

KARI TIKKA
(1946-)

COLL.578



Käsikirjoituskokoelmat

Kari Tikka on syntynyt 13.4.1946 Siilinjärvellä. Hän on opiskellut Sibelius-Akatemiassa orkesterinjohtoa Jorma Panulan kapellimestariluokalla ja sävellystä Joonas Kokkosen ja Einojuhani Rautavaaran johdolla. Hän on suorittanut oboensoiton diplomitutkinnon v. 1969 ja orkesterinjohtoon v. 1979. Kapellimestariopintojaan hän on jatkanut mm. Pietarissa, Salzburgissa ja Roomassa.

Vuosina 1965-69 Kari Tikka toimi oboistina ensin Helsingin kaupunginorkesterissa, sitten Radion Sinfoniaorkesterissa ja vuosina 1968-69 Suomen Kansallisoopperan orkesterissa. Kapellimestarinuransa hän aloitti 1969 Tampereen Teatterissa. Sen jälkeen hän on johtanut lukuisia orkestereita: Radion Sinfoniaorkesteria (1972-76), Tukholman Kuninkaallisen Oopperan orkesteria (1975-77), Sinfoniaorkesteri Viva (1986-97) sekä Suomen Kansallisoopperan orkesteria (1970-72 ja 1979-). Hän vierailut kapellimestarina Pohjoismaissa, Venäjällä ja Keski-Euroopassa. Hän on myös johtanut useita kuoroja ja opettanut musiikinhistoriaa ja -teoriaa Sibelius-Akatemiassa.

Kari Tikan sävellystuotanto sisältää yli sata yksin- ja kuorolaulua, kantaatteja, oratorioita, kamarin ja orkesterimusiikkia sekä oopperan Frieda, joka esitettiin v. 1995-1996 Suomen Kansallisoopperassa. Helsingin yliopiston kirjastoon luovutettu sävellyskäsikirjoituskokoelma sisältää pääosan säveltäjä Tikan tuotannosta alkaen vuodesta 1966 elokuuhun 1998 saakka. Sävellyskäsikirjoitukset on järjestetty seitsemään eri ryhmään: 1.1. ooppera, 1.2. oratorio, 1.3. konsertto, 1.4. orkesteri- ja kamarimusiikki, 1.5. piano- ja urkuteokset, 1.6. hengellinen vokaalimusiikki, 1.7. irralliset luonnokset ja 1.8. sovitukset. Kunkin ryhmän sisässä sävellykset on sijoitettu aakkosjärjestykseen. Sovitukset ja luonnokset on asetettu ko. sävellyksen yhteyteen, lukuun ottamatta irrallisia luonnoksia (1.7.), joista arkistossa ei ole lopullista valmista teosta. Kari Tikan tekemät sovitukset muiden säveltäjien teoksista on sijoitettu kohtaan 1.8. Arkistossa on myös pieni kirje- ja dokumenttiaineisto (2. Kirjeet ja asiakirjat), joka lähinnä sisältää Frieda-oopperan esityksiin liittyviä asiakirjoja (oopperan libretto, synopsis ja taustatietoja, konseptioita, yms.).

Aineisto on luovutettu 2.9.1998. Arkiston laajuus on 6 koteloa (Coll.578.1-6.).

Lähde: Kari Tikan antamat tiedot (2.9.1998)

10.11.1998 Inkeri Pitkäranta

SISÄLLYSLUETTELO

1. SÄVELLYSKÄSIKIRJOITUKSET

- | | |
|---|-------|
| 1.1. Ooppera | s. 4 |
| 1.2. Oratorio | |
| 1.3. Konsertto | |
| 1.4. Orkesteri- ja kamarimusiikki | |
| 1.5. Piano- ja urkuteokset | s. 5 |
| 1.6. Vokaaliteokset. Hengelliset laulu- ja kuoroteokset | |
| 1.7. Irralliset luonnokset | s. 12 |
| 1.8. Sovitukset | |

2. KIRJEET JA ASIAKIRJAT

- | | |
|---|-------|
| 2.1. Saapuneet kirjeet | s. 13 |
| 2.2. Kirjekopiot | |
| 2.3. Frieda-oopperan esityksiin liittyviä asiakirjoja | |
| 2.4. Muut asiakirjat | |
| 2.5. Julkaisut | |

KARI TIKKA

1. SÄVELLYSKÄSIKIRJOITUKSET

Aineisto	Aika	Määrä	Signum
<u>1. 1. Ooppera</u>			
Frieda			COLL.578.1
2-näytöksinen ooppera			
libretto: Kirsti Ihamäki			
pianopartituuri	1994-1995	324 + 2 s.	
orkesteripartituuri	1994-1995	493 + 4 s.	
luonnokset	1994-1995	160 + 4 s.	
ks. myös 2.3. Frieda-oopperan esityksiin liittyvät asiakirjat (luettelo, s. 10)			
Toivon ja rakkauden muruset			COLL.578.2
pieni kirkko-ooppera			
teksti: Pia Perkiö			
3-ääniselle lapsikuorolle, solisteille ja vaskikvartetille	1979	65 + 3 s.	
4 solistia, sekakuoro, jouset (uusittu versio)	1979-1981	70 + 3 s.	
<u>1.2. Oratorio</u>			
Tuhlaajapoika			
teksti: Raamattu			
3 solistia, sekakuoro, sinfoniaorkesteri			
pianopartituuri	1984	80 + 1 s.	
orkesteripartituuri	1984	133 s.	
luonnokset	1984	51 + 2 s.	
librettoluonnokset	s.a.	10 s.	
<u>1.3. Konsertto</u>			
Sellokonsertto			COLL.578.3
orkesteripartituuri	1983	89 + 2 s.	
pianopartituuri (sello & piano)	1984	30 + 2 s.	
luonnokset	1983	66 + 1 s.	
<u>1.4. Orkesteri- ja kamarimusiikki</u>			
Drei Fantasiestücke für sieben Instrumente			COLL.578.3
Fl, cl, fag, cor, tr, vla, vlc			
partituuri	1966	11 s.	

Due Pezzi per orchestra da camera orkesteripartituuri	1973	28 + 2 s.
Exsultate! kamariorkesterille orkesteripartituuri	1998	11 + 1 s.
luonnokset	1998	11 + 1 s.
Kaksi aforismia kahdelle alttoviululle ja yhdelle sellolle 2 alttoviulua ja sello	1971	5 s.
Kaksi sävellystä tv-ohjelmaan "Jumala on rakkaus": 1. Johanneksen kirje (1. Joh. 4:7, 8, 10) 2. Jeesus, karkota pelko sydämestäni (Ylva Eggehornin mukaan Kari Tikka)	1976	12 + 2 s.
orkesteripartituuri		
Logo kahdelletoista ruokopillille partituuri	1991	18 + 1 s.
Näyttelykuvia Messilästä tekstit: Erkki Leminen (I osa) ja Jesper Svedbergin mukaan (IV osa) laulu ja kamariorkesteri	1978	67 + 5 s.

1.5. Piano- ja urkuteokset

Häämarssi

sävelletty Bo-Erik Vikforsin ja Liisa Relanderin vihkiäisiin 19.6.1982 urut (korjattu, lopullinen versio)	1982	7 + 1 s.
--	------	----------

Pieni kolmiääninen chaconne

säveltäjä omistanut äidilleen, Aura Tikalle 65-vuotissyntymäpäivänä 13.4.1979 piano tai urut	1979	2 + 1 s.
---	------	----------

Pääsiäisnaatti

sävelletty Tuoron kirkossa, Umbriassa, Italiassa omistettu Tapio Tiitulle urut	1981	15 + 1 s.
---	------	-----------

1.6. Vokaaliteokset. Hengelliset laulu- ja kuoroteokset

A-D

Anna Jumalan uudistaa

teemalaulu nuorten opiskelijoiden löytöretkelle ja festivaaleille Hämeenlinnaan kesällä 1979 teksti: Markku Happonen laulu ja piano (tai urut)	1979	3 + 1 s.
laulu & sointumerkinnät	1979	3 + 1 s.
luonnos	1998	1 s.

Anokaa, niin teille annetaan

teksti: Matt. 7:7-11

kuorosovitus 1977 2 + 1 s.

laulu, unisono & sointumerkinät 1977 1 s.

Apostolinen siunaus

teksti: 2. Kor. 13:3

laulu ja piano (tai urut) 1979 2 + 1 s.

Armahda, armahda meitä

teksti: Pia Perkiö

sekakuoro 1979 1 s.

luonnos s.a. 2 s.

Armolaulu

teksti: 2. Kor. 12:9-10, Ef. 2:8-9

lapsikuoro ja kamariorkesteri s.a. 7 + 1 s.

helponnettu versio yhteislaulua varten s.a. 2 + 1 s.

luonnos (sovitus sekakvartetille tai sekakuorolle), 1976 4 s.

toinen versio

Armolaulu II

1981 1 + 3 s.

sävelletty Helsingin Tuomiokirkossa 12.7.1981

pidettyyn kastejumalanpalvelukseen

teksti: Ps. 13:6, Ef. 2:8, Room. 1:17

yksinlaulu ja urut tai piano (takakanteen liimattu 1981 2 + 1 s.

kutsu kastetilaisuuteen 12.7.1981, allekirjoittajat:

Kari ja Eeva Tikka perh.)

yhteislauluversio (takakanteen liimattu em. kutsu) 1981 2 + 1 s.

Autuaita ovat

teksti: Matt. 5:3-12

laulu ja piano 1977 9 + 1 s.

laulu ja pieni orkesteri (partituuri) 1977/1978 13 + 1 s.

luonnokset (2 kpl, laulu ja piano) 1977 18 + 2 s.

Come and Bless the Holy Name of God

sävelletty: The Reformation Festival 1996, St Paul/

Minneapolis

teksti: Anna-Mari Kaskinen (psalmin 103 mukaan)

sekakuoro, baritonisolisti, urut tai piano 1966 5 + 1 s.

E-G**Ei käskemällä parannukseen saa (Hiljaa. Kuunnellen)**

teksti: Erkki Leminen

laulu ja piano (tai urut) 1978 2 + 1 s.

sekakuoroversio 1978 1 + 1 s.

yhteislauluversio 1978 1 + 1 s.

Eläinkirjaa katsomassa

teksti: K. Tikka

laulu ja piano 1981-1982 2 + 1 s.

Evankeliumimotetin loppuosa: Hoosianna

sekakuoro 1983 1 s.

Grace Song

teksti: 2. Kor. 12:9-10 ja Ef. 2:8-9, engl. käännös:

Michael Harper

sekakuoro

1976

2 s.

The Great Commission for Choir (SATB)

sävelletty: The Reformation Festival 1998

teksti: Matt. 28:18-20

kuoro a cappella

1998

7 + 1 s.

luonnos

1998

2 s.

H**Hanna-Sofian kastelaulu**

teksti: Markku Tapio

duetto sopraanolle ja baritonille (tai bassolle) sekä
pianolle tai uruille

1996

3 + 1 s.

Herra, annoit rakkauden

teksti: Pirkko Arola

sekakuoro

1983

1 + 1 s.

Herra armahda

liturgi (baritoni) ja sekakuoro

1978

3 + 1 s.

yhteislauluversio

1978

1 + 1 s.

Herran siunaus. (Nuorisomessu, nro 16)

baritonisoolo ja sekakuoro

1977

2 + 1 s.

liturgi ja sekakuoro

1977

2 s.

yhteislaulu

1977

1 + 1 s.

Him We Proclaim

Theme song for Campus Crusade for Christ Int'l

European All Staff Conference in Gent, Belgium

teksti: Kol. 1: 28, 29

yhteislaulu ja sointumerkinnät

1978

2 + 1 s.

sekakuoro a cappella

1978

3 + 1 s.

Hoosianna

laulu ja piano tai urut (ylempi versio)

1978

3 + 1 s.

laulu ja piano tai urut (alempia versio)

1978

3 + 1 s.

yhteislaulu, sointumerkinnät

1978

1 + 1 s.

Huuto hädässä Herran puoleen

mieskuoro

1979

1 + 1 s.

sekakuoro

1979

1 + 1 s.

Hyvä on Herraa kiittää

ortodoksisen sävelmän pohjalta

teksti: Psalmi 92: 2, 13, 15, 16

sekakuoro

1982

1 + 2 s.

I**I can Come to You, Lord, ks. Sinun luoksesi,****Herra saan tulla**

Ilo on ehkä mukanaoloa

omistettu Rita Bergmanille

teksti: Ylva Eggehorn

sopraanolle ja lyömäsoittajalle

1976 23 + 3 s.

Isä meidän

sekakuoro tai kvartetti

1977 4 + 1 s.

kaksi lauluääntä ja urut (tai piano)

1977/1997 6 + 1 s.

Isän kämmenellä

teksti: K. Tikka

sekakuoro tai kvartetti

1977/1978 1 + 1 s.

laulu ja piano tai urut (korjattu, lopullinen versio)

1977/1984 2 + 1 s.

J**Jeesuksen nimessä**

teksti: Raamatun mukaan K. Tikka

sekakuoro

1979 3 + 1 s.

Jeesus, karkota pelko sydämestäni

kahdelle esiintyjälle ja yhtyeelle

sävelletty TV-1:n ohjelmaan "Jumala on rakkaus"

Ylva Eggehornin mukaan Kari Tikka

pianosovitus

1976 7 + 1 s.

Johanneksen kirje

teksti: 1. Joh. 4:7, 8, 10

laulu ja urut

1976/1977 7 + 1 s.

luonnokset (valokopio)

1976/1978 5 + 1 s.

Jos jonkun on jano

teksti: Joh. 7:37-38

laulu ja piano

1998 4 + 1 s.

luonnokset

1998 4 s.

Jos tahdot (puhetta Jeesukselle)

teksti: Adriana Zarri

laulu ja piano (alempi versio)

1977/1978 3 + 1 s.

laulu ja piano (sopr. tai tenori)

1977/1978 3 + 1 s.

Jumalan Karitsa (rukous)

sekakuoro (seurakunta voi laulaa sopraanon ääntä)

1977-78 1 + 1 s.

K-M**Kiitetty olkoon Herra joka päivä**

omistettu Taivallahden seurakunnalle

teksti: Ps. 68:20, Ps. 118:14, Kol. 3:16

sekakuoro

1979 5 + 1 s.

Kuka voi meidät erottaa Kristuksen rakkaudesta?

teksti: Room. 8:35, 38, 39

kuorosovitus

1977 2 + 1 s.

yhteislaulusovitus, sointumerkinnät

1977 1 + 1 s.

Kuninkaan tulo

teksti: Pirkko Arola

sekakuoro 1983 2 + 1 s.

laulu ja piano 1983 3 + 1 s.

Kunnia ja kiitosvirsi

liturgi (baritoni) ja sekakuoro; seurakunta voi yhtyä 1977-78 2 + 1 s.

kiitosvirteen laulaen sopraanon ääntä

Kunnia Kuninkaalle (f-molli)

teksti: 1. Tim. 1.

laulu ja piano tai urkusäestys 1980 1 + 1 s.

Meille on syntynyt Vapahtaja

teksti: Jes. 9:1, 5, 6

yhteislaulu ja piano (tai urut) 1980 2 + 1 s.

Mikä on alusta ollut

tunnuslaulu Vivamon raamattukurssille 1977

teksti: 1. Joh. 1:1-4

kuorosovitus 1977 2 + 1 s.

Minä käyn sinun edelläsi

teksti: Jes. 45:2

laulu ja piano tai urut (ylempi versio) 1978 2 + 1 s.

laulu ja piano tai urut (alempi versio) 1978 2 + 1 s.

Minä uskon

sekakuoro tai kvartetti

1977 1 + 1 s.

Missa brevis

teksti: Niilo Rauhala

laulu (basso) ja piano tai urut 1996 8 + 2 s.

Morsiamen kauneuden ylistys

omistettu Eeva Relanderille 4.4.1979

teksti: Korkea veisu 4:1-7

baritoni tai tenori ja piano 1979 6 + 1 s.

N**Niin kuin on kirjoitettu**

omistettu Aura Tikalle 4.4.1993

teksti: Paavalin saarna korinttilaisille

bassobaritoni ja urut 1993 21 + 2 s.

bassobaritoni ja pieni orkesteri (partituuri) 1997 23 + 2 s.

luonnokset 1993 4 s.

Niinkuin peura halajaa

teksti: Ps. 42

laulu ja piano tai urut 1978 1 + 1 s.

Nuorisomessu

laulu

1977 2 s.

Nuorisomessu, ks. Herran siunaus**O-P****Oi Jumalan Karitsa**

yhteislauluversio

1978 1 + 1 s.

Pelastettu, sovitettu sanat saatu profetiana sekakuoro	1980	2 + 1 s.
Pietarin kirje teksti: 1. Piet. Kirj. muk. Kari Tikka laulu ja piano tai urut	1980	1 + 1 s.
Pikkuveljen kastelaulu sävelt. Johannes ja Kari Tikka kansilehteen liimattu kutsu kastetilaisuuteen yhteislaulu	1981	1 + 1 s.
Psalmi 23 omistettu Eila Hellstenille 70-vuotispäivänä laulun alkuperäinen idea Petri Tikan (9 ½ v.) laulu (sopraano tai tenori) ja piano tai urut luonnokset	1996 1996	5 + 1 s. 3 + 1 s.
Psalmi 37 laulu ja piano tai urut	1980	1 + 1 s.
Psalmi 40 laulu ja piano sekakuoro	1982 1982	1 + 1 s. 1 + 1 s.
Psalmi 100 sävelletty Helsingin uuden oopperatalon tehtävään siunaamistilaisuutta varten baritonisoololle, kuorolle ja orkesterille pianopartituuri luonnokset	1993 s.a.	16 + 2 s. 7 + 1 s.
Psalmi 113 baritonisoolo, sekakuoro ja urut	1981	7 + 1 s.
Puolisoni rakas kallis teksti: Kalevi Aro Heinilä duetto: sopraano (altto), baritoni (basso) ja sointu- säestys	1979	2 + 1 s.
Pyhä (Hoosianna) sekakuoro	1978	1 + 1 s.
Pyhän Hengen kirkkorukous laulu ja urut tai piano	1979	5 + 1 s.
Pyhän Ikonin edessä (Adoramus Te) sekakuoro	1979	2 + 1 s.

R

Rakkaus on väkevä kuin kuolema teksti: Raamattu, Laulujen laulu 8:6-7 sopraanolle ja bassobaritonille sekä sinfonia- orkesterille orkesteripartituuri pianopartituuri luonnokset	1997 1997 1997	40 + 2 s. 8 + 2 s. 4 s.
---	----------------------	-------------------------------

S

Siipirikko

sanat ja sävel saatu profetiana, sov. Kari Tikka
sekakuoro

s.a. 4 + 1 s.

Siitä me puhumme: elämän sanasta

teksti: 1. Joh. 1:1-4

sekakuoro a cappella

1977 2 + 1 s.

Sinun luoksesi, Herra, saan tulla

teksti: Christer Hultgren, suom. Anna-Maija

Raittila

sekakuoro

1978/1979 2 + 1 s.

laulu ja piano tai urut (korjattu lopullinen versio)

1978/1984 5 + 1 s.

I Can Come to You, Lord for choir (SATB)

engl. käännös: Gracia Grindal

sekakuoro

1978/1998 2 + 1 s.

Sun etehes, lapsi Beetlehemin

teksti: Lauri Pohjanpää

laulu ja piano tai urut (korkea versio)

1978 3 + 1 s.

laulu ja piano tai urut (keskikorkea versio)

1978 3 + 1 s.

yhteislauluversio

1978 2 + 2 s.

sekakuoro (leikattu painetusta nuotista)

s.a. 2 s.

ks. myös 1.8. sovitukset

Suurin kaikista on rakkaus

teksti: Ella Väänänen

laulu ja piano tai urut

1980 3 + 1 s.

T-Ö

Två tysta sånger:

1. I världen finns också Guds Ande

laulu ja lyömäsoitt. (valokopio)

s.a. 2 s.

2. Kanske det är natt hos dig

teksti: Bo Setterlind

laulu ja kellopeli

1977 3 + 1 s.

Uhraa Jumalalle kiitos!

omistettu Mauri Tiilikaiselle ja Kansan

Raamattuseuralle

teksti: Ps. 50: 14,15

sekakuoro

1981 2 + 1 s.

Vapauteen Kristus vapautti meidät

teksti: Gal. 5:1, 4, 13, 14, 16-23

laulu ja piano tai urut (alempi versio)

1980 5 + 1 s.

Vasta tänään sen ymmärsin (Laulu Siilinjärvelle)

teksti: Jukka Kasurinen

sekakuoro

1978 3 + 1 s.

Veri Jeesuksen

teksti: 1. Joh. 1:5, 7-9, 2:1

sekakuoro tai seurakunnan yhteislauluna

1979 2 + 1 s.

Vuorotervehdys ja amen

liturgi, kuoro ja seurakunta

s.a. 1 + 1 s.

Vuoroylistys		
liturgi, kuoro ja seurakunta (kuoron osuuden voi myös soittaa uruilla tai pianolla)	1979	2 + 1 s.
Älskar du mig		
omistettu ”Sverige för Kristus” -työtovereille		
teksti: Joh. 21:15-17		
sekakuoro	1976	3 + 1 s.
3 miesääntä tai 3-ääninen mieskuoro	1976	2 + 1 s.
Älä ole murheellinen		
teksti: Joh. 14:1-4		
sekakuoro tai yhteislaulu	1982	1 + 1 s.

1.7. Irralliset luonnokset

Alkusoitto orkesterille

pianopartituuri 1982 4 s.

Lähetyskantaatti

teksti: Tytti Issakainen
kuoro, solistit ja orkesteri 1983 21 + 2 s.

1.8. Sovitukset

Kolme koraalia pienelle orkesterille laulun säestykseksi:

1. Enkö Herraa Jumalaani (säv. J. Schop; sov. J.S. Bach – K. Tikka) 1976 10 + 2 s.
 2. Nyt kiitos Jumalan (säv. Johann Crüger, 1649; sov. J.S. Bach – K. Tikka) 1976 6 s.
 3. Kiitos nyt Herran ! (saksal. sävelmä 1600-luvulta; sov. J.S. Bach – K. Tikka) 1976 4 s.
- Rakkaus on!** (säv. ja sov. Kari Tikka) 1978 6 s.
orkesterisovitus
partituuri

Oi Jeesus, ota sylihis!

neljä Siionin virttä sopraanolle ja lyömäsoittimille sovittanut Kari Tikka 1976

1. Ken huonompi ja kylmempi 5 s.
 2. Nyt nöyrästi Jumalalleni 6 s.
 3. O Jeesus, joka ristinpuulla 3 s.
 4. Oi Jeesus, ota sylihis 3 s.
- erillisenä 2. osa: Nyt nöyrästi Jumalalleni (uusittu) s.a. 7 + 1 s.
laulu ja vibrafoni

Pilvet on valkeita lampaita

kansanlaulujen mukaan lapsikuorolle ja koulu-soittimille sov. K. Tikka

melodiat Savossa laulettuja kehtolauluja,
kantaesitys Riihimäellä 4.2.1978 Peltosaaren koulun vihkiäisjuhlassa
lapsikuoro ja koulusoittimia 1977-78 10 + 1 s.

Veisatkaa Herralle uusi virsi COLL.578.5
sekakuorosovitus s.a. 1 s.

Sovituksia ja sävellyksiä Radion joulukonserttiin,
joka pidettiin 19.12.1980 Helsingin Tuomiokirkossa
sinfoniaorkesteri, lapsikuoro ja mezzosopraano 1980 31 + 3 s.
sov. Kari Tikka

1. Iloitse, kristikansa
2. Meille on syntynyt Vapahtaja
3. Enkeli taivaan lausui näin
4. Sun etehes lapsi Beetlehemin
5. Heinillä härkien kaukalon

2. KIRJEET JA ASIAKIRJAT

2.1. Saapuneet kirjeet COLL.578.6.

2.2. Kirjekopiot

2.3. Frieda-oopperan esityksiin liittyvät asiakirjat

oopperan libretto muistiinpanoineen (3 kpl) 1995 34 + 26 + 30 s.
oopperan libretto, englanninkielinen käännös s.a. 39 s.
oopperan roolijako, kuoron kokoonpano, harjoitus- 1995 18 s.
aikataulut, tiedotteita, synopsis ja taustatietoja
oopperasta
suunnitelmia ja konseptioita esitystä varten 1995 17 s.
Frieda-oopperan painettu käsiohjelma Suomen 1995
Kansallisoopperassa ja Tampere-talossa
pidettyjä esityksiä varten v. 1995-1996

2.4. Muut asiakirjat

levyprojektisuunnitelma (Kari Tikan lauluja) s.a. 3 s.
Martti Rautasen juhluvuoden työmatka 1994 2 s.
Namibiaan 4.5.-18.5.1994
ndongankielisiä käännöksiä, ym. (valokopio julkai- s.a. 6 s.
susta)
onnittelu Kari Tikalle 1997 1 s.
käsinkirjoitettuja muistiinpanoja: "Henkilökohtai- s.a. 4 s.
sia ajatuksia inspiraatiosta"

2.5. Julkaisut

Kirkkomusiikki-lehti nro 7, 1997 1997
Omukwetu nro 9, 1994 1994