

Th. Stude,

Skrädderirörelse

och

Klädeshandel,

N<sup>o</sup> 27 Unionsgatan N<sup>o</sup> 27.

# PROGRAM-BLAD.

Ondsdagen den 22 November 1882.

Bladet utkommer alla dagar. Lösnummer å 10 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> säljas i Nya teatern, Brunshuset och Societetshuset äfvensom i bladets annonskontor, A. L. Hartwalls butik vid Senatstorget, der äfven prenumeration emottages till ett pris af 6 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> för helt år. Annonser till ett pris af minst 50 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> införas.

N:o 62.

N:o 62.

A. Parviainen & C:o

(Michaelsgatan N<sup>o</sup> 8)

försälja i parti:

Petroleum, salt, kaffe, socker, viner, punsch o. cognac; samt i parti o. minut: Alla till en väl sorterad jernhandel hör. artiklar.

A. Parviainen & C:o,  
Michaelsg. 8, telefon n:r 221.



## Populär konsert.

Torsdagen den 23 november

gifves uti

Societetshus-salongen

den

10:de populära

## Konserten,

föranstald af

Helsingfors orkesterförening.

☛ Entrébiljetter å 1 mk säljas i hr Hartwalls vattenbutik (Senatstorget) o. Borgströms tobakshandel (Unionsgatan) samt vid ingången.

☛ Rikaste urval af vackra och billiga växter, blombuketter, som expedieras en half timme efter beställningen, gulfiskar m. m.

G. M. Stenius,

Villan Alkärr, Glogatan N<sup>o</sup> 1,  
telefon N<sup>o</sup> 241, telefon N<sup>o</sup> 259.

**Albin Bade,**  
Agentur- & Kommissionsaffär,

4 Helnegatan 4.

☛ Af förekommen anledning uppskjutes Tisdagens **Populära Konsert** till Torsdagen d. 23 nov.

Tapeter och rulläer

af nyaste slag i

Georg Rieks' tapetmagasin,

N. Esplanadgatan 27.



Emil Nyqvist,

Frö- & spanmåls-  
handel,

Helsingfors,

S. Esplanadgatan N<sup>o</sup> 10.



Lager af alla slags finska och utländska utsåden för jordbruksbehof.

Jordbruksredskap. Bigödningsämnen.

Glasögon o. Sincenez

hos

R. Mellin,

N. Esplanadgatan 39.

## Osberg & Bades

### konkursmassa

realiserar fortfarande sitt lager till betydligt nedsatta priser.

Rich. Hindströms

Asfaltläggnings-kontor

verkställer

asfaltläggningar

af alla slag.

Telefonnummer 106.

Norra kajen 8.

Norra kajen 8.

# Nya Teatern.

N:o 36.

Onsdagen den 22 November 1882.

För första gången:

## Lilla Nina,

Skådespel i 2 akter. Svenskt original.

**Personerna:**

Fröken Denten . . . . .	spelas af Fru Skotte.
Filip Wollert, hennes systerson . . . . .	„ „ Herr Dahlström.
Nina, hans hustru . . . . .	„ „ Fröken Grahn.
Fritz Wagner, Ninas kusin . . . . .	„ „ Herr Olsson.
Per Erson, en bonde . . . . .	„ „ „ Lindström.
Erland Möller, disponent . . . . .	„ „ „ Arppe.
En arbetare . . . . .	„ „ „ S. Malmgren.

Derefter för första gången:

## Hata mig, herre!

Komedi i 2 akter af Don Mariano Pina Domirguez. Öfvers. fr. spanskan.

**Personerna:**

Gertrud . . . . .	spelas af Fru Åhman.
Maria, hennes dotter . . . . .	„ „ Fröken Wessler.
Anatolio Ramirez . . . . .	„ „ Herr Wilhelmsson.
Asuncion, hans hustru . . . . .	„ „ Fru Agardh.
Nicomedes . . . . .	„ „ Herr Hirsch.
Mauritz . . . . .	„ „ v. Holten.
En kypare . . . . .	„ „ „ Franck

(Scenen: I Aranjuez i våra dagar.)

**Priserna äro:**

	<i>Fmxc. 7/16.</i>		<i>Fmxc. 7/16.</i>
Parterre n:ris 1-32 . . . . .	å 5: —	Andra radens högra avantscen, hel loge, 6 pl.,	å 20: —
„ „ 33-72 . . . . .	4: —	„ „ fondloger, n:ris 7-13, pl. 1-2	2: 50
„ „ följande stolrader, n:ris 73-154 . . . . .	3: —	„ „ „ 7-13, pl. 3-7	2: —
Parterre-galleri . . . . .	3: 50	„ „ sidologer, pl. 1-2 . . . . .	2: —
Venstra Parterre-Åvantscenen, hel loge 6 pl.,	25: —	„ „ sidologer, pl. 3-7 . . . . .	1: 50
„ „ stycketals . . . . .	4: —	Tredje radens avantscener, hel loge . . . . .	10: —
Parterre-loger . . . . .	4: —	„ „ fond . . . . .	1: —
Första radens fondloger, n:ris 9, 10 och 11 . . . . .	4: 50	„ „ sidologer . . . . .	1: —
Första radens sidologer . . . . .	3: 50	„ „ gallerie . . . . .	— 50

**Obs.!**

Teaterns biljettkontor är öppet representationsdagarna: söcknedagarna från kl. 9 f. m. till 1/2 3 e. m. samt från kl. 4 e. m.; sön- och helgdagar från kl. 9-10 f. m. samt från kl. 3 e. m., äfvensom de dagar, representationer icke givas, från kl. 12-1/2 3. Vid förköp före representationsdagen erlägges för hvarje biljett 10 procent utöfver priset.

Tobaksrökning i teaterns trappor och korridorer är vid vite af 20 mk förbjuden.

Börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

OBS.!: Biljetter kunna reqvireras per telefon N:o 201 å tider, då biljettkontoret är öppet.

X  
rek  
utf  
och  
bö  
ve  
ga  
gat  
Fab

# VARIETÉ-TEATERN

i  
Brunnshus-salongen.

Föreställning hvarje afton från kl.  
 $\frac{1}{2}$  8 e. m., dervid följande ut-  
märkta främmande arti-  
ster uppträda:

Tyska chansonette-sångerskan  
**Joana Reussner**, Fransk-  
Turkiska chansonett-sån-  
gerskan **Du Harry**, sven-  
ske komikern **Sandelin**,  
dam-komikern **Scharn-We-**  
**ber**, **Möhrings Trio** och  
Teater-Tintamarresque,  
den lilla **Victoria** samt  
pianisten **Pandrup**.

Onsdagen den 22 November.

## PROGRAM:

### 1.

1. Carmen-marsch af Sjöberg.
2. Parterre-gymnastik utföres af den lilla Victoria.
3. Uppträdande af herr Möhring.
4. Uppträdande af fröken Du Harry.
5. Uppträdande af hr Scharn-Weber.

(15 minuters paus.)

### 2.

6. Uppträdaude af fröken Reussner.
7. Vega-färden, monolog med sång, utföres af herr Sandelin
8. Uppträdande af fröken Joana.
9. Uppträdaude på trapez af den lilla Victoria.
10. Uppträdande af fröken Du Harry.

(15 minuters paus.)

### 3.

11. Uppträdande af herr Scharn-Weber.
12. Uppträdande af fröken Reussner.
13. Komiska sång-föredrag utföres af hr Sandelin.
14. Ouverture till „Fra Diavolo“ af Auben.
15. Möhrings Teater-tintamarresque, komiska parodi-scener i 4 tablåer.

**Obs!** I morgon förändradt pro-  
gram!

# „Sjunga-blomman“,

illustrerad tidning för barn och ungdom,

med teckningar af

**Hj. Munsterhjelm, O. Kleinh,**  
**F. M. Maexmontan. m fl.,**

utkommer äfven år 1883.

Prenumerationspriset är 4 mark.

## Teatergalleri.

### II.

#### Öfver Ulrik Torsslow.

(Forts.)

Bokhållaren vid teaterns magasin, en löjtn. Mannerhjerta, hade begått något fel, som med Torsslows vanliga liflighet af denne tillrättavisades. Löjtnanten klagade hos grefve Puke, som kallade till sig Mannerhjerta och Torsslow för anställande af förhör. Den senare erkände sig hafva begagnat ett öfverklagat oqvädingsord och »skulle väl kunna säga honom det en gång till.» Puke uppmanade då Torsslow att återtaga sina ord och göra löjtnant Mannerhjerta afbön. Då Tors-

slow vägrade, utropade grefven: »Då går herr Torsslow — i arrest», och dermed var på den tiden utslaget afkunnadt. Torsslow klagade hos K. Maj:t öfver att sålunda ha blifvit straffad *utöfver lag* och var nog rabulistik att för offentliggörande insända handlingarne till Johanssons »Argus», anmärkande: »Om man af det sceniska yrkets idkare i vårt land väntar och fordrar någon förkofran och något oegennyttigt intresse för dramatisk konst, så lär man också böra medgifva *dem* samma anspråk, som andra medborgare, nemligen att icke utöfver lag vara underkastade en arbiträr behandling.» Torsslow stälde sig således här i breschen för skådespelarne, fordrande för dem lag och rätt.

Grefve Puke afgaf svar härå i en förklaring, hvori han deremot stälde sig på *förmannens* ståndpunkt och sade: »Det är ej jag personligen, som blifvit (af herr Torsslow) förolämpad, — det är ej för mig jag anhåller om upprättelse — det är för *första styresmannen af Eders Maj:ts spektakler*, hvilka af de under dess befäl stälde personer har att fordra aktning och lydnad, och som bör vara fredad för oförtjenta anfall och beskyllningar af dem.»

Torsslow gjorde härtill en ytterst spetsig »påminnelse», hvori han bevisligen anklagade Puke för osanning och sade, att »förande af protokoll öfver förhör skulle vara nyttigt ej blott för teater-personalen, utan äfven för teaterns *styrelse*.»

K. Maj:t gaf grefve Puke rätt, men det gjorde ej den stora allmänheten, att döma af följande notis i »Argus» för den 27 december 1827:

»Just under det hufvudstadens forskning var som ifrigast efter tidsfördrif för julen, kom kungl. teaterns chef, grefve Puke, publiken till mötes med ett nöje, hvilket, åtminstone för aftonen, absorberade tanken på alla andra. Han lät herr Torsslow åter uppträda på scenen, för första gången sedan den ryktbara och nu avslutade sessens början. En ny, förbättrad upplaga af affischer förkunnade denna nyhet; ty den vanliga underrättelsen, att *applaudissementer tillåtas*, befans för dagen *utesluten*. Utan all tillåtelse tog sig likväl publiken, och så vidt vi kunde observera enhälligt, den friheten att applådera herr Torsslow på det lifligaste, då han först uppträdde; och efter spektaklets slut framkallades han åter och helsades med de mest högljudda bifallsbetygelser. Med ett ord, i trots af allt det støj och slöseri med dylika hyllningar, hvarmed Stockholmska publiken i senare tiden arbetat på att nedsätta värdet af dem, kunde dock troligen ingen närvarande eriura sig någon teatralisk scen, under hela grefve Pukes administration af Kungl. teatern, som i lika hög grad möttes med uttrycken af allmänhetens bifall. Alla biljetter voro utsålda, och huset fans fullproppadt, från parterren upp till femte raden; så att aftonens spektakel gaf på en gång både inkomst och bifall, eller allt hvad en teaterföreståndare kan önska sig.»

Att grefve Puke ej önskade hyllningen åt Torsslow, är väl tydligt; men den olyckliga och trotsiga publiken kunde han ej bjuda att gå i ar-rest. (Forts.)

## STÄNDIGT LAGER

af Skjortor, Kragar, Manschetter, Linneveck, Fruntimmerslinnen, Natt-tröjor m. m. Linne-näsdular, Lärfter och Madapolam, till moderata priser, hos  
G. A. PETRELIUS,  
Alexandersgatan 32.

### I sufflörluckan.

#### — Läkaren och hans patient.

En veterinärläkare, en i sitt yrke ganska skicklig och för sina infall bekant man, stod en morgon i sin husport. En ung man, som af någon orsak var förargad på honom, gick förbi, och, låtsande icke känna honom, frågade han med en smädelig ton:

»Är det här fädokorn bor?»

»Ja», svarade läkaren ganska lugnt, »är ni sjuk?»

— **Lurad blef hon!** På en teater gafs en representation till förmån för de fattiga. En tjensteflicka, som hört detta omtalas, begärde af sin matmor att gå på spektaklet. »Men har du pengar till biljett?» frågade frun. — »Äh, det behöfver jag inte i dag», svarade flickan, »ty i dag spela de för de fattiga.»

### Kiseleff & Heikels Byggnads-kontor,

Alexandersgatan 19,

uppgör ritningar och konstnadsförslag till boningshus, kyrkor, skolor samt till fabriks- och andra industriella inrättningar, drifna såväl med ång- som vattenkraft.

Väl sorteradt lager af byggnadsartiklar och materialier.

**Specialité:** rappade tegelugnar i *Cheminéform*; plancher och prima referenser öfver en mängd uppförda sådana.

### Helsingfors Nya Cigarrhandel

(Glogatan 1, Grönqvists nya stenhus)

har ett väl sorteradt lager af in- och utländska cigarrer och papprosser.

### Pergaments-spelkort

säljas hos hrr Luther & Rudolph, P. Pöppoff och Th. Stude samt uti stadens större cigarr-butiker.

### Försäkringsaktiebolaget

## KALEVA

meddelar försäkringar å lif, lifräntor m. m.  
**Hufvudkontor:** Norra Esplanadg 27,  
telefonnummer 147.

### Brandförsäkrings-aktiebolaget

## SVERIGE

meddelar försäkringar genom  
**Knut Kjellin.** **Karl König,**  
Vestra kajen *N<sup>o</sup> 6.* Ö. Henriksg. *N<sup>o</sup> 9.*

### Brand- och Lifförsäkringsaktiebolaget

## SKANDIA

meddelar försäkringar genom  
**Schildt & Hallberg,**  
general-agenter,  
Michaelsgatan 5 (telefonnummer 220).

### Försäkringsbolaget

## Rossija

meddelar brand- och lifförsäkringar genom  
**Stude & Co.,**

### Brand- och lifförsäkringsaktiebolaget

## SVEA

meddelar försäkringar genom  
**N. J. CARLANDER,**  
generalagent,  
Unionsgatan 27, telefonnummer 110.

### Ryska Brandförsäkringsbolaget

af år 1867

meddelar försäkringar genom  
**Gustav Paulig,**  
general-agent,  
N. Esplanadg. 5 (telefonnummer 111)

### 1:sta Ryska Brandförsäkringsbolaget

af år

1827

meddelar försäkringar genom  
**Th. Tollander,**  
N. Magasinsg. 1 (telefonnummer 231).