

Program-Bladet

A. W. EKLUND & Co
Skilnadsgatan 19. Telefon 310.
Väl sorteradt lager af
Viner & Spirituosa
billiga priser.

Tidning för Helsingfors
Teatrar och Konserter.

Georg Wikström
Skrädderi-Etablissement
Östra Henriksg. N:o 1.
Argos hus.
= Håller fin finaste material. =
Elegant snitt.
Prisen beräknas billiga.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

N:o 60.

Onsdagen den 19 Januari.

1898.

DANIEL NYBLIN, FOTOGRAF, Fabiansg. 31.

SVENSKA TEATERN.

Onsdagen den 19 Januari 1898
Kl. 7,30 e. m.

Med biträde af Filharmoniska sällskapets orkester
under anförande af Hr F. Neisser.
För fjerde (8:de) gången

Prinsessan Törnrosa.

Sagospel i 4 afdelningar jämte Prolog af Z. Topelius.

Prolog. 1. Faddergåfvorna. 2. Törnrosa. 3. Prins
Florestan. 4. Slottet.

Regi: Mauritz Swedberg.

Personerna:

Kungen	Hr Malmström.
Drottningen	Frk. Gerasimowitsch.
Prinsessan Törnrosa	Frk. Bergroth.
Riksrådinnan Kungunda	Frk. Tschernichin.
Hofmarskalken von Cirkel	Hr Precht.
Prins Florestan	Hr Fröberg.
Kungliga Barnsköterskan	
Öfverste Munsken	Hr Lindh.
Mästerkocken	Hr Riégo.
Mästerkockspojken Sam	Frk. Spennert.
Narcissa	(Fru Stavenow.
Löfkoja	(Fru Riégo.
Lilla Susanna	
Ljusöga	(Frk. Holmlund.
Hulda	Frk. Liljander.
Clara	Frk. Bonnevie
Sola	Fru Stavenow.
Måna	Frk. Backman.
Stjerna	
Mörköga, Dödens dotter	Frk. Bock.
Barbra, bondkvinna	Frk. Backman.
Gamla Susanna	Fru Brander.
Dorina, bondflicka	Frk. Bonnevie.

Hofdamer. Hofherrar. Vise män. Soldater. Folk.

Tiden obestämd.

Börjas kl. 7³⁰ och slutas omkr. kl. 10, e. m.



Eric Sundström foto.

Akt. Blg. F. Thilgmann auto.

Signor Guiseppe Pimazzoni.

Genom sitt storartade återgifvande af prologen i Leoncavallos „Pajazzon“ och för öfrigt genom de i allo glänsande musikaliskt-dramatiska bilder han gifvit under italienska operans härvara är signor Guiseppe Pimazzoni för närvarande en bland operans manliga artister, som utgör föremål för publikens mest odelade sympatier.

OBS.! Fotograf SUNDSTRÖMS annons
å andra och tredje sidorna.

SUOM. TEATTERI.

Keskiviikkona Tammikuun 19 p:nä 1898
Lastennäytäntö alennetuilla hinnoilla
Keilo 7.

Prinsessa Ruusunen.

Satu 3:ssa seikkailussa proloogilla (5 kuvaelmaa)
Kirjoittanut Z. Topelius.

Proloogi: Haltijan valtakunnassa.

Henkilöt:

Valotar	Katri Rautio
Sulotar	Olga Salo.
Koitar	Helmi Talas.
Päivätär	Lilli Högdahl.
Tähdetär	Hilma Rantanen.
Kuutar	Kirsti Suonio.
Tuonetar	Maju Rängman.

Ensimmäinen seikkailu. KUMMINLAHJAT.
Henkilöt:
Valotar. Sulotar. Koitar. Päivätär. Tähdetär. Kuutar. Tuonetar.
Kuningas. Benjemin Leino.
Kuningatar. Mimmi Leino.
Prinsessa Ruusunen kapalolapsena.
Hovimarski von Cirkel. Kaarle Halme.
Valtioneuvoksetar Kungunda. Naemi Kahlainen.
Ylimmäinen juomanlaskija. Emil Falck.
Ylimmäinen mestarkokki. Isakki Lattu.
Sam, kokkipoika. Olga Poppius.
Kuninkaallinen lapsenhoitajatar. Mimmi Lahteenoja.

Toinen seikkailu. RUUSU.

Henkilöt:

Valotar, Tuonetar, Kuningas, Kuningatar, Hovimarski von Cirkel	Olga Leino.
Valtioneuvoksetar Kungunda, Ylimmäinen juomanlaskija, Ylimmäinen mestarkokki, Sam.	Lilli Högdahl.
Prinsessa Ruusunen	Helmi Talas.
Astrea } hänen hovineitonsa	
Diantha }	
Pikku Sanna 8:sen vuotias	Eino Salmela.
Viisas	Oskari Salo.
Valtioneuvos	Evert Suonio.
Ritari	Aleksis Rautio.
Merimies	Evert Suonio.
Kalastaja	Taavi Pesonen.
Puutarhuri	Otto Närhi.
Talonpoika	Kirsti Suonio.
Kukkasten haltijatar	Hemmo Kallio.
Vanha tonttu	

Kolmas seikkailu. PRINSSI FLORESTAN.

Henkilöt:

Valotar, Tuonetar, Kuningas, Kuningatar, Prinsessa Ruusunen, Hovimarski von Cirkel, Valtioneuvoksetar Kungunda, Ylimmäinen juomanlaskija, Ylimmäinen mestarkokki, Sam.	Knut Veckman.
Prinssi Florestan	Mimmi Lähteenoja.
Vanha 108 vuotias eukko	Olga Salo.
Barbara-äiti	Hilma Rantanen.
Doriina, paimentyttö	
Hoviherroja, Hovinaisia, Hovipoikia, Airueita, Kuninkaallinen kaarti, Viisajta, valtioneuvoksia, Ritaria, Merimiehiä, Puutarhuriita, Talonpoikia, Kukkasia, Perhosia, Tonttuja.	

(Ensimmäisen ja toisen seikkailun välillä on kulunut 15 vuotta; Toisen ja kolmannen välillä 100 vuotta.)

„SKÅNE“, Brand- & Lifförsäkringsaktiebolag:

Kontor Mikaelsgatan N:o 3.
C. F. CARLANDER.

Alla dagar
Middagskonsert
från kl. 3 e. m.

Hôtel Kämp

Wiener Damorkestern J. C. Schwarz.

Alla aftnar
Aftonkonsert
från kl. 8 e. m.

K. E. Ståhlberg

Första Ateliern 1 tr. upp. (Vanliga priser. Prisbelönt i Paris.)
Andra Ateliern 4 tr. upp. (Billiga priser. 6 mk pr puss.)

Helsingfors, Alexandersgatan 17.

Fotograf.

J. H. Wickels
VINHANDEL.

ARRAKS PUNSCH,

prisbelönt med guldmedalj vid många
utställningar. Högsta utmärkelse he-
derspris (Diplôme d'honneur) vid ut-
ställningen i Bordeaux 1895.

Jacob Ljungqvists Fotografiska Atelier
Alexandersg. 19 (ing. fr. Hagasundsg. 2.)

Utför omsorgsfullt och till billiga priser allt fotografiskt arbete såväl
inom som utom atelieren. Telefon 24 53.

Hilda Löngréns
DAMSKRÄDDERI

Kaserngatan N:o 26
förfärdigar af resp. kundens egna tyger såväl enkla
som elegantaste
= Damklädningar. =
Modernt och omsorgsfullt arbete garanteras.

AXA LINDHOLM

TAPISSERIAFFÄR,
Alexandersgatan 7. T. 6 38.
OBS.! Enda specialaffär.

AXEL PALMROOS
Vinaffär.

Lager af fina äkta
Viner, Cognac, Likörer & Rom.
Grönqvistska stenh. Tel. 3 20.

LORENS MALMSTRÖMS
Herrekiperingsaffär
Unionsgatan 28,
Filial: N. Esplanadg. 43.
Specialité: CRAVATTER.

MAGASIN DU NORD.

Albion Lampmagasinet
innehafvare

Viktor Rydman.

Största specialaffär

för Lampor, Glas, Porsliner, Nickel-
varor, Byster, Barnvagnar, Petro-
leum & Benzin.

Billigt i parti & minut.

G. Taht's

Ylle & Tricotvaruaffär
N. Esplanadg. 37. Telef. 1727.

Väl sorteradt lager, billiga priser.
Hufvuddepot af Dr Lahmanns
underkläder.
Ensamförsäljn. af Jouvins &
Co's i Grenoble världsberömda
handskar.

Äkta
Viner och spirituosa

direkt importerade från utlandet hos
Hjelt & Lindgrén.
Unionsgatan 17.

Juho Wirtanens

SKOAFFÄR.

Ö. Henriksgatan N:o 3.
Största lager af inhemska skodon. Prima
gummigaloscher, äkta Collanolja m. m.

Albion Lamppumakasin
Omistaja

Victor Rydman.

Suurin erityis liike

Lamppuja, Lasia, Porsliinia, Nik-
keli-tavaroita & Kuvapatsaita, La-
stenvaunuja, Petroleumia &
Benziniä.

Halvalla tukuttain ja vähittäin.

C. P. DYRENDahl

Fotografisk Atelier.
Porträtter i visittkortsformat à 6 mk, pr puss.

N. Esplanadg. 31
(Catanis hus.)

Fotografier efter finska konstnärers arbeten samt
Finska vyer hos
DANIEL NYBLIN.

Säsöngens nyheter af amatör-fotografiapparater i rikhaltigt urval till
fabrikantens originalpriser.
Begär årets rikt illustrerade prisurant.

Fotogr. magasin
resp.
Fabiansgatan 31.

Daniel Nyblins

„SVETA“ Brand & Lifförsäkrings Aktiebolag. Kontor: Norra Esplanadgatan 33.

Telefon 228.
J. N. Carlander.

God — billig! **Champagne Mont de Brivère** A. W. Eklund & Co, Luther & Rudolph, N. Pletschikoff, Ernst Söllander, God — billig!
 Serveras på alla större hotel och restaurationer, säljes i minnt hos Herrar Axel Palmroos, N. A. Turden, J. H. Wickel och Axel Pihlgren. Mikaelsgatan 19. Telefon 1843.

rekommenderar sina utmärkt fina & välsmakande **The-sorter.** **Helsingfors Nya Themagasin**

Brudslöjor.

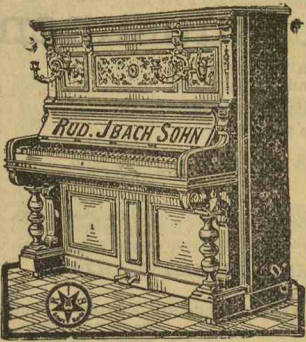
kransar, band, spetsar, sidentyger och plyscher i största urval hos **Firma H. Ellmin.** 9 Alexandersgatan 9.

Helsingfors Charkuteri

2. Michaelsgatan 2. Telefon 491. Säljer billigt Konserver & Delikatesser, Inhemsk Bär Sylter & Safter. Sallader, Lök, Svamp, Gurka, Äppel. Kräftkött, Saltade Riskor å 5 och 10 kg. kärl. Uleåborgs iskällar Lax å 1/16 kärl.

Finsk Konstslöjd Utställning

Mikaelsgatan 1. Största lager odekorerade föremål för glödrättning och träskärning. Färger för trä och läder. Bästa glödrättningsapparater. Beställningar emottagas tacksamt.



R. Faltins Pianomagasin
R. E. Westerlund
N. Esplig. 5.
Största lager
Moderna och praktfulla
Flyglar och Pianos
i stort urval.

Filharmoniska Sällskapet.

41:de **Populära Konserten**

gifves Torsdagen den 20 Januari kl. 1/2 8 e. m.

Societetshuset.

Program:

- Ouverture till op. La Princesse
Jaune Saint-Saëns.
- „Immer oder nimmer“, vals . Waldteufel.
- Barcarole Tschaiowsky.
- Norsk rapsodi n:o 3 Svendsen.

P a u s .

- Ouverture till op. Friskyttu . Weber.
- a) Berceuse } för vio- { Hillier.
b) Perpetum mobile } loncell { Fitzenhagen.
(hr Georg Schneevoigt.)
- Scènes Alsaciennes Massenet.
Dimanche matin. Au cabaret.
Sous les Tilleuls. Dimanche soir.

P a u s .

- Förspel till Loheugrin (Akt III) Wagner.
- Intermezzo ur Naila Delibes.
- Trot de cavallerie Rubinstein.

Obs.! Under solistens föredrag ingen servering.

BODEGA ESPANOLA

Helsingfors. Försäljning i parti och minut af **endast äkta** utländska **VINER & SPIRITUOSA.**

Julutställning.

Klädnigar, gosskostymer, blusar, matroskragar m. m. m. m. **Barngarderoben,** Högbergsgat. 45. Obs.! Stort urval af förkläden.



CARL BERGROTH

Fabiansgatan N:o 29, Telefon N:o 750. **SPIRITUOSA och VINER** såväl på flaskor som litervis från fat.

1:sta Klass

BADINRÄTTNING

Wladimirsgatan 32. Telefon 197. **J. W. Engberg**

Ledig annonsplats.

Herman Lindell

Ö. Henriksgratan



Specialaffär

för

Artist- & Ritmaterial.

Ledig annonsplats.

Största och bäst sorterade lager af

Skidor,

Skidstafvar, Skidremmar, Skidbindningar, Gummi- och Renskinnsplattor till skidornas fotställan, Skidpolityr, Läder- och Renskinnsbjäksor, Sparkstöttingar m. fl. vintersportartiklar.

4,400 par skidor såldes senaste vinter.

Brandt & Blomberg.

Helsingfors, Mikaelsgatan 19. Telefon 20 17.

Den enda verkligt praktiska **SKRIFMASKIN** som finnes är

HAMMOND,

som skrifer såväl rysk som vanlig skrift. Finnes på lager hos

Carl Jacobsen & Co

Helsingfors,

Generalagenter för Finland & Skandinavien.

Hagelstams konsthandel.

(Privatbankens hus)

N. Esplanadgatan 19.

Briljant exposition

af

Parisiska Affischer

för rumdekoration.

Nytt vackert lager! Ytterst billiga priser.

Hagelstams bokhandel

Tidskrifter för 1898.

OPERÄKÄLLAREN. Middags- & Aftonkonsert. Table d'hote & à la carte.

Robert le Diable.

Opera i fem akter. Musiken af G. Meyerbeer; texten af Scribe och Delavigne.

Uppförd första gången den 22 november 1831 i Paris.

Första akten: Landskap med öppen utsikt åt Palermo. Fältlager. Hertig Robert af Normandie, jämte Bertram äro hitkomna med ett talrikt följe och lysande vapen för att deltaga i de stundande tornerspelen. Riddarna sjunga en glad dryckesvisa, men sången afbrytes snart af att en pilgrim Raimbaut, införes i lägret och anbefalles att sjunga för att förkorta tiden för Robert och hans män. Hans romans om Robert, djäfvuls-onen, som man tillskrifver allehanda illdåd och nedrigheter, bringar Robert att gifva sig tillkännas såsom den, om hvilken sångarens visa handlar, och på stället vill han hänga den fräcke, hvilken dock räddar sig genom att berättas, det han med sin föstmö kommit hit från Normandie för att uppfylla en helig plikt

nämigen att till hertig Robert öfverbringa ett bref från dennes nyligen afidna moder. Raimbauts fästmo är Roberts disyster Alice. Romans. För henne tillstår Robert att han älskar prinsessan af Sicilien, men att han är bannlyst från hennes närhet. Alice erbjuder sig att öfverföra ett bref från honom till prinsessan. På Roberts önskan går Alice sina färde, bäfvande vid anblicken af den dystre Bertram, som hänande Roberts hjärnjupenhet förleder honom till täringsspel, hvarvid Robert förlorar alt hvad han äger och har samt numera helt och hållet råkar i Bertrams våld.

Andra akten: Slottssal. Isabella känner sig olycklig öfver att Robert, som hon så högt älskar, svikit sitt ord samt öfver att hennes fader lofvat hennes hand åt prinsen af Granada. Aria. I sällskap med en flicka, hvilken kommit för att framlägga en böneskrift till prinsessan, finner sig Alice med Roberts bref. Lycklig afskedar prinsessan Alice och emottager Robert, som hon nu utrustar med nya vapen för att göra honom till segrare i tornerspelen. Men Bertram lockar hertigen bort för att uppsöka en förment motståndare, som skulle utmanat honom,

hvarigenom Robert sålunda åter bryter sitt ord och ej infinner sig vid torneringen.

Tredje akten: Vildt klipplandskap. Raimbaut och Bertram inträda från olika håll. Den förre vill här invänta Alice, men Bertram lockar honom med pengar att aflägsna sig och framdeles som rik man endast lefva för nöjen. Duett. Sedan Raimbaut därpå hastigt aflägsnat sig, jublar Bertram öfver att åter hafva köpt en själ, men blir härvid afbruten af en osynlig kör dämoner. Han ger sig tillkänna som fader till Robert, hvilken han åstundar vinna helt och hållet för sig själf. Härpå stiger han ned i en djup klyfta, där läger så honom till mötes. Nu inkommer Alice sökande Raimbaut. Hon hör dämonernas kör och blickande ned i klyftan, får hon syn på Bertram, som där dömes att för evigt förlora Robert, såvida han ej ännu i dag lyckas binda honom för alltid. Bertram vill nu a Alice veta, hvad hon hört, men Alice yppar intet, trots att hon till sin förtäran erfar att hon och alla hennes närmaste skola dö, om hon förräder hvad hon här nyss blifvit vittne till. Då Robert kort därpå inträder binder fruktan hennes tunga så att hon ilar

bort utan att hafva varnat honom. — Denne blir ock af Bertram fullkomligt omständ och är beredd att trotsa himmelen och afbryta en med trollmakt signad kvist å den heliga Rosalies graf.

Scenförändring: Korsgång i ett kloster med flere grafvårdar. Bertram framträder och besvär i egenskap af helvetets furste de afidna nunnornas osaliga andar att med alla förförelsekonster förleda Robert till att bryta kvisten. Alla försvinna och Robert inträder, men vågar ej skända grafven. Då omges han på alla sidor af nunnornas vånader. Plötsligt falla deras svepningar och undersköna flickgestalter omringa honom. Stor balett. Målet uppnås. Robert bryter grenen.

Fjärde akten: Slottssal. Festsång af uppvaktande damer, och kavaljerer hvilka just äro i begrepp att lämna Isabella, då Robert visar sig i bakgrunden med den heliga kvisten, hvilken försänker alla i sömn. Ett förhänge afdelar salen, och Robert blir allena med den sofvande Isabella. Han väcker prinsessan, som förnimmer hans underbara makt och anropar himlen om nåd för honom och sig själf. Aria. Isabella besvär honom att fly i ty att

Eric Sundströms Fotografietelier.

Fabiansgatan 27, hörnet af Norra Esplanadgatan, i samma hus som Nordiska Bosättningsmagasin tillfälle att i ännu högre grad än hittills tillmötesgå ärade kunder i deras fordringar på ett första klassens

Herrar Akademici
O b s.!

I Studenthusets Restauration äter man bäst och billigast.

Frukost, Middag och Kvällsvard för 50 mark per månad.

RESTAURANT!
Kaserngatan
Fullständig restauration!
Öl på seidlar. Varma portioner m. m.
E. Ivanoff.

J. NEUMANN.
Ång-Korffabrik.
Humleberg 5. Tölö. Tel. 1334.
Försäljningslokaler:
Trekanten 3 (Spennerts hus), tel. 933. Södra Esplanadgatan 2. tel. 928. Saluhallen 70—72 tel. 2125.

Finska
Järnsängsfabriken,
Enda Specialfabrik i Finland för
Järnsängar o. Madrasser.
Betydligt billigare än de utländska.
Illustrerade kataloger på begäran.
50 Alexandersgatan 50.
EMIL REHNBERG.
O B S. ! Fullständig garanti.

ALEXANDERS TEATERN.

Italienska Operan

Regie: A. Lukowitsch.

Onsdagen den 19 Januari kl. 1/2 8 e. m.

gifves

ROBERT LE DIABLE.

Opera i 5 akter, musiken af Meyerbeer.

Personerna:

- Robert, Hertig af Normandie . . . S:r Signoretti.
- Bertram, hans vän „ Beltramo.
- Albert Magardom „ Lamarca.
- Raimbaut, bonde „ Petruccio.
- Isabella, prinsessa S:ra Colombati.
- Alice, bondkvinna „ Bacci.

Bondfolk, pager, kavaljerer, herolder, soldater och tjenare.

Handlingen försiggår på Sicilien.

Mellan 2:dra och 3:dje akten 20 minuters paus.

I 3:dje akten balett.

Hélène — Prima ballerinan F:rk. B. Gusikewitsch.

Kostymerna från Fru Bergers etablissement.

Med benäget biträde af Filharmoniska sällskapets orkester i Helsingfors,

Börjas kl. 1/2 8 e. m.

JULIUS SJÖGREN
Mikaelsgatan 4, Centrals hus.
Ylle- och trikotvaruaffär.
Välsorteradt lager. Billiga priser.

ULLGARN
i flere nyanser och schatteringar till priser från Fmk 5:50 pr kilo till högre pris äfvensom lager af stickade arbeten såsom strumpor, damasker, tröjor, kostymer, vantar etc. Beställningar på all slags maskinstickning emottagas. Flossa-apparater å Fmk 8:— jämte tillbehör hos
TH. NEOVIUS,
Mikaelsgatan N:o 2.

Ständigt lager af färdiga
BARNKLÄDER.
Beställningar emottages,
Nya Barngarderoben
2 Mikaelsgatan 2.
K. F. Larsson.

C. E. LINDGREN'S
Borst- & Penselfabrik
Rödbergsgatan 9. BUTIK Alexandersgatan 46.
Centrals hus.
Rekommenderar sina prisbelönta tillverkningar i parti och minut till billigaste priser. Återförsäljare erhålla hög rabatt. Order från landsorten expedieras prompt.
C. E. LINDGREN.

Ledig annonsplats.

Besök!
HERMES' SALUHALLAR
Alexandersgatan 19 — Hagasundsgatan 2.
Subbassementvåningen. Hufvudingång från Hagasundsg.
Försäljning af **alla slags matvaror**, frukter, konserver m. m. till moderata priser.
Saluhallarna öppna: Helgfria dagar 7 f. m. — 10 e. m. Söndagar 7—9 f. m. och 6—10 e. m.

Besök!
Hulda Lindfors
Sundhetslif
Korsett
Helsingfors, Berggatan 10.

Gambrini Restaurant.

Vin- & Spirituosahandel
G. W. RELANDER
Wilhelmsgatan N:o 4
telefon 1803.

Ledig annonsplats.

Största urval
Glasvaror
Till billiga priser
i
Nya glasmagasinet
3. Mikaelsgatan 3.
OBS: vid Sidorowska affären
OSKAR ALEXSIZ.

Ledig annonsplats.
Fotbehandling
meddelas af **Agnes Johansen** utex. från Kongl. Hof Fältskär Ch. Berggren.
N. Esplanadgatan 27,
1 trappa upp.
Telefon 83.

Vicehäradshöfding Kaarlo Conradis Advokat-Byrå Kaserngatan 25. Telefon 2034.

han genom sitt uteblifvande från tornerospelen blifvit förklarad bitog. Men hans riddareära förbjuder honom därtill och knäböjande inför sin fästmö vill han invänta sitt öde.
Sålunda finna honom de återuppväckta riddarena, hvilka göra min af ett vilja anfalla honom. Men i samma ögonblick Robert står redo att ensam möta dem, inträder Bertram, tager honom i sitt beskydd och alla vika tillbaka.
Femte akten: Förhall till katedralen i Palermo. Robert har hitkommit med Bertram för att här finna en fristad sedan hans svärdslucka svikit honom i kampen mot förföljarna. Men Bertram ryser för ställets hälgd och uppbjuder alla sina krafter till att förmå Robert att underteckna ett kontrakt att överlämna sig helt och hållet åt honom. Härvid tillstår han äfven att han är Roberts fader. Robert är redan färdig att gifva vika, då han hör sång från kyrkan och vägrar att teckna under fordraget. Bertrams ängest växer ju längre det lider mot midnatt då hans frist går ut och Roberts bättre känslor hota åter att gå under. Då visar sig Alice och förkunnar jublande att prinsens af Granada icke kunnat öfverskrida kyrkans tröskel för att viga med Isa-

bella och att prinsessan ren väntar Robert vid altaret. Härjämte räcker Alice åt Robert hans moders bref, hvori hon, modren, enträget varnar Robert för falska vänner. Robert är räddad ty i samma ögonblick slår klockan tolf och Bertram har förlorat sitt spel.
Sluttablå: Det inre af katedralen, där Robert och Isabella, Raimbaut och Alice förenas vid altaret. Slutkör till den högstes ära.
Notiser.
— Sr. Pimazzoni, som är född i Verona, debuterade efter vid konservatoriet i Milano afslutade studier år 1885 i Livorno såsom greve Luna i „Trubaduren“. Kort därpå antog han engagement vid operan i Kiew, hvifrån i bokstaflig mening gyllene anbud förde honom till Australien, där han uppträdde under hela tre års tid. Efter sin återkomst till Europa har hon sjungit å de förnämsta italienska operor i London, Wien, Neapel, S. Carlo, Genua, Athen, Korfu, Moskwa, m. fl. städer, och öfver allt har hans härliga

baryton utöfvat samma tjusande kraft, hvilken de, som öfvervarit en operaföreställning, nogsamta känna.
*
— Strejk med anledning af en kyss — är väl någonting som hittills knappast förekommit. I en liten stad i Pennsylvanien har nyligen en ung arbetare af tyskt ursprung, Kissinger, blifvit afskedad från en fabrik där han haft anställning och det för att han under arbetstiden kysst en af fabriksarbeterskorna. „Blekarbetareföreningen“ därstädes har emellertid nu med anledning af kamratens afskedande organiserat en strejk, som tvungit fabriken att tillsvidare inställa affärens gång och medfört ägarene kännbara förluster.
*
— Också England! „Ibsen har gifvit oss just sådana dramer, som Shakespeare skulle ha gjort det om han tillhört vår tid“ — säger den engelske författaren och kritiker Augustin Filon i en nyss utgifven bok, „The english stage“. — (Den engelska scenen). Han anser därför att det engelska dramat skall pånyttfödas un-

der Ibsens inflytande. Ibsen „är ingen utländning i England“ säger han än vidare; „hans blod är vårt blod“.
*
Ett och annat.
Slagfärdig. En offentligt uppträdande räknekonstnär blef en gång af en ung glop som ville spela kvick tillfrågad: „Huru mycket gör 3x3?“ Den slagfärdige räknekonstnären svarade omedelbart: „Om man till facit tillägger Er, så blir det precis 90.“
*
Om kvinnorna. Redaktören af den engelska tidskriften Review of Reviews' Stead, omtalar att då han för icke länge dan skulle presenteras för påfven, blef han introducerad i Vatikanen af en högtstående andlig, som bl. a. om Stead hört att han hyst sympatier för kvinnofrågan. — Åh! — yttrade under samtalet härom den äldrige Herrans tjänaren — det gör ni för att ni tror kvinnorna vara goda, Ni känner icke kvinnan. Vi göra det — och vi veta att de tvärtemot äro dåliga.

Affären, hvilken är tillökad med nya och eleganta dekorationsföremål och apparater, är därför iiskt arbete. Pris för visitkortsfotograf. Fmk 6 pr. dussin

Eric Sundström.
Fabiansgatan 27.

Wald. Wilenius, Arkitektbyrå Alexandersgatan 42 (Kansallispankkis hus 2:dra v.) Tel. 1039.

Akademiska bokhandeln Alexandersgatan 9. Vetenskaplig- och Skönlitteratur, Skolböcker, Undervisnings- och Förbrukningsmaterial för skolor.

K. M. BRONDINS
ÅNGBAGERI & CONDITORI.

HELSINGFORS
Södra Esplanadgatan N:o 20.
FILLIALER: - HAARAOASSTOJA:
Alexandersg. 46. Unionsg. 26. Bärghäll 3. Salmhallen 56.
Andreg. 25. Estnäsgr. 7.

K. M. BRONDININ
HÖRYLEIPOMO.

Franska Lifförsäkringsbolaget
L'URBAINE,

Aktiekapital: 12 miljoner Frcs.
Garantifonden: 98 miljoner Frcs.
Bolaget meddelar fördelaktiga försäkringar af alla slag. Genom samarbete med sjuk- och olycksfallförsäkringsbolaget L'Urbaine et la Seine beviljas de försäkrade vid sjukdom och olycksfall särskilda förmåner, hvilka fullkomligt säkerställa såväl den försäkrade och hans familj, som ock de personer, med hvilka han står i affärsförbindelse för den oundvikliga förlust, som en sjukdom och ännu mer en obotlig sådan eller en olyckshändelse medföra. Bolaget efterskänker nämligen, såsom allmänt bekant, premierna för hela sjukdomstiden och utbetalar $\frac{3}{4}$ af kapitalet, om sjukdomen är obotlig och resten vid dödsfall.

Bolaget L'Urbaines försäkringar äro därför särskildt att rekommendera för herrar affärsmän, då det gäller att säkerställa större affärsföretag genom lifförsäkring, emedan sjukförsäkringen motvärkar de led samma störningar svårare sjukdomsfall alltid medföra och hvilka ofta nog bringa borges- och förlagsman stora förluster.

För dessa väsentliga fördelar erfordras icke några extra premier utan endast att den försäkrade afstår från den årliga vinstandelen.

Generalagenturen: Helsingfors, Mikaelsg 1
Carl von Knorring.

Annonsera

„**Program-Bladet**“

Annonserna ytterst billiga, särskildt om de tagas för längre tid.

Obs.! Hvarje annonsör får sig **Obs.!** tidningen hemsänd

— **Gratis.** —

Annosner och prenumeration emottagas å tidningens kontor Mikaelsgatan 1, 1 tr. upp.

Försumma ej att annonsera så länge några lediga platser ännu återstå.

Lösnummer i Laurents urbutik och genom kolportörer.

Kongl. Karolinska Institutets
Bakteriologiska Laboratorium.

På begäran af Tandläkaren Herr A. Lenhardtson har jag undersökt ett af honom sammansatt munvatten, kalladt

**Albin Lenhardtsons
STOMATOL**

och får häröfver afgifva följande intyg.

1. Lösningen är opalfärgad och till reaktionen svagt alkalisk.
2. Den vätkar nedförd i tarmkanalen icke giftigt.
3. Den förhindrar under en tid af *minst 24 timmar* syrebildning i mjölk.
4. Den vätkar *upphörande* eller *högst väsentligt hämmande* af förruttelseprocesser.
5. Den dödar *kolerabakterier* på $\frac{1}{2}$ minut samt *tyfoidfiberns, difterins och rosfeberns* bakterie på omkring 1 minut.
6. Den dödar *utspädd med 2 delar vatten* kolerabakterier på mindre än 1 minut, rosfeberns och difterins bakterie på mindre än 2 minuter samt tyfoidfiberns bakterie på 3 minuter.

Då det af Tandläkare Lenhardtson angifna medlet sålunda eger förmåga att upphäva syrebildning och förruttelse i munhålan samt ytterst snabbt förstör sjukdomsbildande bakterier, som därstädes kunna förekomma, måste jag på det högsta hos allmänheten förorda dess bruk.

Att det samma äfven som yttre medel i många hänseende bör äga en vidsträckt användning framgår osökt af dess ofvan anförda starkt bakteriedödande värdan.

Stockholm, den 6 April 1895.

EDV. SELANDER

Med. Dr., Docent i bakteriologi vid Karolinska Institutet.

J. C. MÆXMONTAN

Innehafvare: E. Nyberg.

Diner & Spirituosa.

„**OROL**“

för munnens, näsans o. hudens vård.

Oskar Erikson & Co

Optisk & Kirurgisk affär

Södra Esplanadgatan 14.

Brefpapper

rikhaltigaste lager af utländska och inhemska sorter, linierade och olinierade.

Firmatryck utföres billigt.

DAHLBERGS PAPPERSHANDEL
Alexandersgat 15.

Aug. Ludv. Hartwall.

Mineralvattenfabrik

Helsingfors, Alexandersg. 26.
Telefon 189.

Tillverkningen står under *kontroll* af filosofie doktor *Hj. Modeen.*

Fredr. Edv. Ekberg.

Bageri & Konditori.

52 Alexandersgatan 52.

Helsingfors.

K. A. DAHLIN.

DROGHADEL,

Skilnaden 15-17.
Glogatan 4.

Fönstervadd.

Fönsterkitt.

Lohses parfym.

Heleolin (Rättgift).

Viol träl m. m.



Rök

Sadu à 20 pi.

Elvira à 15 pi.

Reine de Hollande à 15 pi.

hos

Jacob Reincke.

HOTEL KÄMP.

Onsdagen den 19 Januari 1898.

Program.

1. Damengigerl, Marsch Vollstedt.
2. Wiener Waldveilchen, Gavotte . . . Mieses.
3. Allegorie-Mazurka Komzak.
4. Menuett Mozart.
5. Herzenskönigin, Walzer Schubert.
6. Puppenhochzeitsmarsch Lecocq.
7. Ouverture zu „Orpheus in der Unterwelt“ Offenbach.
8. Wiener Blut, Walzer Strauss.
9. Fragmente aus „Aida“ Verdi.
10. Solveigs sång ur „Per Gynt“ Grieg.
11. Gute Bekannte, Potpourri Schwarz.
12. Sensationsnachricht, Galopp Ziehrer.



Wiener Damorkestern J. C. Schwarz.

Torsdagen den 20 Januari 1898.

Program:

1. Dem Verdienste die Krone, Marsch Stoppauer.
2. Quadrille aus „Blaubart“ Offenbach.
3. Madrigal à la Marquise Goublier.
4. Süsser Traum, Ballerinnerung Blon.
5. Waldblumen, Walzer Richter.
6. Traumbilder-Fantasie Lumbye.
7. Ouverture zu „Dichter u. Bauer“ Suppé.
8. Lustige Brüder Vollstedt.
9. Fantasie aus „Pajazzo“ Leoncavallo.
10. Militärisch, Polka Ziehrer.
11. Svenska toner, Potpourri Meissner.
12. Italienischer Zapfenstreich, Marsch Drescher.

C. GÖHLE.

Lamp-, Galanteri- & Kortvaruaffär
en gross; en detalj.

OBS.! Saison Nouveautés inkomna, **OBS.!**

Bords-, Tak-, Vagg- och Pjedestallampor,

Kupor, Brännare,

alla slags lamptillbehör

Största sortiment.

Brons och Kristall Ljuskronor, Kronor för gas & elektriskt ljus, Lampetter, Vaggarmar, Lamplöjor, Skärmar: siden, crêpe, satin.

Största urval Amplar

extra fina och billiga

(iffrån Fmk 6. 8" rundbrännare.)

OBS.! Partilampor, tak, vägg

& bords,

lampglas, veke.

OBS.! (Återförsäljare erhålla största möjliga rabatt.)

Extra billiga Bordslampor, Wunderlampor, Alabasterlampor. Nytt! „Superbalampan“ (största ljuskraft), Lyktor, Lanternor, Prismor, Ljumschetter.)

Italienska Terracotta Väser, Fat & Figurer, Franska och Böhmska Bisqvit & Porslins Figurer.



UNDERVISNING I VALLÄSNING O. DEKLAMATION meddelas af **Emilie Degerholm** Tr. 10-11 f. m. 4-5 e. m.