



**Kuinka mies  
onnistuu  
naisten kanssa**

1927

*Sama ilmiö kuin...*



# KUINKA MIES ONNISTUU NAISTEN KANSSA.

NUORTEN MIESTEN VÄLTTÄMÄTÖN  
OHJAAJA, TULLA, TAVOITELLUKSI,  
IHAILLUKSI JA RAKASTETUKSI.

KIRJOITTANUT

*HERRA X*

SUOMENNOS.

HELSINKI 1927  
LINDBERGIN KIRJAPAINO OSAKEYHTIÖ

## I.

### **Mitä vaaditaan onnistumiseen naisten kanssa?**

Herrani!

Sallikaa minun sanoa se. Kauneus ei ole ehdottoman välttämätöntä. Vieläpä tahdon mennä väitteessäni niinkin pitkälle, että rumalla miehellä on yhtä suuret mahdollisuudet valloittaa joku nainen kuin silläkin, joka on kaunis kuin Adonis. Tämä asia ei riipu ensinkään siitä. »No, mistä se sitten riippuu?» kysytte.

Niin, taito onnistua naisten kanssa on monipuolinen. Siinä on soitettava monia kieliä, ja seuraavassa annan teille ne neuvot ja ohjeet, jotka tunnen omasta kokemuksestani.

Nainen ei nimittäin ole niin helposti valloitettavissa kuin ehkä luulette, herrani. Naisella tarkoitetaan silloin luonnollisesti sitä naista, jonka sydäntä, rakkautta ja kiintymystä tavoittelee, eikä tyttöä, joka kuljeskelee katuja ylös ja alas päämääränään vain herratuttavuuksien rakentaminen. Sellaisen valloittamiseksi vaaditaan vain paksua lompakkoa.

Mutta todellisen naisen sydämen valloittamiseksi vaaditaan jotakin korkeampaa, kauniimpaa ja jalompaa. Tässä on sielulla, sydämellä määräämisvalta eikä rahakukkarolla.

Nainen vaatii rakkautta, hellyyttä, kiintymystä ja uskollisuutta. Hän tahtoo omistaa sielun ja sydämen kokonaan eikä tingi vähääkään tästä vaatimuksestaan.

Sielulla, sydämellä ja luonteella onnistuu aina naisten kanssa, mutta sitäpaitsi täytyy omata erinäisiä pieniä lahjoja: tahdikkuutta, sivistystä j. n. e. — pieniä asioita, jotka antavat makua ja väriä luonteelle ja miehekkyydelle. Ja näistä pienistä seikoista, jotka eivät ole koskaan tekemättä määrättyä vaikutustaan naiseen, tahdon sanoa paria sanaa.

### **Miellyttämisentaito.**

Onnistuakseen naisten kanssa täytyy osata miellyttää. Naisten on huomattava, että mies on sukela ja kiintoisa. Mies, joka on hiljainen ja juro, ei onnistu koskaan heikomman sukupuolen kanssa, vaikka hän olisi kuvankaunis. Häntä pidetään tuhmana, ja jos mitään, niin tuhmuuatta naiset eivät kärsi. Miehen täytyy älyllisessä suhteessa olla ehdottomasti naista ylivoimaisempi, sen vaatimuksen asettaa nainen miehelle.

On luonnollisesti täysin virheellinen se käsityskanta, että hiljainen, itseensä sulkeutunut mies on aina tuhma. Hän saattaa ehkä olla viisain kaikista seurassa saapuvilla olevista herroista, mutta joka tapauksessa ovat naiset juromielisyyden hellittämättömiä vastustajia ja vaativat sen sijaan vilkkautta ja rakastettavuutta.

### **Kuinka nainen valloitetaan.**

On eräs asia, jonka mukaan miehet arvostelevat naisia ja se on, että hän on kohtelias. Naisen luonne vaatii, että kiinnitämme huomiota häneen. Hän vaatii, että hänet otetaan lukuun, ja että mies on kohtelias häntä kohtaan. Se miellyttää häntä ja hän pitää aina arvossa herrasmiestä, joka ymmärtää esiintyä kohteliaasti, sillä juuri kohteliaisuus on tärkeä tekijä naisen valloittamistaidossa.

Liian paljon turmelee kaiken, ja liian suuri kohteliaisuus vaikuttaa naurettavalta. Se saisi sydämenne naisen hymyilemään, ja mies ei saa koskaan vaikuttaa naurettavalta naisen silmissä. Kohteliaisuus täytyy sen vuoksi pysyttää sopivissa rajoissa ja minun ei varmaankaan tarvinne sanoa, että herrasmiehen täytyy aina osoittaa kohteliaisuutta naista kohtaan. Kohteliaisuuden säännöt ovat:

1. Kun nainen pudottaa jotakin, kumarrutaan nopeasti alas ja otetaan ylös pudonnut esine sekä

ojennetaan se hieman kumartaen ja hymyillen hänelle. Ei tarvitse sanoa mitään.

2. Naisen annetaan aina ensin mennä ulos tai sisälle ovesta avaten samalla oven hänelle.

3. Mentäessä portaita ylös naisen seurassa on itse kuljettava edellä.

4. On aina autettava naista päällysvaatteiden pukemisessa, ennenkuin ottaa omansa.

5. Kuljettaessa portaita alas on annettava naisen mennä edellä.

6. Ajettaessa autolla naisen seurassa on hänen annettava ensin astua vaunuun.

7. Teatterissa päinvastoin on itse ensin mentävä penkkiriveihin etsimään naiselle paikkaa.

8. Oltaessa kävelyllä naisen seurassa kadulla, on kuljettava hänen sillä sivullaan, joka on reunuskiiveä lähinnä, niin ettei hänen, jos täytyy väistää jotakuta vastaantulijaa, tarvitse mennä ajotielle.

9. Seurassa keskusteltaessa seisoo herrasmies naisensa tuolin takana.

10. Kun nainen astuu huoneeseen, jossa kaikki istumapaikat ovat ylösotetut, nousee herrasmies aina ylös ja tarjoaa kumartaen kädenliikkeellä paikkansa naiselle.

Tässä lienee paikallaan sanoa muutama sana jokapäiväisestä näystä täysinäisissä raitiotievaunuissa, että monien naisten täytyy seisoa yhtä moneen herrasmiehen leveästi istuessa. Tämä on vä-



hemmän kohteliasta. Naisen tullessa raitiotievau-  
nuun, missä paikat ovat ylösotetut, on herrasmie-  
hen aina noustava ylös ja tarjottava hänelle paik-  
kansa.

11. Kun nainen kurottautuu jotakin tavoittamaan  
saavuttamatta sitä, täytyy herrasmiehen heti esiin-  
tyä avuliaana.

12. Herrasmiehen täytyy joka tilanteessa osoit-  
taa naiselle ritarillisuutta ja kohteliaisuutta.

Arvelen nyt maininneeni itse pääkohdat taidosta  
tehdä edullinen vaikutus naisiin ja ehdoista heidän  
valloittamiseen kokonaan.

### Ulkomuoto.

Olen sanonut, että kauniit kasvot eivät ole mi-  
kään ehdoton onnistumisen ehto naisten kanssa. Si-  
tävastoin miehen olento kyllä saa naisen sydämen  
sykkimään nopeammassa tahdissa.

Terve elämän haluinen tyttö ei saata ehdotto-  
mastikaan tuntea minkäänlaista vetovoimaa heik-  
koon raukkaan, joka horjuen ja vaivalloisesti käy-  
den tulee häntä vastaan. Nainen näkee aina van-  
hoista ajoista alkaen ihanteensa todellisessa mie-  
hessä, jolla on päättäväiset luontehikkaat piirteet  
ja voimaauhkua ruumis.

Tahdon sen vuoksi neuvoa kaikkia nuoria mie-  
hiä kehittämään itseään niin kutsutuiksi o i k e i k s i

miehiksi. Naiset pitävät siitä. Niin, he vaativat, että mies omaa lihokset ja nyrkkit, jotka voivat puollustaa häntä, jos niin vaaditaan. Nainen tietää itse, että hän on heikko. Sen vuoksi hän vaatii, että mies on voimakas.

Miehen ulkomuodossa on vielä kaksi asiaa, jotka ovat naisen mieleen: kaunis kiiltävä tukka ja valkoiset voimakkaat hampaat. Näitä kahta asiaa ei saa laiminlyödä.

Vaatteet näyttelevät myöskin suurta osaa taidossa miellyttää heikompa sukupuolta.

Nainen pitää siitä, että herrasmies on aistikkaasti puettu.

Mainitsen ne eri puvut, joita todellisen herrasmiehen on eri tilaisuuksissa käytettävä.

Kävelyillä: Kavaiji, pehmeä hattu, värillinen kaulaliina.

Pienemmässä seurassa: Saketti, musta kaulaliina.

Suuremmassa iltaseurassa: Smoking, musta kaulaliina.

Kilpa-ajoissa tai urheilukilpailuissa: Urheilupuku.

Päivällisillä: Frakki, musta kaulaliina.

Häissä: Frakki, valkoinen kaulaliina.

Tanssiaisissa: Frakki, valkoinen kaulaliina.

Teatterissa: Frakki tai smoking, musta kaulaliina.

Hautajaisissa: Frakki, silkkihattu, musta kaulaliina.

Kävelyillä, serustelutilaisuuksissa, tanssiaisissa

ja päivällisillä koristaa frakin tai kavaijin käännettä kukkanen, joka ei kuitenkaan saa olla liian suuri eikä sopimattoman värinen.

### **Älykkyys ja tiedokkuus.**

Älykkyys on valtaa. Ja herrasmies, joka omaa älykkyyttä ja tietoa, on aina varma naisten suosiosta.

Nainen vaatii mieheltä, että tämän on oltava häntä ehdottomasti ylivoimaisempi sekä henkisesti että ruumiillisesti.

Nainen voidaan hyvin helposti valloittaa vain älykkyydellä. Kauniilla miehellä, joka on tuhma, on pienet mahdollisuudet. Ruman, mutta sukkelan ja älykkään miehen hän asettaa kauniin, mutta kiinnottoman edelle.

Eiväthän kuitenkaan kaikki miehet ole syntyneet sukkeliksi ja älykkäiksi, mutta paljon voidaan tässä suhteessa auttaakin.

Kaikkein enimmäin kiinnittää nainen arvoa miehen itsenäiseen ajatteluun, katsantokantaan, jota hän kykenee ja osaa puolustaa vastustajia vastaan. Se, että mies vain »apinoi» tai on ottanut mielipiteensä aamiaispyödyssä lukemastaan lehdestä, ei ole kylliksi. Hänen täytyy itse arvostella mikä on oikeata ja väärää, mieletöntä tai viisasta. Toisin sanoen, miesten täytyy olla o m a p e r ä i s i ä. To-

della omaperäisestä luonteesta pitävät naiset kaikkein enimmän.

Luonne on ihmisellä synnynnäinen. On vain harvoja, jotka myöhemmin voivat hankkia itselleen lisää miehekkyyttä. Mutta kasvattamalla omaa itseään karttamalla kaikkea velttoutta ja välinpitämättömyyttä onnistuu melkoisesti auttamaan tätä asiaa.

### **Pieniä lahjakkuuksia.**

Taitoon onnistua naisten kanssa kuuluu myöskin, omata pieniä lahjoja.

S. t. s. laulaa kauniisti, ilman että esiintymiseen tarvitaan »suurtakaan taitoa», pääasia on, että ääni on puhdas. Tanssia hyvin ja osata soittaa pianoa tai viulua kuuluu myöskin niihin lahjoihin, joille naiset panevat arvoa.

### **Ruumiillinen voima.**

Ei mikään vaikuta naiseen paremmin kuin ruumiillinen voima. Voimakas mies on aina hänen ihanteensa. Hän tuntee itsensä turvalliseksi tietäessään, että mies, jolle hän on lahjoittanut sydämensä, ruumiinvoimillaan kykenee puolustamaan ja suojelemaan häntä. Sen vuoksi ovat kaikenlaiset urheiluharjoitukset suositeltavia jokaiselle miehelle,

ruumiin kunnossapysymiseksi. Mutta älä urheile koskaan liikaa. Älä koskaan antaudu n. k. »urheiluhulluksi», joka ei tee mitään muuta hyödyllistä kuin harjoittelee aamusta iltaan. Jos tahtoo harjoittaa terveellistä urheilua ruumiinsa karkaisemiseksi miellyttääkseen tällä heikompaa sukupuolta, niin on kaksi urheiluharjoitusta viikossa kylliksi. Mutta, kuten sanottu, voima tenhoaa aina naisen ja ellei luonnostaan ole voimakas, niin täytyy koettaa hankkia voimia terveellisen lihasvoimistelun avulla.

### Herrasmies.

Ennenkuin ojentaa naiselle kätensä tervehdykseen on kevyesti kumarrettava ja samalla katsottava häntä silmiin. Sitten tartutaan hänen käteensä, puristetaan sitä voimakkaasti, kumarretaan hieman syvempään ja jos on niin paljon hieno mies, että voi tehdä sen, niin viedään naisen käsi huulille.

Meidän oloissamme ei tämä tapa, osoittaa naiselle näin kunnioitustaan ole kovinkaan tavallinen; sitä pidetään naurettavana johtuen siitä, etteivät meidän herrasmiehemme rohkene käyttää tätä tervehdystä, koska se täytyy suorittaa erikoisen sulavasti. Ulkomailla käytetään kädellesuutelemista paljon.

Kun on irroitannut kätensä naisen kädestä, kumarretaan kevyesti ja keskustelu voi alkaa.

Naisen kanssa keskustellessa ei saa koskaan seisoa kädet housuntaskuissa tai käsivarret rinnalla. Käsivarsien on riiputtava vapaasti ja luontevasti sivuilla tai voi kädet pitää selän takana.

Herrasmiehen on aina koettava keksiä aihe, joka ilmeisesti kiinnostaa naista, seurusteltava ja huolehdyttävä, ettei keskustelu pääse tyrehtymään.

Naisseurassa, pöydässä istuttaessa on herrasmiehen velvollisuus seurustella naisensa kanssa ja pitää huoli hänestä. Seurustelun aikana ei saa olla hajamielinen. Aina on osoitettava huomaavaisuutta naiselle ojentamalla heti hänelle mitä neidon katse näyttää hänen haluavan.

Tässäkin, kuten aina, kun on kysymyksessä naisten miellyttäminen, on, oltava luonnollinen ja vapaa. Ei koskaan saa olla tunkeilevainen tai liian kohtelias, välttääkseen naurettavuutta. Pöydästä poistuttaessa on noustava samalla kuin muutkin vieraat ja hieman hymyillen kumarrettava naiselleen, tarjottava hänelle käsivartensa ja vietävä hänet läheisiin huoneisiin.

Seurassa tapahtuu usein, että kaksi tuntematonta henkilöä esitellään toisilleen. Jos kysymyksessä on naisen ja herran esittäminen toisilleen, mainitaan ensin herran nimi ja sitten naisen. Jos kyseessä on kaksi herraa, esitetään ensin se, joka on nuorempi tai jonka katsotaan olevan alempiarvoisen. Jos ky-

seessä on kaksi naista, mainitaan ensin se, joka on vieraampi talossa.

Naisen puhuessa ei sovi koskaan keskeyttää häntä.

Arvelen nyt maininneeni tärkeimmät, seurassa noudatettavista säännöistä. Mutta miten on meneteltävä kadulla?

Tervehdittäessä naista ulkona on aina otettava hattu päästä sillä kädellä, joka en pois päin naisesta. Jos nainen siis tulee vastaan vasemmalta puolen, tervehditään ottamalla hattu päästä oikealla kädellä. Oltaessa kävelyllä naisen seurassa ja tervehdittäessä toista naista, on asia päinvastoin. Esimerkiksi: Herrasmies kävelee nainen oikealla sivullaan. Hänen on tervehdittävä vastaantulevaa naista. Hän tervehtii nyt vasemmallä kädellä, ettei häiritsisi seurassaan olevaa naista.

Kohdatessaan naisen portaissa, väistyy herrasmies aina niin, että naishenkilö pääsee kulkemaan portaiden kaidepuun puoleista sivua.

### **Itsensä lumoamisesta.**

Monella naisella on lumoamislahja jolla hurmaavat miehen, joka itsestään varmana antautuu viekoteltavaksi.

Kuitenkaan ei mies saa antautua lumon valtoihin

siinä määrin, että unohtaisi kaiken muun vain ajattellessaan naista, joka on hänet vallannut.

Valinnassaan täytyy aina olla varovainen ja luomoihin antautuneenakin on hankittava tietoja, onko hän todellakin niiden tunteiden arvoinen, joita häntä kohtaan tuntee.

Tavalla tai toisella — kaikessa salaisuudessa tietenkkin on hankittava tietoja, onko hän rakastanut muita miehiä tai ollut kihloissa. Jos nainen toivoo heti pääsevänsä luottavaiseen suhteeseen, niin on se huono merkki ja silloin on oltava varuillaan.

Rakastuneena on tutkittava rakastettunsa luonnetta ja tarkattava häntä visusti pikkuasioissakin, sillä juuri näissä hän oikea luonne hyvin usein heijastuu. Myöskin on kiinnitettävä huomio hänen valitsemiinsa ystävättäriin, sillä, kuten tunnettua, sanoo sananlasku: »Sano minulle, kenen kanssa seurustelet, ja minä sanon sinulle, kuka olet». Ei milloinkaan saa hurmaantua työstä saamastaan ensivaikutelmasta. **E i k o s k a a n!**

### **Elämänkumppanin valinta.**

Elämänkumppania valittaessa ei ole katseltava vain kaunottaria, vaan painoa on pantava myöskin siihen, onko hän uskollinen, kelvollinen, kodikas ja taloudellinen.

Valinta ei ole aina niinkään helppo. Useimmat



miehet vaativat kaunista vaimoa. Mutta tämä voi toisinaan olla vaarallista, sillä useinhan on asiainlaita niin, että kauneus ja järki eivät seuraa toisiaan.

Jos vanhemmat ovat hyviä, kelvollisia ja oikeudentuntoisia ihmisiä, niin on aina jonkinlainen takuu siitä, että tytär on saanut hyvän kasvatuksen, s. t. s., että kotinsa on lahjoittanut hänelle hyvän, siveellisen ja jalon sydämen ensimmäiset edellytykset.

Kun rikas mies nai köyhän tytön tai päinvastoin, ilmenee säätyeroavaisuus usein kuherruskuukauden ohimentyä. Avioliitto on epäsäätyinen. Aivan varmasti. Se selvenee nyt avioparille ja seurauksena on avioero tai valheellinen ja uskoton avioliitto.

Jotta avioliitto muodostuisi todella onnelliseksi ja luottamus vaimoonne ja itseenne säilyisi, valitkaa säännöllisesti vaimo, joka kasvatukseen, elämänkatsomukseen ja yhteiskunnalliseen asemaan nähden on jokseenkin samanarvoinen.

### **Kosinta.**

Usein on vaikeata saada sanotuksi: »Minä rakastan Teitä. Tahdotteko tulla omakseni?»

Mutta sanoa se täytyy. Ehdottomasti ei milloinkaan ensitunnusta saa ilmaista kirjoittamalla rakastetulleen. Tämä postitse kosiminen ei varmastikaan vaikuta häneen. Hän tahtoo kuulla sanat,

jotka kaikuvat kuin musiikki hänen korvissaan. Hän haluaa mieluummin sydämensä otettavan rynnäköllä, niinkuin tavallisesti tehdäänkin. Kirjoittaessa häviää lumous. Se muodostuu silloin tyhjäksi rakkausselitykseksi.

Vaikea on tätä sanoin selittää ja harjoittelemisesta näyttelijän tavoin luopukaa heti.

Ei, sanojen on tultava sydäimestä. Sydän tuo ne huulille, jopa niin, ettei oikein itsekään ole vielä tajunnut, kun on jo sanonut ne. Toisin sanoen, se riippuu luottamuksesta, luonnollisuudesta. Kaikki luonnottomuus, tekovalmis, muut lukemalla opitut tiedot on tällöin ehdottomasti julistettava pannaan. Sydän vaatii oikeutensa puhua ja tahtoo valita sanat ja ajan, tuodakseen julki nämä.

Entisaikaan polvistui herrasmies aina naisen jalkojen juureen kosiessaan häntä. Ah! muinoin oli niin monta kaunista muotoa ja tapaa, mutta ne ovat hävinneet! Nyt ottaa mies jumaloitunsa vasemman käden molempien käsiensä väliin, katsoo häntä syvälle silmiin ja sanoo hiljaa ja vakavasti: »Rakastan Teitä. Tahdotteko tulla vaimokseni.»

Ennen kosintaa täytyy luonnollisesti kääntyä nuoren naisen vanhempien puoleen saadakseen heidän suostumuksensa.

Mutta jos he vastaavatkin kielteisesti! Mitä silloin teette? Menkää kotiin ja kirjoittakaa nuorelle neitoselle kirje. Kirjeessä sanotte hänelle avomieli-

sesti ja rehellisesti, mitä tunteita tunnette häntä kohtaan ja pyydätte häntä kirjoittamaan pari sanaa vastaukseksi.

Jos hänellä on todellakin hieno luonne, ei hän luonnollisestikaan jätä kirjeeseen vastaamatta.

Ja sitten tulee vastaus, jossa hän avaa sydämensä kertoen ne syyt jotka ovat aiheuttaneet vanhempiensa kielteisen kannan, liittoon nähden. Tuntiesaan kiinnostusta rehellisesti puhuneeseen mieheen, ei nuori neito saata olla kirjoittamasta. Jättäessään kirjeeseen vastaamatta, merkitsee se, että hän yhtyy vanhempiensa käsityskantaan.

Tämän jälkeen ei neitoa enää kosita. Ainoa lohdutus on, ryhtyä katselemaan toista, joka on rakaudellenne arvokkaampi.

### **Vaimon ikä.**

Liian suuri ikäero kostaa itsensä aina. Älkää ihmetelkö jos hieman vanhempikin mies hurmaantuu ja rakastuu seitsemäntoistavuotiaaseen tyttöön, ja saa hänen myöntymyksensäkin mennessä sitten naimisiin hänen kanssaan.

Mutta ikäero tulee pian näkyviin. Vaimo on usein uskonon eikä avioliitto muodostu niin onnelliseksi kuin on uneksittu. Avioparien liian suuri ikäero ei ole siis eduksi. Miehen tulee kumminkin olla

jonkunverran vanhempi kuin nainen, ei kuitenkaan enempää kuin seitsemän tai kahdeksan vuotta säännöllisissä olosuhteissa.

### **Milloin miehen on mentävä naimisiin?**

Kun kaksi rakastavaista ovat menneet kihloihin, ajattelevat he heti mennä naimisiin.

Tämä onkin aivan luonnollista sillä vastoin luonnonlakeja on että kihlautuneet osottavat toinen toistaan monia vuosia lupauksen jälkeen. Pitkä kihlaus aika ei ole hyväksyttävä. Avioliiton makeudesta on nautittava, kun on vielä nuori. Mutta tähän nähdessä tahdon esittää erään asian, jota sopii kyllä miettiä.

Avioliitto, jossa ollaan pakoitettuja kääntämään jokaista äyriä ennen sen kuluttamista, ei muodostu koskaan onnelliseksi. Vaikka rakkaus miehen ja vaimon välillä olisikin syvä ja ehjä, niin hätä ei koskaan ole aiheuttamatta nuhteita ja epäsopua aviopuolisoiden välille. Hätä voi antaa rakkaudelle lähtemättömän haavankin.

Elantohuolet ovat avioliitossa kaikkein pahimmat. Ne hävittävät miehen ja vaimon välisen luottamuksen. Ne hävittävät kodin ja lapset. Ne tekevät sekä miehen että vaimon huolimattomiksi ja välinpitämättömiksi. —

Elantohuolet ovat avioliiton helveti.

Sen vuoksi varoitin kaikkia miehiä menemästä naimisiin, jollette ole varmoja, että voitte taloudellisesti vastata kodista ja perheestä, olkoonpa että noudatatte ankaraa säästäväisyyttäkin.

Miehen velvollisuus on huolehtia siitä, että hänen vaimonsa tarvitsee hoitaa vain kotia ja siksipä myös tuohon hänen velvollisuuteensa kuuluu, ettei mene naimisiin, ennenkuin tulonsa ovat sellaiset, että hän rauhallisella omallatunnolla saattaa viedä morsiamensa alttarin ääreen.

Voihan kyllä onnettomuus sattua sairauden tai työttömyyden muodossa, jota ei kukaan osaa ennakolta laskea mutta silloinhan ei ole muuta tehtävissä, kuin yhdistynein ponnistuksin yrittää pitää alus vesillä. Mutta riittämättömin tuloin alkaen perustamalla perhe-elämänsä lasku paljouteen astuu helvetiin odottamansa taivaan asemesta.

Sen pahempi alkavat monet juuri tällä tavoin. Palkka on liian pieni ja kaikki kallista. Mutta naimisiin tahdotaan vaan mennä niin mielellään. Niin, sydämen ääntä vastaan puhuu kaikki viisaus turhaan, mutta joka tapauksessa — ajatelkaa vähän, mitä olen sanonut.

### Ihanteellinen aviomies.

Kun mies on nainut, lisääntyvät hänen velvollisuutensa. Jos hän panee arvoa kodilleen ja tahoo säilyttää vaimonsa rakkauden, ei hän saa lyödä laimin vaimoaan eikä kotiaan.

Jos hän on elänyt hauskaa elämää nuoruudessaan (usein osoittautuu, että miehet, jotka ovat eläneet oikein roimaa nuorenmiehenelämää, ovat mitä parhaimpia aviomiehiä), niin on hänen nyt sanottava jäähyväiset nuoren miehen elämänhuville ja houkutuksille ja oltava järkevä. Vaimon rakkauden menetettyänne muuttuu avioliitto onnettomaksi.

Niin, miehellä on monia velvollisuuksia vaimo-  
aan kohtaan.

Hänen täytyy avioliitossa olla yhtä kohtelias ja huomaavainen vaimo-  
aan kohtaan, kuin hän oli kih-  
lausaikanakin.

Aina ja joka paikassa täytyy vaimolleen osoittaa huomaavaisuutta ja varojen mukaan antaa hänen silloin tällöin ottaa osaa huvituksiinkin. Ei saa näyttää mustasukkaisuutta, vaikka joku toinen herrasmies osoittaakin rouvalle pienä huomaavaisuutta kaikessa viattomuudessaan. Suositeltavaa ei kumminkaan lienee, että hän vie entiset hauskat »nuorenmiehentoverit» kotiinsa.

Hänen on huolehdittava, että vaimonsa elämä

on niin huoletonta kuin mahdollista ja kaikinpuolin hänen voimiansa vähän kuluttava.

Mies ei saa koskaan mennä yksinään ulos huvittelemaan ja antaa vaimonsa istua yksinään kotona huokailemassa.

• Ei myöskään työstä tultua saa, päivällisen syötyään, paneutua nukkumaan ja olla välinpitämätön vaimonsa puuhista. Toisin sanoen: Aviomiehen kihlusaika ei pääty koskaan. Hänen täytyy aviomiehenäkin olla yhtä kohtelias, yhtä huomaavainen, hellä ja hyvä kuin hän oli sulhasena.

Näin kodinpiirissa käyttäytyen tulee hänen vaimonsa rakkaus ja arvonanto kestämään. Hän rakastaa miestänsä sydämellisesti ja antaumuksella, ja tällainen mies, hän on sanan oikeaa merkityksissä: Ihanteellinen aviomies.

### **Mitä vaimo vaatii mieheltään?**

1. Vaimo vaatii miehekkyyttä ja voimaa, oikeudentuntoa ja rehellisyyttä.

2. Vaimo ei vaadi, että miehen on oltava kaunis, mutta hänen on oltava uskollinen.

3. Vaimo vaatii, että mies pitää hyvää huolta kodistaan ja perheestään eikä lyö laimin häntä.

4. Vaimo vaatii, että miehen on oltava häneen nähden ylivoimainen ruumiillisessa ja henkisessä suhteessa.

5. Vaimo vaatii mieheltään huomaavaisuutta.

6. Vaimo vaatii, että miehensä todella rakastaa häntä.

Arvelen, että nämä kuusi avioliittopykälää sisältävät sen, mitä vaimo aina vaatii mieheltään.

Mutta:

### **Mitä mies vaatii vaimoltaan?**

1. Hän voi vaatia, että vaimo on hänelle uskollinen.
2. Hän voi vaatia, että vaimo on kodin kaunistus.
3. Hän voi vaatia, ettei vaimo lyö laimin hänen lapsiaan.

4. Hän ei vaadi, että vaimon on oltava hyvin lahjakas, mutta sitävastoin järkevä ja ymmärtäväinen.

5. Hän voi vaatia, että vaimon on oltava taloudellinen, järjestelykykyinen ja kodikas.

6. Hän voi vaatia, että vaimo on kiintynyt häneen ja rakastaa häntä.

Nämä kuusi aviollista vaatimusta on aina asetettava hyvälle vaimolle.

### **Loppulause.**

Herrani!

Taito onnistua naisten kanssa, olla hurmaaja ja sydäntenmusertaja, on taito, jolla on alkuperänsä itse luonnossa, itse voittavassa olennessa, jota joka



mies luonnostaan on. Se on kyky. Naisten ritariksi ja sydäntenmuserantajaksi synnyttään. Se on veressä oleva kyky.

On kuitenkin aina annettava tahdikkuuden ja sivistyksen seurata saatua kykyä, jonka keralla jos on halua, voi jatkaa rakastajaosien esittämistä elämän teatterissa, kunnes alkaa saada kyllikseen ja on pakoitettu luovuttamaan paikkansa toisille.

Pyydän teitä herrani, ottamaan vastaan tämän kirjan jonkinlaisena sivistyksen ja tahdikkuuden neuvojana, joka teillä ehdottomasti on oltava, jotta syntyperäinen kykyne Amarin suosikkina pääsisi täysiin oikeuksiinsa onnistuaksenne naisten kanssa.

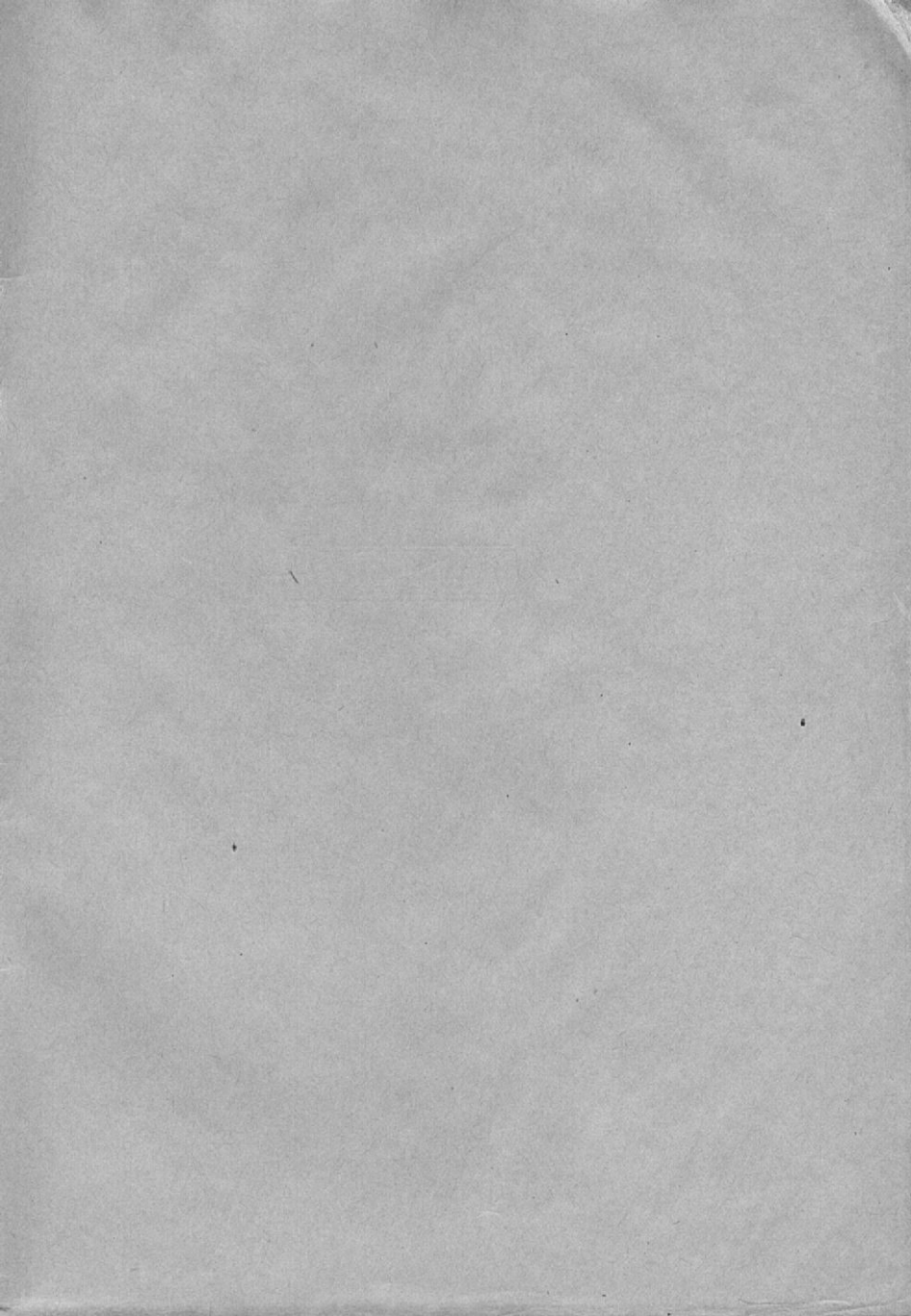
Tästä kirjasta, olette löytävä monta pientä viit-tausta, miten naisia on miellytettävä, mutta mitä tehnettekin, herrani, älkää koskaan antako minkään tehdyn ja opitun voittaa syntyperäistä luonnollisuuttanne, sillä silloin teette itsenne naurettavaksi jokaisen nuoren neidon silmissä. Ja vaikuttaa nau-rettavalta sen naisen silmissä, jota jumaloi, on pa-hinta, mitä miehelle voi tapahtua.

Olkaa luonnollinen ja vapaa liikkeissänne sekä vilkas puheessanne. Jos Teillä lisäksi on kykyä jonkun hyvän muistelman tai jutun kertomiseen sattuv-in kääntein — sen raa'alta tai karkealta vaikutta-matta — niin tehkää se.

Elokuu 1925.

*Kirjoittaja.*





**Hinta Smk. 7:—**