

***MIMAX***

***Autovärit***



***Päämyyjä:***

***Suomen Voimavaunu O.Y.***

***Helsinki***



# AUTOMAALAUUS MIMAX VÄREILLÄ

## **Mimax autovärien käyttö antaa auton maalaajille seuraavat edut:**

Eri maalikerrosten välillä säästää aikaa.

Maalaamon työkyky on huomattavasti suurempi kuin muilla väreillä.

Korin työkäsittely on rajoitettu pienimpään mahdolliseen.

Maalaamon pinta-ala saa olla paljon rajoitetumpi.

Työkustannukset ovat paljoka pienemmät.

Maalin pinta on lujempaa kuin tavallisilla väreillä.

## **Edut käyttäjälle:**

Mitä vanhemmaksi maali tulee sitä parempi on sen pinta.

Maali on erikoisen kestävä.

Pestessä voi käyttää suopaa ja vettä eikä bensiiniä, öljyä eikä hapot jätä mitään jälkiä sen pintaan.

Tomu ja rapa voidaan korista saada helposti pois naarmuttamatta pintaa.

Voidaan tervatahratkin ottaa pois bensiinillä pilaamatta maalin pintaa.

On pinnaltaan siksi joustavaa, että kestää kaikki eri lämmön vaihtelut lohkeilematta.

## **Maalauksen korjaus.**

### **Auton esikäsittely.**

Pese ja puhdista vaunu täydellisesti.

Ota pois kädensijat, lamput, sivukappaleitten knepit, pyörät j. n. e.

Peitä astinlauta, lasit, pehmuutus ja lokasuojat vahvalla paperilla, mikä kiinnitetään joko kumiliimalla tai vaseliinillä.

### **Vanhan maalin poistaminen.**

Käytä Pitcairn Paint ja Varnish Remover liuosta tavallisella tavalla tai käytä alkalista soodaliuosta.

Niin pian kuin maali on pehmentynyt ota kaikki vanha maali pois.

Pese pinta Kleenup-liuksella ja teräsvillalla.

Hiero santapaperilla kaikki vähänkin ruosteiset paikat aivan puhtaaksi.

Kaikki pienimmätkin öljyn, rasvan, ruosteen j. n. e. jäljet on huolellisesti poistettava.

### **Likasuojat.**

Jos vanha maalaus on vielä hyvässä kunnossa, pese suojat Kleenup-liuksella ja hiero pinta santapaperilla.

Käytä N:o 280 vedenkestävää paperia.

Jos likasuojat ovat maalatut jollakin muulla kuin pyrok-syliiniväreillä niin niistä on otettava vanha maali kokonaan pois kuten korista.

### **Runko.**

Poista kaikki öljy ja lika pois pesemällä bentsiinillä tai gasoliinilla.

Ruiskuta Pitcairn Fender Enamelilla tölkin päällä olevain ohjeitten mukaisesti.

### **Pyörät.**

Levy- tai lankapyörissä ota vanha maali pois samoin kuin korista.

Jos alkuperäinen maali on ollut tavallista emaljiväriä puhdista samoin kuin likasuojat.

Puupyörät täytyy maalata n. s. Color Varnish systeemillä.

Älä käytä Mimax väriä puupyöriin.

## Katon ja toppauksen suojele.

On tärkeätä, ettei ruiskun sumu tule toppauksille ja kuomulle avovaunuissa. Tämän voi estää peittämällä kaikki ne paikat, mitä ei maalata hyvin paperilla. Sen voi tehdä parhaiten käyttämällä pinkopaperia ja liimaamalla se kiini kumi-liimalla. Umpinaisissa vaunuissa on tarpeen suojella laseja jossain määrin silloin kun käytetään alkalista puhdistusaineita.

## Pohjan valmistus.

### Ensimmäinen kerros, Mimax Primer.

Sivele tai ruiskuta ohut kerros Mimax Primeriä kaikkialle sille pinnalle, mihin tulee Mimax emaljiväri.

Jos käytetään pensseliä on käytettävä Mimax Primeriä sellaisena kuin se on kannussa.

Jos se ruiskutetaan, niin on ohennettava Mimax Primeri tärpätillä suhteessa 8 osaa Primeriä ja 1 osa tärpättiä.

Annetaan kuivaa vähintään 16 tuntia, vähin lämpö määrää 20° C.

Ei saa milloinkaan käyttää vahvaa Mimax Primer aluskerrosta.

Alusmaalauksen täytyy olla täysin kuiva ennenkuin työtä jatketaan.

### Toinen kerros, Mimax Putty Glaze.

Tasoita Mimax Putty Glazilla pinnassa löytyvät mahdolliset naarmut.

Ainetta voidaan käyttää joko alkuperäisessä muodossa tai ohennettuna pienellä määrällä tärpättiä.

Anna kuivaa n. 6 tuntia 20° lämmössä.

Älä käytä enempää täyteainetta kuin on välttämättä tarpeellista.

### Kolmas kerros, Mimax Sanding Surfacer.

Käytä joko siveltimellä tai ruiskulla Mimax Sandin Surfaceria.

Jos siveltimellä maalaa, niin käytetään ainetta alkuperäisessä muodossaan tai jos pinnan tasaiseksi saamiseksi on välttämätöntä, niin voi vähän käyttää tärpättiä ohennuksena.

Ruiskua varten ohenna Surfaceria  $\frac{1}{4}$ — $\frac{1}{8}$  osalla tärpättiä.

Jätä kuivamaan 6 tunniksi 20° lämmössä.

### **Neljäs kerros, Mimax Sanding Surfacer.**

Ruiskuta tai sivele toinen kerros Surfaceria samoin kuin ensimmäinenkin.

Anna kuivaa 6 tuntia 20<sup>o</sup> lämmössä.

Hiero pinta veden kanssa N:o 180 C santapaperilla.

Hiero lopullinen tasainen pinta N:o 280 santapaperilla.

Pese vedellä pinta ehdottomasti puhtaaksi.

Puhalla vesi pois saumoista, saranoista j. n. e. puristetulla ilmalla.

Lopullinen pinnan kauneus riippuu santapaperihieronnan huolellisuudesta.

### **Mimax maalaus.**

#### **Viides kerros, Mimax Automobil Enamel.**

Puhdista pinta erikoisen hienolla kankaalla tai säämiskällä. Sekoita Mimax Enamelia samalla määrällä Mimax Thinneriä ja ruiskuta seoksella yksi kerros.

Anna kuivaa vähintään 1 tunti.

#### **Kuudes kerros, Mimax Automobil Enamel.**

Ruiskuta toinen kerros Mimax Enamelia, mikä on sekoitettu Thinnerillä kuten edellä.

Anna kuivaa vähintään 1 tunti.

Jos halutaan himmeä lakeeraus niin hiero pintaa N:o 320 A paperilla veden kanssa pehmeästi.

Puhalla vesi pois saumoista ja saranoista j. n. e. ilmalla.

Kun pinta on kuiva, pyyhi se erikoisen pehmeällä kankaalla tai säämiskällä.

#### **Seitsemäs kerros, Mimax Automobil Enamel.**

Ruiskuta kolmas kerros Enamelia laimennettuna Thinnerillä kuten edellä.

Anna kuivaa 4 tuntia.

### **Kiillotus.**

Jos halutaan kiilltopintaa, niin on hierottava kolmas Enamelia kerros N:o 400 A paperilla sen sijaan että himmeässä hierottiin toisessa vaiheessa.

Hiero Wetordry Polishilla siten kuin valmistaja suosittaa.

## Suosittelavia menetelmiä.

Jos jotain umpinaista vaunua halutaan maalata kahdella tai useammalla värillä niin on käytettävä kolmea Mimax Enamel maalauskerrosta antamalla viimeisen kerroksen kuivaa 4 tuntia. Suojataan se täysin paperilla ja sen jälkeen ruiskutetaan taas 3 kerrosta toista väriä.

Niin pian kuin on mahdollista ota suoja pois toiselta väriltä.

## Maalaamon varustus.

Hyvän maalaamon täytyy olla vapaa vedosta.

Siinä täytyy olla hyvä ilmanvaihtuventtiili.

Siinne täytyy mahtua maalauslaitteet.

Lämpömäärän tulee olla vähintään 20°.

## Ruiskutuslaitteet.

Liikkeemme pitää varastossa maaliruiskuja ja niiden osia sekä kaikkia tarpeita, mitä tarvitaan Mimax systeemillä maalatessa.

## Erikoisia neuvoja.

### Remover, vanhan maalin poistaminen.

On suositeltava vanhan maalin poisotossa joko Pitkaim Paintia ja Varnisch Removeria tai joitain lipeäliuoksia.

### ALKUTYÖ.

Jos käytetään Removeria on se pantava vanhan maalin päälle joko pensselillä tai ruiskulla. On tärkeätä panna sitä verraten vahva kerros sekä jättää tarpeeksi aikaa, jotta se voi irroittaa vanhan maalin. Sen jälkeen vanha maali otetaan pois raapimalla.

### PUHDISTUS.

Sen jälkeen kun kaikki vanha maali ja vernissa on täysin poistettu täytyy kori pestä Kleenup Liquidilla ja teräsvillalla, mikä ottaa pois pienimmätkin rasva- tai maalijätteet korin pinnalta. Ruostuneet kohdat on huolellisesti santapaperilla puhdistettavat sekä saumat, saranat ja syvemmat naarmut on puhdistettava paineilmalla.

### MAALIN LAIMENNUS.

Milloin käytetään Primerimaalukseen pensselimaalausta silloin Primeriä käytetään siinä muodossa kuin se tulee kannuissa. Milloin käytetään ruiskutusta on Primeri laimennettava kohtuullisesti ja suositellaan siinä n.  $\frac{1}{8}$  tärpähtiä.

## Varsinainen maalaus.

Mimax Primeriä voi käyttää joko pensseli- tai ruiskumaa-  
lauksella mutta kummassakin tapauksessa on vältettävä käyt-  
tämästä liikaa maaliainetta. Tippoihin muodostumista ja maalin  
juoksemista on ehdottomasti vältettävä.

### Primer.

#### RUISKUTUS.

Kun Mimax Primeri ruiskutetaan! suositellaan 65 naulan  
painetta.

#### KUIVAMINEN.

Mimax Primeri kuivaa 16 tunnissa 20° lämmössä ilma-  
kuivaksi. Jos tätä lämpö määrää ei pidetä, vaatii se pitemmän  
ajan.

#### PAKKAUS.

Mimax Primeriä on  $\frac{1}{4}$  ja 1 gallonan purkeissa 6 gall.  
laatikossa.

## Mimax Putty Glaze.

#### LAIMENNUS.

Mimax Putty Glaze on valmis sinänsä käytettäväksi, mutta  
muutamat maalarit haluavat ohuempaa sekoitusta ja voidaan  
se saada käyttämällä sopiva määrä tärpättiä kunkin mielen  
mukaan.

#### KÄYTTÖ.

Putty Glazea on käytettävä ainoastaan silloin kun se to-  
siaan on välttämätöntä.

Se on vedettävä leveällä kittipuukolla niihin kohtiin ko-  
rissa, missä on naarmuja tai mitkä ovat erikoisen laineellisia.

#### KUIVUMISAIKA.

Annettava kuivaa 6 tuntia ennenkuin käytetään! Mimax  
Sanding Surfaceria.

#### PAKKAUS.

Mimax Putty, Glaze, myydään 6 ja 25 naulan kannuissa.

#### OHENNUS.

Jos käytetään pensselimaalausta, käytetään Putty Glazea  
sinänsä sellaisena kun se tulee kannuissa. Sitä voi kyllä jos  
niin haluaa myös ohentaa.

Ruiskutusta varten se on ohennettava ja silloin käytetään  
ohennuksena  $\frac{1}{8}$ — $\frac{1}{4}$  tärpättiä.



## **Mimax Sanding Surfacer.**

### **KÄYTTÖ.**

Mimax Sanding Surfaceria voi käyttää joko pensselillä tai ruiskuttamalla.

### **ILMANPAININE.**

Ruiskutettaessa suositellaan 65 naulan ilmanpainetta.

### **KUIVAMISAIKA.**

On annettava 6—8 tuntia kuivamisaikaa 20° lämmössä. Pitempi kuivumisaika on tarpeen jos lämpö määrä on alhaisempi.

## **Maalipeitekerrosten luku.**

Surfaceria käytetään peittääkseen viat metallissa. Se ei lisää lopullisen maalauksen kestävyyttä. Siksi näitten maali-kerrosten luku riippuu korin kuntoisuudesta. Useimmiten kaksi kerrosta Sanding Surfaceria on tarpeeksi.

## **Hiominen.**

Kun viimeinen kerros on kuivunut 6 tuntia hiotaan se santapaperilla N:o 180 C. Kun epätasaisuudet ovat poistettut hiotaan se vielä N:o 280 C veden kanssa kunnes pinta tulee lasimaiseksi.

## **Valmistus Mimax Enamelia varten.**

Pese hiottu pinta perinpohjin sienellä ja vedellä niin ettei siihen jää mitään irtonaisia hiukkasia. Puhalla saranat, raot ja saumat paineilmalla ja anna seisoa 2 tuntia sen jälkeen sekä sitten puhdista se erikoisen pehmeällä kankaalla tai säämiskällä.

### **PAKKAUS.**

Mimax Surfaceri myydään 1 gall. kannuissa 6 gall. laatikossa.

## **Mimax Enamel.**

### **OHENNUS.**

Käytössä suositellaan Mimax Enamelin ohennusta yhtä suurella määrällä Thinneriä kaikissa eri maalikerroksissa.

Kun Mimax Enamel on ohennettu on se siivilöitävä useamman kerroksisen harsokangas siivilän läpi.

### MAALAUS.

Mimax Enamel täytyy maalata ruiskulla 50—60 naulan paineella. Ruiskun kärki on pidettävä n. 25 cm. etäisyydellä maalattavasta pinnasta ja täytyy maalauksen ruiskutuksen jälkeen näyttää märältä.

### KUIVAMISAIKA.

Kaksi ensimmäistä maalikerrosta annetaan kuivaa kumpikin 1 tunti ennenkuin maalataan uusi kerros. Kolmannen maalikerroksen jälkeen on annettava 4 tuntia kuivaamisaikaa ennenkuin aletaan kiilloittamaan.

### KIILLOTUS.

Toisen Mimax Enamel kerroksen jälkeen on annettava kuivaa 1 tunti ja sen jälkeen kevyesti hangattava veden kanssa N:o 320 A santapaperilla. Kolmannen maalikerroksen tulee antaa pehmeä samettimainen pinta, joka sitten kiillotetaan Wetordry Polishilla. Muutamat maalaamot pitävät edullisempänä käyttää santapaperi hierontaa kolmannen kerroksen jälkeen hiomatta silloin lainkaan toisen kerroksen jälkeen. Tässä tapauksessa on käytettävä veden kanssa santapaperia N:o 400 A sekä sen jälkeen kiillotettava Wetordry Polishilla.

### VIIVOTUS.

Viivauksessa sekotetaan Japan Coloria Finnishin Varnishin kanssa ja maalataan pensselillä tavallisella tavoin mutta myöskin voidaan käyttää Mimax Striping Lakeria sekoittamatta ilman muuta.

### PAKKAUS.

Mimax Enamelia on saatavissa 1/4 ja 1 gall. purkeissa 6 gall. laatikossa.

## Mimax Thinner.

Mimax Thinner on nestemäinen aine, mikä on erikoisesti valmistettu Mimax värejä varten ja sisältää samat ominaisuudet kuin mitä on Mimax Enamelissa. Työn saamiseksi kunnolliseksi saa Mimax Enamelin kanssa käyttää ainoastaan Mimax Thinneriä.

### PAKKAUS.

Mimax Thinneriä saa 1 ja 5 gall. kannuissa tai tynnörittäin.

## Maaliruisku.

Ruisku on perinpohjaisesti puhdistettava joka päivä tai milloin vaihdetaan ruiskuun eri väriä. Parhaiten sen voi tehdä pesemällä se Kleenup Liquidilla (bentsiinillä).

Säätoventtiiliin kokoontuu öljyä ja vettä ja voi se vaikuttaa Mimax värin pinnan muodostukseen. On sen vuoksi tarpeellista päästää paine pois ja päästää kaikki ilma päivittäisin pois säiliöstä.

### **Kleenup Liquid.**

Kleenup Liquid on liuosta, mikä irrottaa rasvan ja öljyn ja jättää täydellisesti puhtaan metallipinnan Mimax Primerin varten. Missään tapauksessa ei saa käyttää Kleenupp Liquidia ohentaakseen Mimax Enamelia.

### **Suojakeinot.**

Jo maalatut paikat korista voidaan suojata tavallisella seinäpaperilla tai sanomalehtipaperilla, mitkä kiinnitetään rasvalla. Milloin käytetään vaseliinia täytyy olla hyvin varovainen, ettei sitä leviä niille kohdin, mitä maalataan.

### **Värien sekoitus.**

Mimax Enamelista löytyy n. s. päävärit, joita sekoittamalla saadaan aikaan mikä haluttu väri hyvänsä. Tätä tarkoitusta varten löytyy kirja, missä on 75 värisekoituskaavaa valmiina, mistä saa yleisimmin käytettyjen standardivärien kokoomuksen.

### **Häiriöt.**

Mimax Enamelin käytössä ensimmäinen häiriö, mikä on varottava, on niin kutsuttu Orange Peel, millä tarkoitetaan laikullista pintaa. Tämä on tapahtunut joko sen takia, että on käytetty joko liian vahvaa sekoitusta Enamelia tai liian suurta ilmanpainetta tai pidetty ruiskua liian lähellä työpintaa. Jos kori on pahasti laikullinen, on santapaperilla hierottava pinta veden kanssa ja maalattava yksi kerros lisää Mimax Enamelia, mihin on sekoitettu vähän Retarderia. Toinen tapa korjata tällainen virhe on sekoittaa 3/4 Mimax Thinneriä ja 1/4 Retarderia ja ruiskuttaa sitä kerros päälle.

### **MAALIN JUOKSEMINEEN JA TIPPAUTUMISEN.**

Jos sitä tapahtuu sopimattoman ruiskutuksen takia on annettava Enamelin kuivua täydellisesti. Muodostunut tippa leikataan partaveitsellä ja hierotaan veden kanssa N:o 400 A santapaperilla ja sen jälkeen pannaan uusi kerros Mimax Enamelia tai Mimax Thinneriä.

## VAHA JA RASVA.

Ellei metallin pinta ole täysin puhdistettu, niin Mimax Enamel tuo vahan, rasvan ja öljyn pinnalle ja antaa epätasaisen, raan, määrältä näyttävän pinnan. Ei ole mitään keinoa tämän korjaamiseksi muuten kuin ottaa koko maali pois ja alkaa maalaustyö alusta.

## LAIKULLISUUS.

Laikullisuus muodostuu liasta ja tomuhiukkasista, mitkä ottavat kiinni Enamelin kuivuessa. Se voi johtua ilman kosteudesta tai tomusta maalaamossa. Helpoimmin se muodostuu kuumina, hikisinä päivinä. Se tulee ilmi joko vaaleana pintakiiltona tai siten että Enamel näyttää valkoiselta. Jos sen huomaa heti, voi sen korjata käyttämällä Retarderia Mimax Thinnerin kanssa jolloin käytetään 1 osa Retarderia 3 osaan Thinneriä ja tätä sekoitusta käytetään ohentamaan Enamelia maalattaessa pintaa seuraavan kerroksen. Jos viimeinen kerros jo on maalattu, niin ruiskutetaan edellämainittua ohennuseosta viimeisen kerroksen päälle. Laikullinen pintamaalaus ei kestä yhtä hyvin kuin virheetön ja on tietysti rumempaa.

## SUOJAPAPERIN KIINNITYS.

Kiinnittäessä suojapaperia on huomattava, että kiinnityksainetta ei saa panna Mimax värin päälle ennenkuin pinta on täysin kuiva sillä muuten lähtee paperia poistettaessa myöskin maalikerros. Lyhin aika Mimax maalauksen jälkeen kiinnittää paperia on 4 tuntia.

## Mimax Pyroksoylin Surfacer.

Tämä aine on tarkoitettu käytettäväksi korjaustyössä tai milloin pinta on raapiutunut niin, että metalli näkyy. Sitä voidaan kuitenkin käyttää Mimax Sanding Surfacerin tilalla seuraavien ohjeiden mukaan.

Käyttöä suositellaan ainoastaan milloin työ halutaan saada nopeasti suoritettua koska Mimax Sanding Surfacer on ekonoomisempaa ja varmempaa käyttää. Milloin Mimax Pyroksoylin Surfaceria käytetään on maalattava pinta hyvin puhdistettava ja päällystettävä yhdellä kerroksella Mimax Primeriä N:o MA 102 tavallisten sääntöjen mukaan.

## KITTI, PUTTY.

Tavallisimmin puuroksoylin Surfacer täyttää metalli pinnassa olevat epätasaisuudet, joten kitti on tarpeetonta. Suuremmille epätasaisuuksille on kuitenkin käytettävä kittiä Primeri värin päälle. Kitin täytyy antaa kuivaa 4—6 tuntiin 20° lämmössä.

## **SURFACER.**

Pyroksoyliini Surfacer MA 107 tulee laimentaa yhtä suurella määrällä Mimax MA 105. Ensimmäinen kerros pyroksoyliiniä täytyy olla ohut. Annettava kuivaa 1 tunti. Toisen kerroksen tulee olla vahvemman, niin että pinta on märän näköinen. Toisen ja kolmannen kerroksen välillä täytyy olla 1 tunnin kuivamisaika. Kun kolmatta kerrosta käytetään on käytettävä runsaasti Surfaceria milloin lovia j. n. e. on enempi. Lisäkeroksiakin voidaan käyttää jos se on tarpeellista. Sen jälkeen annettava kuivaa yli yön ja hierottava N:o 280 paperilla käyttämällä paljon vettä.

## **Korjaustyö.**

Korjaustyössä Mimax Pyroksoylin Surfacer on erikoisen käytännöllistä

1. Korjattava kohta täytyy täydellisesti puhdistaa Mimax Thinnerillä tai Kleenup Liquidillä ja metallipinta hierottava santapaperilla kirkkaaksi.

2. Isompia aloja korjattaessa käytetään Primeriä MA 102 metallin päälle ja annetaan kuivaa kuten tavallisesti.

3. Pienempiä kohtia korjattaessa Pyroksoylin Surfaceria voi käyttää suoraan metallin päälle.

4. Pane kerros kerroksen päälle Surfaceria ja hio välillä santapaperilla.

5. Käytä Mimax Enamelia tavalliseen tapaan yli koko korjattavan pinnan.

## **Terveyshoidolliset ohjeet.**

Mimax värien käyttö ei sinänsä ole vaarallisempaa terveydelle kuin muidenkaan maaliaineiden käyttö. Kuitenkin on tärkeää, että ruiskuttajalla on suunsuojus. Siinä tapauksessa, että ruiskun käyttäjä yhtämittäisesti maalaa useita vaunuja olisi ilmanvaihtoa järjestettävä joka vaunun kohdalle.

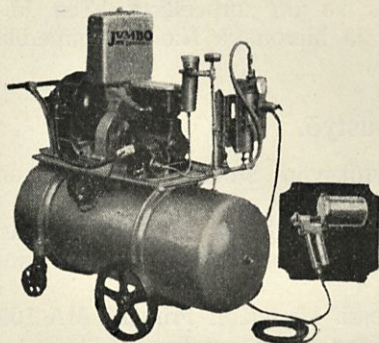
## **Tulenvaara.**

Mimax Enamel ja Thinner syttyvät, jos ne joutuvat tulen kanssa kosketuksiin. On tärkeätä että maalaamossa ei polteta tupakkaa, käytetä kaasuväloa, lämmitysuneja eikä muuten vapaata tulta.

## AUTOMAALAUSLAITTEET.

Price-Hollister Company valmistaa paitsi suuremmilla kompressoreilla varustettuja, varsinaisesti automaalaamoille tarkoi-

tettuja maalauslaitteita sitäpaitsi pientä, siirrettävää laitetta, malleja BP 15—60 ja BP 15—90.



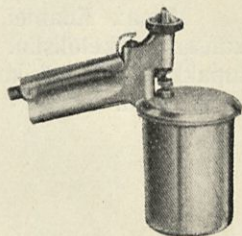
Nämä ovat nimenomaan tarkoitetut esimerkiksi auto-korjaamoille, mitkä tarvitsevat maalauslaitteita etupäässä korjaustöitä varten. Laite on kuitenkin siksi tehokas, että koko auton maalaaminenkin sillä käy päinsä mainiosti.

Laitteet on varustettu 4-sylinterisellä kompressorilla, mitä käyttää  $\frac{1}{2}$  hv. sähkömoottori. Paitsi kompressoria kuuluu siihen erinomaisen tehokas ilman puhdistaja, mikä erottaa paineil-  
ilmasta kaikki epäpuhtaudet ja erikoisesti öljyn sekä paineen-säätöventtiili.

Kummatkin edellä mainitut mallit ovat muuten tarkoin samanlaisia paitsi että ensimmäinisä on n. 240 ja jälkimäisessä n. 350 litran ilmasäiliö.

### JUMBO-maaliruisku

on mitä tehokkaimmin hajoittava. Rakenteeltaan on se mitä yksinkertaisin ja sen puhdistus on erikoisen helppoa. Jumbo-ruisku on erikoisen sopiva juuri korjaus ja tilapäiseen työhön, värin muutoksiin j. n. e. jollaisen ruiskun juuri meillä tulee olla. Ruiskuja on sekä varustettuna värisäiliöllä että ilman.





\*

*Pidämme  
aina varastossa  
kaikkia MIMAX sekä  
muilla pyroksoyliiniväreillä  
maalattaessa tarvitta-  
via laitteita ja  
tarpeita.*

\*