

Kuvailutyön uudet välineet ja käytännöt, **case Kirjasampo**

Kaisa Hypén

Turun kaupunginkirjasto

Kauno: käyttöliittymä/brändi

Sivupiiri.fi

– nuorten lukukokemuksia ja kirjavinkkejä

Meteor
semanttinen
kysy-palvelu+chat

Frank
paikannus

Thp
jatkohaku

Viritetty **Solr-haku**
ja indeksointi

Kirjailija-u

Dbase
Kitka3

Kaunokirjallisuuden verkkopalvelu

Kansalliskirjaston luettelointipäivä 15.01.08

informaatikko Kaisa Hypén
projektisuunnittelija Alex Spåre
Turun kaupunginkirjasto



kirjoiden

Luettelointi:

Luodaan perusta esim. Helmet/Btj-tietokantojen pohjalta
Uutusaineisto: hankitaan uutustiedot (+ kansikuvat, tiivistelmät)
esim. BTJ:ltä, ei kopiointiluettelointia ulospäin

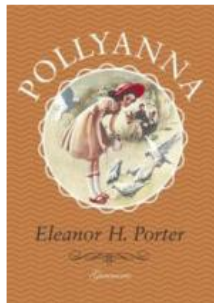
Xml web services, pipe, rss, mash-up,
leijukkeet
Vienti muihin palveluihin
Vienti kokoelmatietokantoihin

Haku:

Hae kansikuvia

Kirjasampo.fi on kaunokirjallisuuden verkkopalvelu, josta löydät kiinnostavia kirjailijoita, kirjoja ja uusia lukukokemuksia. Voit tarkistaa kirjojen saatavuuden kirjastosta ja kertoa lukemistasi kirjoista ja suositella niitä muille. Kirjoja voit hakea myös [kansikuvan](#) perusteella. Palvelu sisältää tietoja mm. 100 000 romaanista, novellista ja runokokoelmasta, 35 000 kirjailijasta sekä noin 15 500 aikalaisarviota.

PÄIVÄN TÄKY



21.03.2014 | "Maailma olisi aivan toisenlainen paikka, jos jokainen suhtautuisi elämään kuten Pollyanna!" "I'm glad, glad, GLAD for--everything now!"

[Pollyanna](#) | [Jaa täky](#) | [Kaikki täkyt](#)

ARTIKKELIT

Kirjasammon kevät: Hymyn ja hiljaisuuden kirjoja



17.03.2014 | Hymyn ja hiljaisuuden kirjoja Kirjastossa kuiskitaan, mutta muualla kirjoista kyllä huudetaan. Välillä

tuntuu että liikaakin. Onko romaania enää olemassa ilman egojen sotaa, ilman huomiota, ilman kameraa joka filmaa sen kirjoittajaa? Nostaako julkisuus taiteen jalustalle, vai estääkö se meitä...

[Päiväkirja](#) | [Kirjailijat](#) | [Teokset](#) | [Teemat](#)



Hae kansikuvia.



Selaile Kirjasammon sisältöjä valmiiden listausten avulla.

Näin käytät Kirjasampoa -opastusvideo



Rekisteröidy ja luo kirjahyllyä kiinnostavista teoksista lukulistoiksi itsellesi tai jaettavaksi ystäville.

Kirjasammon tavoitteena on

- koota ja panna tarjolle kirjastojen kaunokirjallisuuteen liittyvää tietämystä ja osaamista
 - esim. Sanojen aika -verkkopalvelun ja alueellisten kirjailijasivustojen sisällöt on tallennettu Kirjasampoon
- kuvailla monipuolisesti kaunokirjallisuuden sisältöjä, mahdollistaa haut ja suosittelut
 - myös vanhempi kirjallisuus
- kehittää perinteistä kirjastotyötä ja parantaa sen tulosten saavutettavuutta uusia teknologioita soveltamalla
- linkittää tietoa ja linkittäytyä verkon muihin tiedonlähteisiin.

Kaunokirjallisuuden luonne asettaa tietojärjestelmälle erityisiä haasteita.

Teemoja

”romaaneja, joissa veisataan virsiä”
”romaaneja, joissa kuvataan työntekoa positiivisessa hengessä”

Kaltaisuuksia

”Daniil Harmsin tyyppistä satiiria”

Näkökulmien yhdistelmiä

”amerikansuomalaisen kirjoittajan kirjoittamaa romaani, jossa käytetään hienoa amerikansuomea ja se on suht vanha, ehkä 1960-luvulta. Tekijän etunimi alkaa ehkä A-kirjaimella”

Suositteluja

”hyvä kirja, kiinnostavaa luettavaa”

Yksityiskohtia

”missä romaanissa on kuvaus Suurinkvisiittorista”
”runo yksinaruisesta keinusta”





AINEISTOLAJI	Kirja	ID 110211
PÄÄTEKIJÄ	<u>SINKKONEN, Lassi</u>	
NIMEKE	SOLVEIGIN LAULU	
JULKAISUKIELI	suomi	
JULKAISUTIEDOT	1970	
ISBN/HINTA	951-0-03288-3 : 51,00 EUR	
HUOMAUTUKSET	9510032883	
ASIASANAT	<u>Lapset</u> <u>tytöt</u> <u>nuoret</u> <u>naiset</u> <u>aikuiistuminen</u> <u>Helsinki</u>	

Siksi Kirjasampo on myös

- kuvailukäytäntöjen pohdintaa
 - kuvailutyön painopisteen muutos: esineen kuvailusta sisältöjen kuvailuun
 - kuvailutyön tehostaminen: linkittäminen, jo tallennetun tiedon hyödyntäminen, kieliriippumattomat välineet
- uusien sovellusten testialusta
 - linkitetty, RDF-muotoinen data, jossa yhdistellään teosten kuvailumetadataa ja auktoriteettitietoja
 - annotointi, työkaluna SAHA3
 - funktionaalinen luettelointi (FRBR)
 - ontologiat sisällönkuvailussa, hauissa ja suositteluissa
- avointa dataa
 - HS Open #2

- Esiselvitys 2007
- Pystytys 2008-2011
- Julkistus 2011
- Ylläpito ja kehittäminen 2012-
 - Esim. 2013-14: SAHAn uudistaminen, lasten- ja nuortenkirjallisuuden viitetietojen tallennus



Turun kaupunginkirjasto
Åbo stadsbibliotek
Turku City Library



Ratkaisu on Tiedossamme.



Opetus- ja
kulttuuri-
ministeriö



Undervisnings-
och kultur-
ministeriet

Kirjasammon sisällöistä ja käytöstä

- Tietoja yli 164 000 teoksesta, joista esim.
 - 59 700 romaania
 - 41 600 novellia
 - 10 500 runokokoelmaa
 - 15 800 satua
- Tietoja 46 800 kirjallisuuden tekijästä
- 28 600 teoksen henkilöä
- 61 100 kansikuvaa → kansikuvahaku!

- 12 900 verkkolinkkiä
- 10 000 Arvostelevan kirjaluettelon, 5 000 Resonerande bokenkatalogin arviota
- Tiedot karttuvat koko ajan
- Keskimäärin 2 100 kävijää, 2 800 käyntiä / päivä

”Verkko, jolla voi kävellä”

RDF-TIETOMALLI

Resource Description Framework

- Kaikki data esitetään tripletteinä subjekti – predikaatti – objekti
- Vrt. RDA: entiteetti – elementti – elementin arvo
- Tiedon lisääminen eri ominaisuuksiin mahdollista
- Metatieto linkitettynä datana, jota eri sovellukset voivat hyödyntää
- Identifiointi URLen avulla

Subjekti	Predikaatti	Objekti
Sinuhe egyptiläinen	tekijä	Mika Waltari
Mika Waltari	jäsen	Tulenkantajat
Tulenkantajat	kuvaus	”suomalainen kirjallinen ryhmä”

Ajattelutavan ja toiminnan muutos

- Kuvailijan näkökulmasta:
 - Uuden tiedon tallennuksessa hyödynnetään jo järjestelmässä olevaa tietoa, linkitetään ja yhdistetään elementtejä
 - Ei tallenneta yksittäisiä tietoja tai erillisiä tietueita, vaan täydennetään tiedon verkkoa
 - Yksittäiset tietoelementit vahvistavat kokonaisuutta ja saavat ilmaisuvoimaa verkon muusta sisällöstä
 - Mahdollisuus rikastaa peruskuvailua lisätiedolla
- Järjestelmän tasolla:
 - Eri elementtien väliset suhteet ovat koneluettavassa muodossa
 - Tietoelementit yksilöidään URI-tunnisteilla

▼ Henkilö, kirjailija tai muu tekijä (6)

Tikka, Eeva

Elämäkertatietoa | ... Anna Karenina ja Dostojevskin Rikos ja **rangaistus** olivat ensimmäiset kirjat, jotka ostin itselleni - olin saanut ...

Tekstinäyte | Tekstit kokoomateoksissa Herkät syrjähyppy: proosakirjailijat ja runot. (Toim. Kirjailijan tuotantoon liittyvää lisätietoa | Salme Saure) Weilin + Göös 1980 12 novellia. (Toim.



Dostojevski, F. M.

Koulukunnat ja ajanjaksot | realismi

Elämäkertatietoa | ... lopulla tuottamaan mestarilliset romaanit Rikos ja **rangaistus** (1866) sekä Idiootti (1869). Dostojevskin viimeistä, ... suurta romaania. Aikajärjestyksessä ne ovat: Rikos ja **rangaistus** (1866), Idiootti (1869), Riivaajat (1872), ja Karamazovin veljekset ...



Mäki, Harri István

Harrastukset | matkustaminen

Kirjailijan tuotantoon liittyvää lisätietoa | Harri István Mäen tuotanto: Lasten ja nuortenromaanit: Päivän saldo: plus (nuortenromaanini, 1999) Perhoset lentävät matalalla (nuortenromaanini, 2000) Yöjuttu (Kirjava kukko -sarja, lastenromaanini, 2000) Sarjakuvasankari (Kirjava kukko -sarja, ...

Elämäkertatietoa | ... Kenelle kellot soivat, Lokki, Kolme sisarta, Rikos ja **rangaistus**, Jumalten naamiot, Jumala suojelee rakastavaisia, Sieppari ...

Kiviliian ovat sanat | Omia esseitä kirjailijan tuotosta. Uudelleen esittänyt tämä es ... ualmeistia

Esimerkki Kirjasammon tavasta käsitellä ja esittää tietoa eli jos haen Rikosta ja rangaistusta, miksi hakutuloksissa ovat Eeva Tikka ja Harri István Mäki?

Eli funktionaalinen luettelointi. Tunnistetaan ja kuvaillaan teoksen eri tasoja.

FRBR

Teos – manifestaatio

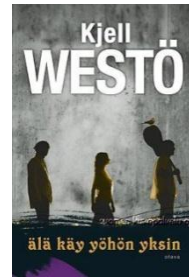
<http://www.loc.gov/catdir/cpso/Mika-on-FRBR.pdf>

Teos,
idea



Jotkut ihmiset taivaltavat läpi koko elämänsä oma riittämättömyys kasvoihin ja ruumiin liikkeisiin kirjoitettuna. Heistä huok häätännys, heille suodaa vähemmän mahdollisuuksia kuin he ansaitsisivat, ja jossakin vaiheessa epäonnistumiset alkavat jäytää heitä sisäلتäpäin. Oletan että hän jota kutsu Arieliksi oli alun alkaen sellainen...

Det finns människor som går genom livet med sin otillräcklighet skriven i ansiktet och i kroppens rörelser. De utstrålar ängskan, de får färre chanser än de förtjänar och i något skede börjar misslyckandena äta dem inifrån. Jag antar att han jag kallar Ariel var en sådan människa redan från början...



→ Ekspressio(t)

”kaikkien kielellisten versioiden kuljettama ajatussisältö, esim. kirjan kertoma tarina tai kirjoittajan mielessä liikkuvat ideat”

”tietty teksti tietynkielisenä”

→ Manifestaatio

kustantaja julkaisee manifestaation

→ Kappaleet

”konkreettinen esine, jossa on paperiset sivut ja sidos”

Kirjasammon sovellus

- Abstrakti teos
 - Piirteitä FRBR-mallin teoksesta ja ekspressiosta
 - Kuvataan kaikille eri versioille yhteiset elementit
 - Esim. tekijä, sisällönkuvailutiedot
- Fyysinen teos
 - Vastaa lähinnä FRBF-mallin manifestaatiota
 - Kuvataan kullekin versiolle, esim. käännökselle ominaiset elementit
 - Esim. kääntäjä, kustantaja, sivumäärä
- Kappale
 - Saatavuustiedot kunkin kirjaston omasta järjestelmästä

Kirjasammon sovellus: huomioita

- Suhteellisen homogeeninen aineisto
→ pelkistetty FRBR-malli
- Lasten- ja nuortenaineisto, esim. sadut: miten eri versiot, toisinnot, sovitukset, käännökset, eri kuvittajien tuotanto huomioidaan
→ minkä kriteerien mukaan lisätään uusi manifestaatio

Tavoite

- kunkin teoksen sisältö kuvaillaan vain kerran
- kustakin manifestaatiosta kuvaillaan sen erityispiirteet, ja manifestaatioiden kuvailut linkitetään teoksen kuvailuun
- teoksen kuvailun rikastaminen
- sisällönkuvailuja ei toisteta tai kopioida tietueesta toiseen

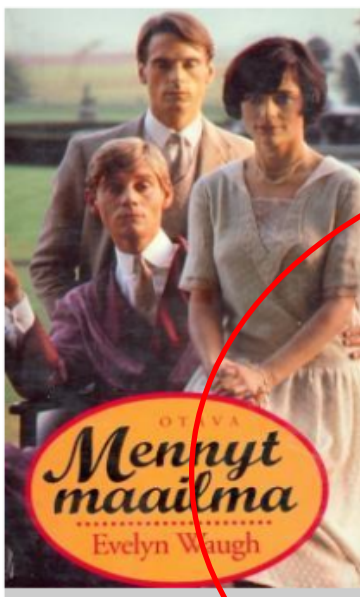
Kohti pohjasta tulemme, kohti kuohuja kovia, lakkipästä laisehia: sämpöä tapoamahan, kirjokantta katsomahan Pohjolan kivimäestä, väärän vaskisen sisästä." Sanoi lieto Lemminkäinen: "Ohoh vanha V"

[Etusivu](#)

Hae Kirjasammosta



MENNYT MAAILMA



Nimi **Mennyt maailma**

Tekijä **Waugh, Evelyn**

Tyyppi **romaanit**

Kirjallisuudenlaji **perheromaanit**
rakkausromaanit
aikakausiromaanit

Aiheet ja teemat **alkoholismi**
aristokratia
kapinointi
kriisit
rappio
onneton rakkaus
muistelu

Henkilöt, toimijat **rakastavaiset**
perheet
nousukkaat

Päähenkilöt **Flyte, Julia**
Flyte, Sebastian
Ryder, Charles

Tapahtumapaikat **maaseutu**
kartanot



Niteet kirjastoissa

Katso myös

▶ **Sinun jälkeesi, Max**

▶ **Vartiotorni**

▼ **Keskipäivän haltija**

Kirjallisuudenlaji | **perheromaanit**

Tyyppi | **romaanit**

Tapahtuma-aika | **toinen**

maailmansota

Tarkka aika | **1930-luku**

Tapahtuma-aika | **sotienvälinen**
aika

Aiheet ja teemat | **toinen**

maailmansota

Tarkka aika | **1920-luku**

▶ **Damaskoksen rakastavaiset**

▶ **Jasmiinin tuoksu**

▶ **Krigsvinter på Larssäter**

▶ **sotienvälinen aika**

▶ **toinen maailmansota**

▶ **Johtaja Raskin muotokuva**

▶ **Vihreä hattu**

Rekisteröidy ja luo kirjahyllyjä

kirjastoista teoksista lukulistaiksi

Romaani varakkaan aatelisperheen elämästä vuosisadan alun Englannissa huokuu hillittyä charmia ja dekadenssia.

Tekstinäyte

Ehdittyäni kukkulan laella olevalle C-komppanian majoitusalueelle käännyin katsomaan taakseni leirikentälle, joka juuri ilmestyi näkyviin aikaisen aamun harmaasta sumusta.

Julkaisut



Nimi	Mennyt maailma
Alanimeke	kapteeni Charles Ryderin hengelliset ja maalliset muistelmat
	romaani
Ilmestymisaika	1949
Sivumäärä	388
Kustantaja	Otava
Kieli	suomen kieli
Kääntäjä	Lehtinen, Pentti
Sarjamerkintä	Seven
	Suosikkiromaanit
	Otavan 10-sarja: 6
Nimi	En förlorad värld
Ilmestymisaika	1946
Sivumäärä	414
Kustantaja	Ljus
Kieli	ruotsin kieli
Kääntäjä	Odelberg, Margaretha
Nimi	Brideshead revisited
Ensimmäinen julkaisu	kyllä
Ilmestymisaika	1945
Kieli	englannin kieli



Kirjasampo

Facebookissa

Tykkää 610

Tarkoittaa metadatan eli tietoa kuvailevan tiedon (annotaation) tuottamista. Ontologiaoperusteisella annotoinnilla tarkoitetaan [webissä olevien] resurssien kuvailua ontologisia käsitteitä käyttäen.

ANNOTointi

SAHA3

- Selainpohjainen annotointi- eli dokumenttien kuvailutyökalu, RDF-datalle
- Jaettavissa useiden käyttäjien kesken, toimii web-palvelimella
- Toteutettu Semanttisen laskennan tutkimusyksikössä (SeCo), Aalto-yliopisto
- Dublin Core
- Marc muunnettu RDF:ksi
- Erilaisia ”sahoja”, räätälöitävyys tallennettavan tiedon ja sen käytön ja tarpeiden perusteella
 - Kirjasampo-SAHA: huomio fiktiivisen aineiston kuvailun erityispiirteisiin
 - Uutuusaineiston tiedot BTJ:ltä MarcXML-muodossa, konvertoidaan RDF:ksi

Romaanit: Solveigin laulu

[\[edit\]](#)

dateModified	05.05.2010 14:52
nimi	(fi) Solveigin laulu, (sv) Solveigin laulu
tekijä	Sinkkonen, Lassi
tyyppi	Romaanit
kirjallisuudenlaji	kehityskertomukset , klassiko
aiheet ja teemat	aikuistuminen , naisen asema

dateModified	07.01.2010 15:27
nimi	Sinkkonen, Lassi
sukupuoli	mies
kirjailijan käyttämä kieli	suomen kieli
ammatti	kirjailijat , runoilijat , työläiskirjailijat
kansallisuus	suomalainen
synnyinaika	1.4.1937
synnyinpaikkakunta	Mänttä

henkilö: **fyysinen teos: Solveigin laulu**

[\[edit\]](#)

konkreettinen tapa	dateModified	25.03.2010 10:54
tapa	nimi	(fi) Solveigin laulu
tarkkuus	ensimmäinen julkaisu	kyllä
kuva	kieli	suomen
	kustantaja	WS
	ilmestymisaika	1970
	sivumäärä	248
	julkaisuhistoriaan liittyvät lisätiedot	(fi) 7. päivä
	sarjamerkintä	Best sel
	tyyppi	fyysinen

Kaksi erilaista kanssa, mut romanissa : vuotta - 150 l

fyysinen teos	Solveigin laulu
alkukieli	suomen kieli
elokuvat ja muut sovitukset	Solveigin laulu
palkinto	Kalevi Jäntin
arvio Arvostelevassa kirjaluettelossa	Solveigin laulu

Arvosteleva kirjaluettelo: Solveigin laulu

[\[edit\]](#)


dateModified	18.03.2010 10:54
nimi	(fi) Solveigin laulu
teosarvio	Sinkkonen, Lassi: Solveigin laulu. Sumuruiskusta, Sinkkosen ensimmäisestä romaanista, tuttu on se puhtaasti ammattitaidollinen osaaminen, jolla Sinkkonen vetää kerrontaansa ja hahmottaa yhtä hyvin eläviä ympäristöjä kuin koko ajan kiinnostavia ihmisiä. Tällä kertaa menon tuntu on myös hiukan hämäävä: vasta kirjan yhdeltä lukemalta loppuun riennettyäni sain aikaa ihmetellä, missä määrin kolmen keskeisen naistyypin rinnakkaisasetelma on houkuttellut Sinkkosen kärjistämään heistä yhden, Saaran, hahmon lähes epäuskottavaan kylmyyteen saakka. Jotkut alkupuolen viitteet antavat ymmärtää, että Saarallakin on syynsä, ja hänen suhtautumisensa tyttäreen, Solveigiin, vaikuttaa osin perustelemattoman epäjohtonmukaiselta. Pidän vahinkona myös sitä, että Sumuruiskun konkreettiset yhteiskunnalliset ja poliittiset teemat jäävät Solveigin laulussa vain lopun vihjeiden varaan. Näillä varauksilla romaanin tarjoaa kaksi komeaa muotokuvaa, isoäidin ja Solveigin, ja liittyy siten kirjallisuutemme vahvojen naisten ja heikkojen miesten suhteiden kuvausten upeaan sarjaan. Ja kuten sanottu: teksti on luettavaa kuin mikä, slangeineen päiviin.
tekijä	Hannula, Risto
ilmestynyt Arvostelevan kirjaluettelon numerossa	10 / 1970
tyyppi	Arvosteleva kirjaluettelo

References (1)

[Solveigin laulu](#) (Romaanit) ← arvio Arvostelevassa kirjaluettelossa

25.3.2014 Kuvailupäivä, Kansalliskirjasto

	[poista] [poista] [remove] työväenluokka [edit] [remove] vanhemmat [edit]
päähenkilöt keskeisten toimijoiden erisnimet, poimi valikosta tai luo uusi	select reference <input type="text"/> [remove] Börje [edit] [remove] fafa [edit] [remove] famu [edit] [remove] Jussi [edit] [remove] Saara [edit] [remove] Solveig [edit]
tapahtumapaikat miljööt, tapahtumaympäristöt, poimi asiasanat valikosta	select reference (range unknown) <input type="text"/>
konkreettiset tapahtumapaikat reaalimaailman paikat: poimi paikkatieto valikosta; fiktiiviset paikat: poimi valikosta tai luo uusi	select reference <input type="text" value="Kallio;"/> <i>results from http://demo.seco.tkk.fi</i> Kallio asuinalueet, kaupunginosa: Kallio asuinalueet: Kallio asuinalueet: Kallio metsät: Kallio-ojankorpi rakennukset: Kallio rakennukset: Kallio rakennukset: Kallio rakennukset: Kallio rakennukset: Kallio rakennukset: Kallio rakennukset: Kallio rakennukset: Kallio rakennukset: Kallio virtavedet: Kallio-Kohman joki
tapahtuma-aika yleiset ajanmääreet, poimi asiasanat valikosta	
tarkka aika tarkat ajanmääreet (päivä, vuosi...), poimi valikosta tai luo uusi	
asiasana tai oma avainsana poimi asiasana valikosta tai luo uusi	
asiasanayhdistelmät poimi valmis ketju tai luo uusi	select reference <input type="text"/>



itäkoordinaatti	24.9437, 24.949167
laajempi alue	Helsinki
nimi	Kallio
pohjoiskoordinaatti	60.184167, 60.1842
tyyppi	asuinalueet , kaupunginosa
vaihtoehtoinen nimi	Berghäll
Yhdistä kohteeseen	A0020 10342703

675 results)

Tesauruslähtöinen, tietokoneohjelmistojen näkökulmasta kehitetty sisällönkuvailujärjestelmä, joka kuvaa järjestelmän käsitteet ja niiden väliset suhteet. Ontologiat ovat kieliriippumattomia.

ONTOLOGIAT

Kirjasammossa käytettävät ontologiat

- fiktiivisen aineiston ontologia Kauno
- kokonaisontologia KOKO
 - erityisesti kirjailijoihin liittyvän monipuolisen tiedon kuvailuun
 - jatkossa myös teoskuvailut tehdään KOKOn käsitteillä
- kieliontologia, jota on käytetty kirjailijoiden, teos-ekspressioiden ja manifestaatioiden kielten ilmoittamiseen.
 - Lingvoj, myöhemmin korvattu Lexvo-kieliontologialla
- kansallisuusontologia, lähinnä kirjailijatiетoon liittyen
- useita paikkaontologioita, jotka on kytketty teosten tapahtumapaikkoihin ja kirjailijoiden syntymä-, asuin- ja kuolinpaikkoihin.
 - tällä hetkellä käytössä Geonames
- ajanmääreet ontologisessa rakenteessa

Kauno-ontologia

- Fiktiivisen aineiston asiasanasto Kaunokki
 - Ontologisointi osana Kirjasampo–projektia, Katri Seppälän (TKK) ohjaus
 - Käsiteanalyysi, käsitteiden määritelmät ja niiden väliset suhteet ja hierarkiat, ripustus YSO:an.
- **Kauno-ontologia = yhdistelmäontologia**, jossa mukana Kaunokin ja YSA:n termit ontologisoituna
 - **Integroitu** annotointiohjelmaan > helppo poimia
 - Termin **kontekstitiedot** esiin > nähdään määritelmä, lähikäsitteet
 - **Kieliriippumattomuus** > sisällönkuvailu tehdään vain kerran suomeksi tai ruotsiksi, voidaan esittää jommallakummalla kielellä
- Kauno on myös osa KOKOa

Romaanit: Solveigin laulu

[\[view\]](#) | [\[rdf\]](#) | [\[config\]](#) | [\[remove\]](#)

dateModified	add new literal <input type="text"/> <input type="button" value="add"/> [remove] 05.05.2010 14:52
nimi	add new literal fi <input type="text"/> [remove] (fi) Solveigin laulu [remove] (sv) Solveigs sång
muu nimi abstrakti teos: ilmestynyt myös nimellä; fyysinen teos: alanimeke	add new literal fi <input type="text"/>
tekija teoksen päävastuullinen tekijä	select reference <input type="text"/> [remove] Sinkkonen, Lassi
tyyppi	select reference <input type="text"/> [remove] Romaanit [edit]
kirjallisuudenlaji pöimi genreä kuvaavat asiasanat valikosta	select reference (range unknown) <input type="text"/> [remove] kehityskertomukset [edit] [remove] klassikot [edit] [remove] psykologiset romaanit [edit]
aiheet ja teemat pöimi asiasanat valikosta	select reference (range unknown) <input type="text"/> [remove] aikuistuminen [edit] [remove] naisen asema [edit] [remove] perhe-elämä -- kriisit [edit] [remove] perheväkivalta [edit] [remove] sota [edit] [remove] vanhemmuus [edit]
henkilöt, toimijat pöimi asiasanat valikosta	select reference (range unknown) <input type="text"/> [remove] isovanhemmat [edit] [remove] tytöt [edit] [remove] työläiset [edit] [remove] työväenluokka [edit] [remove] vanhemmat [edit]
päähenkilöt keskeisten toimijoiden erisnimet, pöimi valikosta	select reference <input type="text"/> [remove] Rörre [edit]
muu nimi abstrakti teos: ilmestynyt myös nimellä; fyysinen teos: alanimeke	add new literal fi <input type="text"/>
tekija teoksen päävastuullinen tekijä	select reference <input type="text"/> [remove] Sinkkonen, L
tyyppi	select reference <input type="text"/> [remove] Romaanit [edit]
kirjallisuudenlaji pöimi genreä kuvaavat asiasanat valikosta	select reference (range unknown) <input type="text"/> [remove] aikakausiromaa [remove] results from kauno [remove] aikakausiromaanit [remove] psykologiset romaanit [edit]
asiasana	aikakausiromaanit, tidsskildringar
korvaa asiasanan	epookkiromaanit
kuvaus	Käytetään teoksista, joissa kuvataan jotakin aikakautta ja sen tapoja.
lähde	Verkko-Kaunokki
lähikäsite	taparomaanit
ryhmä	Genre
tunniste	44289
tyyppi	KAUNO-käsite
vastaava käsite	keyword174340287448*
yläkäsite	romaanit , romaanit



HAKU

tuotemerkit

▼ Romaanit (5)



Euroopan omistajat

Asiasana tai oma avainsana | automerkit
Asiasana tai oma avainsana | tavamerkit

Korvikeautojen koeajot

Asiasana tai oma avainsana | automerkit



Macht und Rebel

Aiheet ja teemat | tavamerkit

Teleonekeri ja Lada-nainen

Asiasana tai oma avainsana | automerkit



Toinen

Asiasana tai oma avainsana | tavamerkit

▶ Runokokoelmat (1)

iskut (1)

Rekisteröidy ja luo kirjahyllyjä kiinnostavista teoksista lukulistoiksi itsellesi tai jaettavaksi ystäville.

Kysy kirjallisuudesta



Sivupiiri.fi
Kirjoja ja kavereita.



Kirjasampo
Facebookissa

Tykkää 641

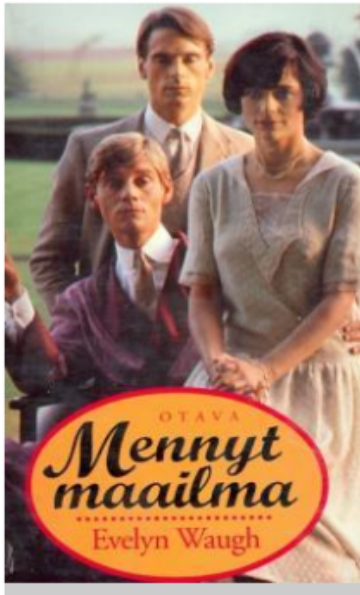
Kohti pohjasta tulemme, kohti kuohuja kovia, lakkipästä laisheita: sämpöä tapoamahan, kirjokantta katsomahan Pohjolan kivimäestä, väärän vaskisen sisästä." Sanoi lieto Lemminkäinen: "Ohoh vanha V"

[Etusivu](#)

Hae Kirjasammosta



MENNYT MAAILMA



Nimi Mennyt maailma
Tekijä Waugh, Evelyn
Tyyppi romaanit
Kirjallisuudenlaji perheromaanit
 rakkausromaanit
 aikakausiromaanit
Aiheet ja teemat alkoholismi
 aristokratia
 kapinointi
 kriisit
 rappio
 onneton rakkaus
 muistelu
Henkilöt, toimijat rakastavaiset
 perheet
 nousukkaat
Päähenkilöt Flyte, Julia
 Flyte, Sebastian
 Ryder, Charles
Tapahtumapaikat maaseutu
 kartanot



Niteet kirjastoissa

Katso myös

- ▶ Sinun jälkeesi, Max
- ▶ Vartiotori
- ▼ Keskipäivän haltija
-
- Kirjallisuudenlaji | perheromaanit
- Tyyppi | romaanit
- Tapahtuma-aika | toinen maailmansota
- Tarkka aika | 1930-luku
- Tapahtuma-aika | sotienvälinen aika
- Aiheet ja teemat | toinen maailmansota
- Tarkka aika | 1920-luku
-
- ▶ Damaskoksen rakastavaiset
- ▶ Jasmiinin tuoksu
- ▶ Krigsvinter på Larssäter
- ▶ sotienvälinen aika
- ▶ toinen maailmansota
- ▶ Johtaja Raskin muotokuva
- ▶ Vihreä hattu

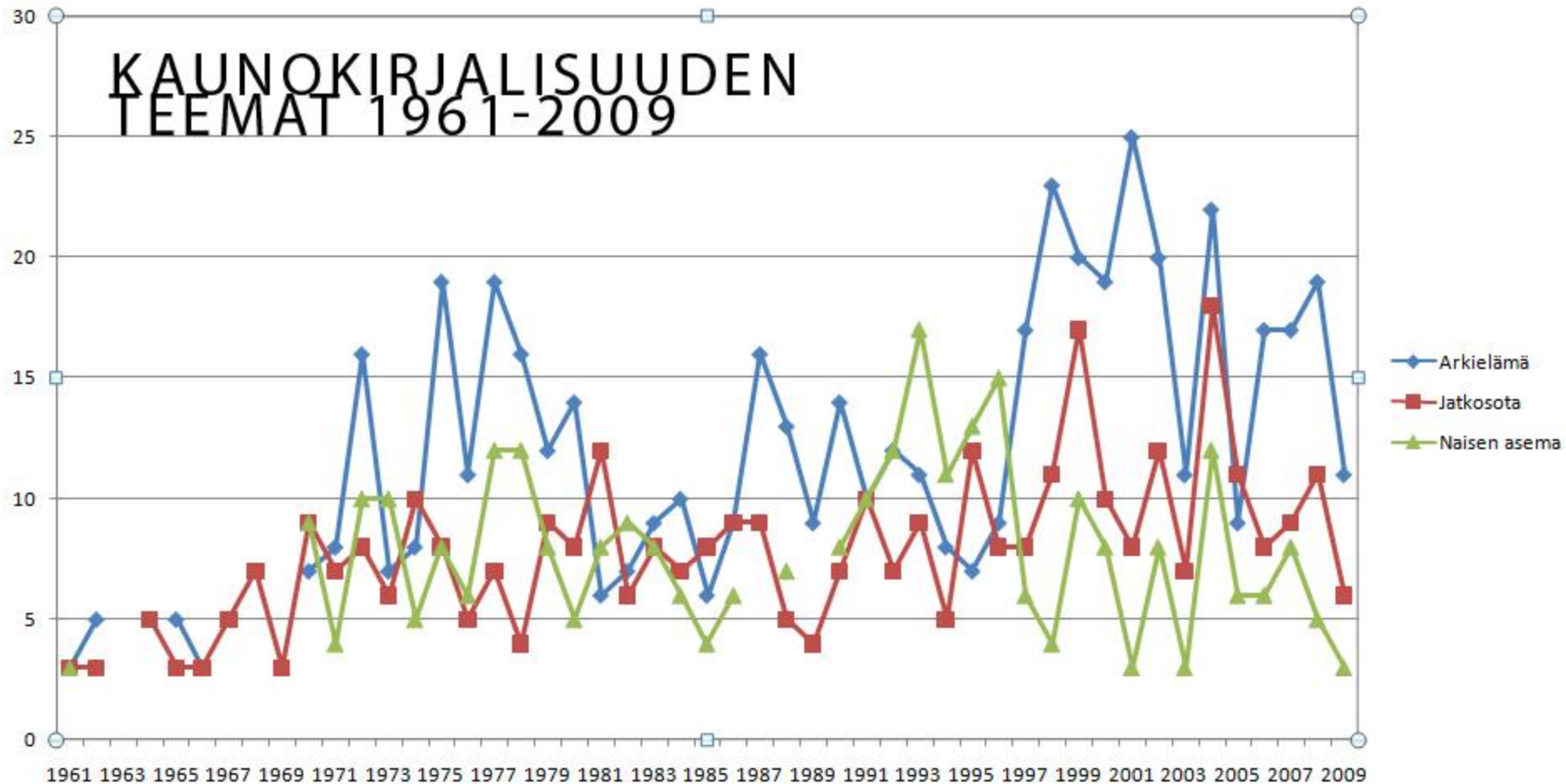
Rekisteröidy ja luo kirjahyllyjä

kirjastoista teoksista lukulistaiksi

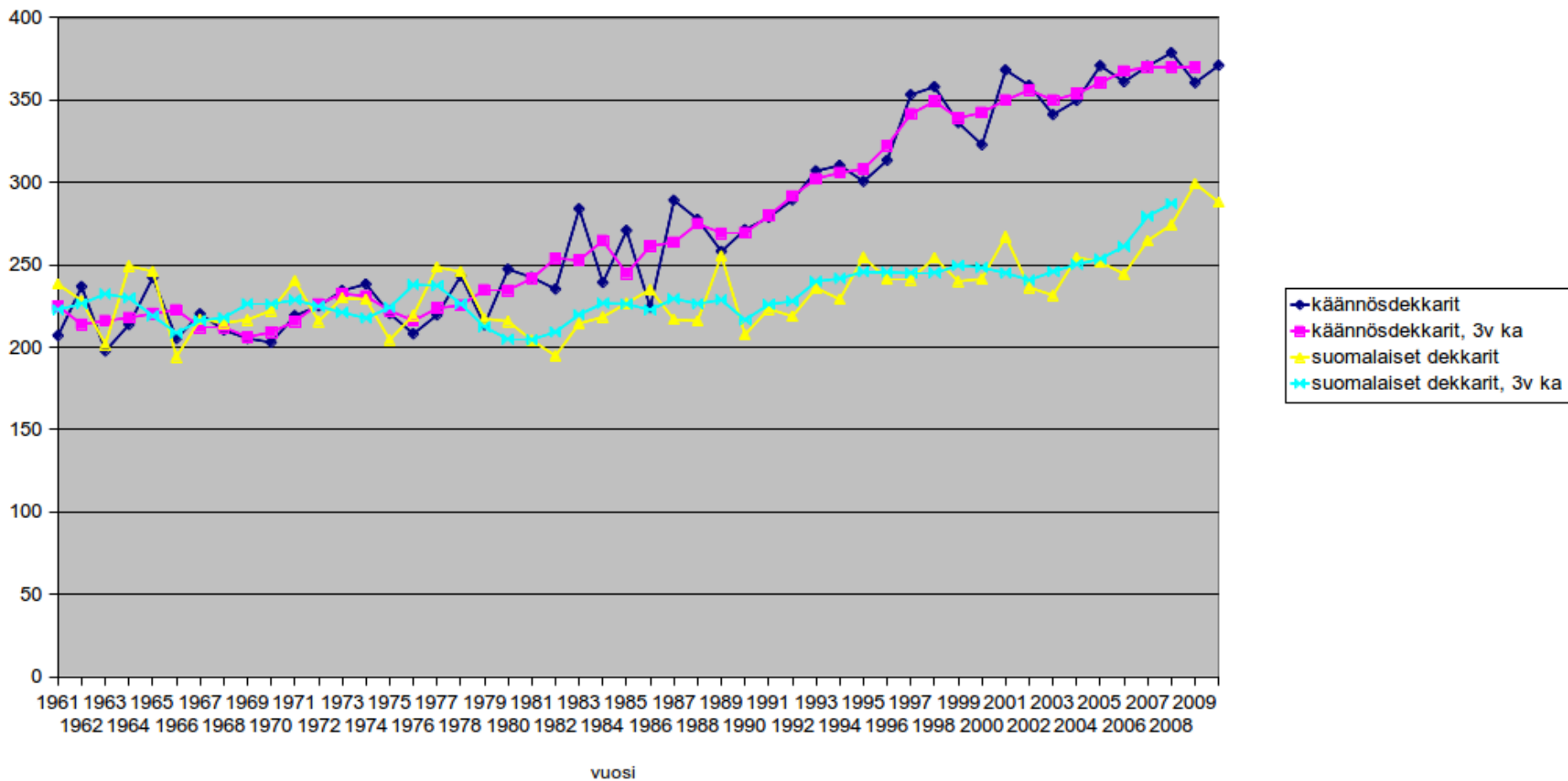
Kirjasammon datan käsittelyä

HS OPEN #2

KAUNOKIRJALISUUDEN TEEMAT 1961-2009



Dekkarien keskimääräinen pituus vuosittain



Tyypillinen suomalainen kaunokirjallinen teos?

On romaani

- joka kertoo arkielämästä, ihmissuhteista tai rakkaudesta
- joka sijoittuu maaseudulle, yleisin "tarkka tapahtumapaikka" on Helsinki
- jonka henkilöt ovat todennäköisemmin naisia, kirjailijoita, sotilaita tai äitejä
- joka sijoittuu sota-aikaan ja 1940-luvulle
- jonka nimi on *Mies on ja ei*

Palkituimmat teemat

- ihmissuhteet, elämänmuutokset
- arkielämä, rakkaus, kuolema
- miehet, naiset
- Helsinki, Suomi

Kokotekstihaku, kansikuvahaku, kirjahyllyt, hiljaista tietoa ja sosiaalista metadataa...

KIRJASAMMOSTA POIMITTUA

**HAKU**

immen ilta

▼ Runot (4)

Impi iltanaNimi | Impi **iltana**Fyysisen teoksen osa | Impi **iltana**Nimi | Impi **iltana**

Tekstinäyte | ... kankahal. Pian soikoon taas kello, soikoon **immen** kuoltua Tuonelassa kohtaamme, kasteisella niityllä! ...

Atalannta

Tekstinäyte | ... valitun. Kuni kirsikkainen päivän helteheessä, hehkui **immen** suu. Kuin poudan hattara, tuolla kalveana paisuu taivahalla, niinpä ... linnaa orhil pyrskivällä, nuori Arnold, linnan**immen** sankari. Ihana oil hetki, ikuinen ja pyhä, hetki oman yljän ... vallan sai joukkonensa, hirmuhallitsia miesi, jonka kerran **immen** isä ankara ulos maasta syöksä; mutta hirveänä, verijanova ja ...

Mies

Tekstinäyte | ... mä riennän." Koska viimein sammunut on liekki, kohden **immen** kotoo kulkee mies, uljaal mielel, säteileväl silmäl halki salojen ...

Pilvilaiva

Tekstinäyte | ... aika, minkä vietin kototantereil seuras armahimman nuoren **immen**; povel viattomal vietin sen. Silloin ikävyys kuin iltapaiste vuorten jyrkis syksy-iltana sydäntäni raskahasti painoi; **immen** luoksi tieni käänsin taas. Astelin mä vaivaloista tietä neidon ...

Rekisteröidy ja luo kirjajuhllyjä kiinnostavista teoksista lukulistoiksi itsellesi tai jaettavaksi ystäville.

Kysy kirjallisuudesta



Sivupiiri.fi
Kirjoja ja kavereita.



Kirjasampo
Facebookissa

Tykkää 641

KANSIKUVAHAKU



sininen kukat 

Teoksen nimi A-Ö 

Hakutuloksia 40 kpl



Lisätietoa verkossa

Arvio Kiiltomadossa
Savonlinnan kirjaston LehtoNet-
sivusto

Niteet kirjastoissa

[Valitse kirjasto]

Tapahtumapaikat

Konkreetitset
tapahtumapaikat
Tapahtuma-aika

Tarkka aika

Asiasanayhdistelmät

Alkukieli

Kirjastonhoitaja
suosittelee

Elokuvat ja muut
sovitukset

Muttinen, Aapeli

maaseutu

Etelä-Savo

kesä

1917

ristiriidat - yhteiskuntalushat

suomen kieli

Alastalon salissa

Arkielämää

He

Ihmiset suviyössä

Ryysyrannan Jooseppi

Putkinotko

Kuvaus

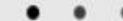
Kesäinen päivä torparin, pirtutrokarin, "Putkinotkon jumalan" Juutas Käkriäisen, hänen perhekuntansa ja elikoidensa elämässä. Helteinen päivä kuuluu erilaisia askareita toimitettaessa, pääasiassa kuitenkin aikomisessa. Käkriäisen elämän perusristriiriä syntyy siitä, että hänen asuttamansa Putkinotkon omistaa kirjakauppias Aapeli Muttinen, kaupunkilainen ja

Kysy
kirjallisuudesta



Sivupiiri.fi

Kirjoja ja kavereita.



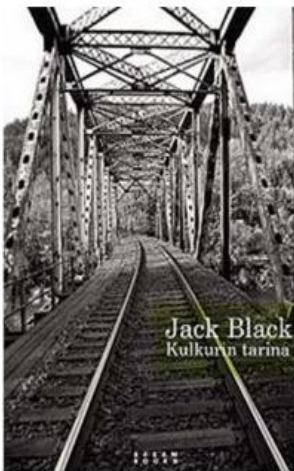
Kirjasampo
Facebookissa

Tykkää 610

LUKUVINKKEJÄ NUORILLE MIEHILLE

KIRJAHYLLY Esko 05.04.2012 13:31

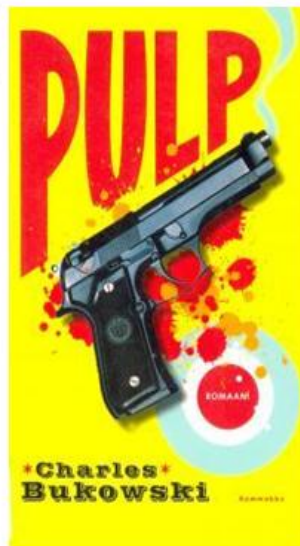
Olen kirjastovirkailija Rovaniemen kaupunginkirjastosta. Itsekin ikäryhmään kuuluvana, kerään lukuvinkejä erityisesti nuorille miehille ja "ei-lukijoille". Olen käyttänyt teoksia kirjavinkeissä, niin työ- kuin vapaa-aikanani, sekä myös pitänyt pienehkön esittelyn nuortenkirjallisuuskoulutuksessa. Kirjahyllyni tarkoitus on nostaa esiin "tärppejä", joita voisi suositella 20-30 vuotiaalle nuorille, jotka eivät ole lukeneet paljoa tai eivät jostain syystä löydä luettavaa. Kirjavinkkien lisääntyessä, täyttelen myös kirjahyllyä.



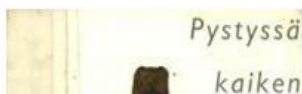
Black, Jack
KULKURIN TARINA



Bukowski, Charles
POSTITOIMISTO



Bukowski, Charles
PULP



Rekisteröidy ja luo kirjahyllyjä kiinnostavista teoksista lukulistoiksi itsellesi tai jaettavaksi ystäville.

• • •

Kysy
kirjallisuudesta



Sivupiiri.fi
Kirjoja ja kavereita.

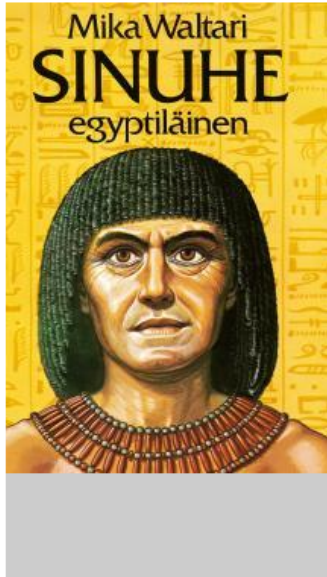


• • •



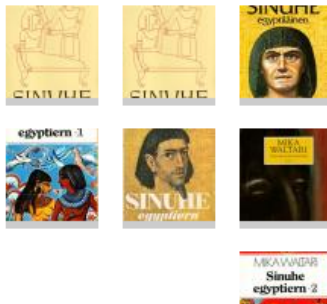
Kirjasampo
Facebookissa

Tykkää 664



SINUHE EGYPTILÄINEN

Nimi	Sinuhe egyptiläinen
Tekijä	Waltari, Mika
Tyyppi	romaanit
Kirjallisuudenlaji	historialliset romaanit klassikot
Aiheet ja teemat	elämäntapaari elämäntapa (elämänmuoto) matkat orjuus uskonelämä -- kriisit vastoinkäymiset yhteiskunta
Henkilöt, toimijat	faaraot orjat yhteiskuntaluokat
Päähenkilöt	Horemheb Kaptah Neferneferfer Sinuhe
Konkreettiset tapahtumapaikat	Babylon Egypti Luxorin temppeli Syyria
Tapahtuma-aika	vanha aika



Katso myös

- ▶ tutkimusmatkat
- ▶ löytöretket
- ▶ maailmanympärimatkat
- ▶ Nefritite
- ▶ luokkaretket
- ▶ työmatkat
- ▶ The twelfth transforming
- ▶ sääty-yhteiskunta
- ▶ seuramatkat
- ▶ Egyptin valitus

Tämä kirja lukijoiden hyllyissä

- Erityisen pidetyt
- Omat lempikirjani
- Lukemani kirjat
- Piian parhaat
- Suosikit
- 27 kotimaista kirja, jotka tulee lukea ennen kuolemaa

Rekisteröidy ja luo kirjahyllyjä kiinnostavista teoksista lukulistoiksi itsellesi tai jaettavaksi verkolle

EVALUOINTIA JA UUSIA HAASTEITA

Kirjasammon evaluoinnista

- Pertti Vakkarin johtama fiktiohaku -tutkimushanke Tampereen yliopiston informaatiotutkimuksen laitoksella
 - Kuinka lukijat löytävät kiinnostavaa luettavaa kirjallisuusaiheisista verkkopalveluista, vertailussa Kirjasampo ja Satakirjastot-kirjastojärjestelmä
 - Anna Mikkosen väitöskirjahanke
 - Janna Pöntisen gradu *Katse kaunokirjallisuuteen*

”Mitä enemmän tietoa teoksista on tarjolla, sitä tarkemmin teoksen kiinnostavuutta on mahdollista arvioida. [--] lähde, joka tarjoaa yhtäläiset tiedot eri teoksista voi olla hyödyllisempi kuin lähde, joka tarjoaa vaihtelevan määrän tietoa. [--] Verkkopalvelun tulisi siis tarjota kattavat ja yhtäläiset tiedot teoksista kaikilla teossivuilla.” (s. 55)

<http://tutkielmat.uta.fi/tutkielma.php?id=23586>

Kehitystyön alla

- Hakujen kehittäminen, hakutulostaukset
 - Moninäkömähaku, mahdollinen tarkka haku
 - Ontologiarakenteen tehokkaampi hyödyntäminen hauissa
 - Hakutulosten erilaiset listausmahdollisuudet, lisätiedot
- Uusien suositussovellusten testaaminen

Erillisyydestä integraatioon

- Kirjasammon integroiminen nykyisiin kirjastojärjestelmiin haastavaa
- Miten kirjastojen tietotekninen infrastruktuuri jatkossa kehittyy – millainen kokonaisuus on syntymässä?
- Kirjasampo ja Bibframen mukainen tietomalli
 - Mallinnus, tekninen konversio, ISNI-linkkaukset, käyttöliittymän uudistus

henkilö, kirjailija tai muu tekijä: Chekhov, Anton

[\[view\]](#) | [\[rdf\]](#) [\[config\]](#) | [\[remove\]](#)

file	upload picture <input type="text"/> <input type="button" value="Selaa..."/> <input type="button" value="Upload"/>
name	add new literal <input type="text" value="en"/> <input type="button" value="add"/> [remove] (en) Chekhov, Anton [remove] (sv) Tjechov, Anton [remove] (de) Tschechow, Anton Pawlowitsch [remove] (fi) Tšehov, Anton [remove] (ru) Чехов, Антон Павлович
alternative name	add new literal

Search

Select Field: All Headings Select Index: All VIAF Search Terms: Tšehov, Anton, 1860 1904 **Search**

Tšehov, Anton, 1860-1904

1 heading found for *Tšehov, Anton, 1860 1904*

Heading	Type	Sample Title
1 Chekhov, Anton Pavlovich, 1860-1904	Personal	Short stories.
Čehov, Anton Pavlovič (1860-1904)		Tri sestry
Čechov, Anton P. 1860-1904		Sammlung
Čechov, Anton (Anton Pavlovič), 1860-1904		Short stories.
Chekhov, Anton Pavlovich		Ivanov.
Chejov, Anton Pavlovich 1860-1904		Cuentos
Чехов, Антон Павлович, 1860-1904		Tri sestry
1860-1904 יאָבֿוב אַנטאָן פֿעלדוויטש		Tri sestry
Čechov, Anton Pavlovič, 1860-1904		Tri sestry
Tsjechov, Anton		Tri sestry
Tjehov, Anton, 1860-1904		Short stories.
Чехов, А. П. (Антон Павлович), 1860-1904		Ivanov.
Čechov, Anton Pavlovič		Ivanov.
Tchekhoff, Anton, 1860-1904		Ivanov.
Tchekhov, Anton Pavlovitch, 1860-1904		Three sisters.
1904-1860 تشخوف, أنطون		Anton Chekhov's Life and Thought: Selected Letters and Commentary
Chekhov, Anton		الحدث سهرة بوكر: مسرحيات فكاهية من فصل واحد مختارة من المسرح العالمي...
1904-1860 تشخوف, أنطون		
Txékhov, Anton Pävlovitx, 1860-1904		Ivanov.
Tchekhov, Anton		
Čehov, Anton Pavlovič		

Kiitos!

- Muista käyttää: www.kirjasampo.fi
- Tykkää facebookissa: <https://www.facebook.com/kirjasampo.fi>
- Seuraa Twitterissä: **@Kirjasampo**
- Kirjasammon vaiheista KirjastoWikissä:
http://wiki.kirjastot.fi/index.php?title=Projekti_Kaunokirjallisuushanke
- Kirjasammosta kirjoitettua: <http://www.kirjasampo.fi/fi/node/95>
- Anna palautetta ja kysy lisää:
 - kirjasampo@kirjastot.fi
 - kaisa.hypen@turku.fi