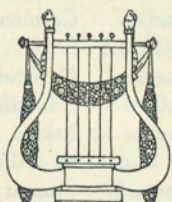


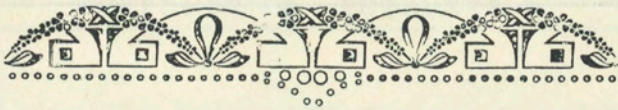
FANTASIER

- A. O P E R O R
- B. S Y M P H O N I E R
- C. S U I T E R
- D. B A L E T T E R
- E. R H A P S O D I E R



FANTASIAT

- A. O O P P E R A T
- B. S I N F O N I A T
- C. S A R J A T
- D. B A L E T I T
- E. R A P S O D I A T



A. Operor. — Ooperat.

- | | | |
|------|------------------------------------|---|
| 1301 | <i>Adam</i> | Der Postillon von Lonjumeau
(arrangement: A. Schreiner). |
| 1302 | <i>d'Albert, Eugen</i> | Tiefland (arrangement: A. Cairati). |
| 1303 | <i>Audran, Ed.</i> | La Mascotte („ A. Corbin). |
| 1304 | <i>Bach, C. E.</i> | Nachruf an Carl Maria von Weber
(arrangement: Nitsche). |
| 1305 | <i>Bizet, Georges</i> | Les Pecheurs de Perles (arrange-
ment: E. Tavan). |
| 1306 | „ „ | Carmen (arrangement: E. Tavan). |
| 1307 | „ „ | „ („ A. Schreiner) |
| 1308 | <i>Boito, Arrigo</i> | Mefistofeles (arrangement: Ch.
Godfrey, jun.) |
| 1309 | <i>Delibes, L.</i> | Lakmé (arrangement: E. Tavan). |
| 1310 | <i>Donizetti</i> | La Fille du Regiment (arrange-
ment: E. Tavan). |
| 1311 | „ | Lucia (arrangement: A. Schreiner) |
| 1312 | <i>Flotow, F. de</i> | Martha („ E. Tavan). |
| 1313 | <i>Godfrey, Charles (jun.)</i> ... | Fantasie über Tosti's populäre
Lieder. |
| 1314 | <i>Gounod, Ch.</i> | Faust (arrangement: E. Tavan). |
| 1315 | „ „ | Romeo und Julia (arrangement
A. Schreiner). |
| 1316 | „ „ | Der Tribut von Zamora (arran-
gement: A. Schreiner). |
| 1317 | „ „ | Margarethe (Faust). |
| 1318 | <i>Halévy</i> | Die Jüdin (arrangement: A
Schreiner). |
| 1319 | <i>Hervé</i> | Le Petit Faust (arrangement:
E. Tavan). |
| 1320 | „ | Mam'zelle Nitouche (arrange-
ment: E. Tavan). |
| 1321 | <i>Humperdinck, E.</i> | Das Wunder (arrangement: G.
Paepke). |
| 1322 | „ „ | Hänsel und Gretel (arrangement:
O. Fried). |
| 1323 | „ „ | Hänsel und Gretel. |
| 1324 | <i>Koedel, Ernst</i> | Fröhliche Weihnachten. |

- 1325 *Kreuzer, C.* Das Nachtlager in Granada (arrangement: H. Kling).
- 1326 „ „ Das Nachtlager in Granada (arrangement: B. Schreiner).
- 1327 *Lanzky, A. W.* Fantasie über Dänische Nationalmelodien.
- 1328 *Lecocq, Ch.* La Fille de Madame Angot (arrangement: E. Tavan).
- 1329 „ „ Le petit Duc (arrangement: E. Tavan).
- 1330 *Leoncavallo, R.* Paillasse (arrangement: E. Tavan).
- 1331 „ „ Der Bajazzo (arrangement: Joh. Doebber).
- 1332 *Lortzing, Albert* Undine (arrangement: A. Schreiner).
- 1333 „ „ Der Wildschütz (arrangement: A. Schreiner).
- 1334 *Lumbye, H. C.* Traumbilder — Fantasie (arrangement: C. Woitschach).
- 1335 *Maillart, A.* Les Dragons de Villars (arrangement: E. Tavan).
- 1336 *Mascagni, Pietro* Cavalleria Rusticana (arrangement: C. Riegg).
- 1337 *Massenet, J.* Thais (arrangement: E. Tavan).
- 1338 „ „ Werther („ „ „).
- 1339 „ „ Manon („ „ „).
- 1340 „ „ Herodiade („ „ „).
- 1341 „ „ La Navarraise „ „ „).
- 1342 *Mendelssohn, F. B.* Sommernachtstraum I—II. (arrangement: A. Schreiner).
- 1343 *Meyerbeer, G.* L'Africaine (arrangement: E. Tavan).
- 1344 „ „ Les Huguenots („ „ „).
- 1345 „ „ Afrikanerin („ O. Fetras).
- 1346 „ „ Hugenotten („ „ „).
- 1347 „ „ Der Prophet („ „ „).
- 1348 „ „ Der Nordstern („ A. Schreiner).
- 1349 „ „ Robert der Teufel (arrangement: A. Schreiner).
- 1350 „ „ Der Prophet (arrangement: W. Wieprecht).
- 1351 *Moniuszko, St.* Halka (arrangement: G. Herold).
- 1352 *Mozart, W. A.* Don Juan („ A. Schreiner).
- 1353 *Nicolai* Die Lustigen Weiber von Windsor (arrangement: A. Schreiner).
- 1354 *Offenbach, J.* Hoffman's Erzählungen (arrangement: A. Schreiner).
- 1355 „ „ Die Verlobung bei der Laterne.

- 1356 *Offenbach, J.*..... La Belle Helene (arrangement:
E. Tavan).
- 1357 *Planquette, R.* Rip (arrangement: P. A. Genin).
- 1358 " " Les Cloches de Corneville (ar-
rangement: H. Holzhaus).
- 1359 *Ponchielli, A.* La Gioconda,
- 1360 *Puccini, Giacomo* Manon Lescaut (arrangement:
Ch. Godfrey, jun.)
- 1361 " " La Boheme (arrangement: Ch.
Godfrey, jun.)
- 1362 " " Madame Butterfly (arrangement:
E. Tavan).
- 1363 " " La Tosca (arrangement: E. Tavan).
- 1364 " " La Boheme (" " ").
- 1365 " " La Fille Far-West (arrangement:
Ad. Gauwin).
- 1366 *Rosenkranz, Fr.* Ein Immortellenkranz auf das
Grab Albert Lortzing's.
- 1367 *Rossini* Der Barbier von Sevilla (arran-
gement: A. Schreiner).
- 1368 *Schreiner, Adolf* Ein Beethoven's-Album.
- 1369 " " Blütenkranz aus C. M. von We-
bers Melodien.
- 1370 " " Slavische Fantasie.
- 1371 *Seybold, Arthur* Christfest (Weihnachts-Fantasie).
- 1372 *Smetana, Friedrich* Die verkaufte Braut (arrange-
ment: K. Kovarovic).
- 1373 " " Die verkaufte Braut (arrange-
ment: O. Fetras).
- 1374 " " Die verkaufte Braut (arrange-
ment: G. Stewen).
- 1375 *Strauss, Richard* Der Bürger als Edelmann (arran-
gement: E. Tavan).
- 1376 " " Elektra (arrangement: E. Tavan).
- 1377 " " Ariadne auf Naxos (arrangement:
E. Tavan).
- 1378 *Thiele, R.* Titania — Original-Fantasie.
- 1379 *Thomas, Ambroise* Mignon (arrangem.: E. Tavan).
- 1380 " " Le Caid (" " ").
- 1381 " " Hamlet (" " ").
- 1382 *Tschaikowski, Peter* Eugen Onegin " O. Fetras).
- 1383 *Verdi, G.*..... Troubadour " " ").
- 1384 " " Rigoletto (" " ").
- 1385 " " Il Trovatore (" E. Tavan).
- 1386 " " Rigoletto (" " ").
- 1387 " " La Traviata (" " ").
- 1388 " " Aida (" " ").

- 1389 *Verdi, G.* Le Bal Masque (arrangement:
E. Tavan).
- 1390 " " Aida (arrangement: M. Zimmer-
mann).
- 1391 " " La Traviata (arrangement: A.
Schreiner).
- 1392 *Wagner, Richard* Der fliegende Holländer (arran-
gement: Ch. Godfrey, jun.)
- 1393 " " Rienzi (arrangem.: " ").
- 1394 " " Tannhäuser („ „ „).
- 1395 " " Tristan und Isolde (arrangement:
Schmidt-Köther).
- 1396 " " Die Walküre (arrangement: A.
Seidel).
- 1397 " " Parsifal (arrangement: G. Paepke).
- 1398 " " Tannhäuser (arrangement: J. V.
Hamm-Schreiner).
- 1399 " " Tannhäuser (arrangement: A.
Reinhard).
- 1400 " " Lohengrin (arrangement: J. V.
Hamm).
- 1401 " " Lohengrin (arrangement: A.
Schreiner).
- 1402 " " Die Meistersinger von Nürnberg
(arrangement: C. Hün).
- 1403 " " Die Meistersinger von Nürnberg
(arrangement: Alf. Pagel).
- 1404 " " Lohengrin (arrangement: Otto
Hohmann).

KOMPLETTERINGAR — TÄYDENNYKSIÄ

- 1405
- 1406
- 1407
- 1408
- 1409
- 1410
- 1411
- 1412

B. Symphonier. — Sinfoniat.

- 1413 *Beethoven, L. van* Grande Simfonie.
 1414 " " " Symphonie N:o 5 (c-moll).
 1415 *Haydn, Joseph* Kinder-Symphonie.
 1416 " " Symphonie N:o 3.
 1417 " " " (D-dur).
 1418 *Mozart, W. A.* " (Ess-dur).
 1419 *Schubert, Franz* " in H-moll (unvollendet).
 1420 *Schwencke, Carl* Symphonie.

KOMPLETTERINGAR. — TÄYDENNYKSIÄ

- 1421
 1422
 1423
 1424
 1425
 1426

C. Suiter. — Sarjat.

- 1427 *Bizet, G.* Kleine Orchestersuite: Marsch, Wiegenlied, Impromptu, Duo, Galopp.
 1428 " " L'arlesienne Suit I: Prélude, Minuetto, Adagietto, Carillon.
 1429 " " L'arlesienne Suit II: Pastorale, Intermezzo, Menuett, Farandole.
 1430 *Frederiksen-Jeul, E.* Skandinavische Suite: Hoch auf dem Berge — Norwegisches Idyll. Auf dem Lande — Skandinavischer Baurntanz. Einzugs des Vikings. Troll-Tanz — Intermezzo caracteristique.
 1431 *Gauwin, Ad.* Les Orientales Suite: Sur le Bosphore, Scène au Sérail.
 1432 " " Les Orientales Suite: Les Mosquées Constantinople.

- 1433 *Grieg, Edvard* Peer Gynt Suite: Morgenstim-
mung, Åses Tod. Anitras Tanz.
In der Halle des Bergkönigs.
- 1434 „ „ Peer Gynt Suite: Der Brautraub—
Ingrids Klage, Arabischer Tanz.
Peer Gynts Heimkehr, Solvejgs
Lied.
- 1435 *Ippolitow=Iwanow, M.* Suite Caucasienne: Dans le dé-
filé, Dans l'avule, Cortège du
Sardara.
- 1436 *Paulin, Gaston* Suite: N:o I. Tristesse. N:o II A.
Deux pièces descriptives. (Fa-
bliau). N:o II B. Deux pièces
descriptives. (Rondo Fantasti-
que). N:o III. Pensée de Au-
tomne. N:o IV. Impromptu sé-
rénade. N:o V. Separation. N:o
VI. Deux rythmes de Ballet.
- 1437 *Tschaikowski, Peter* Internationale Suite (arrangement:
J. Gilbert). Polnischer Tanz,
Französische Romanze, Böh-
mischer Tanz, Italienisches Lied,
Russisches Spielmanns Lied. Ti-
rolerTanz, Ungarischer Marsch,
Neapolitanisches Tanzlied.

KOMPLETTERINGAR — TÄYDENNYKSIÄ

- 1438
- 1439
- 1440
- 1441
- 1442
- 1443
- 1444
- 1445
- 1446
- 1447
- 1448

D. Baletter. — Baletit.

- 1449 *Berlioz, H.*..... Ballet des Sylphes, aus Faust's
Verdammung.
- 1450 *Büsser, H.*..... La Rondo des Saisons, Ballet en
3 Actes.
- 1451 *Delibes, Lev.*..... Intermezzo aus dem Ballet: Naila.
- 1452 " " Einleitung und Scene aus Cop-
pelia Ballet.
- 1453 " " Coppelia (arrangement: E. Tavan).
- 1454 " " Sylvia (" " ").
- 1455 *Drigo, R.*..... Suite du Ballet: Les Millions
d'Arlequin N:o 1 Vals des
aloettes.
- 1456 " " Suite du Ballet: Les Millions
d'Arlequin N:o 2 Serenade.
- 1467 " " Suite du Ballet: Les Millions
d'Arlequin N:o 3 Reconcilia-
tion Polka de caractere.
- 1458 " " Suite du Ballet: Les Millions
d'Arlequin N:o 4 Polonaise.
- 1459 " " Quatre airs de Ballet N:o 2 Valse
Bluette.
- 1460 *Ehrke, R.*..... Najaden am Bach. Ballet Scene.
- 1461 *Lincke, Paul* Ballet-musik a. d. Operette:
Frau Luna.
- 1462 *Luigini, A.*..... Scene de Ballet.
- 1463 " " Ballet Egyptienne N:o 1.
- 1464 *Ponchielli, A.*..... Danza delle Ore nell' Opera
Gioconda.
- 1465 *Sudessi, P.*..... Mythologia — Scenes de Ballet.
- 1466 *Weyts, H.*..... Fée d'Amour. Ballet-divertisse-
ment.

KOMPLETTERINGAR — TÄYDENNYKSIÄ

- 1467
- 1468
- 1469
- 1470
- 1471
- 1472

E. Rhapsodier. — Rapsodiat.

- 1473 *Friedeman, Carl* Slavische Rhapsodie.
 1474 *Liszt, Franz* Rhapsodie Hongroise N:o 1.
 1475 „ „ Rhapsodie Hongroise N:o 2 (arrangement: K. Müller).
 1476 „ „ Rhapsodie Hongroise N:o 11 (arrangement: W. Hutschemeyer).
 1477 „ „ Rhapsodie Hongroise N:o 13.
 1478 „ „ Rhapsodie Hongroise N:o 14 (arrangement: E. Schrader).
 1479 *Svendsen, J. S.* Rhapsodie Norvegiennes N:o 3 (arrangement: N. Hansen).

KOMPLETTERINGAR — TÄYDENNYKSIÄ

- 1480
 1481
 1482
 1483
 1484
 1485
 1486
 1487
 1488
 1489
 1490
 1491
 1492
 1493
 1494

1495

1496

1497

1498

1499

1500

KOMPLETTIERBAR — TÄNDLINGSKÄR

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

KOMPLETTIERBAR — TÄNDLINGSKÄR

.....

.....

.....

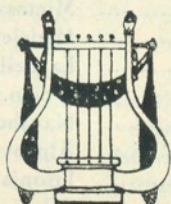
.....

.....

.....

DIVERSE

- A. KONSERT-STYCKEN
- B. L I E D E R
- C. D A N S - M U S I K



SEKALAISTA

- A. KONSERTTI-KAPPALEITA
- B. L A U L U J A
- C. T A N S S I - M U S I I K K I A



A. Konsert-stycken. — Konsertti-kappaleita.

1501	<i>Adam, Leon.</i>	Liselotte (Air de Ballet).
1502	<i>Aletter, W.</i>	At a Crickets Wedding. Intermezzo-Caprice.
1503	„ „	Rendez-vous. Intermezzo-Rococo.
1504	„ „	Heures charmantes. Gavotte.
1505	„ „	Mimosa. Gavotte.
1506	„ „	Madeleine. Intermezzo.
1507	„ „	La Belle Rajah. Intermezzo Indien.
1508	<i>Alstynne, E. von</i>	Navaho. Indian. Characterstück.
1509	<i>André, Ludwig</i>	Alpenveilchen. Ländler Idyll.
1510	<i>Armandola, J.</i>	Lisonja Mexikanische Ständchen.
1511	<i>Arnold, John</i>	Soko. Maurische Ständchen.
1512	<i>Arrigo, L.</i>	Fatme. Egyptisches Intermezzo.
1513	<i>Asch, G.</i>	The British Patrol.
1514	<i>Ascher, J.</i>	Fanfare Militaire.
1515	<i>Aschleigh, G. W.</i>	Oneonta.
1516	<i>Ayer, Nat. D.</i>	Puppenmädel. Intermezzo.
1517	<i>Bach, E.</i>	Erühlingserwachen. Romanze.
1518	<i>Balfe, M. W.</i>	Cavatine, a. d. Oper.: Die Zigeunerin.
1519	<i>Bartolucci, G. E.</i>	FernsAndra. Gavotte und Visione.
1520	<i>Beethoven, L. van</i>	Album Blatt: Für Elise.
1521	„ „ „	Adagio cantabile a. d. Sonate Pathetique Op. 13.
1522	„ „ „	An Adelaide.
1523	„ „ „	Variationen a. d. Fantasie Op. 80.
1524	„ „ „	Andante a. d. Sonate Op. 14.
1525	„ „ „	Largo a. d. Klavier-sonate Op. 7.
1526	„ „ „	Larghetto a. d. 2. Symphonie.
1527	„ „ „	Andante a. d. 5. „
1528	<i>Bece, G.</i>	Legende d'Amour. Serenade.
1529	<i>Benoit</i>	Meditation über das Ave Maria.
1530	<i>Berkowicz, M.</i>	Mioritza. Rumänischer Tanz.

- 1531 *Berlioz, H.* Faust's Verdammung. 1) Tanz der Irrlichter. 2) Ungarischer Marsch.
- 1532 *Berté, H.* Entrée-acte a. d. Operette: Der Schöne Gardist.
- 1533 *Bidgood, Thos.* Ein Fest am Bajou. American Fantasie.
- 1534 *Blon, Fr. von* Blumengeflüster.
- 1535 „ „ „ Sizilietta.
- 1536 „ „ „ La danseuse=Die Tänzerin. Intermezzo.
- 1537 „ „ „ Amors Siegeszug.
- 1538 *Boccherini, L.* Menuett.
- 1539 *Bold, Ferd.* Bojazzo. Characterstück.
- 1540 *Bolzoni* Minuetto.
- 1541 *Bosc, Aug.* La Tabarinette. Neuester Französischer Tanz.
- 1542 *Brahms, J.* Ungarischer Tanz N:o 1.
- 1543 „ „ „ „ „ 5.
- 1544 „ „ „ „ „ 6.
- 1545 „ „ „ „ „ 7.
- 1546 *Bratton, J. W.* Amor's Schelmenstreiche — Patrol d'Amour.
- 1547 „ „ „ Baby-Bären Parade. Characterstück.
- 1548 *Bremer, H.* Sibylla Intermezzo.
- 1549 *Bull, Ole* Saeterjentens Söndag.
- 1550 *Böhme, Alb.* Stelldichein.
- 1551 *Böhme, N.* Persiflage über die: Holzauktion im Grünwald.
- 1552 *Candiola, H.* Intermezzo.
- 1553 *Capua, E. di* Paraphrase über: O Sole mio.
- 1554 *Catalani, A.* Danza delle Ondine nell' Opera: Loreley.
- 1555 *Chopin, Fr.* Polonaise=A=dur.
- 1556 „ „ „ Militaire.
- 1557 *Christiné, H.* La Baya. Chinesisches Tonstück.
- 1558 „ „ Christiné=Liline. Argentinischer Tanz.
- 1559 „ „ Lachende Liebe. Intermezzo und Two-Step.
- 1560 *Clerice, J.* La Kraquette. New Dancing.
- 1561 *Cobb, G. L.* Potatoc Bug Parade.
- 1562 *Cole, B.* Unter dem Bambusbaum.
- 1563 *Czibulka, A.* Clementine Gavotte.
- 1564 „ „ Belle Fille de Seville.
- 1565 *Daniele, A.* Si jeunesse savait. Historiette.

- | | | |
|------|-------------------------------|--|
| 1566 | <i>Daniderff, Leo</i> | Berceuse Tendre=Liebes Ständchen. |
| 1567 | <i>Deshayes, E.</i> | Patrouille Espagnole. |
| 1568 | <i>Dequin, Leon.</i> | Masampa. American Intermezzo. |
| 1569 | <i>Dewitz, Aug.</i> | Blümens Erwachen. |
| 1570 | <i>Diederich, Ad.</i> | Im Walde. Stimmungsbild. |
| 1571 | <i>Drdla, Fr.</i> | Frühlings Serenade. |
| 1572 | <i>Dvořák, A.</i> | Slavische Tänze N:o 1. |
| 1573 | „ „ | „ „ „ 3. |
| 1574 | „ „ | „ „ „ 4. |
| 1575 | „ „ | „ „ „ 6. |
| 1576 | „ „ | „ „ „ 8. |
| 1577 | „ „ | Humoreske. |
| 1578 | <i>Eberle, F.</i> | Paraphrase über das Lied: Ein Vöglein sang im Lindenbaum. |
| 1579 | <i>Ehrke, R.</i> | Neckerei. Salonstück. |
| 1580 | <i>Ehrlich, S.</i> | Demoiselle Mignonne. |
| 1581 | <i>Eilenberg, R.</i> | Danse des Libellules=Libellen=tänze. |
| 1582 | „ „ | Les Myrthes=Silber Myrthe. Gavotte. |
| 1583 | „ „ | Der Müller und der Schmied. |
| 1584 | „ „ | Die Mühle im Schwarzwald. Ein Idyll. |
| 1585 | „ „ | Le Joyeux Berger=Der lustige Hirt. |
| 1586 | „ „ | Fleur aime moi=Blümen hab' mich lieb. |
| 1587 | „ „ | Mon Compliment=Mein Compliment. |
| 1588 | „ „ | A Toi seule=Nur Dir allein. Serenata. |
| 1589 | „ „ | Le Calme du Soir=Abendfrieden. Barcarolle. |
| 1590 | „ „ | Die Kaiserparade. Militärische Tonbild. |
| 1591 | „ „ | J'y pense. Gavotte. |
| 1592 | „ „ | Attaque de Hussards. |
| 1593 | „ „ | Abendläuten. Idylle. |
| 1594 | „ „ | Mon Bijou=Herzblättchen. |
| 1595 | <i>Einödhofer, Jul.</i> | Fata Morgana. Romanze aus Eine wilde Sache. |
| 1596 | „ „ | Du stolze Götterstadt Berlin Marsch aus: Eine wilde Sache. |
| 1597 | <i>Elsner, S.</i> | Mira. Serenade. |
| 1598 | <i>Eule, E.</i> | Des deutschen Krieger's Traum vor der Schlacht. |

- | | | |
|------|-----------------------------|--|
| 1599 | <i>Fall, Leo</i> | Der liebe Augustin. Vorspiel zum 3 Akt. |
| 1600 | „ „ | Entré Akt a. d. Operette: Dollarprinzessin. |
| 1601 | „ „ | Entré Akt a. d. Operette: Der Fidele Bauer. |
| 1602 | <i>Farkas, M.</i> | Költö alma=Des Dichters Traum. |
| 1603 | „ „ | Bölsö=dal Czardas=Wiegenlied=Czardas. |
| 1604 | „ „ | Ilona Czardas. |
| 1605 | <i>Fetras, O.</i> | Trot de Dindon=Wackel Tanz. |
| 1606 | „ „ | Schäfertanz, mit Benutzung eines altfranzösischen Motives. |
| 1607 | „ „ | Die lustigen Marionetten. Intermezzo. |
| 1608 | „ „ | Die Verkaufte Braut, nach Motiven aus Smetana's Oper. |
| 1609 | „ „ | Carmen=Quadrille. |
| 1610 | „ „ | Vier Stücke für Streichquintett
1) Wiegenlied, Fr. Schubert.
2) An den Mondlied „
3) Litaney=Lied „
4) Andante a. d. Sonate von F. Kuhlau. |
| 1611 | „ „ | Polo=Spiele. Intermezzo. |
| 1612 | „ „ | Hahnen=Rheinländer, mit Benutzung von Motiven aus J. Gilberts Operette: Die Keusche Susanne. |
| 1613 | <i>Finck, H.</i> | Schattenspiele. Gavotte=Intermezzo. |
| 1614 | <i>Franke, Th.</i> | Intermezzo russe. |
| 1615 | <i>Fresco, J.</i> | Femina, Intermezzo. |
| 1616 | <i>Friberg, F. A.</i> | Ljungby Horn=Ballad. |
| 1617 | <i>Friedemann, C.</i> | Paraphrase über Radeckes Lied: Aus der Jugendzeit. |
| 1618 | <i>Friedman, Leo.</i> | Im Mohnblumenland. Caprice. |
| 1619 | <i>Fysher, N.</i> | Les Melodies. |
| 1620 | <i>Gabriel-Marie</i> | Serenade Badine. |
| 1621 | <i>Ganne, Louis</i> | Gavotte Tendre. |
| 1622 | „ „ | Extase. |
| 1623 | <i>German, Ed.</i> | Nell Groyn. Three Dances. |
| 1624 | <i>Gilbert, Jean</i> | Holubiak, Kosacken Tanz a. d. O Die Frau im Hermelin. |
| 1625 | „ „ | Lorchen=Gavotte a. d. Posse: Puppchen. |
| 1626 | <i>Gillet, E.</i> | Au Village, Gavotte. |

- 1627 *Gillet, E.* Danse des Bambour. Pizzicati.
 1628 „ „ La chasse aux papillons.
 1629 „ „ La lettre de Manon.
 1630 „ „ Joyeux Meunier-Der fröliche
 Müller.
 1631 „ „ Au Moulin-In der Mühle.
 1632 „ „ Evocation.
 1633 „ „ Smart, wery smart. Pizzicati.
 1634 „ „ Vous êtes charmante.
 1635 „ „ Babillage-Plauderei.
 1636 „ „ Grossmütterchen's Spinnrad.
 1637 *Glinka, M.* Kamarinskaja (Tanz).
 1638 „ „ Die Lerche. Romanze.
 1639 „ „ Der Zweifel. „
 1640 *Godard, B.* Au Matin.
 1641 *Gomez, P.* Rosario Fandango.
 1642 *Gossec, Fr. Jos.* Gavotte (arrangement: W. Bur-
 mester).
 1643 *Gottschalk, L. T.* In der Dämmerstunde-Intermezzo
 Pastorale.
 1644 *Gounod-Bach* Ave Maria. Meditation.
 1645 *Grey, V.* Karama. Japanisches Intermezzo.
 1646 *Grieg, E.* Solveigs Sang.
 1647 „ „ I Kongshallen. Intermezzo.
 1648 „ „ Norwegischer Tanz.
 1649 „ „ An den Frühling.
 1650 „ „ Hochzeitstag auf Troidhaugen.
 1651 „ „ Norwegischer Brautzug im Vor-
 überziehen.
 1652 „ „ Huldigungsmarsch aus Sigurd
 Jorsalfar.
 1653 *Groot, M. de.* Quartett für Holz-Instrumente.
 1654 *Grossmann, L.* Der Geist der Wojewoden. Czar-
 das.
 1655 *Grünfeld, Alf.* Romanze.
 1656 „ „ Serenade.
 1657 *Gung'l, Jos.* Klänge aus der Heimath. Ober-
 länder.
 1658 *Haase, O.* Truthahn Tanz. Turkey Trot.
 1659 *Hackh, Otto* Souvenir d'Espagne. Trois mar-
 ceaux de Genre: 1) Alla mo-
 resca. 2) Aubade Espagnole.
 3) Alla Bolero.
 1660 *Hager, Fr. W.* Quellen geister. Salongstücke.
 1661 *Halim, W.* Fetwa. Türkisches Intermezzo.
 1662 *Halvorsen, J.* Bourrée af „Suite Ancienne“.
 1663 „ „ Einzugsmarsch der Bojaren.

- 1664 *Hartmann, L.* Im Wald.
 1665 *Haydn, J.* Serenade.
 1666 „ „ Ein Traum, Adagio.
 1667 *Heins, C.* Zegeuner-Zug. Characterstück.
 1668 *Heinecke, M.* Waldständchen.
 1669 *Helmburg, O.* Orientalische Traumfantasie.
 1670 *Helmburg-Holmes* Chinese Exentric Dance.
 1671 „ „ Serenade Italienne.
 1672 *Henriques, F.* Andante religioso.
 1673 „ „ Elfentanz aus: Völund des Schmied.
 1674 *Herrmann, M.* Casablanca. Pas Redoublé.
 1675 *Hirsch, H.* Li-Ho-San. Eine Tragödie aus Japan.
 1676 *Hollaender, V.* Ninon und Gaston.
 1677 *Holzmann, A.* Fliegender Pfeil. Intermezzo Indienne.
 1678 *Hoschna, K.* Liebestanz. Intermezzo a. d. O. Madame Sherry.
 1679 *Händel, G.* Arioso.
 1680 „ „ Largo.
 1681 *Jackson, R. C.* Fan Flirtation. A Nevelette.
 1682 *Jarno, G.* Banjo-Ständchen und Heimathlied a. d. O. Das Farmermädschen.
 1683 *Jensen, A.* Serenade.
 1684 „ „ Träumerei, aus romantische Studien Op. 8 N:o 7.
 1685 „ „ Die Mühle.
 1686 „ „ Hochzeitsmusik: 1) Festzug. 2) Brautgesang. 3) Reigen. 4) Notturmo.
 1687 *Jessel, L.* Flieder und Jasmin. Ein Blumenmärchen.
 1688 „ „ Horch, horch der Storch. Characterstück.
 1689 „ „ Schmetterlings Schicksal. Characterstück.
 1690 „ „ Und Colombine tanz. Intermezzo.
 1691 „ „ Unter Afrikanischen Himmel. Intermezzo.
 1692 „ „ Aufzug der Stadtwache. Characterstück aus: Biedermeier-Zeit.
 1693 „ „ Parade des Soldats de Plomb.
 1694 „ „ Siciliano (Characterstück).
 1695 „ „ Der Rose Hochzeitszug. Characterstück.

- | | | |
|------|----------------------------------|---|
| 1696 | <i>Jolson, L.-Hirsch</i> | Sumurum. Intermezzo. |
| 1697 | <i>José, H.</i> | La Croupionnette. Nouvelle danse originale. |
| 1698 | <i>Järnefelt, A.</i> | Berceuse. |
| 1699 | <i>Kinley, M. M:e</i> | Gold Aehren. Intermezzo. |
| 1700 | <i>Kirchner, F.</i> | Chant d'Amour „ |
| 1701 | <i>Klose, O.</i> | Hochzeits-Ständchen. Serenade. |
| 1702 | <i>Knopf, M.</i> | Spatzen. Intermezzo a. d. O.
Die kleine Hoheit. |
| 1703 | <i>Koch, F. X.</i> | Bosnischer Kolo. Südslavischer nationaler Tanz. |
| 1704 | <i>Kollo, W.</i> | Marienkäferlein. Intermezzo aus:
Auf Flügeln des Gesanges. |
| 1705 | <i>Kontsky, A. von</i> | Reveil du Lion. Caprice heroique. |
| 1706 | <i>Koven, R. de</i> | An der Lagune. |
| 1707 | <i>Kranz, O.</i> | Liebestraum. Intermezzo. |
| 1708 | <i>Krome, H.</i> | Pizzi-Puzzi. Pizzikato-Ständchen. |
| 1709 | <i>Krüger, F.</i> | Ein lustiges Quartett für Holz-Instrumente. |
| 1710 | <i>Krützfeldt, Hugo</i> | Der bunte Schmetterling. Intermezzo. |
| 1711 | <i>Kähler, L.</i> | The Nigger-Girl. Tanz Idyll. |
| 1712 | <i>Kölling, Ch.</i> | La chasse an Lion. |
| 1713 | <i>Körke, Paul</i> | Krakowiak. Polnisches nationaler Tanz. |
| 1714 | <i>Lacombe, P.</i> | Aubade Printaniere. |
| 1715 | <i>Lampe, J. B.</i> | Salome's Vision. |
| 1716 | <i>Lanciani, P.</i> | Pas des Amazones. Air de Ballet. |
| 1717 | <i>Lange, P. E.=Müller</i> | Serenade-Renaissance. |
| 1718 | <i>Langer, G.</i> | Grossmütterchen. Ländler. |
| 1719 | <i>Lanner, J.</i> | Steyrischer Tänze. „ |
| 1720 | <i>Lederer, D.</i> | All' Ongharese. |
| 1721 | <i>Lederer, Rud.</i> | Puppenspiele. Intermezzo. —
Two-Step. |
| 1722 | <i>Lehár, Fr.</i> | Zwanzinette, nach Motiven der Operette: Eva. |
| 1723 | <i>Leiser, A.</i> | Blumenzauber. Pizzicato Intermezzo. |
| 1724 | <i>Leoncavallo, R.</i> | Intermezzo aus: Der Bajazzo-Pagliacci. |
| 1725 | „ „ | Reverie. |
| 1726 | „ „ | Brise de Mer. Impromptu. |
| 1727 | „ „ | Mattinata. Der Frühling. |
| 1728 | <i>Lincke, Paul</i> | Glühwürmchen Idyll, a. d. O.
Lysistrata. |
| 1729 | „ „ | Geburtstags-Ständchen. |
| 1730 | „ „ | Siamesische Wachtparade. Charakterstück. |

- 1731 *Lincke, Paul* Am Bosphorus. Türkisches Intermezzo aus: Halloh (Die grosse Revue).
- 1732 „ „ Heimlich, still und leise. Gavotte.
- 1733 „ „ Herzchen. Intermezzo.
- 1734 „ „ Die Bajadere. „
- 1735 „ „ Kukokama Estapo. Afrikanisches Intermezzo.
- 1736 „ „ Garde Jäger zu Pferde. Militärisches Characterstück.
- 1737 „ „ Amina. Egyptisches Ständchen.
- 1738 *Lindsay, J.* Aisha. Indian Intermezzo.
- 1739 *Lindsay, J.—Theimer* Frühling.
- 1740 *Liszt, Fr.* Zweite Polonaise.
- 1741 *Lortzing, G. A.* Finale der Oper.: Undine.
- 1742 „ „ „ Balettmusik, a. d. Oper.: Undine.
- 1743 *Lowen, R.* Die Glocken von Sanssouci. Glocken Imitation.
- 1744 *Lüders, Aug.* Der Savoyarde. Rondo pizzicato.
- 1745 *Lyon-Halch, E.* Die Hyazinthe. Intermezzo.
- 1746 *Macbeth, A.* Vergiss mein nicht „
- 1747 *Machts, K.* Tscherkessischer Zapfenstreich.
- 1748 *Magnoni, F. M.* L'ultima Serenata — Letzte Serenade.
- 1749 *Mahr, G.* Es war einmal.
- 1750 „ „ Liliputanische Schaarwache.
- 1751 *Malavert, A.* Zerlina. Novelette.
- 1752 *Mann, N. D.* In der Windmühle. Characterstück.
- 1753 *Mannfred, H.* Marokkaner-Zug, a. d. O. Der Fürst von Marokko.
- 1754 „ „ Die Spieldose. Characterstück.
- 1755 *Marchetti, F. D.* Serenata Fiorentina.
- 1756 *Marks, B.* Soldatenbraut. Intermezzo.
- 1757 „ „ Die kleine Soldaten. Characterstück.
- 1758 *Martin, C.* Gretchen. Intermezzo.
- 1759 *Mauder, M.* Sulamit. Eine orientalische Serenade.
- 1760 *May, S.* La Joyeuse. Intermezzo.
- 1761 *Meacham, F. W.* American Patrol. Characterstück.
- 1762 *Mercier, E.* Un Voyage dans les Astres.
- 1763 *Merkling, C.* Zwei Elsässische Bauertänze.
- 1764 *Mewes, G.* El Cahira. Intermezzo.
- 1765 „ „ Latöla „
- 1766 „ „ Discours Amoureux. Morceau Caprice.

1767	<i>Mewes, G.</i>	Orienta. Arabesque.
1768	<i>Meyer-Helmund, E.</i>	Serenade Rococo.
1769	„ „ „	Gondoliera.
1770	<i>Meyerbeer, G.</i>	Fackeltanz.
1771	„ „ „	Manzanillo. Scene a. d. O.: Die Afrikanerin.
1772	„ „ „	Kröningsmarsch, a. d. Oper.: Der Prophet.
1773	„ „ „	Cavatine. Gnaden Arie a. d. O. Robert der Teufel.
1774	„ „ „	Schattentanz, a. d. Oper.: Dinorah.
1775	<i>Meysel, Ferd.</i>	Bulgarisches Ständchen.
1776	<i>Michaelis, Th.</i>	Die Schmiede im Walde. ¹⁾ Nachts. ²⁾ Morgens. ³⁾ Am Bache. ⁴⁾ Morgengebet. ⁵⁾ Die Schmiede.
1777	„ „ „	The Turkish Patrol.
1778	<i>Micheli, G. de</i>	Ballade d'Amoureux=Liebesgetändel.
1779	„ „ „	Sotto al Verone=Unter dem Balkon.
1780	<i>Michiels, G.</i>	Rakoczi. Czardas.
1781	„ „ „	Kossuth. „
1782	<i>Moret, Neil</i>	In Marocco. Maurische Patrouille.
1783	„ „ „	Herbst. Novelette.
1784	„ „ „	Cleopatra. „
1785	„ „ „	Mondschein=Serenade.
1786	„ „ „	Herzensfrieden. Intermezzo Lyrique.
1787	„ „ „	Hiawatha. Ein Sommer=Idyll. Indian Intermezzo.
1788	„ „ „	Valenzuela. Mexikanisches Ständchen und Tango.
1789	„ „ „	Musette. Intermezzo Parisienne.
1790	„ „ „	Mohnblumen. Japanische Romanze.
1791	„ „ „	Avalon. Ein Traumbild.
1792	„ „ „	Dolores. Cubanisches Ständchen und Tango.
1793	<i>Morse, Theodore F.</i>	Isis. Intermezzo.
1794	„ „ „	Yoshiwara. Japanisches Tonstück.
1795	<i>Moszkowski, M.</i>	Intermezzo, tiré de la premier Suite.
1796	„ „ „	Serenata.
1797	„ „ „	Spanische Tänze N:o 1—3.
1798	<i>Mozart, W. A.</i>	Menuett, a. d. Es-dur Symphonie.
1799	„ „ „	Menuett und Marcia alla Francese, a. d. Divertimento N:o 11 D=dur.

- | | | |
|------|----------------------------------|--|
| 1800 | <i>Mozart, W. A.</i> | Andante Favori. |
| 1801 | <i>Myddleton, Wm. Hy.</i> | The Phantom Brigade. |
| 1802 | „ „ „ | Dort unten im Süden. American
Tonstück. |
| 1803 | „ „ „ | Des Negers Traum. |
| 1804 | <i>Nehl, W.</i> | Paraphrase über: Home! Sweet
Home! |
| 1805 | „ „ | Paraphrase über: Spinn, spinn,
o Mägdelein. |
| 1806 | „ „ | Paraphrase über: Ich grüsse dich.
Ständchen von Härtel. |
| 1807 | „ „ | Paraphrase über: Grüsse an die
Heimat von Kromer. |
| 1808 | <i>Nelson, Rud.</i> | O du my darling. Intermezzo,
a. d. Operette Miss Dudelsack. |
| 1809 | <i>Nesvadba, Jos.</i> | Loreley — Paraphrase (Nach
Silcher). |
| 1810 | <i>Neumann, R.</i> | Chinesische Wachtparade. |
| 1811 | „ „ | Wilhelmina Gavotte. |
| 1812 | <i>Nevin, E.</i> | Narcissus. |
| 1813 | <i>Nicklas-Kempner, S.</i> | Czardas. |
| 1814 | <i>Ocki-Albi, G. N.</i> | Petite Causerie. Intermezzo. |
| 1815 | <i>Offenbach, J.</i> | Les Contes d'Hoffmann. Inter-
mezzo. |
| 1816 | „ „ | Der Ehemann v. d. Tür. |
| 1817 | <i>Ohlsen, Emil</i> | Pierette-Liebesständchen. |
| 1818 | „ „ | Fleurette. Serenade joyeuse. |
| 1819 | „ „ | Niniche. Intermezzo. |
| 1820 | <i>Ohs, A.</i> | Czardas. |
| 1821 | <i>Ortmann, W.</i> | Das Kosestündchen. Ein kleines
Intermezzo. |
| 1822 | „ „ | Pikanterie. Serenade. |
| 1823 | <i>Oscheit, M.</i> | Japanisches Liebes-Ständchen. |
| 1824 | <i>Padarewski, J.</i> | Menuett. |
| 1825 | „ „ | Melodie aus: Chants du Voy-
ageur. |
| 1826 | <i>Pagel, A.</i> | Schubert Deutsche Tänze. Tanz-
poesieen. |
| 1827 | <i>Peiffer, G. E.</i> | Les Phalènes. Air de Ballet. |
| 1828 | <i>Pergolese, G. B.</i> | Arie. Tre giorni son che Nina. |
| 1829 | <i>Peters, K.</i> | Paraphrase über das Reiterlied
aus Wallensteins Lager. |
| 1830 | <i>Philip, Ch.</i> | Amor. Intermezzo a. d. O. Hôtel
Amor. |
| 1831 | <i>Polnariow, A.</i> | Serenade. |
| 1832 | <i>Pondero, Leo.</i> | Donna Clarissa. Le Fado Portu-
gaise. Portugiesisches Ständ-
chen. |

1833	<i>Popy, Fr.</i>	Entr' Acte.
1834	„ „	Ständchen an Musette. Serenade.
1835	„ „	Une Fête au Trianon.
1836	<i>Powel, W. C.</i>	Duftende Veilchen. Intermezzo Two-Step.
1837	„ „ „	Der Gondolier. Intermezzo.
1838	„ „ „	Die Troubadours. Eine Serenade.
1839	<i>Pryor, A.</i>	The Whistler and his Dog. Cas- price.
1840	<i>Rau, M.</i>	Flirtation.
1841	<i>Reewes, E.</i>	Hobomoko. Indische Romanze.
1842	<i>Reinecke, C.</i>	Entre Act aus Mannfred.
1843	<i>Reinhold</i>	Humoristische Variationen über das Volkslied: Lott ist Tod.
1844	<i>Rhode, M.</i>	Bulgarischer Zapfenstreich.
1845	<i>Riccus, C.</i>	Deutschlands Erhebung.
1846	<i>Rodriguez, L.</i>	Legenda. Adagio Sinfonica.
1847	<i>Roeingh, R.</i>	Rubenstreich. Humoreske.
1848	„ „	Margaritta. Intermezzo.
1849	„ „	Leona. Intermezzo Two-Step.
1850	„ „	Pfalleauge. Ragtime-Intermezzo.
1851	„ „	Matto, Japanische Serenade.
1852	<i>Rosey, G.</i>	Des Sultans Traum. Character- stück.
1853	„ „	The Senegambian Patrol. Char- acterstück.
1854	<i>Rossini, G.</i>	Arie aus dem: Stabat mater.
1855	<i>Rubinstein, A.</i>	Toreador et Andalouse.
1856	„ „	Lichtertanz der Bräute von Ka- schmir, a. d. O. Feramors.
1857	„ „	Melodie.
1858	<i>Rupprecht, Th.</i>	Prisca. Italienisches Ständchen, a. d. O.: Die Najaden.
1859	<i>Russische</i>	Romanzen.
1860	<i>Salzer-Bratton</i>	Spitzentanz. Novelette.
1861	<i>Sarasate, P. de</i>	Spanischer Tanz N:o 8.
1862	<i>Schaefer, A.</i>	Harfen Vorspiel über Mozart's Ave verum corpus.
1863	<i>Schmalstich, Cl.</i>	Reigen a. d. Märchenspiel: Pe- terchen Mondfahrt.
1864	<i>Schneider, W.</i>	Mimosa. Japanische Serenade.
1865	„ „	Picadores. Spanischer Tanz.
1866	<i>Schismann, A.</i>	Entr' acte und Lied, a. d. Tan- zenden Toren.
1867	<i>Schrammel, J.</i>	Musikalisches Farbenspiel.
1868	<i>Schreiner, Ad.</i>	Paraphrase über: Gaudeamus igitur.

1869	<i>Schreiner, Ad.</i>	Paraphrase über: Stille Nacht heilige Nacht.
1870	<i>Schubert, Fr.</i>	Scherzo N:o 1.
1871	„ „	Menuetto aus Op. 78.
1872	„ „	Ave-Maria. Melodia.
1873	„ „	Rosamunde. Zwischen-akt 1.
1874	„ „	„ Balletmusik.
1875	„ „	Moments musicaux.
1876	<i>Schumann, R.</i>	Abendlied.
1877	„ „	Träumerei, aus Kinderscenen.
1878	<i>Scott, M.</i>	Mädel und Nigger.
1879	<i>Scotto, V.</i>	Petite Tonkinoise.
1880	„ „	You, you sous les Bambous Danse Exotique.
1881	<i>Seybold, A.</i>	Neckteufelchen. Bagatelle.
1882	<i>Siede, L.</i>	Ben Akiba. Orientalisches Cha- racterstück.
1883	„ „	In der Laube von Jasmin. Ga- votte-Intermezzo.
1884	„ „	Mausi. Intermezzo.
1885	„ „	Muschi. „
1886	„ „	In der Bodega. Spanisches Wal- zer Intermezzo.
1887	„ „	Indische Gaukler. Characterstück.
1888	„ „	The London Girl. Tanz Inter- mezzo.
1889	„ „	Sefira. Intermezzo.
1890	„ „	Am Lagerfeuer. Characterstück.
1891	„ „	Farbenspiele. Intermezzo.
1892	„ „	Anamitische Zauberer. Charac- terstück.
1893	„ „	Die Puppenhochzeit. Character- stück.
1894	„ „	El Ghazi. Türkisches Character- stück.
1895	„ „	Indischer Brautzug. Character- stück.
1896	„ „	Ein Märchen. Traumbild.
1897	„ „	Jim's Geburtstag. Intermezzo.
1898	„ „	Ein Negersteldichen. „
1899	„ „	Indianesliebe. „
1900	„ „	Unter dem Halbmond. Türki- sches Intermezzo.
1901	„ „	La belle Japonaise. Flirt.
1902	„ „	Chinesische Strassenserenade. Characterstück.
1903	„ „	Apfelblüte. Intermezzo.

- | | | |
|------|-------------------------------|--|
| 1904 | <i>Siede, L.</i> | Odaliske. Intermezzo. |
| 1905 | <i>Simonetti, A.</i> | Madrigale. |
| 1906 | <i>Sinding</i> | Frühlingsrauschen. |
| 1907 | <i>Smith, L. O.</i> | Anona. Intermezzo. |
| 1908 | <i>Sorensen, C.</i> | Der verschnupfte Posaunist. |
| 1909 | <i>Squire, W. H.</i> | Entr' Acte. Das lustige Negerlein. |
| 1910 | <i>Steinberg, M. K.</i> | Heissa Dreispann. Zigeuner Romanze. |
| 1911 | <i>Steinke, A.</i> | Billyken. Intermezzo a. d. Posse: Doppel Firma. |
| 1912 | „ „ | Schmetterlings. Intermezzo, a. d. Revue: Es gibt nur ein Berlin. |
| 1913 | <i>Stolz, R.</i> | Frühling in Wien. |
| 1914 | <i>Strauss, Joh.</i> | Intermezzo aus 1001 Nacht. |
| 1915 | „ „ | Fledermaus-Quadrille. |
| 1916 | „ „ | Czardas, a. d. O. Die Fledermaus. |
| 1917 | „ „ | Perpetum mobile. Musikalischer Scherz. |
| 1918 | <i>Strauss, O.</i> | Spiegelstanz, a. d. O. Der letzte Walzer. |
| 1919 | <i>Stuart, S.</i> | Plantagenleben. Ein Negerball. ¹⁾ Vorbereitung zum Ball. ²⁾ Schlummerlied, — zu Bett bringen des Kinder. ³⁾ Der Ball. |
| 1920 | <i>Sudds, W. F.</i> | In a Garden of Melody. Intermezzo. |
| 1921 | <i>Suppé, Fr. von</i> | Präludium, Chor und Tanz, a. d. O. Das Pensionat. |
| 1922 | <i>Svendsen, J. S.</i> | Fest-Polonoise. |
| 1923 | <i>Tarenghi, M.</i> | Serenata. |
| 1924 | <i>Tellier, A.</i> | Parfum de Rose. Gavotte. |
| 1925 | <i>Tesorone, A.</i> | Rose Jolie. Intermede Symphonique. |
| 1926 | <i>Thomé, Fr.</i> | Simple Avenu. |
| 1927 | <i>Titl, E. A.</i> | Serenade. |
| 1928 | <i>Tompa, E.</i> | Oculi-Poculi, Burlesker Tanz. |
| 1929 | <i>Torsten, P.</i> | Schwedische Skizzen. ¹⁾ Die Schwalben. ²⁾ Scherzo. ³⁾ Im Frühling. |
| 1930 | <i>Trommer, A.</i> | Hottentotten Tanz. |
| 1931 | <i>Tschaikowski, P.</i> | Troika-Fahrt. Aus dem Jahreszeiten. |
| 1932 | „ „ | Romance. (F ₂ moll). |
| 1933 | <i>Urbach, E.</i> | Nächtliche Runde. |
| 1934 | <i>Uyra-Czardas</i> | Nach ungar. Originalmotiven. |
| 1935 | <i>Valverde, J.</i> | Danse de Paraguay. |
| 1936 | <i>Vieuxtemps, H.</i> | Reverie. |

- | | | | |
|------|-------------------------|-------|--|
| 1937 | <i>Vollstedt, R.</i> | | Orientalisches Bauchtanz. |
| 1938 | „ | „ | Das kitzliche Negerlein. Humo-
ristischer Negertanz. |
| 1939 | „ | „ | Im Orientalischen Café. Humo-
ristische Skizze. |
| 1940 | „ | „ | Rappellte-Rautsch. Humoristi-
scher Chinesen Marsch. |
| 1941 | <i>Wagner, R.</i> | | Einzug der Götter, aus: Das
Rheingold. |
| 1942 | „ | „ | Einzug der Götter in Walhall,
aus: Das Rheingold. |
| 1943 | „ | „ | Ein Albumblatt. |
| 1944 | „ | „ | Träume. Studie zu Tristan und
Isolde. |
| 1945 | „ | „ | Feierlicher zug zum Münster, a.
d. O.: Lohengrin. |
| 1946 | „ | „ | Marsch und Chor, a. d. O.: Tann-
häuser. |
| 1947 | „ | „ | Kaiser Marsch. |
| 1948 | „ | „ | Trauermarsch, aus: Götterdam-
merung. |
| 1949 | „ | „ | Einzug der Gäste auf Wartburg,
aus: Tannhäuser. |
| 1950 | „ | „ | Charfreitagszauber aus dem Büh-
nenweihfestspiel: Parsifal. |
| 1951 | „ | „ | Charfreitagszauber, aus: Parsifal. |
| 1952 | „ | „ | Wotans Abschied und Feuer-
zauber, aus: Die Walküre. |
| 1953 | „ | „ | Einleitung zum 3 Akt, und Braut-
chor aus: Lohengrin. |
| 1954 | „ | „ | Waldweben, aus: Siegfried. |
| 1955 | „ | „ | Introduktion und Chor der Frie-
densboten, aus: Rienzi. |
| 1956 | <i>Wallace</i> | | Finale, a. d. O.: Maritana. |
| 1957 | <i>Wenrich, P.</i> | | Rainbow — Regenbogen. India-
nisches Intermezzo. |
| 1958 | „ | „ | Blumenmädchen. Intermezzo. |
| 1959 | <i>Wetzel, H.</i> | | Intermezzo, a. d. O.: Die Wall-
fahrt nach Mekka. |
| 1960 | <i>Whitney, H.</i> | | The Mosquitos Parade. |
| 1961 | <i>Widor, Ch. M.</i> | | Serenade. |
| 1962 | <i>Wiedeke, A.</i> | | Paraphrase über das Lied: „Das
war eine köstliche Zeit“ von
A. Lortzing. |
| 1963 | <i>Wilke, A.</i> | | Fete des Papillons. Intermezzo. |
| 1964 | <i>Wolf-Ferrari, E.</i> | | Intermezzo I a. d. Oper.: Der
Schmuck der Madonna. |

- 1965 *Yoschitomo*..... Japanischer Laternentanz. 1) Aufzug. 2) Valse. 3) Abzug.
1966 „ Japanische Puppenspiele. Intermezzo.

KOMPLETTERINGAR — TÄYDENNYKSIÄ

- 1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988

B. Lieder. — Lauluja.

- 1989 *Abrahams, M.-L. Muir* ... Hitchy Koo.
- 1990 *Alfredy, K.* Von den Dächern pfeifts der Spatz.
- 1991 *Alnaes, E.* Des Seemanns letzte Reise.
- 1992 *Ascher, Leo* Der Soldat der Marie, aus der gleichnamigen Operette.
- 1993 „ „ Ja, ja, in jedem Städtchen, Trommel-lied a. d. Operette: „Der Soldat der Marie“.
- 1994 „ „ Du bist meine Freude. Liebes-serenad a. d. Operette: Der Soldat der Marie.
- 1995 „ „ Wenn die Veichen wieder spries-sen, a. d. O.: Der Soldat der Marie.
- 1996 „ „ Das Lercherl von Hernal, a. d. O.: Hoheit tanzt Walzer.
- 1997 *Ball, E. P.* Lieb' mich, und die Welt ist mein.
- 1998 „ „ „ Bis an's Ender der Welt mit Dir.
- 1999 *Barth, F.* Krause das Kneip-genie.
- 2000 *Baumgartner, W.* Noch sind die Tage der Rosen.
- 2001 *Bayes, N.=J. Norworth* ... Mister Moon-Man, turn off the light.
- 2002 *Beethoven, L. van* Die Ehre Gottes.
- 2003 „ „ „ Hymnus. Die Himmel erzählen.
- 2004 *Benatzky, R.* Ich muss wieder einmal in Grin-zing sein.
- 2005 „ „ Was jede Köchin summt, a. d. O.: Liebe im Schnée.
- 2006 „ „ Wiener Walzer.
- 2007 „ „ Einmal kommt der Tag.
- 2008 *Boldi, J. B.* Zigeuner-Lied.
- 2009 *Boy, G. Le.* Ach, wenn ich nur ein Mäd-el hätt'.
- 2010 *Bratton, J. W.* Schnecken-Lied.
- 2011 *Bredschneider, W.* Das Sahnenbaiser, a. d. O. Film-zauber.
- 2012 „ „ Das Lied von der Mühle, a. d. O. Filmzauber.
- 2013 *Brown=Ayer, S.* You're my Baby.
- 2014 *Burmester, W.* Wiegen-Lied.
- 2015 „ „ Rokoko.
- 2016 *Büttner, M.* Verbotene Früchte.
- 2017 *Capua* O Sole mio.

- | | | |
|------|-----------------------------------|--|
| 2018 | <i>Capua</i> | Grüsse an die Heimat. |
| 2019 | <i>Cassel, H.</i> | Nattsuddaren. |
| 2020 | <i>Christiné, H.</i> | Nur du bist die schönste von
allen. |
| 2021 | <i>Clarendon-Hayden, J.</i> | Ach, könnt' ich die Welt dir
schenken. |
| 2022 | <i>Clayton</i> | Lilla Lola-lo från Hawaji. |
| 2023 | <i>Clutsam, G. H.</i> | Negerwiegen-Lied. |
| 2024 | <i>Collan, K.</i> | Wasa marsch (arrangement: K. E.) |
| 2025 | <i>David</i> | Romance aus Lulla Rankh. |
| 2026 | <i>Dawson, E.—A. von Tilzer.</i> | Pucker up your lips Miss Lindy. |
| 2027 | <i>Day, Fr.</i> | Take your Girlie where the Band
is playing. |
| 2028 | <i>Decker-Schenk, J.</i> | Moskwa, Russisches Lied. |
| 2029 | <i>Dierig, P.</i> | Auf der Wacht. |
| 2030 | <i>Doelle, Fr.</i> | Heut bin ich in Stimmung, a. d.
O. Sybill. |
| 2031 | „ „ | Ich bin aus guter Familie, a. d.
O. Sybill. |
| 2032 | <i>Eckersdorf-Mletzko, G. von</i> | Mädchen, die liebchen, brauen. |
| 2033 | <i>Ehrke, R.</i> | Strand-Legende, aus: König Aqua. |
| 2034 | <i>Ehrlich, S.</i> | Muss ja nicht grad Flanell sein. |
| 2035 | <i>Einödshofer, J.</i> | Kosen und Küssen, aus: Die
gelbe Gefahr. |
| 2036 | <i>Elgar, E.</i> | Salut d'Amour — Liebesgruss. |
| 2037 | <i>Engel-Berger, W.</i> | Wenn die letzte Blaue geht. |
| 2038 | „ „ „ | Pst! Die kleine Grete will jetzt
schlafen. |
| 2039 | <i>Eulenburg, Ph. zu</i> | Rosenlieder. |
| 2040 | „ „ „ | Wilde Rose. |
| 2041 | <i>Eysler, E.</i> | Weinlied, a. d. O.: Der lachende
Ehemann. |
| 2042 | „ „ | Geh'n ma hutsch'n, a. d. O.
Hanni geht tanzen. |
| 2043 | „ „ | Schmetterlingslied, a. d. O. Künst-
lerblut. |
| 2044 | „ „ | Kirschenlied, a. d. O. Pufferl. |
| 2045 | „ „ | Du Süsse, süsse, brieflied a. d.
O. Die Schützenliesel. |
| 2046 | <i>Fall, Leo</i> | Heut geht's los, a. d. O. Der
liebe Augustin. |
| 2047 | „ „ | Sei mein Kamerad, a. d. O. Der
liebe Augustin. |
| 2048 | „ „ | Und der Himmel hängt voller
Geigen, a. d. Operette Der
liebe Augustin. |
| 2049 | „ „ | Wo steht denn das geschrieben,
a. d. O. Der liebe Augustin. |

- 2050 *Fall, Leo*..... Heinerle, Heinerle, hab' kein
Geld, a. d. O. Der fidele Bauer.
- 2051 „ „ In mein Gebetbuch schreib' ich
ein, a. d. O. Der fidele Bauer.
- 2052 „ „ Jeder tragt sein Pinkerl, a. d. O.
Der fidele Bauer.
- 2053 „ „ Du mein Schönbrunn, a. d. O.
Die Kaiserin.
- 2054 „ „ Zwei Fusserln zum Tanzen, a. d.
O. Die Kaiserin.
- 2055 *Felix, H.* Unter dem Lindenbaum, a. d. O.
Die Kätzchen.
- 2056 *Friedrichs, G.* Das deutsche Volkslied.
- 2057 *Gabriel, M.*..... O, Erika, o, Erika, a. d. O. Stolze
Thea.
- 2058 *Gastaldon, S.*..... Musica Proibita — Verbotener
Gesang.
- 2059 *Gauwin, Ad.*..... Quand Madelon.
- 2060 *Geiger, O.* Nur eine Nacht sollst du mir
gehören.
- 2061 *Gfaller, R.*..... Ja, der Hans, der kann's a. d. O.
Der dumme August.
- 2062 „ „ Und der Mond guckt hinein, a. d.
O. Der dumme August.
- 2063 *Gilbert, J.* Komm gib' ein Kusschen mir du
Zuckerschnute, Marschlied aus
dem Lebensbild: Drei paar
Schuhe.
- 2064 „ „ Puppchen, du bist mein Augen-
stein, Marsch Intermezzo a. d.
Posse: Puppchen.
- 2065 „ „ Ja, wenn das der Petrus wüsste,
Marsch Intermezzo a. d. Posse:
Tango-Prinzessin.
- 2066 „ „ In der Nacht, a. d. O. Die Kino
Königin.
- 2067 „ „ Nur an die Alten muss man sich
habten, a. d. O. Die Frau im
Hermelin.
- 2068 „ „ Sternlein so klein, a. d. Possen-
spiel: Das Vagabundenmädel.
- 2069 „ „ Liebchen, du mein reizendes
Liebchen, a. d. O. Die Frau
im Hermelin.
- 2070 „ „ Sag mir bloss, wie kommt denn
das? a. d. Possenspiel Das Va-
gabundenmädel.

- | | | | |
|------|----------------------------|-------|---|
| 2071 | <i>Gilbert, J.</i> | | Liebliche kleine Dingerchen, a. d. O. Die 2 Muse. |
| 2072 | „ | „ | Deutsches Lied. |
| 2073 | „ | „ | Männer, seit ich Dich kenne, a. d. Volksposse: Kam'rad Männer. |
| 2074 | „ | „ | Ich möcht eine ganz kleine Wohnung, a. d. Volksposse Kam'rad Männer. |
| 2075 | „ | „ | O, Jonathan, a. d. O. Jung muss man sein. |
| 2076 | „ | „ | Ach du reizendes Blondinchen, Serenad a. d. Possenspiel: Blondinchen. |
| 2077 | „ | „ | Die Füßchen sind zum Tanzen da, a. d. Possenspiel: Blondinchen. |
| 2078 | „ | „ | Die kleine Mädchen, die müsst ihr fragen, a. d. Possenspiel: Blondinchen. |
| 2079 | „ | „ | Susann', Susann', du hast mir's angetan, a. d. O. Die Keusche Susanne. |
| 2080 | <i>Gounod, Ch.</i> | | Frühlingslied. |
| 2081 | „ | „ | Serenade. |
| 2082 | <i>Granichstaedten, B.</i> | | Das Herz einer vornehmen Dame, a. d. O. Bub oder Mädcl. |
| 2083 | „ | „ | Mein Gentleman, a. d. O. Bub oder Mädcl. |
| 2084 | „ | „ | Mondlied, a. d. O. Bub oder Mädcl. |
| 2085 | „ | „ | Pagodenlied, a. d. O. Bub oder Mädcl. |
| 2086 | „ | „ | Wann die Musik Spielt, a. d. Operette Auf Befehl der Kaiserin. |
| 2087 | <i>Grieg, E.</i> | | Erotik. |
| 2088 | „ | „ | Ich liebe dich. |
| 2089 | <i>Gruber, L.</i> | | Mei' Muatterl war a Wienerin, drum hab' i' Wien so gerne. |
| 2090 | „ | „ | Jetzt spielt's ma an Tanz. |
| 2091 | „ | „ | Die alte Uhr. |
| 2092 | „ | „ | 'S wird schöne Maderl'n geb'n und mir wer'n nimmer leb'n. |
| 2093 | <i>Götzl, A.</i> | | Hampelmann-Lied, a. d. O. Madame Flirt. |
| 2094 | <i>Hauptmann, H.</i> | | Um zwölf in der Mitte der Nacht. |
| 2095 | <i>Heidlberg, A.</i> | | Wie wärs doch so schön dann auf Erden. |
| 2096 | <i>Heiser, W.</i> | | Das Grab auf der Haide. |

- | | | |
|------|--------------------------------|--|
| 2097 | <i>Helmund-Meyer, E.</i> | Blumenlied. |
| 2098 | „ „ „ | Rokoko-Liebeslied. |
| 2199 | „ „ „ | Un Mitternacht. |
| 2100 | „ „ „ | Das Zauberlied. |
| 2101 | <i>Hermann, G.</i> | Sag' mir nur einmal ja! |
| 2102 | <i>Hermann, L. A.</i> | Warum sprachst du nicht. |
| 2103 | <i>Heuberger, R.</i> | Im Chambre séparée, a. d. O.
Der Opernball. |
| 2104 | <i>Hildach, E.</i> | Lenz. |
| 2105 | <i>Hirsch, H.</i> | Wer wird denn weinen, wenn
man aus einandergeht, a. d. O.
Die Scheidungsreise. |
| 2106 | <i>Hofmann, H.</i> | Wenn du kein Spielmann wärest. |
| 2107 | <i>Hohmann, O.</i> | Ich bete an die Macht der Liebe. |
| 2108 | „ „ | Dankgebet. Altniederländischer
Volkslied. |
| 2109 | <i>Hollaender, V.</i> | Ein Tisch — ein Stuhl — ein Bett. |
| 2110 | „ „ | Der Mann im Mond, a. d. Revue:
Ein tolles Jahr. |
| 2111 | „ „ | Der letzte Taler, a. d. Revue:
Ein tolles Jahr. |
| 2112 | „ „ | Mein liebes Nachtlokal, a. d. O.
Der teufel lacht dazu. |
| 2113 | „ „ | Vorschuss auf die Seligkeit, a. d.
Revue: Auf in's Metropol. |
| 2114 | „ „ | Kleine, komm. |
| 2115 | „ „ | Kindchen, leih' mir dein Münz-
chen. |
| 2116 | „ „ | Rutschkaka. |
| 2117 | <i>Hoppe, P.</i> | Ein rheinisches Mädchen beim
rheinischen Wein. |
| 2118 | <i>Hornig, A.</i> | Vogerl fliegst in d'Welt hinaus. |
| 2129 | <i>Huszko, E.</i> | Bowie Street, a. d. O.: Prinz Bob. |
| 2120 | <i>Jacobi, V.</i> | Geheimnisvoll die Liebe ist, a. d.
O. Sybill. |
| 2121 | <i>Jarno, G.</i> | Jede Frau braucht einen Mann
zum lieben a. d. O. Die Csikas
Baroness. |
| 2122 | „ „ | Herr Kaiser, Herr Kaiser, Du
liebe Majestät, a. d. O. Förster
Christel. |
| 2123 | „ „ | Gebt mir die Geigen der ganzen
Welt, a. d. O. Förster Christel. |
| 2124 | <i>Jensen, A.</i> | Murmeldes Lüftchen. |
| 2125 | <i>Jessel, L.</i> | Mädle aus dem schwarzen Wald,
a. d. Operette „Schwarzwald-
mädel“. |

- | | | | |
|------|---------------------|-------|---|
| 2126 | <i>Kálmán, E.</i> | | Das ist die Liebe, a. d. O. Die Czardasfürstin. |
| 2127 | „ | „ | Ohne Weiber geht die Chose nicht, a. d. O. Die Czardasfürstin. |
| 2128 | „ | „ | Jaj Mamam, a. d. O. Die Czardasfürstin. |
| 2129 | „ | „ | Lieber Himmelsvater, sei nicht böß, a. d. Operette Die Fäschingsfée. |
| 2130 | „ | „ | Kusslied, a. d. O. Ein Herbstmanöver. |
| 2131 | <i>Kapeller, K.</i> | | Ich hab' amal a Räuscherl g'habt. |
| 2132 | <i>Kipke, A. L.</i> | | Komm in die Diele. |
| 2133 | <i>Klose, O.</i> | | Stets blieb ich fest, hab' nie geweint. |
| 2134 | <i>Knopf, M.</i> | | Mit nem Mädcl anzubandeln ist nicht Schwer a. d. O. Die kleine Hoheit. |
| 2135 | „ | „ | Lach mir zu, a. d. O. Die kleine Hoheit. |
| 2136 | <i>Kollo, W.</i> | | Wozu hast du denn die Beene kleine maus a. d. Posse: Juxbaron. |
| 2137 | „ | „ | Wenn ein Mädcl einen Herrn hat, a. d. Posse: Juxbaron. |
| 2138 | „ | „ | Susi, du kleines Mäuschen, a. d. O.: Fräulein Puck. |
| 2139 | „ | „ | Ihr kleine Mägdelein, a. d. O.: Fräulein Puck. |
| 2140 | „ | „ | Es war in Schöneberg, a. d. O. Wie einst in Maj. |
| 2141 | „ | „ | Die Männer sind alle Verbrecher, a. d. O. Wie einst in Maj. |
| 2142 | „ | „ | Du, du, du, gleichst den Rosen, a. d. O. Der süsse Doktor. |
| 2143 | „ | „ | Das kleine Niggergirl. |
| 2144 | „ | „ | Hab'n wir uns nicht schonmal kenn'n gelernt, Walzerduett a. d. Posse: Filmzauber. |
| 2145 | „ | „ | Kind, ich schlafe so schlecht. Duett a. d. Posse: Filmzauber. |
| 2146 | „ | „ | Mädcl jung gefreit, a. d. Posse: Grosse Rosinen. |
| 2147 | „ | „ | Mit de Finger, mit de Beene, mit'm Kopp! Marsch nach Motiven a. d. Posse: Grosse Rosinen. |

- 2148 *Kollo, W.* Pauline geht tanzen. Walzer-Duett
a. d. Posse: Grosse Rosinen.
- 2149 „ „ Das London Girl.
- 2150 „ „ In der schönen, in der neuen,
grauen Felduniform. Soldaten-
lied a. d. Posse: Extrablätter.
- 2151 „ „ Was liegt bei Lehmann unterm
Apfelbaum.
- 2152 „ „ Drei alte Schachteln.
- 2153 „ „ Was nützt denn den Mädchen
die Liebe, a. d. Operette Drei
alte Schachteln.
- 2154 „ „ Na, nun geht es schon wieder
so'n bisschen, a. d. O. Drei
alte Schachteln.
- 2155 *Krausse, K. O.* Schnell ein Küsschen, liebes Kind,
a. d. Operette: Wernicht in
der Jugend küsst.
- 2156 *Kremser, E.* Dankgebet.
- 2157 *Kreutzer* Schäfers Sonntagslied.
- 2158 *Krome, H.* Grüss mir mein Mädchen, Ka-
merad.
- 2159 „ „ Drum steige deutscher Adlers
Soldatenlied.
- 2160 *Kutschera, A.* Schönau, mein Paradies.
- 2161 „ „ Die Bestimmung.
- 2162 *Künnecke, E.* Ach! Exzellenzchen a. d. O. Der
Vielgeliebte.
- 2163 „ „ Ein kleines bissch'en so a. d. O.
Der Vielgeliebte.
- 2164 „ „ Vogelstellenlied a. d. O. Der
Vielgeliebte.
- 2165 *Kämpf, W.* Da denkt man so oft an zu
Hause.
- 2166 *Königsberger, J.* Ich sitz im grünen Gras, a. d. O.
Der Glückspilz.
- 2167 „ „ Schatzi, sag doch Du zu mir,
a. d. O.: Der Glückspilz.
- 2168 *Lange, G.* Blumenlied.
- 2169 *Lawrance, A. J.* When it's Moonlight in Mexico.
- 2170 *Lehár, Fr.* Vilja-Lied (Lied vom Waldmag-
delein), a. d. O. Die lustige
Witwe.
- 2171 „ „ Das Lied vom dummem Reiter,
a. d. O.: Die lustige Witwe.
- 2172 „ „ Komm in den kleinen Pavillon,
a. d. O.: Die lustige Witwe.

- 2173 *Lehár, Fr.* Das is a einfache Rechnung, a. d. O.: Der Rastelbinder.
- 2174 „ „ Wenn Zwei sich lieben, a. d. O.: Der Rastelbinder.
- 2175 „ „ Was ich längst erträumte, a. d. O.: Der Göttergatte.
- 2176 „ „ Cupido-Lied, a. d. O.: Der Göttergatte.
- 2177 „ „ Reiterlied 1914.
- 2178 *Lincke, P.* Der einzige Sohn.
- 2179 „ „ Ob Du mich liebst, a. d. O.: Narkiris Hochzeit.
- 2180 „ „ Die kleine Barmaid, a. d. O.: Grigri.
- 2181 „ „ Mein Schätzchen braucht nicht reich zu sein, a. d. O.: Eine lustige Spreewald.
- 2182 „ „ Das Schönste was es gibt, a. d. O.: Gesang Posse: Immer oben auf.
- 2183 „ „ Rosen, Tulpen, Nelken, a. d. O.: Prinzess Rosine.
- 2184 „ „ Was du liebst, das halte innig.
- 2185 „ „ Der Pickel auf der Nas, a. d. O.: Bis früh um fünf.
- 2186 „ „ Es kribbelt und krabbel, a. d. O.: Bis früh um fünf.
- 2187 *Lindemann, W.* O Röslein lieb, o Röslein weiss wie lieb' ich immer dich so heiss.
- 2188 „ „ Sag'n wir alle Du.
- 2189 *Lindpaintner* Die Fahnenwacht.
- 2190 *Loewe, C.* Die Uhr.
- 2191 *Lorens, C.* So a Räuscherl.
- 2192 „ „ a' Walzer von Strauss.
- 2193 *Lüttich, H.* Lüttich, Patriotisches Volkslied.
- 2194 *Maass, L.* Buchholz Prost. Trinklied.
- 2195 „ „ Die Liebe auf den ersten Blick.
- 2196 *Marlow, H.* Goldfisch Duett.
- 2197 *Martell, P.* Seemanns Los.
- 2198 *Meissler, J.* Stolzenfels am Rhein.
- 2199 *Mendelssohn, F.* Wer im Lenz kein Schätzle hat, a. d. Singspiel: Dichterliebe.
- 2200 „ „ Feins Liebchen Du, a. d. Singspiel: Dichterliebe.
- 2201 „ „ Auf Flügeln des Gesanges.
- 2202 „ „ Volkslied (Es ist bestimmt).
- 2203 „ „ Lied ohne Worte.
- 2204 „ „ Zwei Lieder ohne Worte No 1.

- 2205 *Mendelssohn, F.* Zwei Lieder ohne Worte N:o 2.
 2206 " " " Frühlingslied.
 2207 *Micheli, G. de* Canzone di Maggio.
 2208 *Millöcker, C.* Durch diesen Kuss sei unser
 Bund geweicht. Duett a. d. O.:
 Der Bettelstudent.
 2209 " " " Ach, ich hab' sie ja nur auf die
 Schulter geküsst.
 2210 *Mletzko-Eckersdorf, G. von* Verlorene Liebe.
 2211 " " " " Die deutsche Frau. Marschlied.
 2212 " " " " Mädchen, die lieblichen, braven.
 2213 *Moniuszko, S.* Soldaten-Lied.
 2214 *Mozart, W. A.* Das Veilchen.
 2215 *Murphy, C. W.=W. Letters* She put a little bunch of Roses
 in her old straw-hat.
 2216 *Nassauer, O.* Sag's mir noch ein mal.
 2217 *Nelson, R.* Schöne Zeit von anno vierzehn,
 aus Halloh. Halloh.
 2218 " " " Malalapa, aus Halloh. Halloh.
 2219 " " " Hübsche Mädchen, aus Halloh.
 Halloh.
 2220 " " " Da geh'n die Mädchen hin, a. d.
 Revue: Chaffeur. In Metropol.
 2221 " " " Malango von Kongo und seine
 kleine Frau, a. d. Revue: Chaf-
 feur. In Metropol.
 2222 " " " Die Rote Mühle aus: Wetten dass.
 2223 " " " Die Peruanerin, a. d. gleichna-
 migen Operette.
 2224 " " " Eine dunkle Rose, a. d. O. Miss
 Dudelsack.
 2225 " " " Ingeborg. Af Krümel vor Paris,
 inlagt i Operetten: Vi Filmer.
 2226 *Nicklas-Kempner, S.* Zwei kleine schmutzige Hände.
 2227 *Ortmann, W.* Warten Sie vielleicht auf Fräu-
 lein Klein.
 2228 *Pacius, F.* Vårt Land, arrangement: K. E.
 2229 " " " Suomis Sång, " " "
 2230 " " " Soldatgossen, " " "
 2231 " " " Björneborgarnes Marsch, arran-
 gement: K. E.
 2232 *Palmgren, S.* Vaggvisa — Wiegenlied.
 2233 *Patzke, E.* Es war einmal.
 2234 *Pazeiler, J.* Souvenir de Herkulesbad.
 2235 *Peterson-Berger, W.* Irmelin Rose.
 2236 *Philip, Ch.* Frosch Lied, a. d. O.: Hotel Amor.
 2237 *Platzbecker, H.* Deutschland-Oesterreich, Hand
 in Hand. Kriegslied 1914.

- 2238 *Pressel, G.*..... An der Weser.
 2239 *Rebner, A.*..... Blaue Adria.
 2240 *Reinhardt, H.* Launische Dame, a. d. O. Das
 süsse Mädcl.
 2241 *Rygaard, G.*..... Sikke han kan.
 2242 *Sains=Saëns, C.*..... Liebeslied aus Samson et Dalila.
 2243 *Schmid, J. C.*..... Im Rosengarten.
 2244 *Schubert, Fr.*..... Der Wanderer.
 2245 " " Ständchen.
 2246 " " Der Lindenbaum.
 2247 " " Haiden=Röslein.
 2248 " " Wohin?
 2249 " " Am Meer.
 2250 " " Die Allmacht.
 2251 *Schumann, R.* Traumerei.
 2252 " " Die beiden Grenadiere, Ballade.
 2253 " " Abendlied.
 2254 *Schwartz, O.*..... Du und ich, a. d. O. Die Köni-
 gin der Luft.
 2255 " " Dreh' dich in der Krinolin a. d.
 O. Die Königin der Luft.
 2256 *Schaffer, H.* Die Post im Walde.
 2257 *Scott, M.=Barnes=Weston...* Miss O'hora in her emerald tiora.
 2258 *Serrano, J.*..... Alma de Dios, a. d. gleichnami-
 gen Operette.
 2259 *Sieczyński, R.* Wien, du Stadt meiner Träume.
 2260 *Siede, L.*..... Wenn die Sternlein am Himmel
 auffunkeln.
 2261 *Silešu, L.* Un peu d'Amour.
 2262 *Sloane, A. B.* Meine Lily.
 2263 *Snaga, Jos.* Wenn der Kuckuck ruft, a. d. O.
 Die ledige Ehefrau.
 2264 *Sommerfeld, A.*..... Sitzt dir Amors Pfeil im Herzen.
 2265 *Sterling, A.=H. von Tilzen* Topo the Mornin.
 2266 *Sterny*..... Ach Sophie, bist du schön, nach
 dem französischen „Colina“.
 2267 *Stolz, R.*..... Du sollst der Kaiser meiner Seele
 sein, a. d. O. Der Favorit.
 2268 " " Im Prater blüh'n wieder die
 Bäume.
 2269 " " In Wien gibt's manch' winziges
 Gasserl.
 2270 " " Servus du.
 2271 " " Komm, wir geh'n dem Schein
 des Mondes nach.
 2272 " " Wien wird bei Nacht erst schön.
 Wiener-Lied.

- 2273 *Strauss, J.* Gondel-Lied, a. d. O.: Eine Nacht
in Venedig.
- 2274 *Strauss, O.* O Stefanie, a. d. O. Rund um
die Liebe.
- 2275 „ „ Kinder so ein Mädel, a. d. O.
Rund um die Liebe.
- 2276 „ „ Geh' pfeif' was, a. d. O. Rund
um die Liebe.
- 2277 „ „ Ein Schwipslerl, a. d. O. Rund
um die Liebe.
- 2278 „ „ Ich weiss schon was ich möcht,
a. d. O. Rund um die Liebe.
- 2279 „ „ Schau mein Schatz, a. d. O. Rund
um die Liebe.
- 2280 „ „ Es gibt Dinge, die muss man
vergessen, a. d. O. Rund um
die Liebe.
- 2281 „ „ Der Polkakavalier, a. d. O. Der
letzte Walzer.
- 2282 „ „ O-lala, a. d. O. Der letzte Walzer.
- 2283 „ „ Heut woll'n wir lustig sein, a. d.
O. Der letzte Walzer.
- 2284 „ „ Wer sie ist — ich weiss es nicht,
a. d. O. Eine Ballnacht.
- 2285 „ „ Komm, komm, Heldmeiner Träu-
me. Walzerlied a. d. O. Der
tapfere Soldat.
- 2286 „ „ Süsse Kleine, sei die Meine a. d.
O. Liebeszauber.
- 2287 *Sullivan, A.* Der verklungene Ton.
- 2288 „ „ O, lasst mich träumen.
- 2289 „ „ Lied aus Gondoliere.
- 2290 *Suppé, Fr. von* Das Vergessmeinnicht.
- 2291 *Tate, J. W.* Varje liten stund.
- 2292 *Thomessen, R.* Den farliga Månen.
- 2293 *Thurban, T. W.* Schorsch, ach kauf mir doch ein
Automobil.
- 2294 *Tilzer, A. von* Kosen, Küssen.
- 2295 *Tosca, A.* Wir drei. Der Lenz und ich
und Du.
- 2296 *Vollstedt, R.* Mein Lebens Elixir.
- 2297 *Wagner, R.* Steuermannslied und Matrosen-
chor a. d. Opera: Der fliegen-
de Holländer.
- 2298 „ „ Lied an den Abendstern, aus
Tannhäuser.
- 2299 „ „ Pilgerchor, aus Tannhäuser.

- | | | |
|------|----------------------------------|---|
| 2300 | <i>Wagner, R.</i> | Liebeslied aus: Die Walküre. |
| 2301 | „ „ | Siegmund's Liebeslied aus: Die Walküre. |
| 2302 | „ „ | Walther's Preislied aus: Die Meistersinger von Nürnberg. |
| 2303 | „ „ | Walther vor der Meisterzunft, aus: Die Meistersinger von Nürnberg. |
| 2304 | <i>Wagner, Fr.</i> | Ich sende diesen Blumen Dir. |
| 2305 | <i>Waldmann, L.</i> | Sei gegrüsst, du mein schönes Sorrent. |
| 2306 | <i>Walter, J.</i> | La Chanson de Grand' Mère. Gavotte. |
| 2307 | <i>Weingartner, F.</i> | Liebesfeier. |
| 2308 | <i>Wetzel, P.</i> | Unsere dicke Bertha. Deutsches Soldatenlied. |
| 2309 | <i>Wilms</i> | Holländische National Hymne. |
| 2310 | <i>Wilmatt, Ch.—M. Scott</i> ... | King Mickey Malone. |
| 2311 | <i>Winterberg, R.</i> | Auf Erden, da ist es zum Weissen bestellt a. d. O. Die Dame von Zirkus. |
| 2312 | <i>Worsing, E.</i> | Dukke Lise. |
| 2313 | <i>Wottitz, Th.</i> | Musiki, Musiki. Couplet. |
| 2314 | <i>Würck, P.</i> | Barndomshemmet. |
| 2315 | <i>Yego, P.</i> | Chanson Creole. |
| 2316 | <i>Zerkovitz, B.</i> | Ein Brief aus Sorrent. |
| 2317 | <i>Ötvös, A.</i> | Heut muss ich mein Mädel haben. |

KOMPLETTERINGAR — TÄYDENNYKSIÄ

- | | |
|------|-------|
| 2318 | |
| 2319 | |
| 2320 | |
| 2321 | |
| 2322 | |
| 2323 | |
| 2324 | |
| 2325 | |
| 2326 | |

C. Dans-musik. — Tanssi-musiikkia.

- 2327 *Abrahams, H.* Get aut and get under. One-Step.
 2328 *Aletter, W.* Der Wackel Tanz.
 2329 *Ames, A. S.* When I get you alone to night.
 Two-Step.
 2330 *Arriga, L.* Amorcito, Tango-Argentino.
 2331 " " El Pinchazo, " "
 2332 *Ascher, E.* Goldfisch'schen. Polka-Mazurka.
 2333 *Atzler, R.* A Cake-Walk in Uncle Tom's
 Cabin.
 2334 *Ayer-Atkinson* The Band Came Back. Two-Step.
 2335 *Barnard, G. D.* A Cyclone in Darktown. Just
 Rag.
 2336 *Beresowski, L.* Mister Mendelssohn.
 2337 *Berlin, I.* Alexander Two-Step.
 2338 " " At The Devil's Ball. Two-Step.
 2339 " " Rag-time Violin. Barentanz oder
 Two-Step.
 2340 " " Everybolly's Doing It Now.
 Two-Step.
 2341 " " Rag-time Soldier Man. Two-Step.
 2342 " " In my Harem. Two-Step.
 2343 " " When the Midnight Chov-Chov
 Leaver for Alabam'.
 2344 *Berlin-Snyder* Dixie. I want to be in Dixie.
 2345 *Bernhard, F.-J. S. Black...* Dardanella. Fox-trot.
 2346 *Borner, R.* Grasshopper. " "
 2347 *Botsford, G.* Chattenbox Rag.
 2348 " " Grizzly Bear. Two-Step.
 2349 " " Erry-Merry-Rag. " "
 2350 *Brago, L.* Deliciosa. Tango Argentino.
 2351 *Braham, Ph.-E. von Alstyne* Rubinstein. Intermezzo Fox-trot.
 2352 *Brannan, J.* Old-Joe, Jazz-Band-Dance.
 2353 *Bredschneider, W.* In Lichtenfelde-Ost, Two-Step,
 a. d. O. Bummelstudenten.
 2354 *Brown-Ayer* Ohio Trick Trot. Band. Band.
 Band. One-Step.
 2355 *Byjacco* Dolores-Jazz. Three-Step.
 2356 " Topsy-Step. One-Step.
 2357 *Carroll-Field* Mississippi, Two-Step.
 2358 *Carry, D.* Excelsior. Original Jazz. Three-
 Step.
 2359 *Carter, F. W.-G. A. Spink* Jazz American Dance.
 2360 *Castillon, G.* En Farvesymfoni. Fox-Trot.
 2361 *Christiné, H.* Phi-Phi. " "

- | | | |
|------|------------------------------------|--|
| 2362 | <i>Christine, H.</i> | Am Missouri. One-Step. |
| 2363 | <i>Clapson</i> | The Pelican. Fox-trot. |
| 2364 | <i>Cohan, G. M.</i> | When You Com Back. One-Step. |
| 2365 | <i>Comer, D.</i> | Hors d'oeuvre. Fox-Trot. |
| 2366 | <i>Coney, A. B.</i> | Fiddlesticks, Rag. |
| 2367 | <i>Corchia, V.</i> | Io cerco. Polka. |
| 2368 | <i>Courquin, S.</i> | Mariette. „ |
| 2369 | <i>Cremieux, O.=J. B. Boldi...</i> | Indiana. Two-Step. |
| 2370 | <i>Dane, N. P.</i> | Uncle Sam. Jazz. |
| 2371 | <i>Davis, U.</i> | Horse Trot. American Dance. |
| 2372 | <i>Day, M. C.</i> | The Fireman's Frolic. Two-Step. |
| 2373 | <i>Desormes, S. C.</i> | Mandolinen Polka. |
| 2374 | <i>Doelle, Fr.</i> | Fado bresilienne, a. d. O. Sybill. |
| 2375 | <i>Dressler, M.</i> | Yankee Tickle. Two-Step. |
| 2376 | <i>Duque, L.=M. Sarrablo</i> .. | So etwas macht man nicht. Maxixe. |
| 2377 | <i>Eberle, F.</i> | Kupferberg Gold. Sect-Galopp. |
| 2378 | <i>Edwards, G.</i> | Liebes-Komödie. Rheinländer. |
| 2379 | <i>Eilenberg, R.</i> | De Paris à Londres. Polka. |
| 2380 | „ „ | Sans Gene, Polka de Salon. |
| 2381 | „ „ | Petersburgs Schlittenfahrt. Galop. |
| 2382 | <i>Einödshofer, J.</i> | Charlotte, Tango Argentino. |
| 2383 | <i>Eysler, Ed.</i> | Youpla, Youpla. Two-Step, a. d. O. Der lachende Ehemann. |
| 2384 | <i>Fahrbach, Ph.</i> | Im Kahlenbergerdärfel. Polka française. |
| 2385 | <i>Fall, Leo.</i> | Bobby Wackler, a. d. O. Jung England. |
| 2386 | <i>Fetras, O.</i> | Frohsinn auf den Bergen. Oberländler. |
| 2387 | „ „ | Souvenir d'Artistes. Quadrille des Lanciers. |
| 2388 | „ „ | Rondo des Etincelles Galop. |
| 2389 | <i>Frey, R.</i> | Wladimira. Fox-Trot |
| 2390 | <i>Fremaux, L.</i> | La Zwanzinette, Two-Step. |
| 2391 | „ „ | Toboggan. Characteristic Schottisch. |
| 2392 | <i>Friml, R.</i> | Allah's Holiday. Fox-Trot. |
| 2393 | <i>Ganne, L.</i> | Schön Japan. Japanische Mazurka. |
| 2394 | „ „ | Nordische Klänge. Mazurka. |
| 2395 | <i>Gimenez, S.</i> | El Agabeño. Paso Doble-One-Step. |
| 2396 | <i>Gonzaga, Fr.</i> | Braziliera. Maxixe Brasilienne.] |
| 2397 | <i>Groot, M. de.</i> | L'Amitie. Polka Mazurka. |
| 2398 | <i>Haines, C.</i> | Dixieland. Two-Step. |
| 2399 | <i>Heller, J. St.</i> | Lis(z)t to the Rhapsody Rag. |
| 2400 | <i>Helmburg, Holmes</i> | Mexico-Dance. Two-Step. |

- 2401 *Helmburg, Holmes* Witch-Hop. Hops-Trott.
 2402 *Henry, S. R.=D. Onivas*... Indianola. Fox-Trot.
 2403 " " " " " ... Pahjamah. One-Step Intermezzo.
 Fox-Trot.
 2404 " " " " " ... Ich und Du. Fox-Trot.
 2405 " " " " " ... Himalaya. One-Step. Fox-Trot.
 2406 *Hermann, J.* Rumpler. Fox-Trot.
 2407 *Heusser, H.* Sumatra. Ragtime One-Step.
 2408 *Hirsch, L. A.* The Tickle Toe.
 2409 " " " How do you do, Miss Ragtime?
 Two-Step.
 2410 " " " Hochzeitstanz. Two-Step.
 2411 " " " The Gaby Glide. Two-Step.
 2412 *Hoffmann, M.* Zamona. Two-Step.
 2413 *Hollaender, V.* Cousinchen. Rheinländer.
 2414 " " Panaja. Wackler. n. M. d. Posse:
 Der Regimentspapa.
 2415 *Holzmann, Abe.* Smoky Mokes. Amerikanischer
 Marsch Two-Step.
 2416 *Hubbell, R.* Poor Butterfly. Fox-Trot.
 2417 *Jarno, G.* Der schöne Fredy, Two-Step a.
 d. O.: Das Farmermädchen.
 2418 *Johnson, C. L.* Gibson Girl. Original One-Step.
 2419 *José, P.* To you. Fox-Trot.
 2420 *Kalman, B.=T. Snyder*..... The Ghost of the Violin. Two-
 Step.
 2421 *Kelly, H.* Peaceful Henry. Ragtime Two-
 Step.
 2422 *Kind, Carl* Black honeys. Two-Step.
 2423 *Klein, J.* Sonja. Salon Mazurka.
 2424 *Kling, H.* Goldene Perlen. Consert Polka.
 2425 *Kollo, W.* Haiti. Wackler, nach Motiven a.
 d. O. Wie einst in Mai.
 2426 *Kremser, E.* Das Herzkopfen Polka.
 2427 *Krome, H.* Mysterious. Fox-Trot.
 2428 *Leightons, T.* Honolulu. Far away in Honolulu.
 2429 *Lincke, Paul* Ein kleines bischen Liebe. Rhein-
 länder aus: Berliner Luft.
 2430 " " Negers Geburtstag. American
 Cake-Walk.
 2431 " " Onkel Fichte mit der Nichte.
 Rheinländer.
 2432 " " Sappermentnochmal. Polka a. d.
 Revue: Donnerwettertadellos.
 2433 " " Lieschen Polka aus: Hallo! Die
 grosse Revue.
 2434 " " Time is Money. Galopp.

2435	<i>Lindsay, J.-Theimer</i>	Terpsichore. Fox-Trot Intermezzo.
2436	" " "	Mister Spleen. Jazz.
2437	<i>Lindemann, W.</i>	Schwäbische Ländler. Mazurka Potpourri.
2438	<i>Lodge, H.</i>	Silver Fox. Fox-Trot.
2439	" "	Temptation Rag.
2440	" "	Red Pepper. A Spicy Rag.
2441	<i>Loudet, J.</i>	Heureuse Nouvelle. Mazurka.
2442	" "	La Charentonnaise. Scottish.
2443	<i>Luna, P.</i>	Ballesteros. One-Step.
2444	<i>Mabille, H.</i>	Polo-Pola. Danse Nouvelle.
2445	<i>Macioce, A.</i>	Halloh! Fox-Trot.
2446	<i>Macklin-Tavan</i>	Rag des Siffleurs.
2447	<i>Marshall, H. J.</i>	In Honolulu. Fox-Trot.
2448	<i>Marchke, E.</i>	Kuckuck und Nachtigall. Polka.
2449	<i>Millöcker, C.</i>	Zucker und Kaffee. Polka fran- çaise.
2450	" "	Ein lieber Schatz. Polka française.
2451	" "	Es gibt ja keine Männer mehr. Polka Mazurka.
2452	" "	Die schöne Polin. Polka-Mazurka a. d. O. Der Bettelstudent.
2453	" "	Rasch wie der Blitz. Galopp nach Motiven d. O. Der arme Jo- nathan.
2454	" "	Kosackenritt. Schnell-Polka, a. d. O. Der Feldprediger.
2455	<i>Missler, B. T.</i>	Ramage d'Oiseaux. Mazurka de Salon.
2456	<i>Moesgen, H.</i>	Littl Fox-Trot.
2457	<i>Monaco, J. V.</i>	You made me love you. One-Step.
2458	" " "	Row-Row-Row. Ragtime.
2459	<i>Moret, N.</i>	Indian Summer. Two-Step.
2460	" "	The Boston Belle. " "
2461	<i>Moretti, R.</i>	Daisy. Fox-Trot.
2462	<i>Morris, M.</i>	Känguruh. Fox-Trot.
2463	<i>Muir, L. F.</i>	Waiting for the Robert E. Lee.
2464	<i>Nazareth, E.</i>	Dengozo. Brazilian Maxixe.
2465	<i>Nelson, R.</i>	Rapsoden Fox-Trot.
2466	" "	Meine kleine Braune. Rheinlän- der.
2467	<i>Nigra, G.</i>	Furlana Venetienne.
2468	<i>Nimes, J.</i>	Ca e lá. Maxixe Aristocratico.
2469	<i>Noceti, G.</i>	La Seduccion. Tango Mondain.
2470	<i>Oleman, A.</i>	Red Onion Rag. Two-Step.
2471	<i>Pastallé, V.-Viladomat</i>	Campanile Fox-Trot.
2472	<i>Peiffer, G. A.</i>	Modern Style. Polka.

- 2473 *Petzl-Basny* Basny Fox-Trot.
 2474 *Philippi, E.* Der Rixdorfer. Polka.
 2475 *Phillips, O. F.* Ragtime Jim. Texas Rag.
 2476 *Popy, Fr.* Javotte. Mazurka.
 2477 " " Sifflez pierettes. Polka.
 2478 " " Diabolique. Galop.
 2479 *Porepp, G.* Los Vencedores. Tango Argentino.
 2480 *Pryor, A.* Negerständchen. Two-Step. Cake-Walk.
 2481 *Ricardo, E.* Gaucho. Tango Brasileiro.
 2482 *Riedl, K.* Daisy. Fox-Trot.
 2483 *Roberto, C.* La Bella Argentina. Tango.
 2484 *Roberts, O.* The Carnival. Two-Step.
 2485 *Roeingh, R.* Bärenanz. Ragtime.
 2486 *Roth-Roberts* The Grizzly. Turkey Trot.
 2487 *Sachs, J.* Lori. Fox-Trot.
 2488 *Salabert, Fr.* Maxixe Bresilienne.
 2489 " " Hawaiian Butterfly. Fox-Trot.
 2490 " " Smiles. Fox-Trot.
 2491 *Salabert, Fr.=H. Tagell* ... Golden Fox-Trot.
 2492 *Sarrablo, M.* Excelsior. Tango Argentino.
 2493 " " Canto... y suspiro. Tango Argentino.
 2494 *Schmal, R.* Kitty. American Fox-Trot.
 2495 *Schwartz, Jean* The White Wash Man. Two-Step.
 2496 *Schwartz, Jerome* Bedelia. Serenade und Two-Step.
 2497 *Siede, L.* The little Messenger Boy. Two-Step Intermezzo.
 2498 *Snyder, T.* Mysterious Rag. Ragtime-Two-Step.
 2499 *Spencer, E.* La Jambe en Bois. Polka.
 2500 *Stetten, H.* Crack. Ragtime.
 2501 *Stolz, Rob.* Salomé. Fox-Trot.
 2502 " " Mucki aus Amerika. One-Step.
 2503 *Stone, D.* Recuerdos. Tango Argentino.
 2504 *Storoni, J.* Amapa. Maxixe Bresilienne.
 2505 *Strauss, Ed.* Mit Dampf. Polka schnell.
 2506 " " Bahn frei. " "
 2507 *Strauss, Johann.* 1-Tipferl. Polka française.
 2508 *Strauss, Josef.* Frauenherz. Polka Mazurka.
 2509 *Tate, J. W.* A Broken Doll. Fox-Trot.
 2510 *Thorman, Fr.* Hofball-Quadrille (a la cour.)
 2511 *Thurban, T. W.* Pfeifer-Tom. Rheinländer.
 2512 " " " Mandy. Two-Step.
 2513 *Tilzer, H. von* Cubanola Glide. Ragtime Two-Step.
 2514 " " " Ma Happy Home. Two-Step.

- 2515 *Tilzer, A. von* Kosen, Küssen. Rheinländer.
 2516 " " " Parisienne Glide.
 2517 *Translateur, S.* Schwedische Bauern Mazurka.
 2518 " " " Durch's Ziel. Galopp.
 2519 *Tompa, E.* Mariposa. Fox-Trot.
 2520 *Valverde, J.* Y... Como la vá? Tango Ar-
 gentino.
 2521 " " " La Gitanette. Tango Maxixe.
 2522 *Villoldo, A. G.* Chiquita. Tango Argentino.
 2523 " " " El Choclo. Tango.
 2524 " " " Esquinazo. "
 2525 " " " La Caprichosa. Tango Argentino
 2526 " " " El Argentino "
 2527 *Wallace, O. & H. Weeks.* Hindustan. Fox-Trot.
 2528 *Waldteufel, Emil* Gourmand. Polka.
 2529 " " " Mitternachts "
 2530 " " " Zigeuner "
 2531 " " " Kameraden "
 2532 " " " Ma Voisine "
 2533 " " " Trictrac "
 2534 " " " Geistenfunken "
 2535 " " " Bella. Polka Mazurka.
 2536 " " " Eilgut. Galopp.
 2537 *Walker-Gumble* Good Night, Nurse. Two-Step.
 2538 *Weiss, S.* Im Hotel zur Nachtigall. One-
 Step.
 2539 *Wellmann, O.* Die Zauberin. Mazurka.
 2540 *Wenrich, P.* Hula, Hula. Intermezzo Two-
 Step.
 2541 *Wenrich-Blanke* Moonlight Bay. Intermezzo One-
 Step.
 2542 *Wetzel, P.* Jalla, komm mit mir zum Pal-
 menhain. Exotischer Feuer-
 tanz. One-Step.
 2543 " " " Teufels Hochzeitanz. Charac-
 teristische Illusion.
 2544 *Whitney, H.* Indian Patrol. Two-Step.
 2545 *Williams, C. E.* Ohio. Fox-Trot. Ragtime.
 2546 *Wilm-Wilm* Fuchs Tanz-Fox-Trot.
 2547 " " " Ducky. Jazz band Rag.
 2548 *Witteborn, O.* Tit Bits. Polka Mazurka.
 2549 *Yvain, M.* Mon Homme. Chottisch Espag-
 none.
 2550 *Ziehrer, M.* Näscheri. Polka Mazurka.

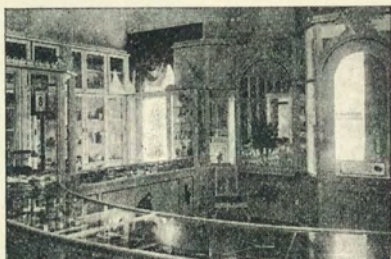
KOMPLETTERINGAR. — TÄYDENNYKSIÄ

- 2551
2552
2553
2554
2555
2556
2557
2558
2559
2560
2561
2562
2563
2564
2565
2566
2567
2568
2569
2570
2571
2572
2573
2574
2575
2576
2577

- 2578
2579
2580
2581
2582
2583
2584
2585
2586
2587
2588
2589
2590
2591
2592
2593
2594
2595
2596
2597
2598
2599
2600



Ni köper
förmånligast
allt inom
Parfumerie
och
Droghandels-
branchen
hos



**NORDISKA
DROGHANDELS A. B.**
mitt emot Hotel Kämp.

Tel. 47 35.

Aktiebrev
Öflund & Pettersson

utföras
ÖFLUND &
omsorgfullt
hos
PETTERSON

