

Th. Stude,

Skrädderirörelse

och

Klädeshandel,

N^o 27 Unionsgatan N^o 27.

PROGRAM-BLAD.

Söndagen den 5 November 1882.

Bladet utkommer alla dagar. Lösnummer å 10 ⁷/₁₆ säljas i Nya teatern, Erunnshuset och Societetshuset ävensom i bladets annonskontor, A. L. Hartwalls butik vid Senatstorget, der äfven prenumeration emottages till ett pris af 6 ¹/₂ ¹/₂ för helt år. Annonser till ett pris af minst 50 ⁷/₁₆ införas.

N^o 45.

N^o 45.

A. Parviainen & Co

(Michaelsgatan N^o 8)

försälja i parti:

Petroleum, salt, kaffe, socker, viner, punsch o. cognac; samt i parti o. minut. Alla till en väl sorterad jernhandel hör. artiklar.

A. Parviainen & Co,
Michaelsg. 8, telefon nr 221.



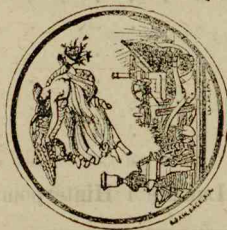
Emil Nyqvist,

Frö- & spannmåls-
handel,

Helsingfors,

S. Esplanadgatan N^o 10.

Lager af alla slags finska och utländska utsäden för jordbruksbehof.
Jordbruksredskap. Bigödningsämnen.



D. J. Wadéns
Elektriska affär,

Vestra Henriksgatan N^o 12,
telefonnummer 200.

Eduard Evensen,

Agentur-, speditjons- & kommissionsaffär,

försäljer stads- & landegendomar samt obligationer & aktier.

I. H. Wickel,

N^o 30 Alexandersgatan N^o 30,

rekommenderar sitt väl sorterade

Vinlager.

Minutförsäljning för Spirituosa och Punsch Alexandersgatan 32 (f. d. Stenbergs lokal).

Albin Bade,

Agentur- & Kommissionsaffär,
4 Helenegatan 4.

Schildt & Hallberg,

Helsingfors, Michaelsgatan 5.

Brandredskap, mejeri-artiklar af alla slag & bigödningsämnen hos SCHILDT & HALLBERG.

L. Laurstein,

Helsingfors,

Mikaelsg. 11 (vid Jernvägstorget),

Handsk- & Bandage-fabrik.

Försäljning af gummivaror, kirurgiska & medicinska instrumenter. Handskar tvättas och färgas.

Glasögon o. Sincenez

hos

R. Mellin,

N. Esplanadgatan 39.

C. A. Grubb,



7 Michaelsgatan 7.

Urmakare,

☛ Rikaste urval af vackra och billiga växter, blombuketter, som expedieras en half timme efter beställningen, gulfiskar m. m.

G. M. Stenius,

Villan Alkärr, Glogatan N^o 1,
telefon N^o 241, telefon N^o 259.

Tapeter och rulläer

af nyaste slag i

Georg Rieks' tapetmagasin,

N. Esplanadgatan 27.

Dans-musik

utföres af undertecknad till billigt pris.

M. Paul,

13 Skarpskyttegatan 13.

Norra kajen 8.

Rich. Hindströms

Asfaltläggnings-kontor

verkställer

asfaltläggningar

af alla slag.

Telefonnummer 106.

Norra kajen 8.

Nya Teatern.

N:o 29.

Söndagen den 5 November 1882.

För 3:dje gången:

HANS LANGE.

Skådespel i 4 akter, 3:dje akten i 2:ne tablåer, af Paul Heyse.

Personerna:

Sofia, hertiginna af Pommern	spelas af	Fröken Reis.
Bugslaff, hennes son	" "	Herr Franck.
Ewald von Massow, hennes hofmarskalk	" "	" Brander.
Jürgen von Krowow,	} pommerska ädlingar, {	" " " Älman.
Hans von Puttkammer,		" " " Ekeson.
Jost von Dewitz,		" " " S. Malmgren.
Klaus Barnim, borgmästare i Rügenwalde		" " " Salzenstein.
Achim, Massows tjänare	" "	" Skotte.
Hans Lange, bonde i byn Lanzke	" "	" Agardh.
Gertrud, hans moder	" "	Fru Skotte.
Dörte, hans dotter	" "	Fröken Wessler.
Henning, hans husbonddräng	" "	Herr Olsson.
Henoch, en judisk boskapshandlare	" "	" Hirsch.
Nils Eriksson, en svensk vapensmed	" "	" Grevillius.
Veit Klinker, fångvaktare	" "	" Dahlström.

(Scenen: I Rügenwalde och i byn Lanzke i Hinterpommern. Tiden: år 1476.)

Priserna äro:

	<i>Fmxc. 7/8.</i>		<i>Fmxc. 7/8.</i>
Parterre n:ris 1—32	å 5: —	Andra radens högra avantscen, hel loge, 6 pl.,	å 20: —
" " 33—72	" 4: —	" " fondloger, n:ris 7—13, pl. 1—2	" 2: 50
" " följande stolrader, n:ris 73—154	" 3: —	" " " 7—13, pl. 3—7	" 2: —
Parterre-galleri	" 3: 50	" " sidologer, pl. 1—2	" 2: —
Venstra Parterre-Avantscenen, hel loge 6 pl.	" 25: —	" " sidologer, pl. 3—7	" 1: 50
" " stycketals	" 4: —	Tredje radens avantscener, hel loge	" 10: —
Parterre-loger "	" 4: —	" " fond	" 1: —
Första radens fondloger, n:ris 9, 10 och 11	" 4: 50	" " sidologer	" 1: —
Första radens sidologer	" 3: 50	" " gallerie	" — 50

Obs.!

Teaterns biljettkontor är öppet representationsdagarna: söcknedagarna från kl. 9 f. m. till 1/3 e. m. samt från kl. 4 e. m.; sön- och helgdagar från kl. 9—10 f. m. samt från kl. 3 e. m., äfvensom de dagar, representationer icke givas, från kl. 12—1/3. Vid förköp före representationsdagen erlägges för hvarje biljett 10 procent utöfver priset.

Tobaksrökning i teaterns trappor och korridorer är vid vite af 20 mk förbjuden.

Börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

OBS. Biljetter kunna reqvireras per telefon N:o 201 å tider, då biljettkontoret är öppet.

I sufflörluckan.

— **Öfverraskande.** Ett dumhufvud yttrade midt under ett samtal: »Jag får en idé.» En skämtare ioföll: »Jag är mycket öfverraskad deröfver.»

— **Näsvis anmärkning.** I ett sällskap talades om operan »Fidelio» och om mamsel H:s utförande af titelrollen. Någon anmärkte, att herr — u — i sin recension af nämnda opera berömt sångerskan bra mycket och, bland annat, ytrat: att »hennes höga b var sublimt.» — »Åh! det var visst ett tryckfel!» anmärkte en annan; »ordet skulle ha stått i pluralis.»

— **Oförmodad paus.** I en viss stad förekom vid en konsert en högst bullrande ouverture, helt och hållet i nya stilen, der alla möjliga instrumenter skramlade om hvarandra. Hvilket ypperligt tillfälle för några fruar, som lyckligtvis befunno sig placerade jemte hvarandra! Snart voro de i den lifligaste konversation, hvilken, likasom ouverturen, gick i oupphörligt crescendo och nu hunnit fortissimo, då — hvilken gemen tillställning af den skälmske kompositören! — en paus i detsamma infaller; musiken tvärtystrar och nu höres en gäll stämma, som ljudeligen ropar: »Ne—ej, jag kokar dem alltid med persilja!» Man kan föreställa sig, hvilken munterhet detta så föga musikaliska meddelande väckte ibland åhörarne.

— **Paul är inte Per.** Under representationen af »Orleanska jungfrun» hade, vid kröningsscenen uti 4:de akten en af kungliga teaterns mera framstående artister, tvärtemot förste regissörens anordningar, kommit med bland pairerna i processionen. För-grymmad rusar då den regissören fram till en af sina underordnade och utbrister, i det han pekar på sin lista och rifver sig i håret: »Hvad in i h — — vill det här säga! Paul är väl inte Pair!»

VARIETÉ-TEATERN

i

Brunnshus-salongen.

Föreställning hvarje afton från kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m., dervid följande utmärkte främmande artister uppträda:

Dam-komik. **Scharn-Weber, Möhrings Trio o. Teater-Tintamarresque, den lilla Victoria, clownen Larsson och pianisten Pandrup.**

Söndagen den 5 November.

PROGRAM:

1.

1. Musik-nummer.
2. Uppträdande af fröken Joana.
3. Parterre-gymnastik utföres af den lilla Victoria.
4. Uppträdande af hr Scharn-Weber. (15 minuters paus.)

2.

5. Musik-nummer.
6. Uppträdande af hr Larsson.
7. Uppträdande af herr Möhring.
8. Uppträdande på trapez af den lilla Victoria. (15 minuters paus.)

3.

9. Uppträdande af hr Larsson.
10. Uppträdande af hr Scharn-Weber.
11. „La Straniera“, ouverture af Bellini.

12. Möhrings Teater-tintamarresque, komiska parodiscener i 4 tablär.

Obs! I morgon förändradt program!

— **Osvikligt skyddsvärn.** Kotzebue's Gustaf Wasa gafs för flera år sedan under en marknad af en resande trupp. I staden fans då ännu intet teaterhus, utan truppen begagnade i stället en för tillfället till teater inredd större lada. Vid det ställe i sista akten, då det för Christiern rapporteras, att Svenskarne storma, och berättaren utbrister: »hur skola vi hindra dem att komma in» (eller något dylikt), ljud en röst från parterren: »ah, jo: tag bort stegen från ladudörren, så kommer ingen käft in!»

— **Otidig omtänksamhet.** Några af orkestern klagade öfver att så många stämmor komma bort, hvarigenom man hade både besvär och kostnad att skrifva om dem flera gånger. Den välvise direktören lät då binda alla stämmorna till hvarje pjäs i ett band, och presenterade dem åt kapellmästaren, med förklaring att han nu sökt förekomma deras förskingring.

— **Recett-anmälan.** Aktören R. skulle en gång efter en representations slut på en småstadsteater anmäla för publiken sin recett, men fastän han alltid väl kunde sina inlästa roller, var han deremot särdeles olycklig då han nödgades extempora, hvarföre hans anmälan blef sålunda: »Jag får för den respektiva publiken tillkännagifva, att nästkommande tisdag gifves till förmån för mig »Gubben i bergsbygden», skådespel i, nej komedi — eller — hvad fan det är för något — och derefter gifves — blifver ta' vi oss: »En glad afton», komedi — eller något take der,» hvarefter han bugade sig och ridån föll under publikens högljudda applåder.

— **Häktad för lögn.** En person frågade en sin vän hvarför han satt häktad. »För det jag ljugit», svarade denne. »Ljugit? Hur så? inte plär man bli häktad för det!» — »Jo, jag har lofvat att betala min skrädare, men inte hållit ord.»

— **Bombardementet.** En landsortstrupp gaf en melodram, uti hvilken förekom ett bombardement af en stad. Förladdningen till en fyrverkerisol träffade en i orkestern sittande person, men hvilken lyckligtvis icke blef sårad. Som direktören emellertid fruktade att gårdagens missöde skulle skada dagens recett, lät han följande morgon med stora boksäffer sätta på affischen: »De personer, som denna afton hedra oss med sitt besök, underrättas att bombardementet af staden endast sker med blanka vapen.»

— **Det fulla huset.** Vid en teaterföreställning i Dublin hade en mängd folk begifvit sig in genom bakvägar för att skaffa sig goda platser innan föreställningen började. En person, som efteråt kom in på sin biljett, uttalade sin förargelse öfver att »huset var fullt med folk, innan någon var kommen.»

— **Giltig ursäkt.** Ett fruntimmer bivistade en representation af »Fostersonen» och gret icke under det allas ögon badade i tårar; och hennes bekanta, som satt i nästa loge, yttrade sin förvåning deröfver.

»Jag skulle nog gråta», sade hon, »men jag skall efter spektaklet bort på supé.»

J. E. Fagerroos,
Sulfo- och Silfoerfabrikant,
Alexandersgatan 9.

P. Popoffs

Vin- och Delikatesshandel,

Norra Esplanadg. 27, Alexandersg. 18,
förtjenar att besökas af allmänheten.

TEGEL.

större och mindre partier, hos

E. Luther,

Södra Esplanadgatan № 4,
telefon-nummer 227.



Obs!
Personer i hufvudstaden o. landsorten, hvilka vore hugade att, mot hög provision, öfvertaga försäljningen af en öfverallt gångbar vara, uppmanas att fordorsammast anmäla sig under adr.: Utmärkt förtjänst i Programbl:s kontor.

Daniel Nyblins Fotografiatelier,

Fabiansgatan № 31,

öppen söcknedagar kl. 9—6, söndagar kl. 10—2. Telefonnummer 264.

Norskt fiskmjöl,

i paket à 3 mark,
hvaraf fås 100 portioner delikat pudding, hos

Aug. Ludv. Hartvall,
Alexandersgatan № 26.

RICH. HEIMBERGER.

Möbler, speglar, gardiner & ramlister m. m., m. m.
Michaelsgatan № 9, telefonnummer 218.



Fortepiano-fabrik,

19 Nikolaigatan 19.

Flyglar och Pianinos med jernram, till billiga priser — Obs! Äldre pianos tagas i utbyte. Reparationer verkställas. Pianos uthyras.

J. E. ENGSTRÖM.

Aftonkurs

i dubbla ital. bokhålleriet och kontorsgöromål.

På fleres begäran börjas en dylik kurs måndagen den 13 nästk. november kl. 7 e. m.

Kursens längd blir 200 à 300 tr (eller för grundligt inlärande af kursämnena erforderlig tid) med minst 8 och högst 15 timmar i veckan, fördelade på 4 à 5 aftnar, och kan kursen efter önskan utsträckas ända till maj månad nästa år.

De herrar och fruntimmer, som redan egnat eller tänka egna sig åt affärslivet, böra ej försumma det nu erbjudna tillfället att säkert tillägna sig de för framsteg inom denna brånche oundvikliga insigter i bokförings- och kontorsgöromål.

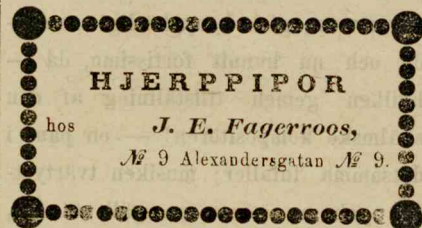
Såväl till afton- som dagkurstimmarne (de senare minst 2 och högst 6 alla söcknedagar) emottagas elever, i mån af utrymme, uti

Neanders handelsskola,
Alexandersgatan 24.

Sjelflyfande

tändstickshållare och ljusstakor. — Lampor, kupor och lyktor. — Brons-ljuskronor, kandelabrur, glas och porsliner, blomvasar och krukor af majolika, hos

Thorn & Andersson,
№ 37 Norra Esplanadgatan № 37.



HJERPPIPOR

hos **J. E. Fagerroos,**
№ 9 Alexandersgatan № 9.

Obs!

Papyross- o. Cigarrhandeln,

Glogatan № 2.

R. Maxmontan.

Vackra, moderna

Tapisseri-arbeten

uti

Tapisseri-handeln,

№ 4 Södra Esplanadgatan № 4
(invid Generalguvernörshuset,
1 tr. upp t. höger uti portgängen.)

Charl. Grönfors.

Nu inkomna:

Nu inkomna: