)
- op. 24/2 Jääkukkia
 Runoilija: V. Koskenniemi
 Alkusanat: Jääkukkaset ikkunalla
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto+piano
 Säveltämisvuosi: 1913
 Kustantaja: Fazer (no. 951)
 Signum: Ms.mus.163/2 , Ms.mus.Kuula/C3b
 Muuta: Teksti runokokoelmasta "Valkeat kaupungit" (1908)
- op. 24/3 Vanha syyslaulu
 a.
 Runoilija: V. Koskenniemi
 Alkusanat: Ei kruunut syksyhyn säilyneet
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto+piano
 Säveltämisvuosi: 1913
 Kustantaja: Lindgren (no. 972)
 Signum: Ms.mus.163/2 , Ms.mus.Kuula/C3b
 Muuta: Teksti runokokoelmasta "Valkeat kaupungit" (1908)
 Annettu "Ammille" lahjaksi
 b.
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: piano solo
 Säveltämisvuosi: ?
 Kustantaja: kk
 Signum: Ms.mus.Kuula/A4
 c.
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: unisono
 Säveltämisvuosi: ?
 Kustantaja: Otava
 Signum: Ms.mus.Kuula/C2aIII (->Karavaanikuoro)
 Muuta: Käsikirj. ilman sanoja.
 Sanat -> Ms.mus.Kuula/C2aIII (->Sävel)
 Aikaisemmin käytetty merkintää "op. 31b/5"
- op. 24/4 Heidezauber (Yö nummella)

Runoilija: August Hjelt
Alkusanat: Still ruhet die Heide (Yöss' jylhässä)
Kääntäjä (suomentaja): J. Snellman
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto+piano
Säveltämisvuosi: 1913
Kustantaja: Lindgren (no. 973)
Signum: Ms.mus.Kuula/C3b , Ms.mus.163/2
Muuta: Suomennos -> Ms.mus.163/2
Erillinen melodia -> Ms.mus.Kuula/C3b

- op. 25 Stabat mater
Runoilija: Jacopo dei Benedetti ("Jacopone da Todi")
Alkusanat: kts. otsikko
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: sekak.+ork.+urut
Säveltämisvuosi: 1914-
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/C1
Muuta: Lyijykynäpartituuri
Keskeneräinen sävellys ?
Teksti 1200-luvulta
- op. 26/1 Piirileikki
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: piano solo
Säveltämisvuosi: 1914
Kustantaja: Lindgren (no. 507)
Signum: Ms.mus.Kuula/A4
Muuta: Käsikirj. vain luonnos
Mukaelma Juhlamarssista op. 13
- op. 26/2 Paimentunnelma
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: piano solo
Säveltämisvuosi: 1914
Kustantaja: Lindgren (no. 507)
Signum: Ms.mus.Kuula/A4
Muuta: Käsikirj. vain luonnos
- op. 26/3 Tanssi-improvisaatio
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: piano solo
Säveltämisvuosi: 1914
Kustantaja: Lindgren (no. 728)
Signum: Ms.mus.163/2
Muuta: Luonnos -> Ms.mus.Kuula/A4
- op. 26/4 Nocturne
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: piano solo
Säveltämisvuosi: 1914
Kustantaja: Lindgren (no. 828)
Signum: Ms.mus.Kuula/A4 , Ms.mus.163/2
- op. 26/5 Adagio
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: piano solo
Säveltämisvuosi: 1914
Kustantaja: Hansen (no. 17664)
Signum: Ms.mus.Kuula/C3b(->Yö)
Muuta: Käsikirj. vain luonnos
- op. 26/6 Surumarssi
a.
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: piano solo
Säveltämisvuosi: 1916
Kustantaja: Fazer (no. 955)
Signum: Ms.mus.163/2
Muuta: G. Durchman in memoriam

b.
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: urut
Säveltämisvuosi: 1916 ?
Kustantaja: Fazer (no. 955)
Signum: Ms.mus.Kuula/A5
Muuta: Käsikirj. vain luonnos (poikkeaa painetusta versiosta)

- op. 27a/1 Harvoin mä ryypyn saan
Alkusanat: kts. otsikko
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: miesk. a cappella
Säveltämisvuosi: 1912
Kustantaja: Westerlund (no. 1672)
Signum: Ms.mus.163/3
Muuta: Luonnos -> Ms.mus.Kuula/C2aI
Suomal. kansanl. sov.
- op. 27a/2 Kesäkuva
Runoilija: Eero Eerola
Alkusanat: Kukkuu, arvaapa, Jaska
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: miesk. a cappella
Säveltämisvuosi: 1914
Kustantaja: Westerlund (no. 1672)
Signum: Ms.mus.163/3
Muuta: Luonnos osittain ilman sanoja
-> Ms.mus.Kuula/A4 (-> op. 4/5b)
- op. 27a/3 Kesän mentyä
Runoilija: E. Eerola
Alkusanat: Kesä meni merten maille
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: miesk. a cappella
Säveltämisvuosi: 1914
Kustantaja: Westerlund (no. 1672)
Signum: Ms.mus.163/3
- op. 27a/4 Häät
Runoilija: E. Eerola
Alkusanat: Karkelo käy
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: miesk. a cappella
Säveltämisvuosi: 1914
Kustantaja: Westerlund (no. 1672)
Signum: Ms.mus.163/3
Muuta: Luonnos -> Ms.mus.Kuula/C2aI
- op. 27a/5 Iltapilviä
Runoilija: V. Koskenniemi
Alkusanat: Mun uneni iltapilviä on
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: miesk. a cappella
Säveltämisvuosi: 1914
Kustantaja: Westerlund (no. 1672)
Signum: Ms.mus.163/3 , Ms.mus.Kuula/C2aI
Muuta: Luonnos ilman sanoja -> Ms.mus.Kuula/C3
(-> Tule armaani)
Teksti runokokoelmasta "Hiilivalkea" (1913)
- op. 27a/6 Kolkkaa kotaa
Runoilija: Kanteletar I:212
Alkusanat: kts. otsikko
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: miesk. a cappella
Säveltämisvuosi: 1914
Kustantaja: Westerlund (no. 1672)
Signum: Ms.mus.163/3

- Muuta: Luonnos ilman sanoja -> Ms.mus.Kuula/C3b(->op.
29a/2)
- op. 27a/7 Vappulaulu
Runoilija: Karl G. Larson ("Larin Kyösti")
Alkusanat: Nyt iloitkaa
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: miesk. a cappella
Säveltämisvuosi: 1914
Kustantaja: Westerlund (no. 1672)
Signum: Ms.mus.163/3 , Ms.mus.Kuula/C2aI
Muuta: 2 säkeistöä
Luonnos osittain ilman sanoja -> Ms.mus.Kuula/C3b(->
Heidezauber)
- op. 27a/8 Kevät
Runoilija: E. Leino
Alkusanat: Kevät kirkkahiin
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: miesk. a cappella
Säveltämisvuosi: 1915
Kustantaja: Westerlund (no. 1672)
Signum: Ms.mus.163/3 , Ms.mus.Kuula/C2aI(->Syksy)
Muuta: Baryt. solo
Sävelletty Laulumiehille
- op. 27b/1 Me laulamme
Runoilija: P. Emil Cajander
Alkusanat: Me lapsoset laajan Suomenmaan
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: miesk. a cappella
Säveltämisvuosi: 1915
Kustantaja: Westerlund (no. 1672)
Signum: Ms.mus.163/3
Muuta: 4 säkeistöä
- op. 27b/2 Keinulla
Runoilija: E. Eerola
Alkusanat: No, Aaretti
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: miesk. a cappella
Säveltämisvuosi: 1915
Kustantaja: Westerlund (no. 1672)
Signum: Ms.mus.163/3
- op. 27b/3 Vai ei
Runoilija: E. Eerola

Alkusanat: Maija se sanan Miinalle vei
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: miesk. a cappella
Säveltämisvuosi: 1916
Kustantaja: Westerlund (no. 1672)
Signum: Ms.mus.163/3 , Ms.mus.Kuula/C2aI
Omistettu: Otto Kotilaiselle
- op. 27b/4 Tuli tuttu, vanha tuttu
Runoilija: K. Larson
Alkusanat: Tuli tuttu kevät kulta
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: miesk. a cappella
Säveltämisvuosi: 1916
Kustantaja: Westerlund (no. 1672)
Signum: Ms.mus.Kuula/A4(->Piirileikki)
Muuta: Käsikirjoitus osittain ilman sanoja
Teksti runokokoelmasta "Hämeessä"
- op. 27b/5 Iltatunnelma
Runoilija: Lauri Kemiläinen
Alkusanat: Hiljaa eessä akkunain
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: miesk. a cappella

- Säveltämisvuosi: 1916
Kustantaja: Westerlund (no. 1672)
Signum: Ms.mus.163/3 , Ms.mus.Kuula/C2aI
Muuta: Luonnos -> Ms.mus.Kuula/A4(->Piirileikki)
- op. 27b/6
Polska
Alkusanat: Taitava mies oli
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: miesk. a cappella
Säveltämisvuosi: 1916
Kustantaja: Westerlund (no. 1672)
Signum: Ms.mus.163/3 , Ms.mus.Kuula/C2aI
Muuta: Suomal. kansanl. sov.
Tekstin muokannut E. Eerola
- op. 27b/7
Tanssilaulu
Runoilija: L. Kemiläinen
Alkusanat: Ne lentää ulos
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: miesk. a cappella
Säveltämisvuosi: 1916
Kustantaja: Westerlund (no. 1672)
Signum: Ms.mus.163/3 , Ms.mus.Kuula/C2aI
- op. 27b/8
Soikaa kellot
Runoilija: E. Eerola
Alkusanat: kts. otsikko
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: miesk. a cappella
Säveltämisvuosi: 1916
Kustantaja: Westerlund (no. 1672)
Signum: Ms.mus.163/3 , Ms.mus.Kuula/C2aI
- op. 27b/9
Muuta: Teksti runokokoelmasta "Lauluja & runoja"
Piirilaulu
Alkusanat: Istus kultani polvelleni
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: miesk. a cappella
Säveltämisvuosi: 1916
Kustantaja: Westerlund (no. 1672)
Signum: Ms.mus.163/3
Muuta: Luonnos ilman sanoja -> Ms.mus.Kuula/C2aI
Suomal. kansanl. sov.
- op. 28/1
Vuorella
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: vaskiyhtye
Säveltämisvuosi: 1913
Kustantaja: Otava (Kansanvalistusseura, Helsinki II/14)
Signum: Ms.mus.Kuula/A3
Muuta: Sävelletty Kuopion laulu- & soittojuhlille
- op. 28/2
Soitto 1
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: vaskiyhtye
Säveltämisvuosi: 1914
Kustantaja: Otava (Kansanvalistusseura, Helsinki II/15)
Signum: Ms.mus.Kuula/A3
Muuta: 2 kpl partituureja (lopull. & luonnos)
- op. 28/3
Sävelletty Tampereen laulu- & soittojuhlille
Soitto
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: vaskiyhtye
Säveltämisvuosi: 1914
Kustantaja: Otava ?
Signum: kk puuttuu !
Muuta: Olemassaolo epävarma. Mahdollisesti kyseessä sekaannus, jossa Soitto 1:n käsikirjoituksia pidetty eri sävellyksinä. Kuitenkin löytyy vain yksi "Soitto".
- op. 28/4
Nuijamiesten marssi

a.
Runoilija: V. Koskenniemi
Alkusanat: Meill' on hanki ja jää
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: sekak.+ork.
Säveltämisvuosi: 1912
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/C1
Muuta: Ensiesityksessä (pohjalaisten osakuntatalon
"Ostrobotnian" vihkiäisissä Hgissä 9.11.) vain miesäännet
unisono + vasket.
Esitetty myös orkesteriversiona (=ilman kuoroa)
v. 1917 ("op. 28/4c").
Kuoro a 4 voci all'ottava
Sävellaji h
Teksti julk. myöhemmin runokokoelmassa "Hiilivalkea" (1913)

b.
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: miesk. a cappella
Säveltämisvuosi: 1913
Kustantaja: Westerlund (no. 1672)
Signum: Ms.mus.163/3 , Ms.mus.Kuula/C2aI
Muuta: Sävellaji e

c.
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto+piano
Säveltämisvuosi: ?
Kustantaja: Fazer ? (no. 160 ?)
Signum: Ms.mus.163/3
Muuta: Version aitous kyseenalainen
Painettu nuotti
Sävellaji g

op. 29a/1 Tule armaani
Runoilija: V. Koskenniemi
Alkusanat: Kuin meren raskaat mainingit
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto+piano
Säveltämisvuosi: 1915
Kustantaja: Fazer (no. 952)
Signum: Ms.mus.163/2 , Ms.mus.Kuula/C3b
Muuta: Teksti kokoelmasta "Runoja" (1906)

op. 29a/2 Pesäänsä suojeleva lintu
Runoilija: K. Larson
Alkusanat: Tästä käy sun kotiin tie
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto+piano
Säveltämisvuosi: 1914
Kustantaja: Gummerus (Varpunen no. 20)
Signum: Ms.mus.Kuula/C3b
Muuta: 3 säkeistöä

op. 29a/3 Alkujaan tarkoitettu lapsiäänille unisono + piano
Paimenet
Runoilija: E. Eerola
Alkusanat: Kaksi paimenta
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto+piano
Säveltämisvuosi: 1915
Kustantaja: Fazer (no. 953)
Signum: Ms.mus.163/2 , Ms.mus.Kuula/C3b
Muuta: Annettu "Ammille" joululahjaksi

op. 29b/1 Sävel
Runoilija: L. Pohjanpää

- Alkusanat: Sävel kaukaa kirkkauden maasta
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: sekak. a cappella
 Säveltämisvuosi: 1914
 Kustantaja: Kuula-seura, Helsinki (no. 12)
 Signum: Ms.mus.Kuula/C2aIII
 Muuta: Sävelletty Kuopion laulujuhille
 Käsikirj. vain luonnos
 Teksti runokokoelmasta "Mielialoja" (1910)
- op. 29b/2
 Hiiren peijaat
 Runoilija: Kanteletar I:193
 Alkusanat: Hiiri kaupalta tulevi
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: naisk. a cappella
 (a 3 voci)
 Säveltämisvuosi: 1915
 Kustantaja: Fazer (no. 03351-4)
 Signum: Ms.mus.Kalevalaseura/6
- op. 29b/3
 Laulu Satakunnalle
 Runoilija: Frans H. Nordling ("H. Nortamo")
 Alkusanat: Sä Satakunta armahin
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: sekak. a cappella
 Säveltämisvuosi: 1913
 Kustantaja: Kuula-seura, Helsinki (no. 12)
 Signum: Ms.mus.Kuula/C2aIII
 Muuta: Luonnos ilman sanoja
 4*2 säkeistöä
- op. 29b/4
 Yksin
 Runoilija: anon. (T. Kuula ?)
 Alkusanat: Yksin istun, yksinäinen
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: naisk. a cappella
 (a 3 voci)
 Säveltämisvuosi: 1907
 Kustantaja: Suomen Laulu ry., Helsinki (no. 82)
 Signum: Ms.mus.Kuula/C2aII
 Omistettu: Silventoisen tyttärille
 Muuta: Sävelletty Lappeenrannan Skinnarilassa
 (sisarukset: Oili, Alma & Saimi)
- op. 29b/5 -> op. 2/3c
 op. 29c/1
 Rakentajain laulu
 Runoilija: A. Kandolin
 Alkusanat: Kiven kivehen lyömme
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto+piano
 Säveltämisvuosi: ?
 Kustantaja: kk
 Signum: Ms.mus.Kuula/C3b
 Muuta: Ilmeisesti alkujaan tarkoitettu miesäänille
 unisono + piano
 2 säkeistöä
- op. 29c/2
 Rakentajain laulu
 Runoilija: Iivo Härkönen
 Alkusanat: Rakentaa, suurta käskyä noudattaa
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: miesk. a cappella
 Säveltämisvuosi: ?
 Kustantaja: kk
 Signum: Ms.mus.Kuula/C2aI
 Muuta: Vain 1. säkeistö merkitty ?
- op. 30a/1-3 (KUNINGAS) KANDAULES:

Runoilija: Hjalmar Hahl
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: naisk. a cappella
(a 3 voci)

Säveltämisvuosi: 1915 ?

Kustantaja: kk

Signum: Ms.mus.Kuula/B

Muuta: Näytelmämusiikkia. Osat:

- Papittarien kuoro ("Kääntäen kasvomme...") = no. 1

- Kiitoslaulu ("Lahjasi lauhan...") = no. 2

- Suruhymni ("Soivat rauhan taivahiset") = no. 3

op. 30b/1-3

BARBAROSSA

Runoilija: Oskar Johansson ("Oskari Jalkio")

Säveltämisvuosi: 1917

Kustantaja: kk

Signum: Ms.mus.Kuula/B

Muuta: Näytelmämusiikkia. Osat:

- Alkusoitto (no. 1) -> kk puuttuu !

I: ?

- Balettikohtaus (no. 2)

I: orkesteri (keskeneräinen partituuri)

- B:n laulu (no. 3)

A: Missä purje näkyy punainen

I: baryt. solo+miesk. a cappella

op. 30c/1-8

TAIKAPEILI:

Runoilija: K. Larson

Säveltämisvuosi: 1916

Signum: Ms.mus.Kuula/B

Muuta: Näytelmämusiikkia. 2 kpl käsikirj. (lopull. & luonnos)

Osa 5 myös nimellä "Huilunsoitto"

Osa 6 myös nimellä "Balladi" -> Ms.mus.163/2

(aikaisemmin käytetty merkintää "op. 30c/4")

4. näytös no. 1 = osa no. 6 (hyräillen kertosaettä)

Osassa 7 samoja aiheita kuin teoksessa op. 34b/4.

Osat/näytökset/kohtaukset:

- Paimentyttöjen tanssi (no. 1 = 1. näytös)

I: pianokvint.

K: kk

- Fanfaari (no. 2 = 2. näytös no. 1)

I: corno solo

K: kk

- Prinssi soittaa (no. 3 = 2. näytös no. 2)

I: huilu+sello

K: kk

- Unettarien tanssi (no. 4 = 2. näytös no. 3)

I: huilu+jousikvart.

K: kk

- Metsä-Matti soittaa (no. 5 = 3. näytös no. 1)

I: huilu+jousikvart.

K: kk

- Imandran laulu (no. 6 = 3. näytös no. 2)

A: Nyt tornissa kutoo neitokset

I: canto+piano

K: Westerlund (no. 1461)

- Morsiuspiikasten laulu (no. 7 = 4. näytös no. 2)

A: Nyt morsiuspiiat laulaa

I: naisk. a cappella (a 3 voci)

K: kk

- Hääsoitto (no. 8 = 4. näytös no. 3)
I: huilu+pianokvint.(+corno ad lib.)
K: kk

- op. 31a/1 Purjein kuutamolla
a.
Runoilija: Kalle Vuokoski
Alkusanat: Ilman impi
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto+piano
Säveltämisvuosi: 1917
Kustantaja: Westerlund (no. 143)
Signum: Ms.mus.163/2 , Ms.mus.Kuula/C3b
b.
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto+orkesteri
Säveltämisvuosi: ?
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/C3a
Muuta: Valokopio puhtaaksi piirretystä versiosta (YLE no. 5697)
Alkuperäinen käsikirjoitus kadonnut
Sovitus versiosta a.
Aikaisemmin käytetty merkintää "op. 35/3"
- op. 31a/2 Karjapihassa
a.
Runoilija: K. Larson
Alkusanat: Hoi, Muurikki
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto+piano
Säveltämisvuosi: 1917
Kustantaja: Westerlund (no. 144)
Signum: Ms.mus.163/2
b.
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto+orkesteri
Säveltämisvuosi: 1918
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/C3a
Muuta: Sovitus versiosta a.
Annettu "Ammille" syntymäpäivälahjaksi
Aikaisemmin käytetty merkintää "op. 35/2"
- op. 31b/1 Isänmaani
Runoilija: Juho H. Erkko
Alkusanat: Jos minne kuljen, mistä lähden
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: unisono
Säveltämisvuosi: 1913 ?
Kustantaja: Otava (Kansanop. lauluk. no. 177)
Signum: kk puuttuu !
6 säkeistöä
- op. 31b/2 Vainajien marssi
Runoilija: V. Koskenniemi
Alkusanat: Me olemme kunniavahti
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: unisono
Säveltämisvuosi: 1913
Kustantaja: Otava (Kansanop. lauluk. no. 178)
Signum: Ms.mus.Kuula/C2aIII (->Karavaanikuoro)
Muuta: Käsikirj. ilman sanoja.
3 säkeistöä
- op. 31b/3 Teksti runokokoelmasta "Valkeat kaupungit" (1908)
Nimettömät sankarit
Runoilija: V. Koskenniemi

- Alkusanat: On liian köyhät kukkaset mainehen
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: unisono
 Säveltämisvuosi: 1913 ?
 Kustantaja: kk
 Signum: Ms.mus.Kuula/C2aIII(->Karavaanikuoro)
 Muuta: Käsikirj. ilman sanoja.
 4*2 säkeistöä
 Teksti runokokoelmasta "Valkeat kaupungit" (1908)
- op. 31b/4 Maan hädässä (Hymni)
 a.
 Runoilija: E. Leino
 Alkusanat: Vapaa syntyi Suomen kansa
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: unisono
 Säveltämisvuosi: 1913
 Kustantaja: Otava (Kansanop. lauluk. no. 176)
 Signum: Ms.mus.Kuula/C2aIII(->Karavaanikuoro)
 Muuta: Teksti runokokoelmasta "Tähtitarha" (1912)
 b.
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: piano solo
 Säveltämisvuosi: ?
 Kustantaja: kk
 Signum: Ms.mus.Kuula/A4
- op. 31b/5 -> op. 24/3c
- op. 32 -> ei koskaan ilmestynyt !
- op. 33 Karboraattorien marssi
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: piano solo
 Säveltämisvuosi: ?
 Kustantaja: kk
 Signum: Ms.mus.Kuula/A4
 Muuta: Vain luonnos
- op. 34a/1 Kesäyö
 Runoilija: L. Pohjanpää
- Alkusanat: Oi, onnellinen on sydän
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: miesk. a cappella
 Säveltämisvuosi: 1914
 Kustantaja: Westerlund (no. 1672)
 Signum: Ms.mus.163/3
 Muuta: Teksti runokokoelmasta "Mielialoja" (1910)
- op. 34a/2 Syksy (Prologi)
 Runoilija: V. Koskenniemi
 Alkusanat: Tuolla, ikkunoissa
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: miesk. a cappella
 Säveltämisvuosi: 1914
 Kustantaja: Westerlund (no. 1672)
 Signum: Ms.mus.163/3 , Ms.mus.Kuula/C2aI
 Muuta: Teksti kokoelmasta "Runoja" (1906)
- op. 34a/3 Tanssista palataan
 Runoilija: E. Eerola
 Alkusanat: Hei, hei helavila hei
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: miesk. a cappella
 Säveltämisvuosi: 1916
 Kustantaja: Westerlund (no. 1672)
 Signum: Ms.mus.163/3
 Muuta: Teksti kokoelmasta "Lauluja & runoja"

- op. 34a/4 Luonnos -> Ms.mus.Kuula/C2aI
Ne tulevat taas
Runoilija: E. Eerola
Alkusanat: kts. otsikko
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: miesk. a cappella
Säveltämisvuosi: 1917
Kustantaja: Westerlund (no. 1672)
Signum: Ms.mus.163/3
Muuta: Teksti kokoelmasta "Lauluja & runoja"
Luonnoksia -> Ms.mus.Kuula/C2aI
- op. 34a/5 Vapauden laulu
Runoilija: E. Leino
Alkusanat: Kuule nyt meitä, ilmojen ukko
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: miesk. a cappella
Säveltämisvuosi: 1917
Kustantaja: Westerlund (no. 1672)
Signum: Ms.mus.163/3
Muuta: Luonnos -> Ms.mus.Kuula/C2aI
- op. 34a/6 Sirkkan häämatka
Runoilija: E. Leino
Alkusanat: Mikä on laulu lainehilla
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: miesk. a cappella
Säveltämisvuosi: 1917
Kustantaja: Westerlund (no. 1672)
Signum: Ms.mus.163/3
Muuta: Luonnos ilman sanoja -> Ms.mus.Kuula/A4(->op. 33)
Teksti runokokoelmasta "Yökehrääjä" (1897)
- op. 34a/7 Suojeluskuntien marssi
a.
Runoilija: E. Eerola
Alkusanat: Joka mies
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto+piano
Säveltämisvuosi: 1918
Kustantaja: Westerlund (no. 384)
Signum: Ms.mus.Kuula/C3b
Omistettu: Vaasan suojeluskunnalle
Muuta: Säveltäjän viimeinen teos
Alkujaan tarkoitettu miesäänille unisono + piano
Valokopio painetusta nuotista (käsikirj. kadonnut)
2 säkeistöä
Sävellaji C
Aikaisemmin kätetty merkintää "op. 34a/2"
b.
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: piano solo
Säveltämisvuosi: 1918
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.163/2
Muuta: Sävellaji B
c.
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: sekak. a cappella
Säveltämisvuosi: 1918
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/A2b(->Kesäilta)
Muuta: Sävellaji C
Käsikirj. ilman sanoja
- op. 34b/1 Rukous
Runoilija: E. Leino
Alkusanat: Oi, joutuos kirkkahin jouluyö

- Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: sekak. a cappella
 Säveltämisvuosi: 1917
 Kustantaja: Suomen Laulu TMs.mus.Kalevalaseura (no. 12)
 Signum: Ms.mus.Kuula/C2aIII
 Muuta: Sävelletty Suomen Laululle
 Luonnos -> Ms.mus.Kuula/A4(->op. 33)
 Teksti runokokoelmasta "Hiihtäjän virsiä" (1900)
- op. 34b/2 = op. 21/1
- op. 34b/3 Kun maan ja mantereen)
 Runoilija: Paul Weber
 Alkusanat: (kts. otsikko)
 Kääntäjä (suomentaja): Yrjö Veijola ("Georg Weilin")
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: sekak. a cappella
 Säveltämisvuosi: 1918
 Kustantaja: Kuula-seura, Helsinki (no. 12)
 Signum: Ms.mus.Kuula/C2aIII
 Muuta: Orig. saksal. 1686
 Suomennettu L. Stenbäck'in ruots. käänn. (1865) pohjalta ->
 Psalmbok (1986) nr. 520
 2 versiota, sävellajit Es ja Ges
 8 säkeistöä
 Tunnetaan myös nimellä "Hengellinen laulu"
- op. 34b/4 Hur ljuvt det är att komma (On herran templiin tulla)
 Runoilija: Johan L. Runeberg
 Alkusanat: kts. otsikko (kts. otsikko)
 Kääntäjä (suomentaja): Alpo Noponen
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: sekak. a cappella
 Säveltämisvuosi: 1918
 Kustantaja: Kuula-seura, Helsinki (no. 12)
 Signum: Ms.mus.Kuula/C2aIII
 Muuta: Orig. text v. 1856 -> Psalmbok (1986) nr. 178
 Suomensos v. 1904 -> Virsikirja (1986) no. 196
 4 säkeistöä
 Sama sävel myös: "On kaunis synnyinmaamme" (Väinö Havas) ->
 virsik. (1986) no. 574
 Käsikirj. sävellaji Ges ("Kuin herran templin tiellä")
- op. 35/1 -> op. 23/2b
 op. 35/2 -> op. 31a/2b
- op. 35/3 -> op. 31a/1b
- op. 36 Sinfonia
 Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: orkesteri
 Säveltämisvuosi: 1911-
 Kustantaja: kk
 Signum: Ms.mus.Kuula/A1
 Muuta: Keskeneneräinen teos
- op. 37/1 -> op. 4/5b
 op. 37/2 -> op. 21/2b
- Sävellykset ilman opusnumeroa:
- Air varie Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: piano solo

Säveltämisvuosi: 1898 ?
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/A4

Allegretto

Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: orkesteri
Säveltämisvuosi: 1905
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/A1
Muuta: Valokopio käsikirjoituksesta (YLE no. 2846)
Ykkössellon osuus solistinen

Andante

I: corno+piano
V: ?
K: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/C3b(->Tähtien välkettä)
Muuta: Keskeneräinen teos

Andante & allegro

Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto:
piano+viola+viulu+klar.
Säveltämisvuosi: ?
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/A3
Muuta: Lisäksi stemmat

Cassazione

Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: 2
viulua+piano
Säveltämisvuosi: ?
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/D(->harjoitusvihossa)

Det gingo två flickor i rosenlund

Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: huilu+jousikvart.
Säveltämisvuosi: ?
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/A3
Muuta: Finsk folkvisa från Pargas

Hei ja hei

Alkusanat: kts. otsikko
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto+piano
Säveltämisvuosi: ?
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/A3(->op. 28/2)
Muuta: Suomal. kansanl. sov.
3 säkeistöä
Erillinen melodia ja teksti -> Ms.mus.Kuula/C3b(->Tule
armaani)

Humoreski

Alkusanat: Konstantinopolin portin päällä
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: sekak. a cappella
Säveltämisvuosi: ?
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/C2aIII

Muuta: Suomal. kansanl. sov.
4 säkeistöä (5. kesken)
Melodia sama kuin kansansäv. "Tuhannenpa verran poikia
lähti" (=Suomen Kaartin lähtölaulu -> Turkin sota 1877)

Invention

Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: piano solo
Säveltämisvuosi: 1906 ?
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/D(->harjoitusvihossa)

Itken kurja kullaistani

Runoilija: Kanteletar II:45
Alkusanat: En itke isoni maita
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: sekak. a cappella
Säveltämisvuosi: 1904 ?
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/C2aIII
Muuta: Keskenräinen sävellys

Jo aaltonen rantahan raukeaa

Runoilija: anon.
Alkusanat: kts. otsikko
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: sekak. a cappella
(a 3 voci)
Signum: Ms.mus.Kuula/C3b(->Jääkukkia)
Muuta: Sävellyksen aitous kyseenalainen
2 säkeistöä

Jousikvartetto

Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: 2
viulua+viola+sello
Säveltämisvuosi: ?
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/D(->harjoitusvihossa)

Jousitrio

Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto:
viulu+viola+sello
Säveltämisvuosi: 1904
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/D(->harjoitusvihossa)
Muuta: Fuga a 3 voci

Juhlakantaatti (Isonkyrön kantaatti)

Runoilija: A. Forsman (1. osa), Psalmi 118 (2. osa)
Alkusanat: Kaikki kaatuu, sortuu, maatuu
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto:
baryt.+sekak.+urut+piano
Säveltämisvuosi: 1904
Kustantaja: Kuula-seura, Helsinki (no. 13)
Signum: Ms.mus.Kuula/C1
Muuta: 2-osainen
Sävelletty Isonkyrön vanhan kirkon 600-v. juhliin 10.8.

Jyrise Tuonelan tumma paasi

Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: piano solo
Säveltämisvuosi: 1898 ?

Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/A4
Muuta: Keskeneneräinen sävellys

Kanon

Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: viulu+viola
Säveltämisvuosi: ?
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/D(->harjoitusvihossa)

Kansanlaulusarja

Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: jousikvart.
Säveltämisvuosi: ?
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/A3
Muuta: 2 polskaa ja 4 kansanl. (mm. "Joulupuu on rakennettu" & "Voi jos ilta joutuisi" = kesken)
Ajateltu sovituksien "sikermäksi"

Kas silloin vaan

Runoilija: K. Larson
Alkusanat: Mua viehättää
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto+piano
Säveltämisvuosi: 1899
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/C3b

Kesäilta

a.
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: viulu+piano
Säveltämisvuosi: 1917
Kustantaja: Hansen (no. 17667)
Signum: Ms.mus.Kuula/A2b
Muuta: Suomal. kansanl. sov.
2 kpl käsikirj. (lopull. & luonnos)

b.
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto+orkesteri
Säveltämisvuosi: ?
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/C3a
Muuta: Valokopio puhtaaksipiirretystä versiosta (YLE no. 5670)
Alkuperäinen käsikirjoitus kadonnut

(Kevätlaulu)

Runoilija: Sem Benelli
Alkusanat: (Jo puhkes lehteen kukka)
Kääntäjä (suomentaja): anon.
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto+piano
Säveltämisvuosi: ?
Kustantaja: Fazer (no. 04871-0)
Signum: Ms.mus.Kuula/C3b
Muuta: Näytelmään "La cena delle beffe" (=Pilkkaajan ateria; 1909)

Kullan ylistys

a.
Alkusanat: Minun kultani kaunis on, vaikk' on

kaitaluinen
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: sekak. a cappella
Säveltämisvuosi: ?
Kustantaja: Kuula-seura, Helsinki (no. 12)
Signum: Ms.mus.Kuula/C2aIII
Muuta: Suomal. kansanl. sov.
4 säkeistöä
b.
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: piano solo
Säveltämisvuosi: ?
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/A4
Muuta: Keskeneräinen versio

Kun olen turvassa J:n

Runoilija: anon.
Alkusanat: kts. otsikko
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: unisono
Säveltämisvuosi: ?
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/C2aIII (->Älä sure, sorja neito)

Lampaan polska

Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: piano solo
Säveltämisvuosi: 1915
Kustantaja: Fazer (no. 954)
Signum: Ms.mus.163/1
Muuta: Kansantanssisov. (aihe: "La folia")

Legend

Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: jousikvart.
Säveltämisvuosi: ?
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/E (->Schubert)
Muuta: Keskeneräinen sävellys ?

(Mantsinsaaren balladi)

Alkusanat: (Oli neito nousevainen)
Kääntäjä (suomentaja): I. Härkönen
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: miesk. a cappella
Säveltämisvuosi: ?
Kustantaja: Otava (Miesään. laulukuntien ohjelmistoa;
vihko 10/no. 11)
Signum: Ms.mus.Kuula/C2aI
Muuta: Ilmeisesti karjal. kansanl. sov.
Luonnos ilman sanoja
6 säkeistöä

MEDICI'T:

Runoilija: Kyösti Somero
Säveltämisvuosi: ?
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/B
Muuta: Näytelmämusiikkia. Osat:
- Alkusoitto
I: pianokvint.
- Välisoitto
I: pianokvint.

- Tanssi
I: huilu+pianokvint.

MERIPOIKIA:

Runoilija: Teuvo Pakkala ("Theodor Frosterus")
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: unisono ?
Säveltämisvuosi: 1915
Kustantaja: Otava
Signum: Ms.mus.Kuula/B
Muuta: Näytelmämusiikkia (22 osaa)
Käsikirj. vain melodiat
Painettu versio poikkeaa täysin käsikirjoituksesta
(vain 1 yhteinen numero)
Kuorosovitusten aitous kyseenalainen (käsikirj. ei löydy)

Miksi riennän

Alkusanat: kts. otsikko
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto+piano
Säveltämisvuosi: 1899
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/C3b(->Ut min väg i världens går)
Muuta: kansanl.sov. ?
Keskeneräinen sävellys

Minun kultani kaunis on (Älä sure, sorja neito)

Alkusanat: kts. otsikko
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: sekak. a cappella
Säveltämisvuosi: 1904
Kustantaja: Kuula-seura, Helsinki (no. 12)
Signum: Ms.mus.Kuula/C2aIII
Muuta: Suomal. kansanl. sov.
2 säkeistöä
Melodia sama kuin kansanl. "Täällä pohjantähden alla"

(Mustalainen)

Alkusanat: (Mustalaiseks' olen syntynyt)
Kääntäjä (suomentaja): anon.
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: miesk. a cappella
Säveltämisvuosi: ?
Kustantaja: Laulumiehet, Helsinki (Lauluja; kirja 2/no. 115)
Signum: Ms.mus.Kuula/C2aI
Muuta: sovitus, säv. Elemér Szentirmay
3 säkeistöä
Ten. solo

Nuku

Runoilija: H. Maria Selin
Alkusanat: Nuku, pieni lintusein
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: sekak. a cappella
Säveltämisvuosi: 1904
Kustantaja: Kuula-seura, Helsinki (no. 12)
Signum: Ms.mus.Kuula/C2aIII

Rondo

Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: jousikvart.
Säveltämisvuosi: 1906
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/A3

Scherzo

Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: pianokvint.
Säveltämisvuosi: 1906
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/A3
Muuta: Pianotrion (op. 7) 2. osan "alkumuoto" (samoja aiheita).
Lisäksi stemmat.

Schottis

Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: piano solo
Säveltämisvuosi: ?
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/A4

Sonaatti

Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: viulu+piano
Säveltämisvuosi: 1906
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/A2b
Muuta: 2 kpl käsikirj. (lopull. & luonnos)
1-osainen
Aivan erilainen kuin op. 1

Syntymistään sureva

Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: jousikvart.
Säveltämisvuosi: ?
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/A3
Muuta: Suomal. kansanl. sov.

Tema con variazioni

Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: orkesteri
Säveltämisvuosi: ?
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/A1
Muuta: Keskenäisen sävellyksen (vain aihe valmiina)

Tuonne taakse metsämaan

Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto:
huilu+jousikvart.
Säveltämisvuosi: ?
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/A3
Muuta: Suomal. kansanl. sov.

Tuuli se puhaltaa

Alkusanat: kts. otsikko
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: sekak. a cappella
(a 3 voci)
Säveltämisvuosi: ?
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/C3b(->Jääkukkia)

Muuta: Suomal. kansanl. sov. ?
Vain 1. säkeistö merkitty ?

Tähtien välkettä

Runoilija: anon.
Alkusanat: Jo ilta talvinen hämärtää
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto+piano
Säveltämisvuosi: ?
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/C3b
Muuta: Keskeneräinen sävellyks

Ut min väg i världen går

Alkusanat: kts. otsikko
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto/viulu+piano
Säveltämisvuosi: 1898 ?
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/C3b
Muuta: Ilmeisesti ruotsal. kansanl. sov.
Viulun stemma -> Ms.mus.Kuula/A2b

Valse caprice

Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: piano+viola
Säveltämisvuosi: ?
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/A2b
Muuta: Keskeneräinen sävellyks

Valse lente

Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: jousikvart.
Säveltämisvuosi: 1899 ?
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/A3

Viulutrio

Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: 3 viulua
Säveltämisvuosi: 1904
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/A3

Älä itke impeni nuori

Runoilija: E. Leino
Alkusanat: kts. otsikko
Soitinnus (instrumentointi) / kuoromuoto: canto/viulu+piano
Säveltämisvuosi: 1898 ?
Kustantaja: kk
Signum: Ms.mus.Kuula/C3b
Muuta: Teksti runokokoelmasta "Yökehrääjä" (1897)
Viulun stemma -> Ms.mus.Kuula/A2b

Sekalaista:

Eteläpohjalaisia tansseja (kerätty kesällä 1907)
melodiat (33 kpl)
Ms.mus.Kuula/D

Fantasia

viulu+piano
keskeneräinen teos
viulun stemma -> Ms.mus.Kuula/A2b(->Älä itke impeni
nuori)

Härmän marssi (kansansäv. Lapualta, muistiin merkinnyt T. Kuula)
kk puuttuu !
PPP (Polkupyöräpataljoona) 1:n kunniamarssi (Suomen
Armeija)

Raikulilauluja ym. (Pohjanmaalta)
melodioita
Ms.mus.Kuula/D

Vanhoja kansantansseja (Saarijärven Hännilästä)
melodiat (6 kpl)
Ms.mus.Kuula/D
mm. Pirun polskan aihe

Valssiharjoitelmia (5 kpl)
piano solo
Ms.mus.Kuula/D

kontrapunktia, oppilastöitä, yritelmiä ym.

Toteutumattomia suunnitelmia:

Karhunpeijaiset (Juhani Aho) 2-näyt. baletti (1916-)
Seunalan Annan Yksinpuhelu Lapselleen ("Kivi") canto+ork.

Sovituksia muiden säveltäjien teoksista:

J. S. Bach: Virsi
jousikvart.
Ms.mus.Kuula/E

H. Berlioz: Le damnation di Faust (osa: Unkarilainen marssi)
huilu+jousikvart.
Ms.mus.Kuula/E

H. Borg: Vaggvisa
a.
piano+ork.
Ms.mus.Kuula/E
b.
piano solo
Ms.mus.Kuula/E

E. Chausson: Chanson perpetuelle

- canto+ork.
Ms.mus.Kuula/E
- F. Chopin: Sonaatista no 2 ("Surumarssi" = osa 2)
urut
Ms.mus.Kuula/E
- K. Collan: Savolaisen laulu
a.
ork.(+sekak. ad lib.)
1914
Ms.mus.Kuula/E
"op. 28/5"
b.
piano solo
Ms.mus.Kuula/E
- J. Ennola: Suomen salossa ("Honkain keskellä")
jousikvart.
Ms.mus.Kuula/E
- F. Flemming: Integer vitae (Vaipuos vaivu)
sekak. a cappella
Ms.mus.Kuula/C2aIII(->Hautalaulu)
suomalaiset sanat
- E. Genetz: Rauhan maa
jousikvart.
Ms.mus.Kuula/A3(->Tuonne taakse metsämaan)
- J. Granqvist: Kaipaus (En voi sua unhoittaa pois)
jousikvart.
Ms.mus.Kuula/E
- E. Hagfors: Kysymyksiä ("Minne käy tuulen ilmassa tie")
sekak. a cappella (a 3 voci)
Ms.mus.Kuula/C3b(->Jääkukkia)
- J. Krüger: Jesu meine Freude
jousikvart.
Ms.mus.Kuula/E
- M. Luther: J. onpi linnamme
vaskiyhtye
Ms.mus.Kuula/E
- A. Magnard: Sinfonia b
orkesteri
1910
Ms.mus.Kuula/E
- F. Pacius: Maamme
jousikvart.
Ms.mus.Kuula/E
Suomen laulu
jousikvart.
Ms.mus.Kuula/E

F. Schubert: Moment musical
jousikvart.
1901 ?
Ms.mus.Kuula/E

P. Tshaikovski: Barcarolle op. 37/6
jousikvart.
Ms.mus.Kuula/E
Kesäkuu (sarjasta "Vuodenajat")

suom. kansanl. Aamulla varhain
jousikvart.
Ms.mus.Kuula/A3 (-> Tuonne taakse metsämaan)
R. Faltinin sov. pohjalta

Muiden tekemiä sovituksia säveltäjän teoksista:

op. 2/3 Aamulaulu -> sov. A. Sonninen
a.
kamariyhtye
Ms.mus.163/3
stemmat
b.
sello+piano
Ms.mus.163/3

op. 4/5 Virta venhettä vie -> sov. anon. (P. Leppänen ?)
sekak. a cappella
Ms.mus.163/3
Lapualla 1951

op. 4/5 Virta venhettä vie -> sov. K. Tiger
ork.+harmoni
Ms.mus.163/3

op. 4/8 Vanha vaimo -> sov. K. Tiger
a.
orkesteri
Ms.mus.163/3
stemmat
b.
harmoni
Ms.mus.163/3

op. 14 Orjan poika -> sov. A. Rudnev
pianopartit.
T Ms.mus.Kalevalaseura no. 2
Ms.mus.Kuula/F

op. 25 Stabat mater -> sov. E. Roiha
pianopartit.
T Ms.mus.Kalevalaseura no. 1
kk puuttuu !
Kuulan keskeneräinen luonnos -> Ms.mus.Kuula/D

- op. 26/1 Piirileikki -> sov. K. Tiger
orkesteri
Ms.mus.163/3
- op. 27b/5 Iltatunnelma -> sov. A. Sonninen
a.
kamariyhtye
Ms.mus.163/3
stemmat
b.
sello+piano
Ms.mus.163/3
- op. 28/4b Nuijamiesten marssi -> sov. S. Ranta
piano solo
Ms.mus.163/3
käytetty merkintää "op. 37/3"
- op. 28/4b Nuijamiesten marssi -> sov. K. Tiger
ork.+harmoni
Ms.mus.163/3
S. Rannan sov. pohjalta
- op. 29b/3 Laulu Satakunnalle -> sov. M. Kilpinen
canto+piano
Ms.mus.163/3
- op. 37/2 Barcarolle -> sov. K. Tiger
harmoni
Ms.mus.163/3
- op. 39b/1 Isänmaani -> sov. K. Raulamo
sekak. a cappella (a 3 voci)
Ms.mus.Kuula/F
- op. 39b/1 Isänmaani -> sov. M. Hela
sekak. a cappella
Ms.mus.163/3
- op. 39b/1 Isänmaani -> sov. J. Tuuri
naisk. a cappella
Ms.mus.163/3
- ei op. Valse lente -> sov. A. Rudnev
piano duetto
Ms.mus.Kuula/F

G. Lisäys arkistoluetteloon 307

TOIVO KUULA, säveltäjä

Aineisto	Aika	Määrä	Signum
----------	------	-------	--------

**TOIVO KUULAN
SÄVELLYSKÄSIKIRJOITUKSIA**

Suomalaisen musiikin tiedotuskeskuksesta elokuussa 2001 siirrettyjä:

Orkesteriteokset

**Ms.Mus.
Kuula
2001**

Elegia

- partituuri 1934 7 s.

Kuolemattomuuden toivo, op. 15 (Eino Leino)

Kantaatti Ylioppilastalon vihkiäisiin

- sidottu, puhtaaksikirjoitettu partituuri s.a. 63 s.

Stabat Mater

- sidottu puhtaaksikirjoitettu partituuri s.a. 75 s.

Seuraavat, alle luetteloidut sävellykset ja niiden kopiot on kirjastolle lahjoittanut oopperalaulaja Taru Valjakka marraskuussa 2001. Hänen haltuunsa ne on luovuttanut Lasse Marttinen.

Orkesteriteokset

Paimenet

- partituuri (valokopio) 1920 15 s.

Ave Maria

- puhtaaksikirjoitettu partituuri (kopio) s.a. 10 s.

- stemmat 1913 28 s.

Purjein kuutamolla

- partituuri (2 valokopiota) s.a. 6+4 s.

- stemmat s.a. 23 s.

Tule armaani

- partituuri (valokopio) s.a. 10 s.

- puhtaaksikirjoitettuja stemmoja s.a. 14 s.

Liite: Lasse Marttisen kirje Taru Valjakalle 1981 2 s.

Markku Marttiselta ja Marja Väisäseltä 2003 saatu aineisto:

Nuottipaperiarkeista sidottu nuottivihko, jossa fuugia ym. kontrapunktiharjoituksia sekä sävellysluonnoksia (mm. Eteläpohjalaisia kansanlauluja ja tansseja, kuten Tuuli se taivutti koivun larvan, Haaviston Heikki, Ylisen Maija ja Ketolan Jukka ja Polska sekä Meren virren varhainen versio [?]). Välissä kaksi ilmeisestikin samaan vihkoon kuulunutta erillistä nuottilehteä. Lopussa merkintä Toivo Kuula 1909.

**Ms.Mus. Kuula
2003**

Metsässä sataa (Eteläpohjalainen sarja II, 2), käsin kirjoitettu (kopistin kirjoittama) orkesterimateriaali. Myöh. lisätty merkinnät: ”Omist. Sinikka Kuula-Marttinen”. Sellon stemma puuttuu.

MUIDEN SÄVELTÄJIEN SÄVELLYSKÄSIKIRJOITUKSIA

**Ms.Mus. Kuula
2003**

KUULA, SINIKKA (1917-1981) (sävellykset pianolle, ellei toisin mainittu)

Itkevä tyttö	1926
Syysyö	1926
Kuutamo aalloilla	1926
Mummun aamulaulu	1926
Pieni tanssi	1927
Unelmia	1927
Tähti-ilta	1926
Sinipiikojen karkelo kuutamossa	1927
Ikävä	1927
Valssi-unelma	s.a.
[Valssi G-duurissa]	1932
Harmaa päivä. Konsepti.	s.a.
Kehtolaulu. Viulu ja piano.	s.a.
[katkelma alttoviululle ja pianolle]	s.a.

KUULA, ALMA (1884-1941)

Mieron laulu. Laulu ja piano.	1905
Abschied. Piano.	s.a.
Valssi. Piano.	s.a.
Nyt nouseppa pois jo, velikulta veikko. Kaksiääninen laulu.	s.a.
Täss' istun mä yössä myöhään. Laulu ja piano.	1906

RUDNEV, ANDREJ (1878-1958)

Toivo Kuula in memoriam. Mongolska melodier harmoniserade av A. Rudnev, N 44 (melodi N 17). Viulu ja piano.	1918
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------

RANTA, SULHO (1901-1960)

Matinata di Sinikka (san. Väinö Siikaniemi). Laulu ja piano.	1930
- kääntöpuolella: Leivo = Lärkan (säv. Erkki Melartin)	

MUITA KÄSIN KIRJOITETTUA NUOTTEJA

Kilpinen, Yrjö: Suvirannalla. Laulu ja piano.
Kilpinen, Yrjö: Muistojen tarha, osa revennyt.
Melartin: Motiiveja e-molli symfoniasta ja aiheita Prinsessa Ruususesta.
Sävellys 1100-luvulta: Kristus on noussut.