

Th. Stude,

Skrädderirörelse

och

Klädeshandel,

N<sup>o</sup> 27 Unionsgatan N<sup>o</sup> 27.

# PROGRAM-BLAD.

Fredagen den 20 Oktober 1882.

Bladet utkommer alla dagar. Lösnummer å 10 *ru* säljas i Nya teatern, Brunnhuset och Societetshuset äfvensom i bladets annonskontor, A. L. Hartwalls butik vid Senatstorget, der äfven prenumeration emottages till ett pris af 6 *Fmk* för helt år. Annonser till ett pris af minst 50 *ru* införas.

N:o 30.

N:o 30.

A. Parviainen & C:o

(Michaelsgatan N<sup>o</sup> 8)

försälja i parti:

Petroleum, salt, kaffe, socker, viner, punsch o. cognac; samt i parti o. minut: Alla till en väl sorterad jernhandel hör. artiklar.

A. Parviainen & C:o,

Michaelsg. 8, telefon-n:r 221.



## Daniel Nyblins Fotografiateljé,

Fabiansgatan N<sup>o</sup> 31,

öppen söknedagar kl. 9—6, söndagar kl. 10—2. Telefonnummer 264.

Glasögon o. Sincenez

hos

R. Mellin,

N. Esplanadgatan 39.

Rikaste urval af vackra och billiga växter, blombuketter, som expedieras en half timme efter beställningen, guld fiskar m. m.

G. M. Stenius,

Villan Alkärr, Glogatan N<sup>o</sup> 1,  
telefon N<sup>o</sup> 241, telefon N<sup>o</sup> 259.

**VEXELKONTORET,**  
32 Unionsgatan 32.  
Köp & försäljning af ryskt & utländskt mynt, obligationer, aktier samt ryska statspapper. E. Kjöllefheldt & C:o.

**Osberg & Bades konkursumassa**  
realiserar fortfarande sitt lager till betydligt nedsatta priser.

## Ryska papyrosser,

„Promenad“ och „Fessalia“, ytterst billiga, hos TH. HOLMSTRÖM.

Norrakajen 8.

Rich. Hindströms  
Asfaltläggnings-kontor

verkställer  
asfaltläggningar

af alla slag.  
Telefonnummer 106.

Norra kajen 8.

D. J. Wadéns  
Elektriska affär,

Vestra Henriksgatan N<sup>o</sup> 12,  
telefonnummer 200.

Tapeter och rullar

af nyaste slag i  
Georg Rieks' tapetmagasin,  
N. Esplanadgatan 27.



Emil Nyqvist,  
Frö- & spannmåls-  
handel,

Helsingfors,  
S. Esplanadgatan N<sup>o</sup> 10



Lager af alla slags finska och utländska utsäden för jordbruksbehof.  
Jordbruksredskap. Biggödningsämnen.



C. Alb. Grubb,

Urmakare,

N<sup>o</sup> 7 Michaelsgatan N<sup>o</sup> 7.

Albin Bade,  
Agentur- & Kommissionsaffär,  
4 Helenebgatan 4.

Eduard Evensen,

Agentur-, speditjons- & kommissionsaffär,

försäljer stads- & landegendomar samt obligationer & aktier.

# Nya Teatern.

Fredagen den 20 Oktober 1882.

För 4:de gången:

## Prinsessan af Bagdad.

Pjes i 3 akter af A. Dumas d. y.

### Personerna:

Jean de Hun . . . . .	spelas af Herr Brander.
Nourvady . . . . .	„ „ „ Dahlström.
Godler . . . . .	„ „ „ Åhman.
Richard . . . . .	„ „ „ Agardh.
Trevélé . . . . .	„ „ „ Salzenstein.
En poliskommissarie . . . . .	„ „ „ S. Malmgren.
Lionnette . . . . .	„ „ Fröken Reis.
Raoul de Hun (6 år) . . . . .	„ „ — — — —
En kammarjungfru . . . . .	„ „ Fröken Ingman.
En engelsk guvernant . . . . .	„ „ „ Kurck.
Antoine . . . . .	„ „ Herr v. Holten.
En betjent . . . . .	„ „ „ Paulson.

(Scenen: I Paris.)

### Priserna äro:

	<i>Fr. p.</i>		<i>Fr. p.</i>
Parterre n:ris 1—32 . . . . .	å 5:—	Andra radens högra avantscen, hel loge, 6 pl., å 20:—	
„ „ 33—72 . . . . .	„ 4:—	„ „ fondloger, n:ris 7—13, pl. 1—2 „ 2: 50	
„ „ följande stolrader, n:ris 73—154 . . . . .	„ 3:—	„ „ „ 7—13, pl. 3—7 „ 2:—	
Parterre-galleri . . . . .	„ 3: 50	„ „ sidologer, pl. 1—2 . . . . .	„ 2:—
Venstra Parterre-Avantscenen, hel loge 6 pl. „ 25:—		„ „ sidologer, pl. 3—7 . . . . .	„ 1: 50
Parterre-loger „ stycketals . . . . .	„ 4:—	Tredje radens avantscener, hel loge . . . . .	„ 10:—
Första radens fondloger, n:ris 9, 10 och 11 . . . . .	„ 4: 50	„ „ fond . . . . .	„ 1:—
Första radens sidologer . . . . .	„ 3: 50	„ „ sidologer . . . . .	„ 1:—
		„ „ gallerie . . . . .	„ — 50

### Obs.!

Teaterns biljettkontor är öppet representationsdagarna: söcknedagarna från kl. 9 f. m. till 1/3 e. m. samt från kl. 4 e. m.; sön- och helgdagar från kl. 9—10 f. m. samt från kl. 3 e. m., äfvensom de dagar, representationer icke gifvas, från kl. 12—1/3. Vid förköp före representationsdagen erlägges för hvarje biljett 10 procent utöfver priset.

Tobaksrökning i teaterns trappor och korridorer är vid vite af 20 mk förbjuden.

Börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

OBS.!: Biljetter kunna requireras per telefon N:o 201 å tider, då biljettkontoret är öppet.

Lördagen den 21:sta oktober

gifver

undertecknad, med benäget biträde af direktör Faltin o. en manskvartett,

## KONSERT

i

Universitetets solennitetssal.

### PROGRAM:

1. Aria, Jerusalem, fragment ur „Gallia“ . . . . . Gounod.
2. Quartettsång.
3. a) Dors mon enfant. . . . . Wagner.  
b) Sehnsucht. . . . . Rubinstein.
4. „Тучки небесныя“ . . . . . Dargomijsky.
5. Aria ur „Ernani“ Verdi.
6. Quartettsång.
7. a) Italiensk folkvisa . . . . . Marchesi.  
b) Finsk folkvisa.  
c) „Fjorton år.“

Konserten börjar kl.  $\frac{1}{2}$  8 e. m.

Entré-biljetter à 3 mk samt à 1 mk för hrr studerande och skolorngdom finnas att tillgå i hr Edlunds bokhandel och vid ingången.

Emma Engdahl.

## Herrskapet Anelins sommarnöje.

(Forts. fr. nr 26.)

Det var svårt att sova den natt, då Sara hade fått löfte af gubben att skaffa sommarnöje. Ändtligen randades morgonen, och den som var tidigt ute i staden, det var fru Anelin.

Åtskilliga dagar gingo om, innan det lyckades att få några rum på landet. En afton fick frun se i stadens aftontidning följande annons med kursiv stil: „Att hyra: 2:ne rum, 2 mil från staden, naturskönt läge; badhus och en stor trädgård medfölja. Hyran mycket billig.“

„Nu har jag det“, triumferade fru Sara. Ett naturskönt läge, badhus, trädgård — hvad vill man mer begära. Se så, gubben min, se glad ut.“

Men gubben såg just ej så särdeles glad ut. Han tänkte på den magnifika trädgård han hade hemma, och hvad badningen beträffade, fanns ett mycket bra badhus i staden. „Hyran är också billigare här“, tänkte han, men han aktade att säga något ditåt. „Det är bäst att du i morgon far dit och ser på lägenheten, om den kan passa för oss.“

„Hvad tjenar det till, det får man ju reda på här i sta'n“, svarade frun mycket tvärsäkert.

„Styr du och ställ som du bäst vill och tycker“, inföll gubben ganska medgörligt.

Följden blef att herrskapet Anelin på middagen efter föregående aftonens samspråk hade hyrt lägenheten „Eolslund“ mot en öfverenskommen hyra af 200 kronor för sommarn. Frun och barnen jublade. Pappa såg icke så särdeles nöjd ut, då han pungade ut med sina 200 kronor. Pigorna voro ej heller fullt belättna, utom köksan, som skulle vara kvar i staden för att sköta hushållet åt patron och bodherarne.

Den händelserika dagen kom, då utflyttningen skulle ske. Som Eolslund ej låg vid jernväg eller sjö, måste åkdon anlitas. Diverse möbler staplades upp i tvåne höskrindor. Naturligtvis skulle endast det allra nödvändigaste husgerädet tagas med, ty, som frun uttryckte sig: „På landet behöver man så litet, der kan man ha så enkelt och vara nöjd med lite.“ Icke

## VARIETÉ-TEATERN

i

Brunnshus-salongen.

Föreställning hvarje afton från kl.  $\frac{1}{2}$  8 e. m., dervid följande utmärkta främmande artister uppträda:

Möhrings Trio och Teater-Tintamarresque, gymnastiska sällskapet Wartenberg, tyroler-sällskapet Hofer, kanondrottningen miss Fatima, den lilla trapezkonstnärinnan Victoria och pianisten Pandrup.

Fredagen den 20 Oktober.

### PROGRAM:

1.

1. Herr och fru Sörensen, komisk polka, dansas af Marie och Margareta Wartenberg.
2. Solo för stråkcittra utföres af hr Max Hofer.
3. Uppträdande af den lilla Victoria.
4. Uppträdande af fröken Joana.

(15 minuters paus.)

2.

5. Bolero, spansk nationaldans, utföres af fröknarna Angelina o. Franziska Wartenberg.
6. Uppträdande af tyroler-sällskapet Hofer.
7. Uppträdande af herr Möhring.
8. Skridsko-carnaval, komiskt intermezzo, utföres af Angelina, Franziska, Carl, Paul och Willi Wartenberg.

(15 minuters paus.)

3.

9. Möhrings Teater-tintamarresque, komiska parodiscener i 4 tablåer.

10. Ikariska lekar utföres af hela sällskapet Wartenberg.
11. Uppträdande af tyroler-sällskapet Hofer.
12. Uppträdande af kanondrottningen, miss Fatima.

Obs! I morgon förändradt program!

förty tyckte frun att det nog skulle behövas en större spegel med på-las-set, och den kunde mycket väl få rum bredvid jungfru Johanna, som satt uppkrupen på en soffa, hvilken var placerad högst upp å det öfriga bagaget. Spegeln upphalades till Johanna, men Johanna, som sjelf hade ett dåligt stöd för sina ben, snafvade, och till all olycka släppte hon sin anförtrodda skatt, så att densamma gick i kras, och af det hela bildades hundradetals små speglar. „All vår början blifver svår“, gnolade farsgubben vid åsynen af den sönderslagna spegeln. Förargad instämde Sara: „Bättre går det år från år.“ Strofen var hemtad ur Nordbloms sångskola och dervidlag passade den särdeles in. Om möjligtvis en liten olycka skulle inträffat i början, „så betydde det helt obetydligt“, påstod fru Sara, mot den vederqvickelse de skulle komma i åtnjutande af i Guds fria, härliga natur.

(Forts.)

## I sufflörluckan.

— **Visitkort.** En skådespelare, som fann sig förfördelad i en recension, skref på en papperslapp: „Dumhufvud“, och klistrade fast den vid recensentens dörr. Följande dagen kom recensenten till den öfver detta besök icke litet förvånade skådespelaren och yttrade, i det han inträdde i rummet: „Ni har i går, under min bortvaro, skänkt mig äran af ert besök och lemnat ert visitkort vid min dörr; jag ansåg det derföre vara min skyldighet, att göra er en kontravisit!“

— „**Förloradt.**“ I en småstads-tidning lästes följande: „En guldklocka borttappades häromdagen af en matros, som går på 4 rubiner och är rikligen emaljerad emellan Stortorget och Börs-gatan. Den rättsinnige upphittaren torde återlemna den i brödboden hos madam Janson, som hålles öppen ända till klockan 9.“

— **Tydlig order.** „I morgon kl. 10 skall soldaten N:o 14 af lifkompagnet begrafvas med åtta man och underofficer, alla klädda i undergevärd, hvarvid kårens befälhafvare blir följaktig, som genast bortbäres och nedgräfves.“

## Schildt & Hallberg,

Helsingfors, Michaelsgatan 5.

*Brandredskap, mejeri-artiklar af alla slag & bigödningsämnen* hos **SCHILD & HALLBERG.**

Vackra, moderna

## Tapisseri-arbeten

uti

**Tapisseri-handeln,**

N:o 4 Södra Esplanadgatan N:o 4 (invid Generalguvernörshuset), 1 tr. upp t. höger uti portgången.

Charl. Grönfors.

## Helsingfors Nya Cigarrhandel

(Glogatan 1, Grönqvists nya stenhus)

har ett välsorterat lager af in- och utländska *cigarrer* och *papyrosser*.

## L. Laurstein,

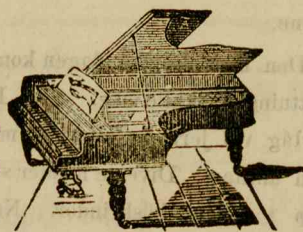
Helsingfors,

Mikaelsg. 11 (vid Jernvägstorget),

## Handsk- & Bandage-fabrik.

Försäljning af *gummivaror*, *kirurgiska & medicinska instrumenter*. Handskar tvättas och färgas.

**Flyglar o.**



**Pianinos**

af *Julius Blüthner*, Leipzig, *Carl Bechstein*, Berlin, *J. L. Duysen*, Berlin, *Carl Rönisch*, Dresden. *Amerikanska Harmoniums* af *Esteg & Co.*

**Joh. A. Inberg,**

10 Södra Esplanadgatan 10.

## Norskt fiskmjöl,

i paket å 3 mark,

hvaraf fås 100 portioner delikat pudding, hos

**Aug. Ludv. Hartvall,**

Alexandersgatan N:o 26.

## RICH. HEIMBERGER.

Möbler, speglar, gardiner & ramlister m. m., m. m.

Michaelsgatan N:o 9, telefonnummer 218.

## HJERPPIPOR

hos **J. E. Fagerroos,**

N:o 9 Alexandersgatan N:o 9.

## Pergaments-spelkort

säljas hos hrr Luther & Rudolph, P. Popoff och Th. Stude samt uti stadens större cigarr-butiker.

Brandförsäkringsbolaget

## PHOENIX

meddelar försäkringar genom

**A. A. F. Lindberg,**  
general-agent.

Skilnaden 6 (telefonnummer 139).

## Northern Assuranscompany

afslutar brand- och lifförsäkringar genom

**E. LUTHER,**  
general-agent,

S. Esplanadg 4 (telefonnummer 190).

Brandförsäkrings-aktiebolaget

## SVERIGE

meddelar försäkringar genom

**Knut Kjellin,** **Karl König,**  
Vestra kajen N:o 6. Ö. Henriksg. N:o 9.

Försäkringsbolaget

## Rossija

meddelar brand- och lifförsäkringar genom

**Stude & Co.,**