

Th. Stude,

Skrädderirörelse

och

Klädeshandel,

N^o 27 Unionsgatan N^o 27.

PROGRAM-BLAD.

Tisdagen den 26 September 1882.

Bladet utkommer alla dagar. Lösnummer å 10 ⁷/₁₆ säljas i Nya teatern, Brunns huset och Societetshuset ävensom i bladets annonskontor, A. L. Hartwalls butik vid Senatstorget, der äfven prenumerat ion emottages till ett pris af 6 ⁷/₁₆ för helt år. Annonser till ett pris af minst 50 ⁷/₁₆ införas.

N:o 7.

N:o 7.

A. Parviainen & Co

(Michaalsgatan N^o 8)

försälja i parti:

Petroleum, salt, kaffe, socker, viner, punsch o. cognac; samt i parti o. minnt:

Alla till en väl sorterad jernhandel hör. artiklar.

A. Parviainen & Co,

Michaelsg. 8, telefon n:r 221.

Offentliga nöjen för dagen:

Fröken **Elise Hellbergs** konsert i Universitetets solennitetssal kl. 1/2 8 e. m.

Representation å **Brunns hus-va rieté-teatern** kl. 1/8 8 e. m.

Hos

FRITZ HJERTZELL

porträtteras alla dagar från kl. 9 f. m. N. Esplanadgatan 27 (telefonnummer 212).

Glasögon o. Sincenez

hos

R. Mellin,

N. Esplanadgatan 39.

I. H. Wickel,

N^o 30 Alexandersgatan N^o 30,

rekommenderar sitt väl sorterade

Vinlager.

Minutförsäljning för Spirituosa och Punsch Alexandersgatan 32 (f. d. Stenbergs lokal).

Rich. Hindströms

Asfaltläggnings-kontor

verkställer

asfaltläggningar

af alla slag.

Telefonnummer 106.

Norra kajen 8.

Norra kajen 8.

Daniel Nyblins Fotografiatelier,

Fabiansgatan N^o 31,

öppen söcknedagar kl. 1-6, söndagar kl.

10-2.

Telefonnummer 214.



C. Alb. Grubb,

Urmakare,

N^o 7 Michaelsgatan N^o 7.

D. J. Wadéns

Elektriska affär,

Vestra Henriksgatan N^o 12,

telefonnummer 200.



Emil Nyqvist,
Frö- & spanmåls-
handel,

Helsingfors,

S. Esplanadgatan N^o 10.



Lager af alla slags finska och utländska utsäden för jordbruksbehof. Jordbruksvetenskap. Bigödningsämnen.

Från tonkonstens område.

— **Theresa Tua**, den unga violinspelerskan, blifver allt mer firad och det ser ut, som om hon skulle blifva en stjärna af första ordningen. Öfverallt i Italien har hon gjort en storartad lycka, och hon har nu af Strakosch engagerats för en tur genom Nordamerika, hvarvid hon för 100 uppträdande skulle få den nätta summan af 400,000 kronor. Blott för några år sedan spelade hon på gator och öppna platser och födde med nöd på detta sätt sin moder och sig sjelf. Sin konstnärliga utbildning har hon sedermera fått vid konservatoriet i Paris.

— **Den musikaliska eganderätten.** Musikhandelsfirmorna Abraham Hirsch i Stockholm, Christian Warmuth i Kristiania, Wilhelm Hansen och K. dansk hofmusikhandel (Henning) i Köpenhamn samt den tyska musikhandelsföreningen i Leipzig hafva öfverenskommit om att arbeta för afslutandet af en konvention mellan de nordiska rikena och Tyskland angående skydd för den musikaliska eganderätten. Då man emellertid icke så snart kan påräkna statens hjälp, hafva nämnda firmor förklarar att de hädanefter icke skola eftertrycka sådana arbeten, som musikförläggarna med uteslutanderätt köpt af kompositörerna, likväl med det undantag, att de förbehållit sig rätt att trycka arbeten, som en konkurrent redan utgifvit såsom eftertryck utan att dertill vara berättigad. Denna öfverenskommelse har publicerats i Nordisk Boghandlertidende, och alla rättänkande musikhandlare uppmanas deri att anse det såsom en hederssak att underskrifva denna förklaring samt att i sådant fall anmäla sig antingen hos någon af ofvannämnda skandinaviska firmor eller hos den tyska musikhandelsföreningens i Leipzig sekreterare, d:r Oscar Hase (Breitkopf & Härtel).

HJERPPIPOR

hos

J. E. Fagerroos,

N^o 9 Alexandersgatan N^o 9.

N:o 12.

Nya Teatern.

Onsdagen den 27 Sept. 1882.

För 4:de gången:

SPORT.

Lustspel i 3 akter. Svenskt original.

Personerna:

Mathias Falk, fabrikör	spelas af Herr Hirsch.
Clara, hans hustru	„ „ Fru Skotte.
Fanny, deras dotter	„ „ Fröken Wessler.
Fru Behm, enka	„ „ Fru Ahman.
Aurore, hennes dotter	„ „ Fröken Grahn.
John Struzenhjelm, löjtnant	„ „ Herr Brander.
Thorsten Dahl, ingenjör	„ „ Herr Olsson.
Charlotte, i tjänst hos Falk	„ „ Fröken Wennerqvist.
Anders, trädgårdsdräng	„ „ Herr Paulson.

(Scenen: Å ett landsställe i Lidingön nära Stockholm, sommaren 1882. Mellan 2:dra och 3:dje akterna anses en månad ha förflutit.)

Mellan 2:dra och 3:dje akten:

- 1) Aria ur „Fidelio“ af Beethoven.
(Föredragas af fru E. Engdahl.)

Efter pjесens slut:

- 2) Romanser. (Föredragas af fru E. Engdahl.)

Orkestern utför:

- Ouverture till „Dichter und Bauer“ af Suppé.
„Wiener-Humor“, vals „ Strauss.

Priserna äro:

	<i>Frög. ni.</i>		<i>Frög. ni.</i>
Parterre n:ris 1—32	à 5:—	Andra radens högra avantscen, hel loge, 6 pl., à 20:—	—
„ „ 33—72	„ 4:—	„ „ fondloger, n:ris 7—13, pl. 1—2 „ 2: 50	—
„ „ följande stolar, n:ris 73—154	„ 3:—	„ „ „ 7—13, pl. 3—7 „ 2:—	—
Parterre-galleri	„ 3: 50	„ „ sidologer, pl. 1—2	2:—
Venstra Parterre-Avantscenen, hel loge 6 pl. „ 25:—	—	„ „ sidologer, pl. 3—7	1: 50
„ „ stycketals	„ 4:—	Tredje radens avantscener, hel loge	10:—
Parterre loger „	„ 4:—	„ „ fond	1:—
Första radens fondloger, n:ris 9, 10 och 11	„ 4: 50	„ „ sidologer	1:—
Första radens sidologer	„ 3: 50	„ „ gallerie	— 50

Obs!

Teaterns biljettkontor är öppet representationsdagarna: söcknedagarna från kl. 9 f. m. till 1/2 3 e. m. samt från kl. 4 e. m.; sön- och helgdagar från kl. 9—10 f. m. samt från kl. 3 e. m., äfvensom de dagar, representationer icke gifvas, från kl. 12—1/2 3. Vid förköp före representationsdagen erlægges för hvarje biljett 10 procent utöfver priset.

Tobaksrökning i teaterns trappor och korridorer är vid vite af 20 mk förbjuden.

Börjas kl. 1/2 8 och slutas omkring kl. 11 e. m.

OBS! Biljetter kunna hädanefter reqvireras per telefon under N:o 196.

Från teatrarne i Sverige.

— **Nya teatern** har gifvit Shakspares »Othello». Fröken Marie *Friberg* debuterade såsom Desdemona.

— **Djurgårdsteatern i Stockholm.** Det danska skådespelaresällskapet har avslutat sin sejour å denna teater. Programmet vid sista representationen var både rikligt och omvexlande: i inledningspjesen, »Christian IV på Hven», ett litet täckt en-akts-stycke af den unge danske författaren Martin Kok, hade man nöjet se en af sällskapets bästa förmågor, fru *Theodora Petersen*, som med ett tilltalande spel förenar ett lika vackert som tydligt uttal af språket. Härefter följde »Jeppe på Berget», hvari gamle *Hougaard* firade sina triumfer, samt en liten vådeville-bagatell »Roses farväl», med behag och ledighet återgifven af fröken *Louise Brock*. Slutpjesen, den muntert uppslupna farsen »Verldens Herkules», föreföll i sin nuvarande uppsättning något matt. Emellertid hade man nöjet återse hr *Dall* som den rytande cirkus-direktören Cabosini, och herr *Kreutz* gjorde, som sig bör, en synnerligen ömklig figur som den unge teologie-kandidaten. Herr *Wantzin*, som öfvertagit hr *Orlamundts* parti, utvecklade en för sin figur rätt stor vighet. Stycket, som långt före detta bordt komma upp på repertoaren, aflockade publiken den ena skrattsalfvan efter den andra.

Per telefon.

— **Modeberättelse.** Ofvanpå den ansträngande sommarencampagnen, hvilken — säger *Nationaltidende* — säkert tårt på mängen dams nålpenningar, tyckes modet nu lugna sig en smula för att hemta friska krafter. De lätta, luftiga med blonder genomväfda tygnas tid är förbi, och spridda höstdrägter har redan visat sig; att tänka på vintern skulle vara något för tidigt nu, då naturen ännu står i sin fulla prakt.

Då vi hålla revy öfver, hurudana de nya höstdrägterna, sådana de redan ligga fördiga i de stora magasinerna, skola bli, så finna vi i främsta ledet den af det moderna vigogne, med bred brun sammet besatta kostymen. För öfrigt är kostymen fodrad med tagel — krinolinens omisskännelige förelöpare — vidare tillskuren än fallet var på våren och lätt uppuffad bak till; tailen är utarbetad efter engelskt mönster med kort skört; fram till finnes breda sammetsreverser, som ned till löpa samman i en spets. Den dertill hörande paletåen är af en mycket smakfull façon. Fram och

VARIETÉ-TEATERN

i

Brunnshus-salongen.

Föreställning hvarje afton från kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m., dervid följande utmärkta främmande artister uppträda:

Den amerikanska truppen **Delmars**, neger-komikerne, bröderne **Bryants**, gymnastiskasällskapet **Wartenberg**, tyrolersällskapet **Hofer** och instrumentalisten **Sidney Terry**.

Tisdagen den 26 Sept.:

PROGRAM:

1.

1. Marsch.
2. Uppträdande af tyrolersällskapet **Hofer**.
3. Uppträdande af neger-komikerne, hr **Bryants**.
4. **Steiersk nationaldansen** utföres af de små flickorna **Margareta** o. **Marja Wartenberg**.

(15 minuters paus.)

2.

5. Musik-nummer.
6. „**Heimath-klänge**“ af **Gungle**, utföres på stråkecittra af hr **Max Hofer**.
7. **Det rullande klotet**, utföres af frökarna **Franziska** och **Angelina Wartenberg**.
8. Uppträdande af instrumentalisten **Terry**.

(15 minuters paus.)

3.

9. Musik-nummer.
10. „**The four American Devils**“, utf. af truppen **Delmars**.
11. Uppträdande af tyrolersällskapet **Hofer**.
12. **Ikariska lekar** utföres af fröken **Franziska Wartenberg** med sina 6 syskon.

Obs! I morgon nytt program!

bakstyckena äro till hälften af sammet, till hälften af kläde; under tailen finnes bak till en stark lagd sammetsplissé, som vid en hög tournure skarpt framträder. Man kan öfver hufvud icke tänka sig någon modern klädning utan tournure och tagel.

Lika moderna som dessa ljusa vigogne tyger skola de grå- och hvitmelerade plsidtygerna bli, till hvilkas besättning man använder svart sammet och perlgrelots, plysapplikationer eller breda, i svart kordonnetyll broderade bordurer. Ehuru sammeten rangeras öfverst såsom modern besättningsartikel, skola de redan på fjerdje säsongen grasserande broderierna dock ännu icke vika platsen. Det är särskildt de guipureartiga och spartelbroderierna, som åter mycket begagnas på cashmir och andra ylletyger. Hvarje hösttoilet, som gör anspråk på att vara komplett, måste *de rigueur* inefatta en elegant cashmirklädning.

I Frankrike garnerar man nu med vida rikare och bjertare färger än på våren. I synnerhet äro tvåfärgade besättningar till släta klädningar mycket omtyckta. Sålunda pryder man t. ex. bruna ylletyger med svarta sammetsremсор, hvilka man upp och ned till förser med röda, guldgula eller till och med skotska passopolier. Öfver hufvud torde skotsk sammet till vintern bli mycket eftersökt. Man ser sådan sammet i blott och grönt, i högrödt med guld och blott, i *Bordeaux* med *Vieil-Or*, i grönt med svart och hvitt. De sistnämnda, s. k. »preussiska färgerna» skola dock näppeligen vinna inträde i vår danverld. Äfven sidentygnerna arbetas nu i flera färger, och man karrerar till och med sammet, ofta svart med liliga anilinfärger, och dessa tyger skola utan tvifvel komma att spela en framstående roll under den stundande societetssäsongen. Det har äfven varit tal om, att man skulle bringa de guldvinkade brokadtygerna på modet, ehuru det lär stanna vid afsigten.

Under entré-akterna.

— **Victor Hugo som tecknare.**

I Paris har nyligen utkommit från »Des reproductions artistiques» ett märkligt album teckningar i en upplaga på blott 100 ex. Originalen äro tecknade af *Victor Hugo* till hans berömda arbete »Hafvets arbete» och skurna i trä af skaldens vän *Méauville*. Särskildt äro Hugos framställning af himlen och hafvet karakteriska för den berömda skalden. Röjas i dessa teckningar äfven tekniska brister, visa de dock, att *Victor Hugo*, om han i stället för pennan hade gripit till pensel och palett, äfven på detta område hade kunnat varda en betydande konstnär.

J. E. Fagerroos,
Guld- och Silfverfabrikant,
Alexandersgatan 9.

Albin Bade,
Agentur- & Kommissionsaffär,
4 Helene-gatan 4.

RICH. HEIMBERGER.

Möbler, speglar, gardiner & ramster m. m., m. m.
Michaelsgatan N:o 9, telefonnummer 218.

Telefonnummer 223.

Fredr. Edv. Ekobergs Bröd- och Vinhandel,

Alexandersgatan N:o 52,

bör besökas för dess verkliga goda varor.

Telefonnummer 223.

Helsingfors Nya Cigarrhandel

(Glogatan 1, Grönqvists nya stenhus)

har ett välsorterat lager af in- och utländska cigarrer och papprosser.

Försäkringsaktiebolaget

KALEVA

meddelar försäkringar å lif, lifräntor m. m.
Hufvudkontor: Norra Esplanadg. 27,
telefonnummer 147.

1:sta Ryska Brandförsäkringsbolaget

af år

1827

meddelar försäkringar genom
Th. Tollander,
N. Magasinsg. 1 (telefonnummer 246).

Ryska Brandförsäkringsbolaget

af år 1867

meddelar försäkringar genom
Gustav Paulig,
general-agent,
N. Esplanadg. 5 (telefonnummer 111).

Bitar.

— Å teatern i Kristiania Tivoli uppfördes i fredags för första gången och för fullsatt salong Genées operett *Nisida* med fru *Olefine Moe* som *Nisida* och hr *Hjalmar Sjöberg* som corregidoren.

— **Etelka Gerster-Gardini** är engagerad af impresarion Ullman för en konsertturné genom Tyskland, Belgien, Holland och *Skandinavien*.

— „**Carbonarerne.**“ Den bekante lyckade öfversättaren för teatern k. sekr. *Ernst Wallmark* har i dagarne fullbordat en öfversättning af Zells operett *„Carbonarerne“* (=Kapten *Nichols*), hvilken operett i utlandet slagit mycket an och med det snaraste blir synlig å Mindre teatern.

— **En ung rysk skådespeler** ska, vid namn *Feyghine*, hade åtnjutit den särskilda äran att få uppträda på Théâtre Français, der den 22-åriga ryskan gjort ett visst uppseende genom sin egendomliga, utmanande skönhet. En ung hertig de Morny, son till den bekante napoleanske statsmannen, inledde ett kärleksförhållande med fröken Feyghine, som han dock på senare tider tyckes ha för afsigt att göra sig qvitt. En dag vid midnattstiden infann sig fröken Feyghine i hertig de Mornys bostad under dennes frånvaro och stannade kvar der, oaktadt hans kammartjenare gjorde invändningar deremot. Vid 1 tiden kom hertigen hem, trött och nedslagen, samt gaf genast befallning om tillredandet af ett bad. Fröken Feyghine blef synlig och sporde honom i häftig ton, om han icke ämnade taga henne med på sin förestående resa. Hertigen anmärkte vänligt, att detta ju omöjligt låte sig göra, då hon vore fäst vid Théâtre Français genom kontrakt med högt vite. Sedan gick han in i badrummet och stängde dörren. Hans älskarinna tilltalade honom först ömt genom denna, öppnade den så, gick fram till badkaret, kysste honom på pannan, hviskade ett sakta: god natt! och — sköt sig derpå plötsligt med en revolver, som hon oförmärkt tagit fram ur fickan, midt i bröstet. Hon sjönk ner invid badkaret, badande i sitt blod, men behöll tillräcklig sans för att kunna redigt besvara de frågor, som ställes på henne af poliskommissarien och läkaren, som tillkallats af den förskräckte hertigen. För alla hade hon dock blott ett enda svar: hon var trött vid lifvet. Längre fram hittade man på hennes skrifbord ett bref från henne till en väninna, hvori hon besvorden att genast uppsöka henne, emedan han behöfde hjälp mot sig sjelf, då

det fattades henne mod att längre lefva. Man berättar slutligen, att den olyckliga unga flickan hotat med att begå sjelfmord en gång förut, då hennes föräldrar nekade henne att gå in vid teatern. Tidigt på tisdagsmorgonen afled hon i de Mornys bostad under de förskräckligaste plågor. Hembegrafning egde rum i Paris sistlidne fredag i all enkelhet och efter rysk ritus. I spetsen för sorgetåget märkte man hr Perrin, direktören för Théâtre Français, derefter medlemmarne af samma teater hrr Worms och Febvre samt omedelbart efter dessa hertig de Morny, omgifven af sina båda vänner prinsarne Murat och Sagan. Dergå följde öfriga medlemmar af Théâtre Français, några andra notabiliteter inom Paris-verlden. Efter en kort ceromoni i ryska kapellet vid rue Daru gick sorgetåget vidare till Père Lachaise, der den bortgångna jordades.

Eduard Evensen,

Agentur-, speditioners- & kommissionsaffär,

försäljer stads- & landegendomar samt obligationer & aktier.

TEGEL,

i större och mindre partier, hos

E. Luther,

Södra Esplanadgatan N:o 4,
telefonnummer 190.

Tapeter och rulläer

af nyaste slag i

Georg Rieks' tapetmagasin,

N. Esplanadgatan 27.

Brandförsäkringsaktiebolaget

SVERIGE

meddelar försäkringar genom

Knut Kjellin, **Carl König,**
Vestna kajen N:o 6. Ö. Henriksg. N:o 9.

Brand- och Lifförsäkringsaktiebolaget

SKANDIA

meddelar försäkringar genom

Schildt & Hallberg,
general-agenter,

Michaelsgatan 5 (telefonnummer 220).