

**C**olui in cui il sole ha sua potētia  
**S**i co' lor cōcepti e nascimenti  
**H**omini sono de grande intelligentia  
**C**he dāno lume a tutta laterrā genti  
**D**igram doctrina e digna sa piētia  
**E**alben opare nō son mai lenti  
feruenti sono e pieni de carititie  
**N**e i quali regna sūma uerit.ice

Venus

**P**oi seguiti deuenere il pianeta  
**L**ucente stella e par che sempre rroa  
E suoi sum tuti di natura lieta  
**R**eali e chiari achi di lor si fida  
**V**agi sono adornar dorso e di seta  
**C**ortesi aliega e jumia de uida  
**I**nclinati aluxuria e uan dilecto  
**S**e lassano la ragione de l'intellecto

Mercurius

**M**ercurio fu lomo esser ben parlante  
E cu' industria de mercantia  
Procunatore e Judice auocante  
**T**ractore di quālchē cosa sia  
**C**ustui fu figlio del alto tonate  
E suo imbassator p' ogni uia  
**S**cando de poeti el sentimēto  
Ela sua stella par che sia dargēto

*Lalima*

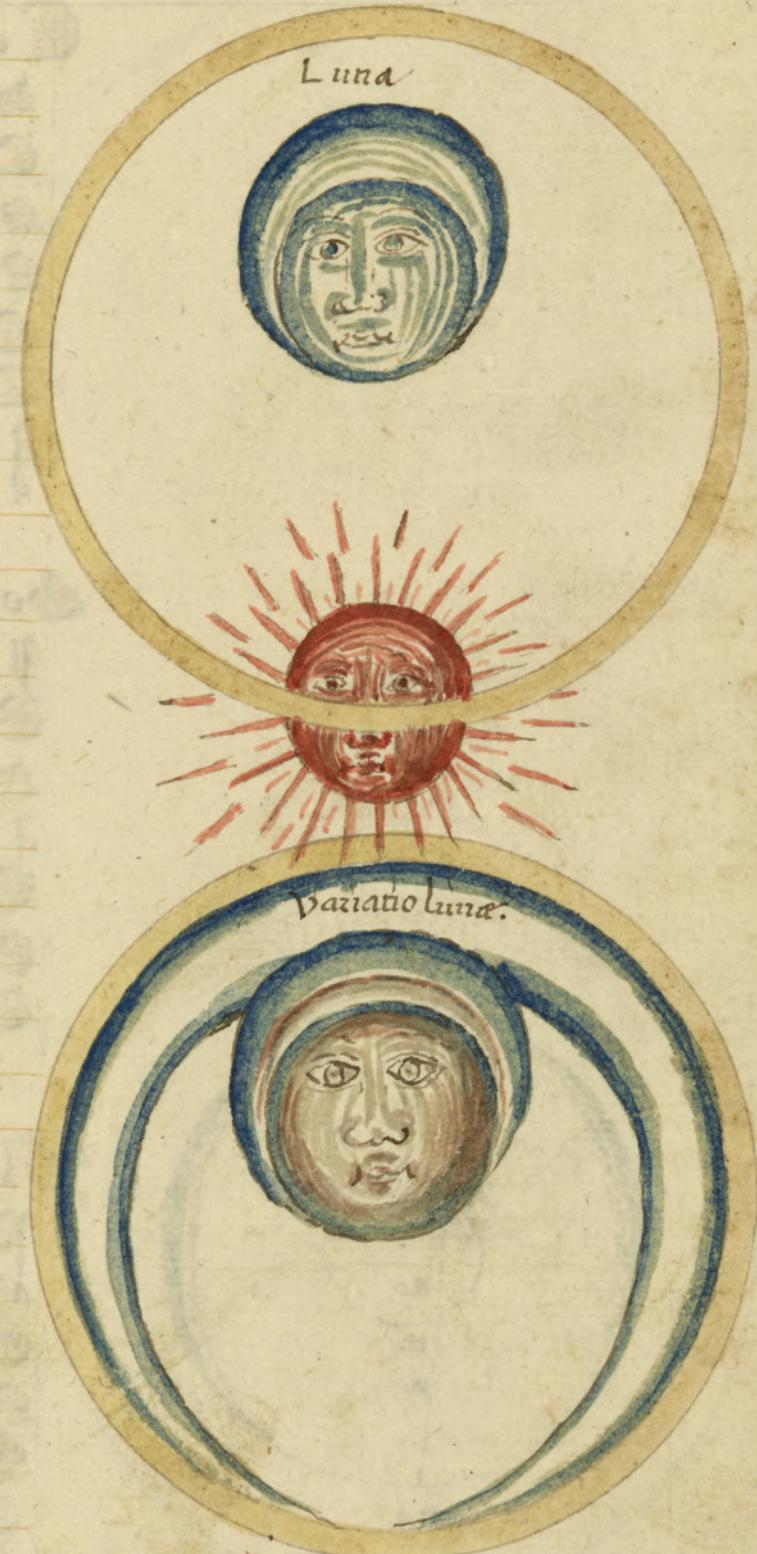
La luna e tui pianeti el più sottano  
 Echx più tardi compie sua giornata  
 Suo cielo e trasparente e di affano  
 Come son li altri unde nō e celata  
 L'autista siche si riguardi in uano  
 Per tutte in fino alla spira stellata  
 Perichx ha dilecto remirar i quelle  
 Chiar pianeti e relucente stelle

*Obscuratio solis*

Ma lo suo corpo io dico de la luna  
 Perchx e solito e denso e nō traspare  
 Quādella s'interpone i parte alcuna  
 Del sole enoi per la linea rita e uguale  
 Sotto i suoi raggi ci se mostra bruna  
 E anoi nō gli lassa trapassare  
 E ale ip:esse e quāto le coputa  
 De uechia in nuoua in quel pucto si muta

*Variatio de la luna*

Senca lume da se mutati scuri  
 Quāta ne uete il sole tanta nace  
 Per questo e uariabile sua figura  
 Perchx tra su e giu meca resplente  
 E quanto e più distante sua mesura  
 Dal sole tanto ogni di più lume rede  
 Sopra al terri e quanto si repressa  
 Ogni di scema suo lume da epsa.



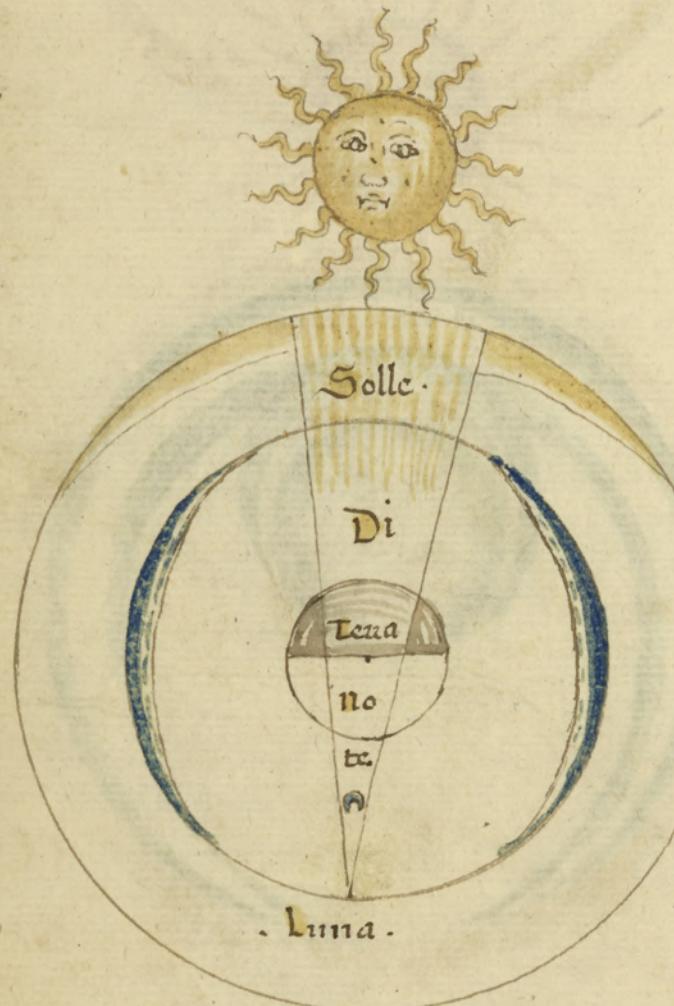
*Obscuratio lune*

E quando ella e per directa oppositione  
 Da lo specchio del sole e pui lontana  
 Conuen che se demosta obscurazione  
 Se in quel punto e da noi sopra  
 E aleclipse accade per agione  
 Che latera si troua alor meccana  
 Tra lei el sole e perche le maggiore  
 I raggi de passar non han uigore

*Effecti lune*

Sopra tutti li humori ha molto afire  
 In tutti gli animali e nelle piante  
 E nel suo crescere e nel secare  
 Da forza e d'ibeleza atute quante  
 In essa molto si te reguardare  
 Chi e d'corpi infirmi medicamente  
 E di multi sim uede la ragione  
 Che manchano nella consumatio

*Sole di dio e dela*



Li corpi humani ha dominatio  
 D'igna influentia e male e basso i cegno  
 Utabile e uoltante conditione  
 Gente da non fidarsene col pigno  
 Senza firmecca co pocha rigore  
 Se l'animu uora segnare el signo  
 Cor feminille e nosa che se uoglia  
 Ete cio che gli haue semper fa doglia

Ordine naturale

**G**virtù summa che int' sempre e stabile  
 A ciascun cielo singular moto vesti  
 E' co' la tua sapienza in effabile  
 D' uisa una a ciascun conduasti  
 E dimperpetuo co' pacto duribile  
 Ogn' sua lege mantenere uolesti  
 Questa concordia si maravigliosa  
 Tra passa nel pensiero ogn' altra cosa

Effecti uarij de la hum

Con questa si gouerna la natura  
 Produttendo le cose differenti  
 Vntre e di simigliante agn' figura  
 Homini e donne e altri accidenti  
 Chi te cose basse e chi te alte ha anima  
 Chi piu ueloci e chi co' passi lenti  
 Chi arme echi scieta e chi pastore  
 E chi adumarde ho altra pone amore

Effecti ne tempi

De quinque uien chun tempo e carissima  
 Vn altro e guerra un altro e diuitia  
 Quando sia pace equando sia moria  
 Quando sia duolo equando sia letitia  
 Si como qual pianeto ha signoria  
 Dentra il mondo piu bene on malicia  
 E secundo oue la influenza cide  
 Sia piu on meno inclinarse contrarie

Quinci uengon i caldi si temperati  
Quincia i grami sicchi e quinci le grami piove  
Quincia i grami fridhi e glaci smesurati  
Quando in alcun paese e quando altrove  
Io dico quando e passa e modi usati  
Ragionanto secondo il tempo el doue  
Di tutte queste passion si cura  
E l'anima si siegue sua natum

*De l'anima*

L'anima bella nobile e perfecta  
Imago e simiglianca del maistro  
Se in queste alte cose se dilecta  
Non plendera già mai camin silvestro  
E facendo così uinera netta  
Scollacita fia dilato dextro  
Chiamata a posseder la etna pace  
De per che nō seguila uia uerace

De supra a tutti i cieli andara uolando  
Piena di mor e piena de dilecto  
E nel duuino specchio contemplando  
Chiari piena notitia nel conspecto  
Di quelle cosse che qua giu minido  
De intenderle pace chalca diffecto  
Contenti dogni suo seo desio  
Ringraziara eternamente Iorio

Liber secundus

**O** te signor supno habian parlato  
 Edituo celi e di loro influentia  
 Quanto p'gr'ci nai demostro  
 Or piacia alabenigna tua clementia  
 Mostra li elementi elor stato  
 Ele stagion de lanno e lor sementia  
 Lo: qualita elor generationi  
 E di corpi mortali le completioni

Elementi

**T**u con misure li elemeti leggi  
 Suo termine aciasun hai stabilito  
 Elun d'ialtro chiamente spagi  
 El fugo e el primo nel più alto sito  
 No conceduto alii chengni si piegi  
 Ma p'natura quanto po e salito  
 La sua specie e sotto il cielo delaluna  
 Qui no nha i se mistura alcuna

fuochi

**F**auita humana ueder nol potrebbe  
 Perche iue più che laria e glie purissimo  
 Ma chi iue sapressasi sentirebbe  
 El caldo suo cettente e ardentissimo  
 Ogni cosa legge ui passarebbe  
 Senca uiolentia p'che e sottilissimo  
 Poi sotto lui e la pera de laria  
 L'equale e molto i suo termie uaria

### Aria

**L**a sua parte disopra tocca il fuoco  
Che caldo e secco e fasse alui simile  
Poi questa e quella del secundo luogo  
E ognuna e purissima e sotille  
Quella secunda ne molto ne pocho  
Sente di caldo ma ten freddo hostille  
**L**a terza poi con laqua e con lateria  
Confina e semper sta co loro guerri

### Aqua

**L**acqua e humida e fredda e laria phente  
Lunato quindì ed al fuoco el calore e  
E po calda humida sintente  
**L**a complexion delaria e suo uigore  
Perche nel meço tamendua si stende  
E dal uno e dal altro piglia humore  
Cusi ptiapando laqua el fuoco  
**L**ateria e fredda e secca nel suo luogo

Cielo de la luna.



### Terra

**L**a terra e corpo solido e pesante  
E grane più d'alcun altro elemēto  
Posta nel cetro dentro a tutte quāte  
**L**e spiere e più diligi al firmamento  
Da ogne pte e qualmente distante  
fra laria elei e laqua i suo cōtrito  
Hendre i alcuna altri se discopra  
**L**ateria in alto e par d'che sia disopra

*Inferno*

**I**lun'altra cosa glie ventro / o qui sotto  
**D**e nonc'linferno luoco di dannati  
**D**ove gli angeli rei ebbero il botto  
**C**he nel suo uentre in eterno serati  
**F**ano pagare al anime loscotto  
**C**hano uoluto morire ne i peccati  
**S**uo diametro e septe millia miglia  
**E**l cerchio vintedue miglia si piglia

*Effecti*

**Q**uante cose mirabile av attendere  
**D**el ferro ed elapietra uscarne fuoco  
**E**pcola fauilla uiderente  
**E**cresce sopra lesci apuado apuocco  
**E**quindi poi incontinenti accendere  
**M**igliaia de torchi empirne ogni luoco  
**Q**uanto no nha piu escha on mitrimeto  
**S**i parte etorna nel suo elemento

*De laria*

**A**nchora e bella uigione a pensare  
**L**a qualita de laria e sua natum  
**C**he quanto i alto piu potesse andare  
**L**a troueresti piu sootille e pura  
**P**ero alcun uciello no po uolare  
**N**e sostenerse sup quella altura  
**S**ostenfi in quella bassa che piu grossa  
**P**erche far resistenza alla percossa

Pantani

Quâto più sciendi nelle ualle al basso  
In luoghi di marenne e de pantani  
Entro più troui laire folto e grossò  
E gliabitanti starui peggio fani  
Perche grossi uipori del alto fano  
Nô posso ne laxalar come de pianu  
Douce umido fa grâ temor: iqa  
Per lo secco uento che nô u.a possanza

Pioua

Leuassi il sole e intu in qui ualloni  
Il suo calore ui sinridute ed uui  
E genera di molte corruptioni  
Douce laterri pantanosa troua  
Che surgon sup laite per uebion  
E giu rinchagiono cò i spessa pioua  
Fana bruti animali e socci uermi  
El corrupto aere ten li homini infirmi

Monti

A e monti sole come apparisce el giorno  
Risplende chiaro e punga ogni uapre  
I uenti che ui soffian per dintorno  
Casugano e disseccano ogni humore  
Per uen laiere puro e molto atorno  
I humido el caldo nô ue hanu nigore  
Per questo nô uacide corruptione  
Per uistano sane le persone

*Neue*

**N**on ne materia unte laire s'ingrossi  
**V**nde facenda e po ue fredura  
**E**plocato che tra bassi fossi  
**Q**uel humido uapore surge i altura  
**E**rroui il fredo auanti che più possi  
**E**fassi neue e cade ala pianura  
**N**e monti per lo fredo se mantiene  
**E**n delle valle in acqua si riunene

*Gragnola fulgore*

**M**a quanto il sole distate più riscalda  
**E**l caldo porti più alto lhumore  
**T**roua più fredo e po più si salda  
**E**fassi giaceo e cadde cù rumore  
**P**er dx si rompe e tutto si disfilda  
**I**n grandezza ma quanto quel uapore  
**E**sceto nel perciotarsi facente  
**E**cù grami troni e fulgori laria fende

*Vento*

**Q**uella aria più in quella region  
**R**epugne enò consente amittitòe  
**E**come si partisse offension  
**Q**uando ui guingon queste exallatione  
**S**ui liricacea e per total ragion  
**Q**uesta aria ne receue gradi passione  
**V**uol si move forte e questo elueto  
**C**he almare e ala terra da tornéto

*Ottano*

Sic del gran mare sopra ala terra tonda  
E la più parte depa ciopre e bagia  
E quella terza che soperchia londa  
E se fuor depa si come' montagna  
Ottano e dicto quello che la circa da  
Ch' p lo stretto del mare de spagna  
Mette p meco dela terra il mare  
E oqual me dicerai si si chiamare

*Confusion de mare cioe lacrescente'*

- Le cheologie simile simile atente  
E degli humor la luna ha signoria  
Quantella più spiralgram mar si stende  
Sempr una uolta et tutta nocte edia  
L acqua del mare innuso lei ascende  
E i liti de l'oceano per grami uia  
Lassa iscoperti e poi la luna passa  
E laqua cese e torna cheui bassa

*Dugonte*

Fa conto de sser sopra un alto mōte  
E tu gni pte riguardare intorno  
Parati il cielo come in archo diponte  
Passar sopra all'terra on come un forno  
Quel cerchio del confine alor conte  
Or fa che oue sesia meco il giorno  
Sarai questo enispero illuminato  
E nate sia datuto l'altro lato

*Die e nocte*

**S**e questo globbi dell'terra fosse  
E così la qua come l'nera el fuoco  
Sottili nō resistenti ale peccose  
Nō serebbe nocte mai in uerū luoco  
Ma el sole nō po passare le sue dure osse  
E pero mancha el giorno aposto a pocho  
Per lombra che ci fa suo corpo duro  
Che la terra cel toglie e fa si obscurò

*l'ore e t'epi*

**Q**uinca se piglia la mesura el hore  
De tutol t'epo del secul presente  
Che sol giri in uiquattro hore  
E ritornato ali suo occidente  
Ed in diversi siti atutte l'ore  
In qualche luoco egli semp' oriēte  
Vintiquattro hore e un di materiale  
Che tralla nocte el di e semp' uguale

*Prima uera*

**N**el tempo che comincia prima uera  
Pieni di fiori e di nuelle fronde  
E temperati rete ogni reueni  
Di uola ueti et el mare chote londe  
E quale el di da l'ariatina asce  
Quando la notte che sole ci nasconde  
In fino a meco cuogno tuti uia  
E giorno cresce e la nocte uia uia

