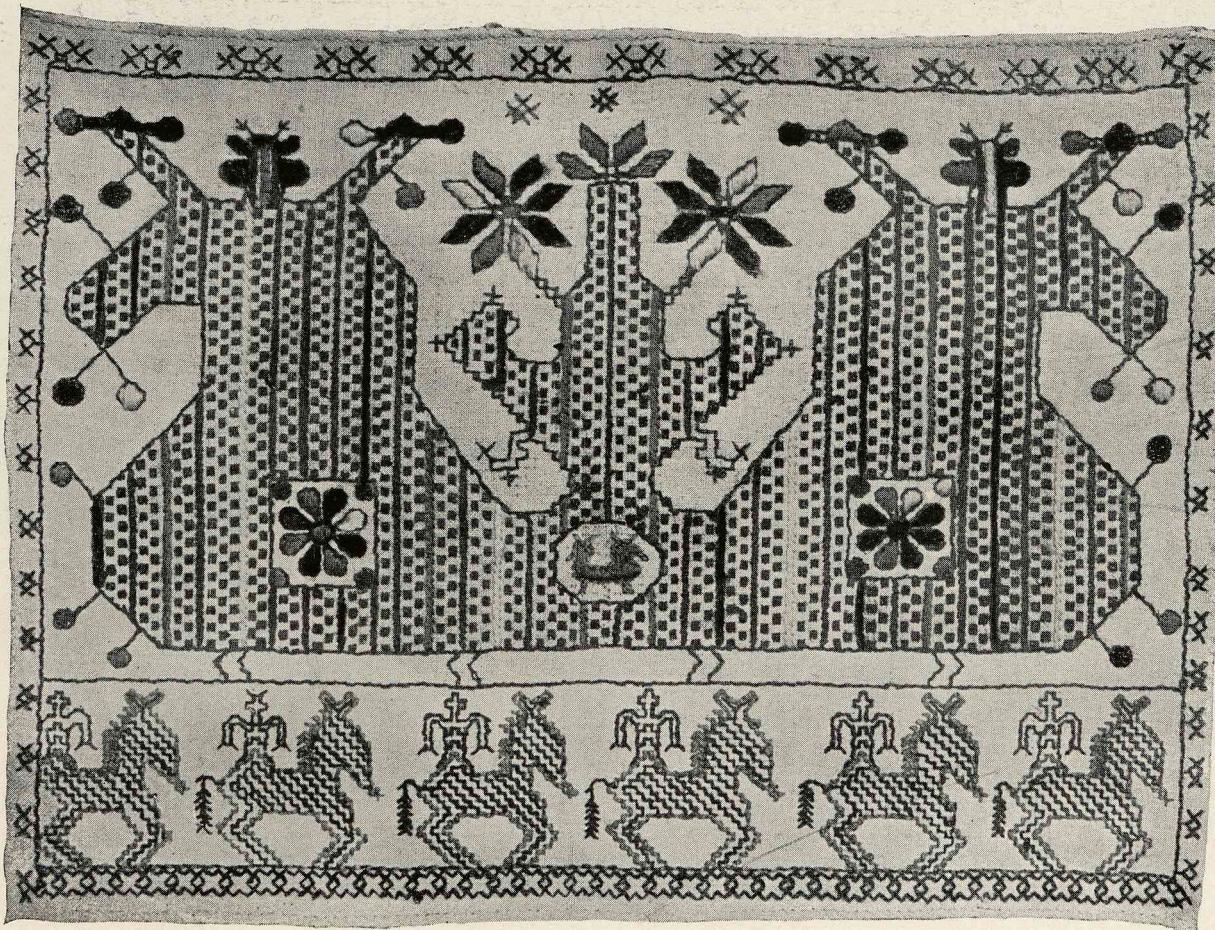
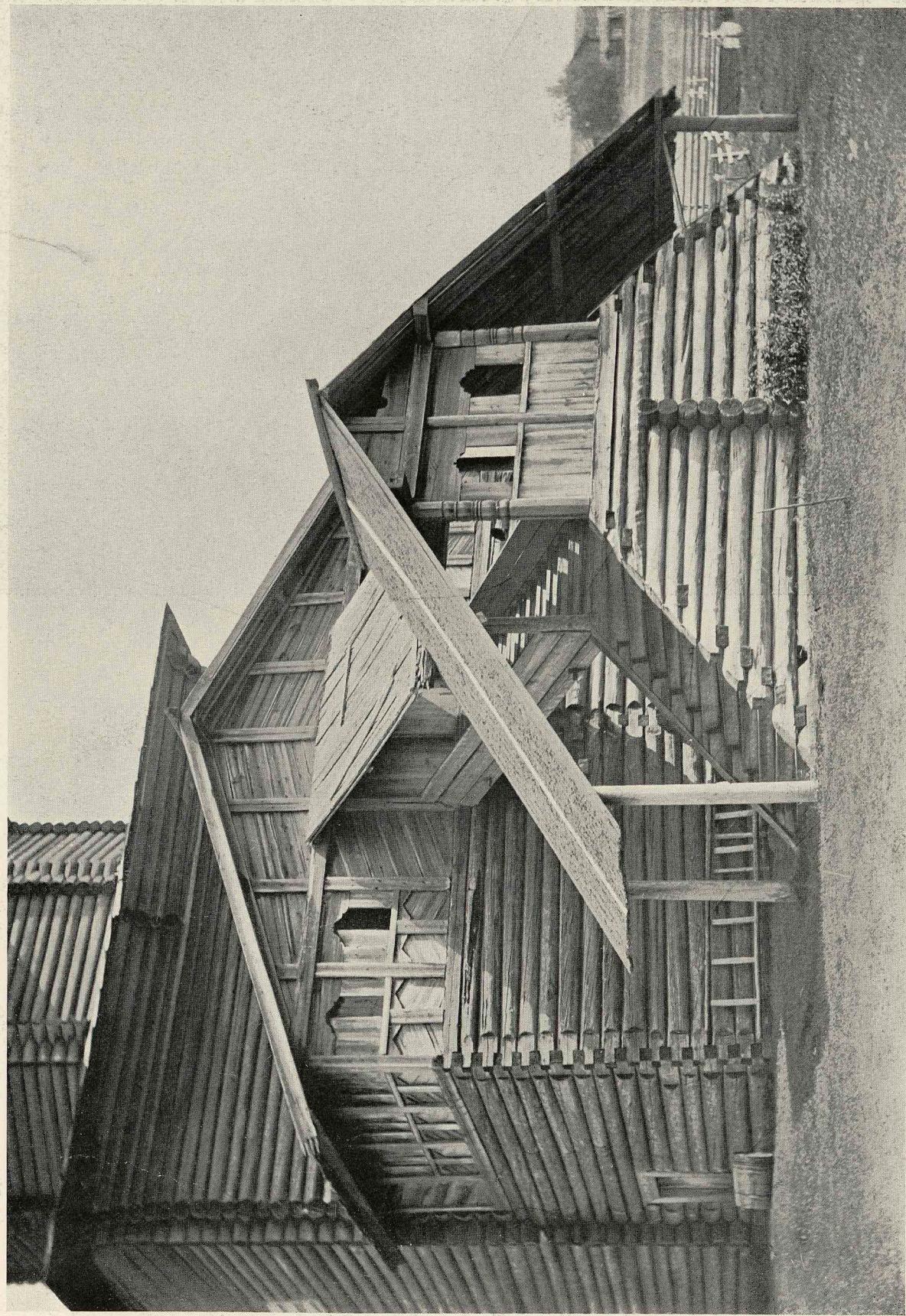


Алтарь Шолыменской церкви (Сольвычегодского уезда).
Abside de l'église à Cholymia (district de Solvytchegodsk).



Конецъ полотенца.
Bordure d'essuie-main.



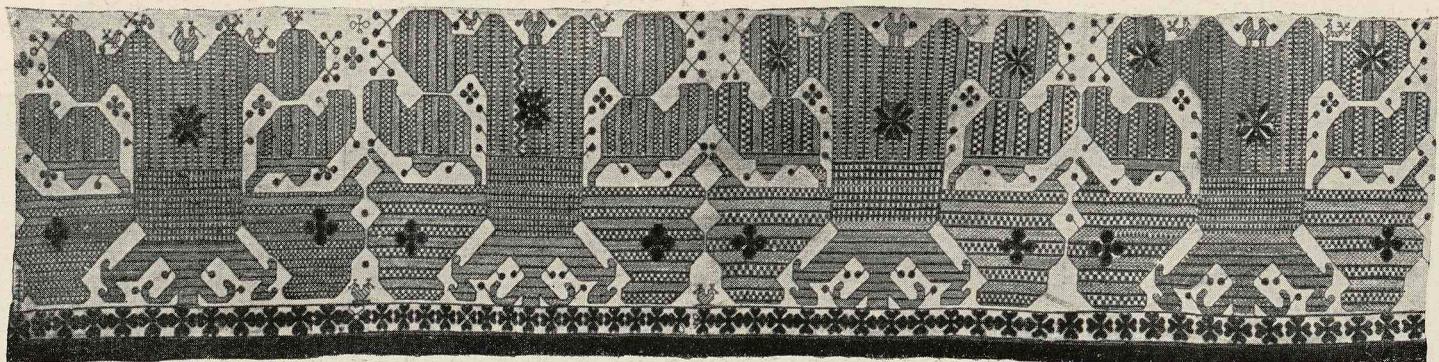
Крыльцо церкви въ Площ Томского уезда (вторая половина XVIII в.).
Escalier extérieur de l'église à Potcha (seconde moitié du XVIII s.)



Деталь церкви въ Бѣлой Слудѣ (1642 г.).
Détail de l'église à Biélaïa Slouda (district de Solvychégodsk).



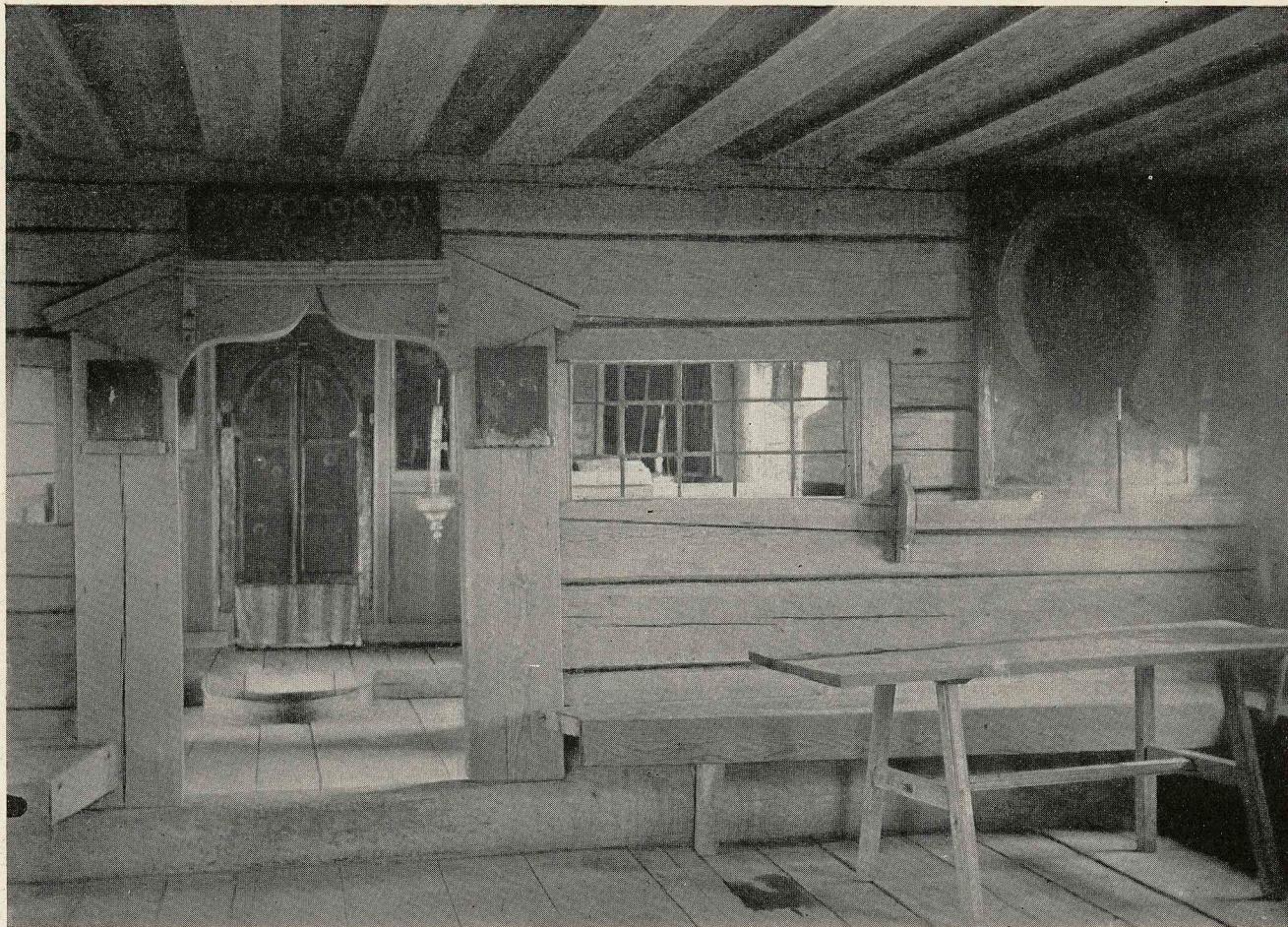
Набойка съ большихъ досокъ.
Toile imprimée.



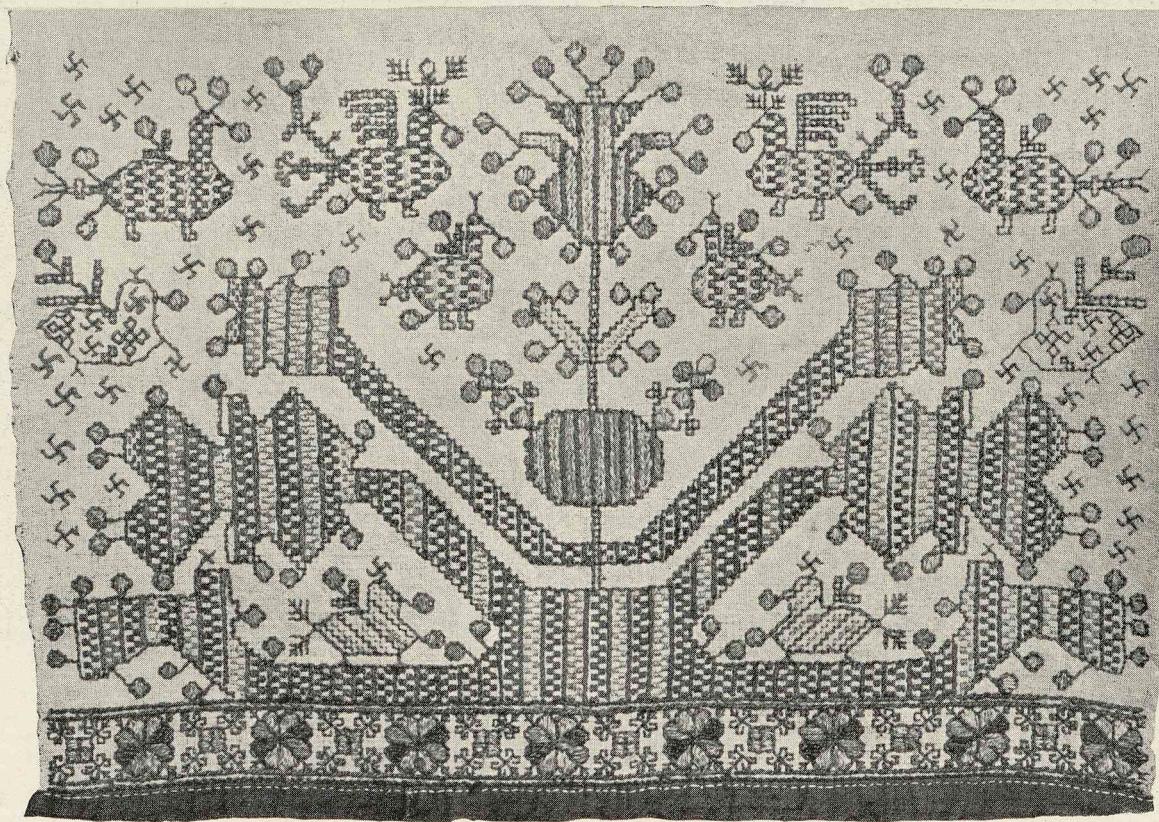
Церковь въ Соденъгъ (XVIII в.) Вельского упъзда Вологодской губерніи
Èglise à Sodenga (XVIII s.), district de Velsk.
Наверху „тресма“. Au dessus broderie appellée „tresta“.



Тресты (первая и третья шиты „строчкой“, вторая и четвертая—„по письму“).
Broderie appelées „tresta“ (bordures de draps-de-lit).



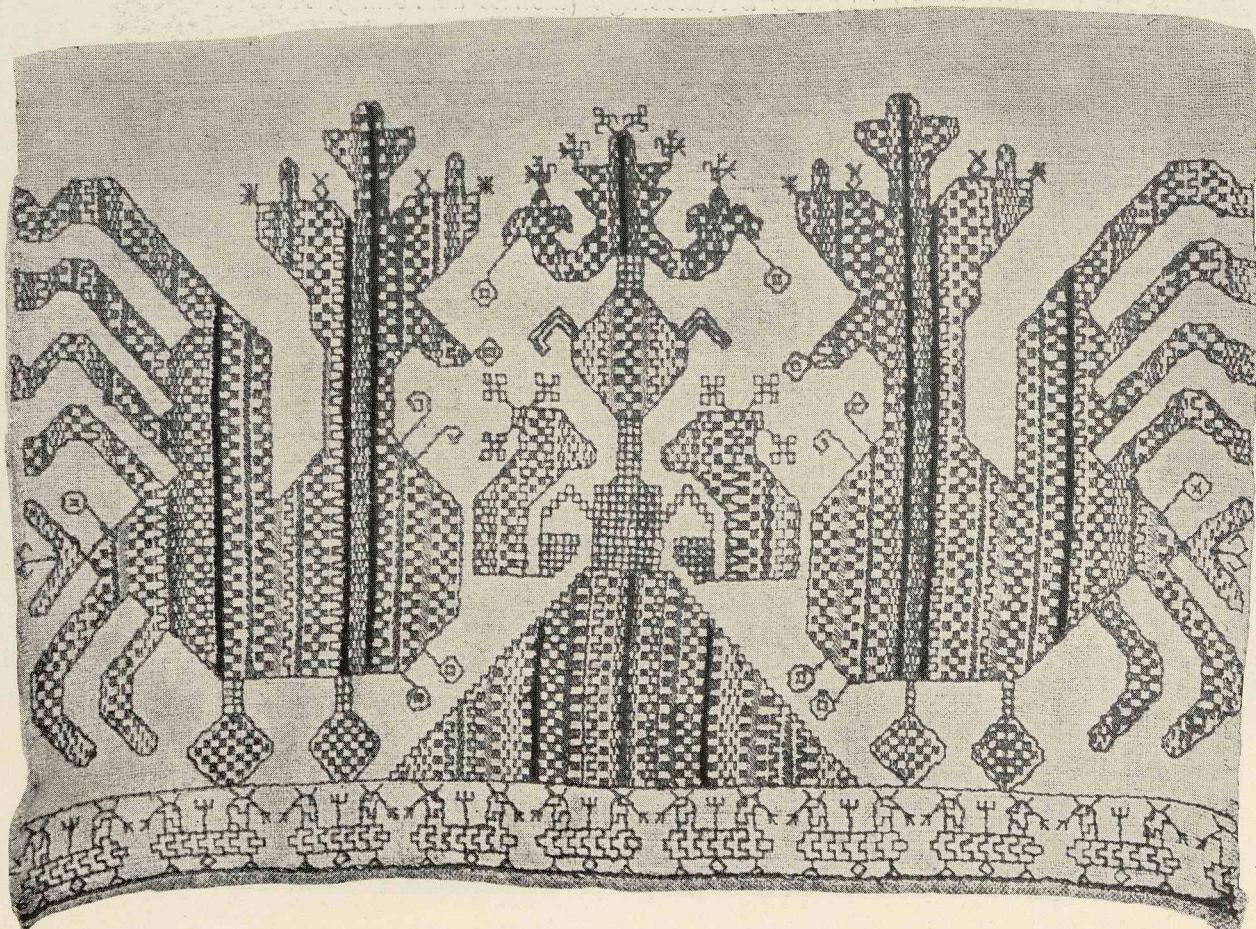
Внутренность Заячерицкой церкви (на первомъ планѣ трапезная). Кокченга, Тотемскаго уѣзда.
Intérieur de l'église à Kokchenga (district de Totma). XVII s.



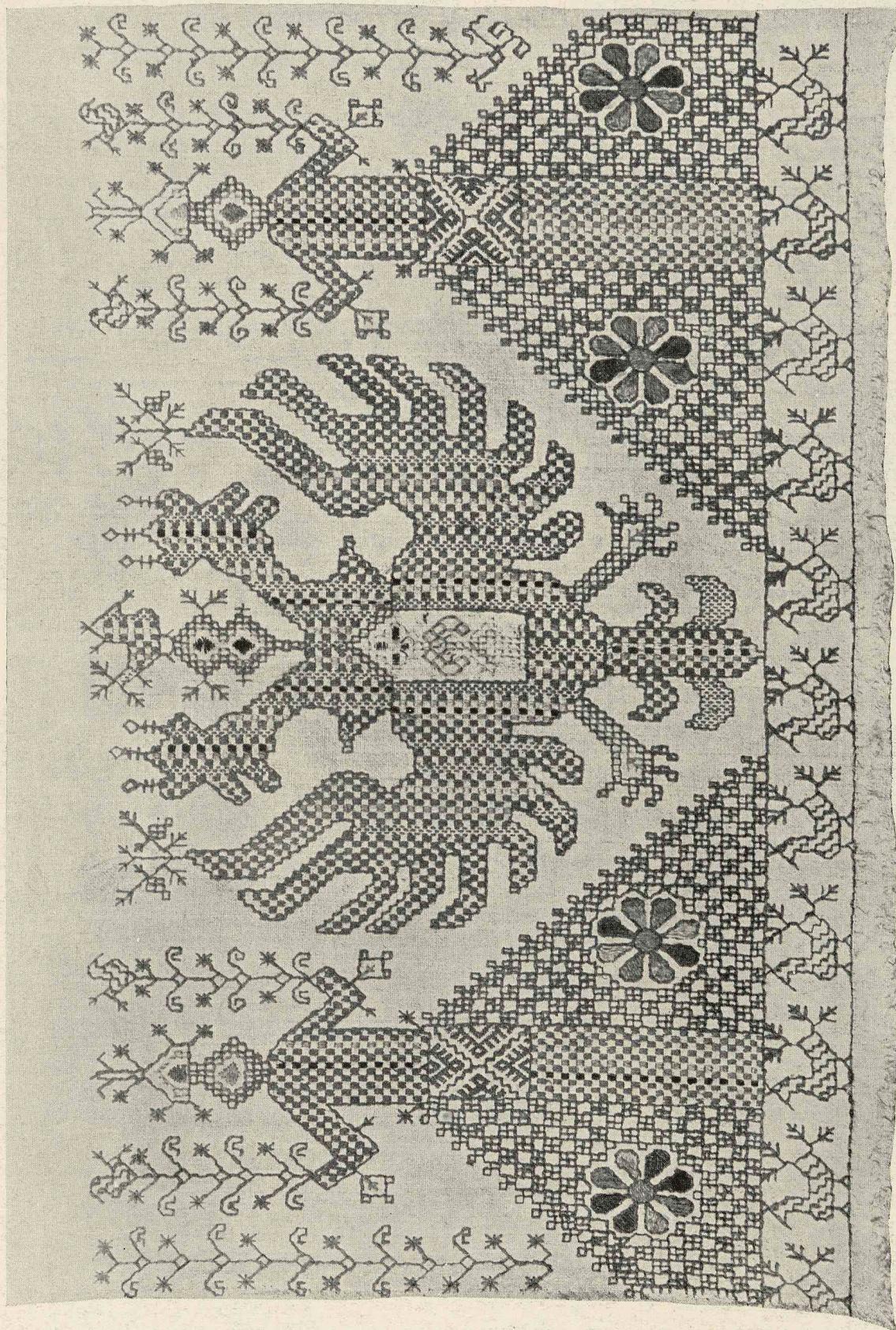
„Ягодникъ“ (конецъ полотенца).
Bordure d'essuie-main.



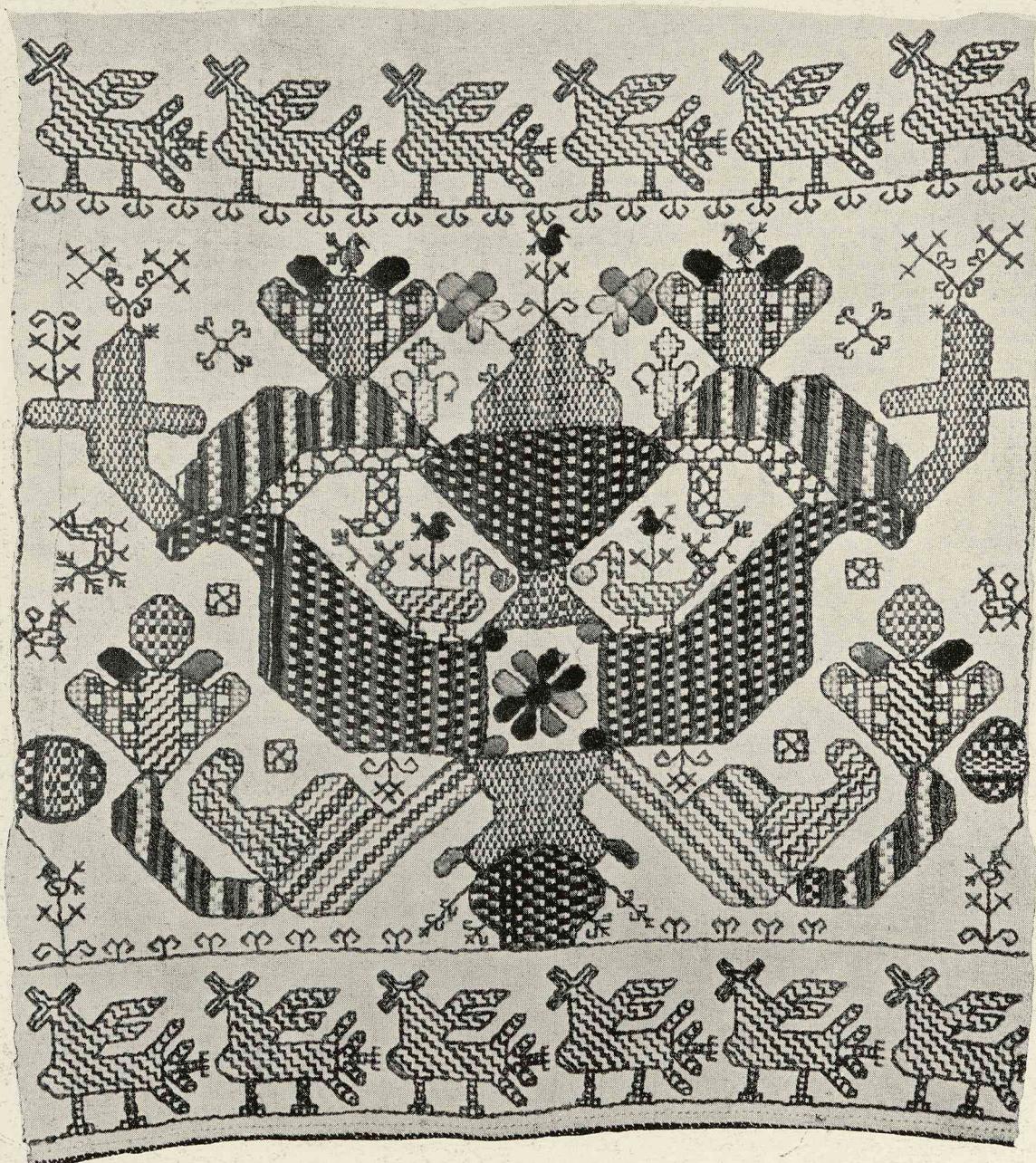
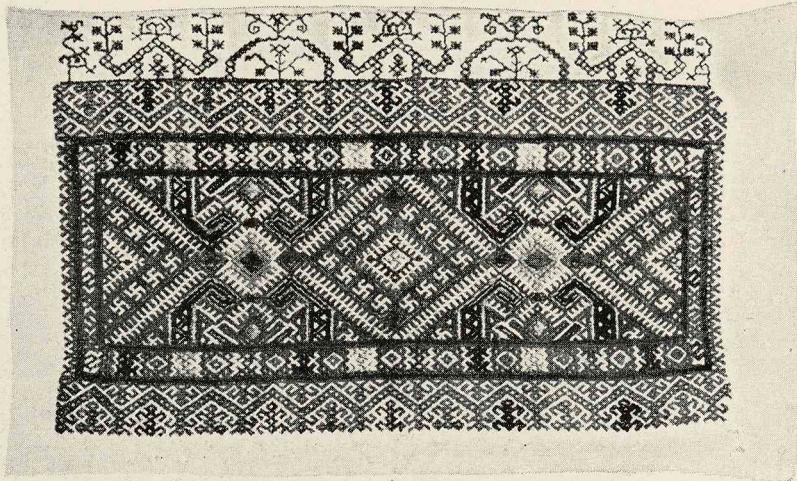
Церковь въ Усть-Паденгѣ (Шенкурскаго упъзда, Архангельской губ.).
Église à Oust-Padenga (district de Chenkoursk).



Конецъ полотенца.
Bordure d'essuie - main.



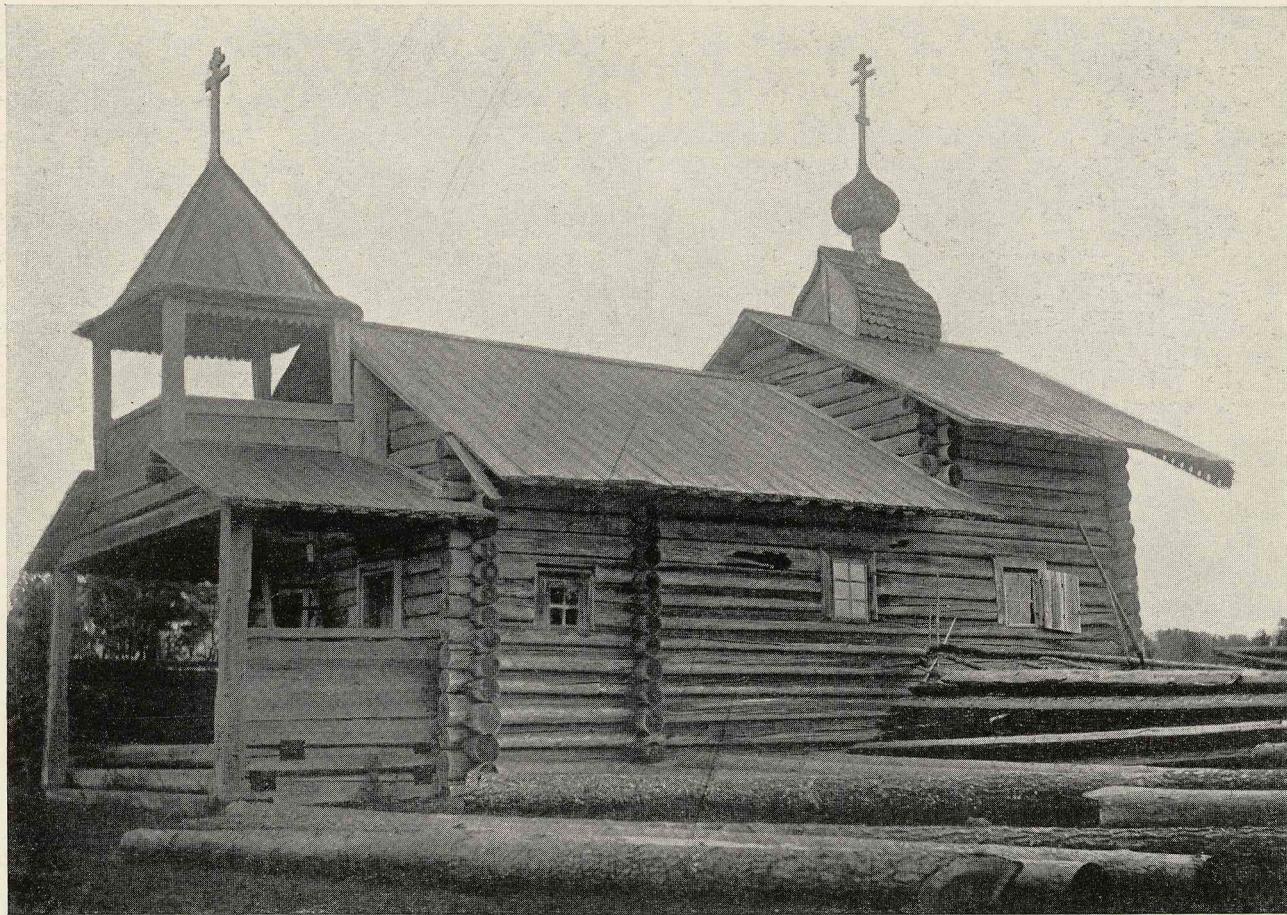
Часмъ подона рубаху.
Bordure de chemise.



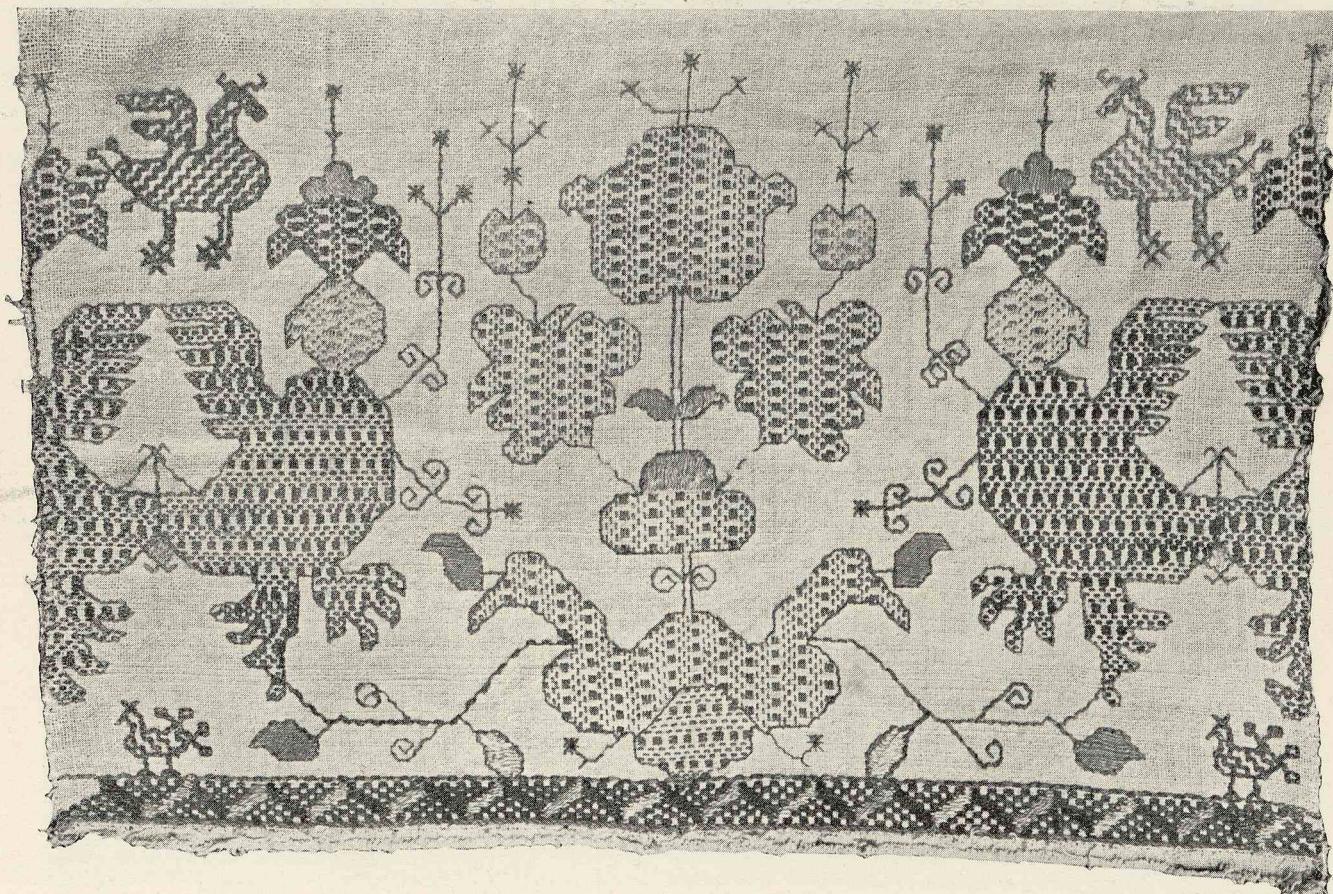
Наверху: намышиники (левый съ узоромъ „мельничные перья“; правый — съ узоромъ „козыри“).

Внизу узоръ „корабельная пристань“.

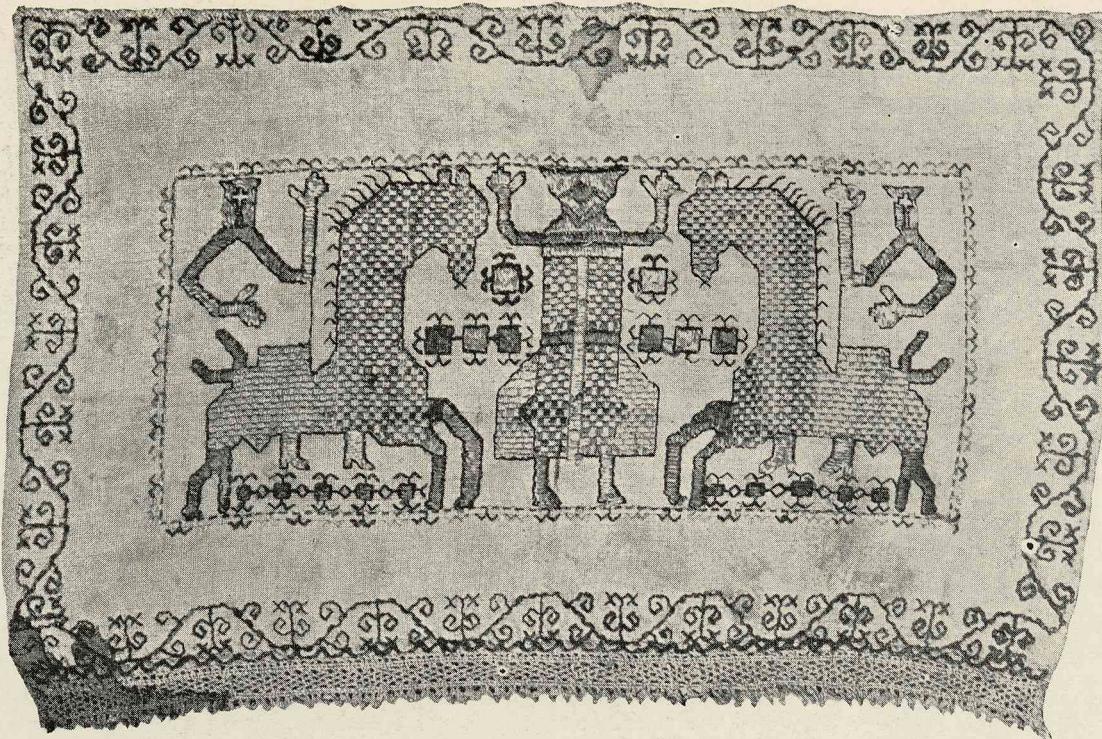
En haut broderies ornant les manches de chemises.—En bas bordure d'essuie-main.



Ветхая часовенка въ Гапсельгѣ (Повѣнѣцкаго уѣзда, Олонецкой губ.).
Chapelle à Gapselga (district de Povenets).

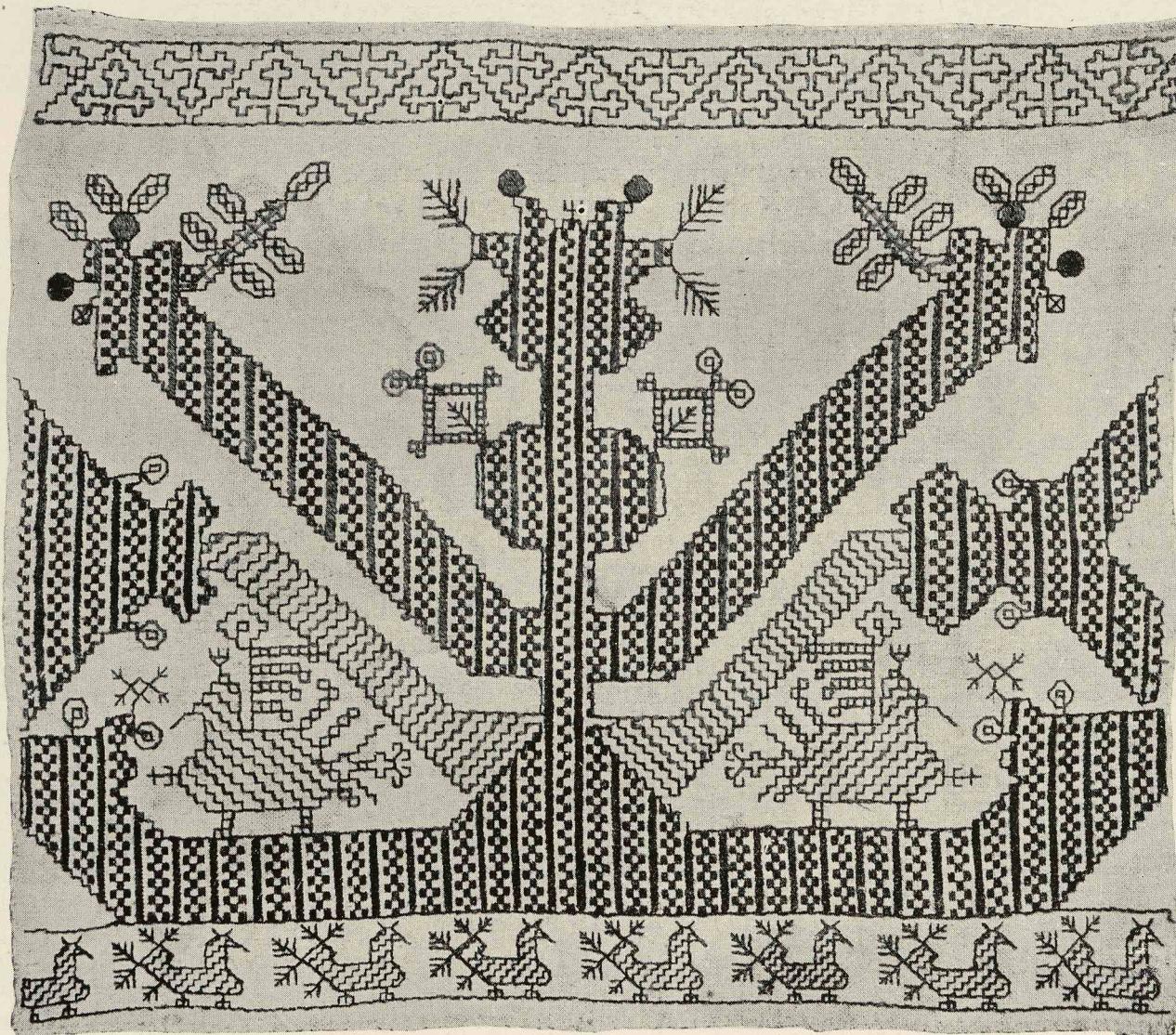


Узоръ съ рисункомъ сириновъ.
Broderie à dessin de sirènes.



Конецъ полотенца, шитаго шелками (болѣе стараго образца).

Bordure d'essuie-main brodée de soie.



Узоръ на полотенцъ.

Bordure d'essuie-main.