

# PROGRAM-BLAD.

Th. Stude,

Skrädderirörelse

och

Klädeshandel,

N<sup>o</sup> 27 Unionsgatan N<sup>o</sup> 27.

Söndagen den 10 December 1882.

Bladet utkommer alla dagar. Lösnummer å 10 *pt* säljas i Nya teatern, Brunshuset och Societethuset äfvensom i bladets annonskontor, A. L. Hartwalls butik vid Senatstorget, der äfven prenumeration emottages till ett pris af 6 *Fr.* för helt år. Annonser till ett pris af minst 50 *pt* införas.

N<sup>o</sup> 79.

N<sup>o</sup> 79.

A. Parviainen & C:o

(Michaelsgatan N<sup>o</sup> 8)

försälja i parti:

Petroleum, salt, kaffe, socker, viner, punsch o. cognac; samt i parti o. minut.

Alla till en väl sorterad jernhandel hör. artiklar.

A. Parviainen & C:o,

Michaelsg. 8, telefon-nr 221.



## Populär konsert.

Tisdagen den 12 december

gifves uti

Societethus-salongen

den

14:de populära

## Konserten,

föranstaltad af

Helsingfors orkesterförening.



Emil Nyqvist,

Frö- & spanmåls-handel,

Helsingfors,

S. Esplanadgatan N<sup>o</sup> 10.



Lager af alla slags finska och utländska utsäden för jordbruksbehof.

Jordbruksredskap. Bigdningsämnen.

Glasögon o. Sincenez

hos

R. Mellin,

N. Esplanadgatan 39.

Daniel Nyblins

## Fotografiatelier,

Fabiansgatan N<sup>o</sup> 31,

öppen söknedagar kl. 9-6, söndagar kl. 10-2. Telefonnummer 264.

## Sjelfflysande

tändstickshållare och ljusstakor. — Lampor, kupor och lyktor. — Brons-ljuskronor, kandelabrar, glas och porsliner, blomvaser och krukor af majolika, hos

Thorn & Andersson,

N<sup>o</sup> 37 Norra Esplanadgatan N<sup>o</sup> 37.

TEGEL,

större och mindre partier, hos

E. Luther,

Södra Esplanadgatan N<sup>o</sup> 4,

telefon-nummer 227.

D. J. Wadéns

## Elektriska affär,

Vestra Henriksgatan N<sup>o</sup> 12,

telefonnummer 200.

Dyrk- & brandfria

## Kassaskåp & Kistor,

till billiga priser, hos

Albin Bade,

12 Vestra kajen 12.

Norra kajen 8.

Rich. Hindströms

Asfaltläggnings-kontor

verkställen

asfaltläggningar

af alla slag.

Telefonnummer 106.

Norra kajen 8.



# Nya Teatern.

N:o 44.

Söndagen den 10 December 1882.

För 3:dje gången:

## Helgon eller vansinnig?

Dram i 3 akter af Don José Echegaray. Öfversättning från spanskan.

### Personerna:

Don Lorenzo de Avendano . . . . .	Herr Agardh.
Angela, hans hustru . . . . .	Fru Skotte.
Inés, deras dotter . . . . .	Fröken Grahn.
Grefvinnan de Almonte . . . . .	Fru Åhman.
Edvard, hennes son . . . . .	Herr Brander.
Juana . . . . .	Fröken Reis.
Don Tomas, läkare . . . . .	Herr Dahlström.
Doktor Bermudez, dârhusläkare . . . . .	„ Åhman.
Braulio } vaktkarlar på ett dârhus . . . . .	„ Hirsch.
Benito } . . . . .	„ Grevillius.
En tjenare . . . . .	„ v. Holten.

(Scenen: I Madrid i våra dagar.)

### Priserna äro:

	Från 7/4		Från 7/4
Parterre n:ris 1—32 . . . . .	å 5: —	Andra radens högra avantscen, hel loge, 6 pl.,	å 20: —
„ „ 33—72 . . . . .	„ 4: —	„ „ fondloger, n:ris 7—13, pl. 1—2	„ 2: 50
„ „ följande stolrader, n:ris 73—154 . . . . .	„ 3: —	„ „ „ 7—13, pl. 3—7	„ 2: —
Parterre-galleri . . . . .	„ 3: 50	„ „ sidologer, pl. 1—2 . . . . .	„ 2: —
Venstra Parterre-Åvantscenen, hel loge 6 pl. . . . .	„ 25: —	„ „ sidologer, pl. 3—7 . . . . .	„ 1: 50
„ „ stycketals . . . . .	„ 4: —	Tredje radens avantscener, hel loge . . . . .	„ 10: —
Parterre-loger . . . . .	„ 4: —	„ „ fond . . . . .	„ 1: —
Första radens fondloger, n:ris 9, 10 och 11 . . . . .	„ 4: 50	„ „ sidologer . . . . .	„ 1: —
Första radens sidologer . . . . .	„ 3: 50	„ „ gallerie . . . . .	„ — 50

### Obs.!

Teaterns biljettkontor är öppet representationsdagarna: söcknedagarna från kl. 9 f. m. till 1/2 3 e. m. samt från kl. 4 e. m.; sön- och helgdagar från kl. 9—10 f. m. samt från kl. 3 e. m., äfvensom de dagar, representationer icke gifvas, från kl. 12—1/2 3. Vid förköp före representationsdagen erlägges för hvarje biljett 10 procent utöfver priset.

Tobaksrökning i teaterns trappor och korridorer är vid vite af 20 mk förbjuden.

Börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

OBS.!: Biljetter kunna requireras per telefon N:o 201 å tider, då biljettkontoret är öppet.



## VARIETÉ-TEATERN

i  
Brunnshus-salongen.

Föreställning hvarje afton från kl.  $\frac{1}{8}$  e. m., dervid följande utmärkta främmande artister uppträda:

De amerikanska förvandlingsdansöserna och sångerskorerna, systrarna **Josie o. Lulu Richmonds**, miss **Ida Morris**, equilibristen **Gavelli**, svenske komikern **Sandelin**, dam-komikern **Scharn-Weber**, tyska chansonettsångerskan **Anna Suhr** och pianisten **Pandrup**.

*Söndagen den 10 December.*

### PROGRAM:

#### 1.

1. Marsch.
2. Uppträdande af herr **Gavelli**.
3. Uppträdande af fröken **Suhr**.
4. Uppträdande af herr **Scharn-Weber**.

(15 minuters paus.)

#### 2.

5. Musiknummer.
6. Uppträdande af herr **Sandelin**.
7. Uppträdande af miss **Ida Morris**.
8. Musiknummer.
9. Uppträdande af systrarna **Josie och Lulu Richmonds**.

(15 minuters paus.)

#### 3.

10. Musiknummer.
11. Uppträdande af herr **Scharn-Weber**.
12. Uppträdande af miss **Ida Morris**.
13. Uppträdande af fröken **Suhr**.
14. Komiska sångföredrag, utföras af hr **Sandelin**.

**Obs!** I morgon förändradt program!

## Också ett reseäventyr.

En kall men vacker Januarimorgon följde jag med den brusande ånghästen, som likt en lavin drog fram, förbi de snöhöjda åkerfälten, igenom de med alnshöga drifvor betäckta skogarne, hvilkas grenar nästan dignade af de väldiga snömassor, hvilka som diamanter glänste i den uppgående morgonsolen. De ur skorstenarne mot den molnfria himmelen uppstigande rök-hvirflarne, der i fjerran ett och annat bjellerklang, — allt var denna morgonstund en tilltalande tafla.

I den kupé, der jag blifvit instuvad, fans endast en enda resande utom mig. Af hans fysionomi märkte jag genast att han tillhörde samma »slägte» som jag, hvarföre jag tilltalade honom, då jag erhöill ett svar på tyska, i hvilket han sade sig ej förstå ett enda ord svenska.

Nåväl, tänkte jag, »lasse heim die Sorgen» och låtom oss då resonera på tyska. Visserligen var jag ej särdeles hemmastadd i språkets talande, aber Muth gibt alles, heter det ju. Samtalet kom i gång, vi förstodo hvarandra ganz gut, blefvo allt mer och mer bekanta. Men dessa små, mörka ögon, som nästan ständigt kastade oroliga blickar omkring sig, det kolsvarta håret, hvilket växte långt ner i pannan, denna lilla spensliga figur, bestämdt hade jag sett honom förr, men hvar — det var för mig en olöslig gåta.

Jag väcktes just ur dessa funderingar då tåget stannade.

Här skulle jag stiga utaf. Jag tog farväl af min reskamrat, som härvid lemnade sitt visitkort. Fritz Alizar, Oedenburg, stod det. Mina funderingar gingo nu öfver bord. Med tågets afgång glömde jag tillika min reskamrat.

Kallt var det äfven här, marken var hård tillfrusen, men snö kunde ej skönjas hvarken när eller fjerran.

Mitt besök gälde en, blott några få büsshall från stationen belägen plats.

Efter många besvärligheter och sträfvanen var jag framme.

Här var s. k. torgdag, en hel mängd människor hade infunnit sig. I marknadsstånden och bodarna tyktes affärerna gå raskt. Mot eftermiddagen blef det lif i läget.

De annars så lugna skogsbönderna började att i sina fårskinnspelsar utföra en grotesk dans, som man gerna kunde likna vid en björndans. Verkingarne af piccardon och bier, som ersätter bränvinet, hvilket här ej får säljas, gjorde sig märkbara.

(Forts.)

## I sufflörluckan.

— **Treflig julafton.** »Hör, Johanna, nu ska' du skynda dig och göra upp eld i kakelugnen och se'n ska' du kasta in paketerna, som ligga här i korgen», sade en fru julaftonen till sin tjensteflicka.

Elden gjordes upp i kakelugnen och då frun en halftimme derefter kom in i rummet, gick flickan emot henne, sägande: »Frun lilla! Här är ett paket, som det är hål på, det är ett klädningstyg, ser jag — skall jag kasta in det med i kakelugnen? Det är ju synd det.» — Flickan hade, som läsaren inser, bränt upp alla julklappspaketen utom detta enda. Fruns bestörtning kan inses, men ej beskrivas.

— **Satirisk tiggare.** En jernkramhandlare i W - a, hvilken alltid visat sig morsk, gjorde konkurs. Några dagar efter auktionen på hans varulager och öfriga effekter blef han anropad af en tiggare, som bad honom om en slant.

— Nej, men stryk ska' du få! — hotade f. d. jernkrämaren.

— Åh, det menar herrn nog inte! — genmälde tiggaren — de ha ju tagit ifrån herrn alla strykjernen.



# = Promesser =

och 10-thalers premie-obligationer till serie-dragningen den 1:sta februari 1883, försäljas hos

**E. Kjöllfeldt & C:o,**

Vexelkontoret, Unionsgatan 32.



**Fortepiano-fabrik,**

19 Nikolaigatan 19.

Flyglar och Pianinos med jernram, till billiga priser. — Obs! Äldre pianos tagas i utbyte. ☛ Reparationer verkställas. Pianos uthyras. ☛

J. E. ENGSTRÖM.

12

Rikt sorteradt lager af

**Flyglar & Pianinos**

af de mest framstående fabriker

hos **R. Fallin,**

12 Kyrkogatan 12.

12

☛ Rikaste urval af *vackra och billiga växter, blombuketter*, som expedieras en timme efter beställningen, *guldfiskar m. m.*

**M. G. Stenius,**

Villan Alkärr, Glogatan N:o 1,  
telefon N:o 241, telefon N:o 259.

# DANS-KURS

under

# Jul-ferierna.

Början sker Söndagen den 17 Dec. Pris per kurs endast 25 mk, per timme 1 mk. **Axelina Apelbom,**  
Högbergsgatan 32.

☛ Stort lager af Amerikanska och andra sorters

# SKRIDSKOR,

*Skridskoremmar, barnkälkar*, allt till betydligt nedsatta priser, hos

**Osberg & Bades konkursmassas**

**försäljningsmagasin,**  
snedt emot postkontoret.

# Julutställning

af fina leksaker hos

**A. S. Sandell,**  
Glogatan 2.

**P. Popoffs**

Vin- och Delikatesshandel,  
Norra Esplanadg. 27, Alexandersg. 18,  
förtjenar att besökas af allmänheten.

Telefonnummer 210.

Telefonnummer 210.

# RICH. HEIMBERGER.

Möbler, speglar, gardiner & ramlister m. m., m. m.  
Michaelsgatan N:o 9, telefon N:o 218.

C. A. Grubb,



7 Michaelsgatan 7.

*Urmakare,*

# L. Laurstein,

Helsingfors,

Mikaelsg. 11 (vid Jernvägstorget),

# Handsk- & Bandage-fabrik.

Försäljning af *gummivaror, kirurgiska & medicinska instrument.*

Handskar tvättas och färgas.

# Dans-musik

utföres af *undertecknad till billigt pris.*

**M. Paul,**  
13 Skarpskyttegatan 13.