

Questa è la Sfera di Goro Dati della quale ne viddi una
l'anno 1733. di maggio n. 5: in Cartapece. a Calatteri di
Argento nella libreria de monaci Carnaldi di Glasse in Rauenna-

C. 29

1 — 29

- Lowndes: sold in this state for Lstr. 6. 12. 6.
114 Dante's göttliche Comödie in Photographien nach d. Orig.-Cartons von Bonav.
Emmer. 3 Blatt. (2.) Wien 1873. Gr.-qu.-fol.

- 115 Dati, Goro. (1365—1424.) La Sfera Manuscript of the XVth ^{Bijout}
Century on paper, with coloured drawings and maps. Fol. Veau ^{2 Portraits}
et bois. 480.—

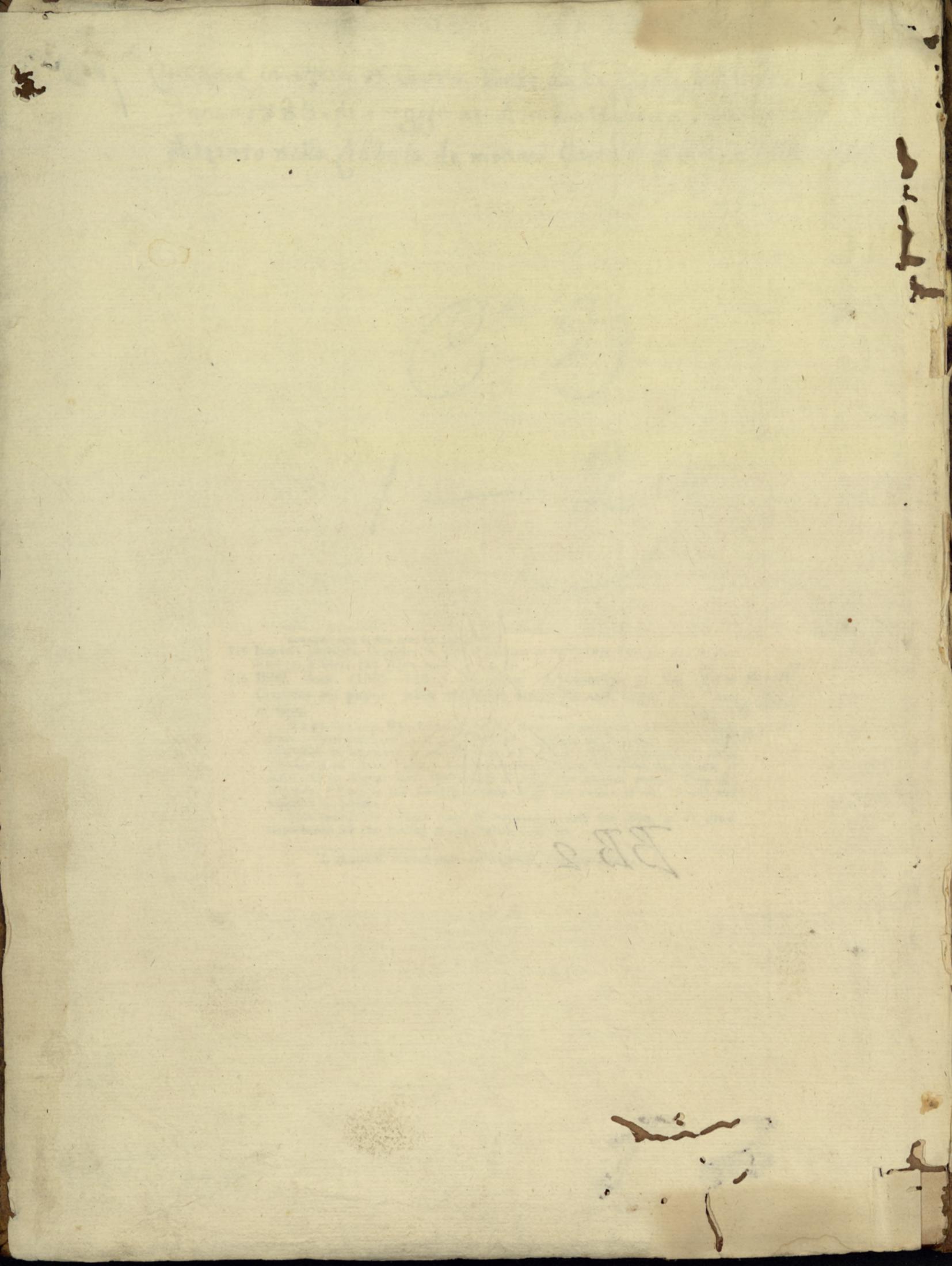
Magnificent Manuscript of 27 leaves, ornamented with drawings and
Maps, cosmographical and geographical. Amongst the drawings with which
this MS. is enriched is the Tower of Babel. The geographical maps
contain Asia, from Tartary to the Indian Ocean, Palestine, the Coasts of
Asia Minor, Egypt and the Coasts of Africa (in several parts), from the
Isthmus of Suez to the Canary Islands. With the names of the towns and
seaports in Italian.

This manuscript, which stops at Sebastopol and the Don, is of great
importance for the history of the Italian sciences.

J. HALLE, Antiquariat, MÜNCHEN. Katalog XXIV.

460^a. 5202.

BB.2.



Lxx

A
l grand' alfiglio allo precito santo
ogni pecc' fia gloria conosci
haluzio et benedetto sia suo nome quanto
tutta letetature omni' valore
con lode lorigreatio i ogni d'anto
d'om puramente et don d'uoto quare
et chonfesta sia la sua bontade
pietosissima et chonfita dea

p. 2

Dolce signor apri le bocche mie
Mumma elchoe mio della tua luc
pezzo ellamia bocca omnia leteture
pene dolce et sia sempre mie dure
allo autorio mio ita ch'esi
della tua gracia delmondo fiorire
el d'emo sia diga' chonfato effuso
abutti quei chent' son tal chonfuto

proemio

A
ldogni che gentil mente pura
et desidera intendere lacagnone
della qual figura era la natura
dei in principio et prima chagione
etonate alleste ogni creatura
color qualita et condione
que et leggona' vi segnati
chiamando idio et tollanimo attenti

O nupotente idio padet et signore
osuina sapientia ourebo eterno
et fusti i chovenz nost^o redentore
spiritu sancto omnis signo
outra temita bianco splendore
solo bno idio vero et sempiteno
occurtor dello brucoso mondo
principio et fine altissimo et fondo

Potentia Nellalto ipicio nel chon frena essenza
Sapientia domini bogia cereggi elzamamento
Dmore loqual amosca latua geompotenza
pietra finisicato abraccamento
honoseli i finita sapienzia
arquandare el grande adoramento
proi cerasti eliel tanto splendor
et qui sintiba loisinto ormore

Grande I asira grandezza passa ogni intellecto
Velocia la sua velocita bin pur riconcide
Bello quanta belleza et quanto diletto
siuebb i esso chi chol choc attende
utcamenre achosi alto respetto
l alma gentil amor tutta se accende
disianbo poter salire agnella
nobilita culente i chiere stelle



Veggio l'astella i[n] su del poggio grec.

tramontana

Chonquelle settore dure è uomo intorno
laqual primita molto summa
sonnacchiosa quando mache il giorno
chila cuchiaffsi etenore l'adefidere
lochio suo guarda l'abocca dunque
chi pm sappressa abaver le supina
pm fredo sente y ghiaccato gfinia

Dallopposita partet ell'alno pollo
simile a questo fredo d'atura
et nō si puo riscare l'adefidere sollo
per t'cano; e quello le/ grande infusa
laqual e sempre sotto l'orologio sollo
et fa l'omote et di singul' misura
ne questa calda et di due feste zone
sono elmogli aditati alle p'sone

equinozio

O ent' assigurante et al' circunferenza
aperte sono un numero i finito
et a ciaschuna produc' sua influenza
ne' chorpi humani en' terrestre sita
bench' d'opere senabb'i scienza
per sonente rimane' fin' aristo
ch'ha giudicio che cose future
per et' attute no sa lor' nature

Stelle

orientate

3



occidente

tramontana

orientate

mezzo di



occidente

O netchio imaginato dagran fium
 zodiaco chiamato my supont
 nelqual ador signi buoni e peccati
 emolgea fano chomolla ragione
 huomini bestie pianeti pesti e nam
 pare dabmo assentir lor conditio
 per castum nolgit elate brimbiest iloro
 e se iloro aciasfummo emusaco



Segni et loro complezioni

Con larete e leo e sagittario
 di natura aperto caldo e secco
 libanico scorpio e pisces e monte carlo
 humido e freddo sono epocaia elate
 chon buono e taurico monte carlo e sagittario
 per castum iloro e freddo e secco
 esso humido e caldo e choi libra
 equal dure grecorum insieme libra

Sette spe

Saturno

poi son sette pianeti i sette spe
 una dente i alta qui giorno i giorno
 saturno e primo signore lumine
 e inuita per oriental zaphico
 i lez pportion son chose bre
 e ne puo deere pura castum bre
 e numeri e misure senza bugia
 come nemost chino astrologia



Questo pianeta cifa g templanti
e pensanti chasti i ben astuti

Saturno Pottegliaza & ingegno an tutti quanti
sono alben fere piccioni d'nal adutti
di esferoi suete & sensibiali
et soprattutti son molto ambedui
chiamati fur sun hio & naque i cesta
et ebbe l'orotacea del pianeta

Dichostus naque il magnanimo grone
sacra l'antiqua preson fatto norme

Orione selfedondo pianeta & simile
nella sua poca relucente com
chiaro Cristallo questo i casti doni
asignoria ch' ponet grise som
etempato ea dea influenza
asignoria et magnificenza

Saturno dentro alli i lori denti morti
pro falso dramatico sanguinoso
imbista rubicundo & lepre arte
son segre veratio i furioso
asino segnat piace effe spart
nimis spigetta & scrupolo
che no ghio pigliare tamighor piora
amata & forteza ono grande arte

Orionette

Chiaro splendor e fiamma culcente
sopra tutte altre creature bella
Sole
Ete chonsiderare mancha ogni mente
altre parlate ben meno ogni fanciulla
oluce et alluminio lagente
nobile piu et ogni altra stella
tu rendi al mondo figura studio
piu et alcuna altra cosa alparete mio

O sole ocosa solla e singhulare
et nemisura el tempo a questo modo
Sole
et valleggi laterra lacia el mare
quanto riuscioron tuo uso giochondo
benet nessuna vista puo signar bene
gl' tuoi raggi quel corpo ritondo
lumincitura ogni cosa produsse
scendendo qui colla tua chiara luce

Pefetta pm chalcuna altra figura
e la figura specchia lagnate
no a premcipio ofira sua misura
Similitudo
queste similitudine eternale
no siano machular sua lucis pura
perduta corruptibile et mortale
altutte cose da generatione
principio fine et vanzia gattoni

Ognō p̄te alchun maraviglante
doma sia bno isto i ret p̄son
gente e castissima singulare
nō misera ma dom p̄fetta bniort
tubed bnsote e lchorpo solare
et saluer elhalore i chon ragion
chonofa tñ nō ei lunquid tñ latto
nō e poi ne puma hñct latto

Sundudo Dentro quello specchio l' splendor
et nō l' splendor lui rambo s'ue
insieme mente pccor elhalore
Jip̄e greuano e nesra giamas n̄ fuit
Jelfigholo innestate fa lope e fior
galmo allato nel tempo n̄ oce
i mestrati fa lope s'ue
ritoso doma sapre i oriente
n̄ch esuo raggi el suo calore p̄sente

Tpagehan Non discendo el tuo creatore
n̄ veggendo pm nobil creatura
la gente antica habb' tanto errore
el chiamorno isto gallanatura
liu adorando e facendogli onore
et emp̄ e facessi y giam cultura
cioe Spp̄o fin ch' p̄esse quaggia lauer beca
el tuo isto collumino qualcea

Sole

Colore i chiu el sol sua potenza
secondo lor concepti insegnamenti
huomini son d'gran de intelligentia
et danno lumi^r attute latte genti
d'gran bottega et grecia sapientia
e alben opere no son oyon lenti
facienti son o spiega charitati
ent qual regna summa beatitudo

Poi seguita autem el pianeta

lucente stella et pare et semper ebo

esui son tutti d'natnra lieta
isaltacioni aczi elor sifida
maggi se aduenar dorso esesta
chortesi ilarghi e nimiq^r amida
in d'natn albeguria ena d'letto
se la non lacagnone gallintelletto

effetti dellaluna

venus

ay excurcio fa luo effe ben parlante
et ho n'aspechia amerciamonia
mercurio p'curatore et giudice auochante
reattator e qualimq^r chosafia
hostru fu figliu' ellato torionte
elio m'osciador p'ogni via
secondo aspecti alzementi
ellasta stella par et sia d'gento

Laluna e capionet alpi sottomo
i et pur tante campate sua giornata
suo cielo e trasferente etiammo
lumine son ghettei onde no e infata
langua sit si regardi inano
e tutto i fino allappa stellata
che aderito rimarrà i quelle
chiare pianeti esilucenti nelle



luna ay a lo puro che o po i bico della luna
e i et solido e denso e no transpare
quando ella se interponit impone al luna
obsturazione real sole eno plinta recta quale
deltide tutti pueri razzi e si mostre bruna
e ono non basta ne appassire
et tale eclipsi quando elle compita
anch'ella innova quel tempo finita

obsturazione **della luna** Senza luna daffe mattutina schiera
quanto ne uedel sol tanta nascende
questo e uacabil sua figura
e i tratti e qui meza resplende
equanto epur distante sua misura
dal sol tanto ogni di pur luna rende
seja laterra et quanto pur ne appressa
ogni di scena sua luna daffe



*occlusione
della luna*

*E*t quando ella e portata oppositione
allo specchio del sole e più lontana
chontra et dimostra obfuscatione
se in quel punto alla ora sonora
et tale eclipsi arca de prigionie
della terra svenuta allor mezzana
realtate et le maggiore
exazzi del passare nō ambiguer



*E*sopra tutti gli ornamenti affatto
e tutti animali nelle pianete
nel suo crescere nel suo scemare
enforza obboleza et tutte quante
i' essa molto fide ragnardare
chi e serpenti i' tempi metichante
e molti si uede lacagnone
e mancan nella sua consumacione

*N*ectoepi humani era dimanatione
pigra influentia molle e basso ingegno
mutabile e volitante gittante
gente sonon fiducie che peggio
sanza fermeza et chon pocha ragione
fellanno vorra seguire estegno
quor femmuno inosa e sinoglio
terro e gha odiousi sempre si aboglio

Libro sechondo della speta

7

O nictu sumo et mita fome & stabile
accaschun nel singular moto de
et cum latra lapenta in effusione
intesa bia accaschū gerdesti
et impetuoso sonpato durabile
dogmū sue legge montante bole
questa gheodia & simore anglosa
reapressa nel pester ogni granchio

ordine naturale
C hengā figura nostra tonatura
prodicendo lechose differenti
onde distinguente ogni figurina
quoniam et domit i son barci accidenti
effettuati lechose altre et chi abassit achura
negliuomini si pm veloci et chi son passi lenti
di meme chi franta et chi postore
e chi amarae cadaltra pone amore

effetti nel tempo
Q uinque bien son tempo i checessa
unaltro aguerra unaltro e sontra
quando sia part et quando sia moria
quando sia duolo e quando sia letitia
richome qual proueto asignoria
sentira el modo pm bene omnia
eschondo out la influentia chade
si pm omnia i disprest gheodisti

Quinc' benghorio hald preparati
quinc' egrean sechi eumq' elegrean pionte
quinc' egrean freddi eghiaici sinisicati
equando iunpaeft iquondo alteont
io dico equanto possa moebs usati
reagionando sechondo altempo eldone
etutte queste passion se chura
ell'anima sussegue sua natura.

dell'anima L'anima bella nobile e pfecta
ymago e simiglianza del maestro
se inquest'altra cose fidella
no prendeva granaç chiamò silenzio
e faciendo chosi multa retta
et bollachata sia dall'alto deppò
chiamata apostolo la eterna pace
getuolst segnare l'aria uocant

E soga tutti eath amba volando
piena domore e piena d'intelletto
enel diuno spedio chontriplando
ora piena notitia del chonspetto
di quelle cose ch' quaggiu mettendo
dintendenda patua al ch' di fecto
chonteria dogni piu santo disio
e ingegniamo eternalme idio

uoceda alexandria p ponente sette
ignoceda atcamontana satorba
et terra richa nobile ipfetta
et e gocomporto amperbatonha
dai ioch affocit dove ihullo i mare gressa
anquanta miglia son prichta via
et chiamasi in effume brosseto
eson tecnicia miglia dallo stretto

~~venetia~~
Una mala foca sanza fare greata
puissu anquanta miglia al mare
passata quella tenore domata
poi son dugento miglia dimocina
fino alla riva d' e lapi i gholfata
et d' pu al mare rosso se auerna
e quin dall' e montana atcamontana
ellito greca et tutta e terra piana

Da rissa alla loja dermina
vitta chosica son miglia secento
p lemontana tutta quella via
na ueso greco p quarta di punto
e porto d' baruti obreia
nel mezo sta apunto alle trecento
e quin sono echi el peggio piglia
fino alexandria cinque cento miglia



L'areussa di iorno stagna et a l'mare gratta
 e fra terra spetj istmo altocho
 donc latesta i ben punto valle
 et ganticata fida dico chofcho
 qui e un lagho morto i poi lessalle
 delmonte senay pur lassu un pocho
 fulgnale su data l'aleggia d'anno
 donc e sepolta santa Rottema

Tra lareussa i baruth appunto i mifio
 cioppe porto della terra santa
 et scholm donrebbe esser pre dio
 et chapo de cristiay essere sinonita
 donc qui degno et tenf suo sedio
 et feci sopra chogni li richanta
 out e el santo sepolcro agresti
 lidone crucifijo pnoi fu

S ion eguesta chapo digulsa
 nteso levante un pocho altreca mano
 ida sinistra mano e galila
 i dall' levante salsumo giordano
 ramarina seguit cestica
 roci sue i sarettu i libano
 monte ondesca el sumo ordino fonti
 qui e haemel i altri sancti monti

Sicbaratina



9

Ego dico. Due signor signo abbia plato
e de tuoi celi editor i fluenza
quanto p'cacia ceno dimostrato
or p'cacia alla bauona tua elemenza
mostenci gli almenti el loro stato
ella stagion dell'ano el loro pemengon
lor qualita elor generationem
e de choepi mortali le chonpletionem

elementi Tu chon misura gli almenti lechi
puo tecunne eccezionali stabilito
ell'i dall'alti chiamamente spieghi
el suocho e primo nelpiu a ltopato
no q' d'aduto alli et gni spieghi
ma p' mortua quanto puo e salvo
la spa sua sotto el ciel dell'urna
e quin no a m'e misura alchuna

fucchio L'arista humana ueder no potrebbe
p'ch ne puo chelua egli p'cissimo
machi misseppre spa se penrebbe
el caldo sulo chaceante e ardente p'cissimo
ogni chosta leggece imposserebbe
immodata p'ch e suuolissimo
per soto lui e la spa dell'urna
l'apide uido n'p'no tecunne uara

aria

I aria parte disopra tocca el fuoco
et caldo effetto et fassi alli simile
poi questa equalita del sechondo luogo
ciascuna spressissima sottile
quella sichonda remolto ne pocho
fante caldo ma ben freddo sole
l'acqua poi ch' ha ghiaccia et cholla secca
chiomma sempre tra chollo e ghiaccia

acqua

L acqua humida et fredda all'acqua prima
humido quind' et calido el calore
et po calda et humida sintender
la ghiaccia gallaria si no nigho
po calmo et bono due sistente
ciascuna et ciascuna piglia un'acqua
chesi preparando l acqua et calido
l'acqua et fredda nel suo luogo

Terra

I terza et terzo solido i pesante
egante pur ch' ha uno alt' elemento
posta nel cent' sent' et tutte quante
le pietre e piume lungi al firmamento
e a ogni parte egualmente distante
tra l'acqua et l'acqua si no gento
ben' ciascuna parte si disopra
l'acqua fatto i par et sia disopra



10

Inferno

Null' altra cosa ne sent' o disotto
se non l'terra luogo da fiamme,
dove gli angeli regnano il botto
e nel suo ventre inferno brama
fanno pagheret all'anima lo schotto
che non voluto morire ne prebito
fuo diamet' esette mila miglia
e lechia ventidui miglia a piglia

efem

Quanto è cosa incredibile intendere
d'elfoco et della pietra usce el fuoco
epicholo familla ben prendere
e crescer sopra l'esta aperto aperto
e quindi poi i continente accendere
e molti torza e impiere ogni luogo
quando non a più estre ormento
si parte e torna nel suo elemento

Dellaria

A uchora ebella chagione espansare
la qualita dell'aria sua natura
et quanto i alto puopotespi andare
l'atouersti più scottile e pura
po' alcuno uccello non può volare
ne sostenere più quella altuta
sostenere i questa lypia ch'è più grossa
per fa ristentia alla pchozza

pantani

Quando per fendo nelle valli al baso
il luoghi dimamente o di pantani
tanto più tenaci lacca folto racasso
e ghabitanti stanzi peggio sano
per egroshi vapore dall'alto fare
nō possono esalare come sapiro
dove lumbi fa grandinoranza
per fatto vento nō a possanza

piana

I crasi al sol e entra igne balloni
el suo calore bisinchiude i chora
e gente dimolte corruptioni
dove latraca pantanosa truona
e si neghion fu nell'aria pestilioni
egre viaggio cheppa piora
faro brenti animali esosi ferri
el choropto acc h̄ ghommi ifferri

monte

Monti il sol chome apparecchia el giorno
esplende chiare et purgha ogni vapore
e uenti di uischia pantano
e rasugna esterano ogni bmoce
go via late pura emolte addorno
lumbi el caldo nō uano bigheggi
e questo non abbatte corruptione
onde uistano fante le piane

Nome materia oue lato sin grossi
oue faccenda et po brefedura
et gloraldo et reabossi fossi
quello burndo vapor surge i altura
et nonna il fredo aranto et piu possi
efossi niente e chate alla piamira
nemonti plo fredo simantene
enelle nalle i acqua frumenti

ay aquondo el sol distante pm riscalda
el caldo porta pm alto humore
nonna pm fredo et po pm riscalda
fossi ghiaccio e chate doverumore
et si sonpe tutto riscalda

georgmola

furore

Ingeondire ma quando quel vapor
efecto nel p suotasi faccende
e don gran tuoni fulgur lare fende

Bento

Quell'aria pura i quella regnante
repugna inestorsente mutatione
e homine se patisce offensione
quando bigunghe queste realtatione
che le rincatta ip chotal ragione
questa ate neviciene passioni
onde simone forte i questo elento
et almentre et alla terra da tormento

Oceano
S'esse el gran mare sopra l'terra tonda
ella più parte dessa sopre i bagna
e quella terra è superba tonda
esse fuor essa s'è come montagna
occhio stato quieto la circumda
e dello stretto dello mare d' Spagna
metà mezzo della terra el mare
lo qual mediterraneo sifa chiamare

Felice di mare
per ogni simile suo simil attende
ogni mare latuna asignoria
quantoella più sopralgranmare s'istende
sopra una volta se la notte etia
l'acqua del mare verso lez ascende
e che dicon longh'aria
la mara s'è ogni poi latuna passa
ell'acqua torna eccezie terra bassa

origonte
facto de sopra un altro monte
ogni parte risguardare intorno
pareati altri communache si ponre
posare sopra l'terra occhio l'inforno
quel cerchio delchonfino el origonte
or facto donse sia mezzo el giorno
sara questo empio illuminato
sotto sia attutto l'altro lato



diuine

12
Se questo ghabbo della terra fusse
et chosi lacque chome elocia el focho
sottil non existenti alle pchosse
no sarebbe mai notte i neri 1ocho
mai sol no ^{puo} passar lusur dure offe
et p mancha el giorno apoco apoco
chella terra celioghe fassi obscurio
e lombra chisa suo choopo dureo

oae etenpi

Quando supigha lannusina iloce
attutto el tempo del sol p sente
el sol signea e in brevi quatt' ore
e ritornato allusato occidente
Immersi fit attutta loce
inquali moghe egli sempre oriente
ventiquatt' ore e lnd naturale
ch' tra lanotte ed esempio equale

primaiera

Nel tempo ch' ommia prima bca
piene di fiori e non nelle feconde
estenuata rende ogni vntea
di dolci venti ed el mare ch' tra lanotte
equale eli dalla mattina estea
quante lanotte ch' el sol cinachondre
infino amezo giugno tutta tra
il giorno cresce lanotte bama

Et comincia d'mezzo ante il mese
quando el sole entra sotto l'arcu
vrmida i calda suo complexio peste
la qual tutte le cose redon lieta
le creature son dannate accesa
e genitacilio disposta i fatti
l'umido traesse dal vento passato
el caldo piglia sul sol cappressato

Quando il sole epm presso omez ch'ma
pel occhio di sifa punica lastante
egia chonversa i fructo del suo ray
e con sumata quella humiditate
suoi tanti eli ch'ella notte vedea
poi comincia astemare sua quantitate
fino omezo septembre apoco apoco
questo tempo natura difecto

Stato

Autunno

Poi ch'ella notte sia chogno no equa
comincia el freddo el caldo da calando
equanto scende eli lanotte falle
fino omezo dicembre seguitando
questo tempo s'dice autunno nata
nel quale el caldo al freddo gheystando
fano loria turbare e dare gran pioggia
onde placqua el fredo si riuouer

13

Benso

E' t' fassi tempo rigido e nioioso
gghiacci in cui sorge e ghiacciai
e crastini fumti corr' e runnoso
faccendo spesso danno a molte genti
el moret sta turbato e tempestoso
lacia la terra e lacqua e batente
e questo tempo dura i fini al giorno
quando la prima breva fa ritorno

Elementi

Degli elementi quatt' principali
et son laterra lacqua laria el foco
chonposti sono ghiacciai animali
pighianto si caschino ossa o pocho
enel risolue se choepi mortali
ogni elemento torna nel suo locho
huomini bestie uccelli spenti e pessimi
epunti i piete et no i scemi occulti

Complezion

Quatt' ghe eron nel corpo umano
son di natura de quatt' alimenti
e qual rendono el corpo i ferme i son
sehonto chiamò buon choncho e damente
e chiamò fiduciosa ormano amaro
seguono al corpo diversi accidenti
aferbbe i quali son cipi ragionati
sehonto le prefetti complezioni

Chollera rossa state frutto e morte
son gradi non prima utra e circa e bonis
fiora utero acqua cholla luna parca
ayalnotonia et terra tenet genus
dall'autunno e si furolo late
chiduna sepe parca fuisse plenus
sarebbe ignaro asyplathino
dictossi fatta chonplexio passimo

Collera

Collerici sono huomini irraggi
astuti panti astri e ammosi
atti astri priuori di suo canalites
e nel combatte molti furiosi
quando fuisse bon son subiti riferi
d'horpo astuti e di quor gatiosi
l'aria distensione fa razione
soggi sta bent alla fadde et atomant

Sangue

Sangugni son di dolce gatione
son tangati e di largheza onesta
gente capacie e senza offensione
benigni e amorevoli e non festa
sono inclinati alla formicatione
et tutte e pleto più fana equita
l'aria distensione fa gloria
e s'incorona al polso e all'orma

flema

florontia son molli e fedezi regiorum
pesanti e lunghi i ogni loro offere
bigrosso ingegno quando tu lezany
di lor mestiere avendo alt' accochare
temo arteghogna e son benigni isom
e tempi nellore consigliare
son piety regiosi e loro distengonza
chiamona febet o non minanza

14

malincholice

ay alinchonra edutte peggiorer
politi e magri son sanza letta
quelli e abbondanza i chotali humores
disposti altute lach sanguaria
e molti pernicij ono elchoer
son solitarej e dipacha amicta
quarante son le febber malinchonich
e sopra tutt latte sono seromich

dellammina sottoposta queste i climatiorum

quando ella elchoero silassa gntare
e segunta snt basse gntare
per latte el ben dello intelletto
e i pnu e no saltei effetto

oy a sella bocca vincere chocragioni
e ghonternar il corpo dormisca
secondo latumia i spicatione
i chose bassi porca pocha chera
ne ben etrem sia la sua intentione
per nel mondo nulla cosa dura
esse fatuit quest chose in cielo
volanda amara che amaroso zelo

Quest composte chocruptibili
non poson durare necessiter tanto
champi lanoghi aliam mal sensibili
^{rati} Ben tempo che gean saticha sent aquista alquanto
et cho temore latere ch' so fli piochi
poi le classi ch' dolore i pronto
chi u' le bent noctile san face
pocho bocca yelle affanchare

E le rison prestale i pnoj^o bso
son fatte i posti sotto elnost^o pide
chi non alochio dellamente ottuso
se pregia tanto quanto si richiede
ma se entro adesse van elbor g fiso
siachone quel capia del suo siede
y' biliosa ch' e forma pazzia
si prima della sua gran signoria

libro 3 della ppa

O somo maestro capitale de la ppa
 per cui e' che la terra fatti sono
 cinque et i mesi signori e' gradi
 e' egli pma grada e' tuo dono
 chi possa segnare come olt piante
 cheh ch'ancor s'ha che' alto sono
 affigurare laterra el mare e venti
 sicut penabbi buoni intendimenti

Zona

fam si quin' plante p mostre
 esti della terra iogni parte
 coll'occhio de' eleborichies
 sifano cinque zone i' alchimia
 sotto beni son probichies
 morni principali e' me' e' iogni
 queste n'efano beni alben intendere
 e' qual parte lachosa s'ha pprendere

deneanti

Z ephiro equi et noi dacia ponente
 et oco maestral e aquilon
 temontana siciliana e poi segnate
 borita e' grecio e' sub soli supone
 p leuante e' euro i' chontriente
 s'eocho amore eseguita affermione
 chiamato noto ultimo del chosto
 ubi oure gheebm e appresso losto

