

Leikkilinen, lewollinen  
oli ennen elämäs.

Luondos riensi rakkautta —  
rakkautta, riemua,  
sinä surman surkeutta,  
häureutta hirmua.

Luoja ombi sinun luonut  
nauru-suuna nautindoon,  
mutta turmelus on tuonut,  
syösnyt synnin awendoon.

Kytd riemun, rakkauden,  
palawana powessas,  
oli syndy surkeuden  
ohjatoina ollessas.

Jtke, itke ilkeyttä,  
heikkouttas häpedä;  
onnen tietä, termeyttä  
on jo tydläs etsiä.

Sinä kannoit kauneutta,  
Kytd raukka, turmioon,  
waan et rindas rakkautta  
autuaaseen awioon.

---

## Elämän vaikeudesta.

Elämä on turha,  
 maailmassa murha  
 heikon, vahvan hengen hävittää.  
 Pelko vielä waiwan  
 enenääpi aiman,  
 koska kuolo viimein käsittää.

Maa on tuonen touko,  
 jossa kuolon kouko  
 rurdaleepi raajat rumasti;  
 elon erhehtykset,  
 waiwan wiimtyhkset  
 murtelemat mielen monesti

Kyllä saadaan kuulla  
 surkeasti suulla  
 waiwan tähden walitelhdawan,  
 pöiwällä ja yöllä  
 tuskaisella yöllä  
 riemutoina ruiikutelhdawan.

Mikä liene luku,  
 kuinga kulin suku  
 raateleepi toinen toistansa?  
 Pois on hymän-suondo;  
 itse luja luondo  
 lukistaapi käsi-alansa.

Eipä estä kulda —  
 Kulda, maassa mulda,  
 itse Waldioita waiwoista.  
 Eipä auta farku,  
 eikä piinan parku  
 fuolon kowan, hiemun fourista.

Ohho! julma juuri  
 surkeus on suuri,  
 koska waiwa luisa lewiää,  
 jäsen jäsenestä,  
 ydin ytimestä  
 tuskan helmetissä helviä.

---

Hauban Raiwan  
Laulu.

Ratsos, mitän Raiwan tässä,  
waelbaja wafainen!  
ehtoholla elämässä  
tuonen tie on tasainen.

Tässä kaikki katoapi,  
Fuin on elon eroitus,  
tämä tawat tasoittaapi  
ollen wiisaan waroitus.

Suossa kalle korkeangin,  
kurjan kallon siwulla,  
murtuu niin kuin martahangin  
fuollehena siwulla.

Ritumasta kaatuneena  
rikas tänne riennetään,  
maatumahan murtuneena  
Föyhän kansa keskenään.

Yksi ombi meno maassa,  
koska päivät päätetään,  
aamu yksi autuaassa  
elämässä ehditään.

---

## Ensimäinen Rikos.

Nietas rikos ensimmäinen  
 turmelempi tunnon lahjan.  
 Miattomuus, juhla-maate,  
 saastutetaan synnin kautta;  
 saastuneena on se halpa,  
 eikä säästään säilytellä.

---

## Suonela.

Walbakunda warsin suuret  
 ombi Suonela tasainen,  
 jossa säädyt suosiossa  
 epä-luulon estämätä  
 wasta wainota asumat.  
 Siell' on kuolo Kuningaana,  
 ihmishydingin isändä,  
 jof' ei säästä suurta, piendä,  
 eikä pidä eroitusta  
 orjain, herrain, heimolaiisten,  
 wihollistengan wälillä.  
 Näin on kuolo Kuningaana  
 oikeuden osottaja,  
 ehkä angara aroille.  
 Matkustajat maailmassa  
 wasta saawat woiiton suurem  
 tautta kowan kamppauksen.  
 Waiwat owat waikeimmat  
 Suonen sanan-saattajoina.  
 Lehden tietä kuolemalle  
 laudit kowat kurjuudella  
 rasittawat ruumistamme,  
 ehkä owat etusuudet  
 erittäisä elämästä  
 aivan suuret ja suloiset;  
 sillä kuolo kamoittama  
 wasta päättää waiwat kaikki,

eroittaapi elämästä  
 ruumiin Ferran riutuwaisen,  
 maalle määrääpi osansa,  
 saattaa sielun säilytetyh  
 Kotiansa Korkealle,  
 Luojan helmaan laupiaamman,  
 jona neuvosta jalosta,  
 suloisesta suosiossta  
 maa ja taivas totifesti  
 ovat onnemme aluksi  
 yhdistetyt ihmisesä

Luotuen Arvo.

Katsos, ilman kannen alla  
 kaikkialla  
 kaunistuvat kaswannot;  
 moninaiset muodossansa,  
 menossansa  
 ovat luonnon olennot.

Ehkäs mielit mainioka  
 yksin olla,  
 ihmis-raukka, iäinen,  
 elävillä erittäisin  
 yksittäisin  
 omi arvo yhteinen.

Tämän näyttää nähd, kuulo,  
 tundo, luulo,  
 aika alinomainen;  
 mitä toiste tuonelassa  
 tulemassa  
 nähdä saat, on salainen.

Ilmeinen on ihmisillä,  
 elävillä  
 sama synty, kuolema,



waan ei vielä tunnettuna,  
tutkittuna  
tuonen suuri satama.

Ehkä kuollaan kamalasti,  
kauheasti  
elämästä ehsytään,  
Euka tiefi kuolemassa  
kamalassa  
suloisesti synnytään.

Mitä vielä puuttuu meiltä  
wäsyneiltä,  
tairahassa täytetään;  
waikk' on moni wailla mieltä,  
wailla fieltä,  
siellä lahja lisätään.

Mitä siis jo, sielu parha,  
tundo arka,  
Panna sydän suloinen.  
Älä kohtaa kovuudella,  
kurjuudella  
toista, maassa matoinen.

Älä tiusaa kituraisista,  
kuolemaisista  
luonnon lasta leikkilä;



Kirkko-tarha.

Harvoin välillä syntyvän, haudan  
muistan muuta kuin ruumiin-laudan;  
tänne itkulla ihminen syndyy,  
täältää itkulla takaisin käändyy.

Mutta tuskamme palkitsee toivo,  
jossa vaikenee elämän voivo.  
Etsi elämän merellä lautaa,  
jollas julkenet läheta hautaa.

Jos on kuolema elämän kouko,  
Kirkko-tarha on taivahan touko.  
Kalma riutuvan ruumiimme kanda  
tänne, täältää sen takaisin andaa.

Sähän loukataan elämän laivat,  
tässä loppuvat tuskat ja vaivat;  
Kautta kuoleman tuonelaan tullaan,  
ääni luojalda laupias kuullaan.

Maahan murtuvat ihmisen raajat,  
muisto-merkit ja ristit ja waajat,  
mutta murtunut olendo voittaa,  
koska autuuden auringo koittaa.

Waikka kandaan waldikan, sauman,  
eipä warjossa wiimytä kauman;  
Luoja uudistain luotunsa nostaa,  
kaikki tekomme palkitsee, koittaa.

## T ä h t e i n s y n d y .

Koska muinen Raikki-walda  
 astui kerran alemmaksi  
 luoksi ajan, awaruuden,  
 eroitellen elementit  
 teki luonnon liikkumaisen,  
 itse takoi ilman ääret,  
 silloin säkeet singoilivat  
 lawealla laitumella,  
 tulisina tähdet suuret,  
 pydrät kulkein pydrimäiset  
 tirskahtivat taimahalle,  
 jotka vielä walaisewat  
 ilman piirin pielettömän,  
 luonnon kaiken kannettoman,  
 perustuksen pohjattoman.

Neuwoffi elämässä.

Niemuinen on rakkaus,  
 huolen woide humitus;  
 mutta tunnon turmeldaisfa  
 ombi tuska tarjona,  
 hembeyttä harjoittaisfa  
 onni waipuu warjona.

Hembeyß ja hekuma  
 on kuin kossi kiehuwa;  
 tämä nielee kermeyden  
 aina polwi polwelda,  
 syöksse syndiin ihmishyden  
 tuomittuna tunnolda.

Wältä warhain, ihminen,  
 synnin paula saastainen;  
 synnin ilo itsestänsä  
 kadoitukseen katoaa,  
 niin kuin wirta miewitensä  
 meren alloin hajoaa.

Mutta hywä humitus  
 ombi awun tehoitus;  
 aina awun harjoittajan  
 ombi onni awara,  
 wafaisesti waldajan  
 tawas osa, tawara.

## Herran Siunaus.

Runoksi muutettu.

Herra suokon siunausta,  
 lohduitusta,  
 suloisesti suojelkon!  
 valistakon valollansa,  
 neuvollansa,  
 armostansa auttakon!  
 Käännä kasvos, Raikki-valda!  
 korkealda  
 meitä lohden loittamaan;  
 riennä lepo rauhallinen,  
 riemullinen,  
 autuaasti alkamaan!

---

## Elämän musto. (\*)

Jkku ombi ofa meillä,  
 maja musta mullassa;  
 erhetys on elon teillä,  
 elo turha tuskassa  
 kiildäväkin kullassa.

Jkkein lapsi ilmestyypi  
 mammonata maistamaan,  
 huolden wanha hämmendyypi  
 tuonen laksoon lahomaan,  
 murtumaan ja maatumaan.

Wahvuus, walda woimallisen  
 ombi hellä heikkous,  
 tunnon peiliin tuskallisen  
 langee luonnon surkeus  
 niin kuin turja kuvaus.

Murhe, muodot murtawainen,  
 menoansa muuttelee,  
 heikunakin heikunainen  
 turhuudella turmelee,  
 ihmis-raukat rundele.

---

\*) Detta och det nästföljande stycket hafwa utgjort ett Poem, tryckt i sammanhang med Hvilun Humina 1820; men, i anseende till ämnets olikhet deruti, utgår detsamma nu i fördelad form, och torde winna den benägne Läsarens billigande.

Surma kaikki sorteleept,  
wiipyy haudan wierellä,  
kuolon tiitaan kokoillept  
yhden toisen edellä  
kauhealla kädellä.

Miutumatpa rauniotkin,  
tiwet muldaan murtumat,  
katoawat kalliotkin,  
puut ne Ferran kaatumat,  
jotka maassa maatumat.

Luojan voiman vaikuttaisa  
luonnot kaikki liikkumat,  
tahtoansa tunnustaisa  
taiwahat ne taipumat,  
vuoret maahan waipumat.

---



## T o i w o .

Toivo tukee tärkkyästä,  
 niin kuin kattoa pilarit.

**M**aa on musta toivotoina,  
 elo edestäkainen;  
 waan ei olla onnetoina,  
 kuin on tundo tasainen,  
 toivon walo wakainen.

Toivo estää epäilyksen  
 itse tustan tulosssa,  
 huojenjaapi huokauksen  
 vielä hätä-huudossa,  
 ollen turwa tunnosssa.

Niin kuin waate wanhenduupi,  
 kuiwaa maassa kulkainen,  
 niin kuin lehti lakastuupi,  
 ndändyy itse ihminen,  
 waeldawa warjoinen.

Mutta toivo muistuttaapi  
 laupiutta luojalla,  
 laupius, se lohduuttaapi  
 aina armon awulla,  
 elon toisen edulla.

Wiisauden waihattaja,  
wäkewyden waldias,  
taiwastengin taiwuttaja,  
Ruhtinasten Ruhtinas,  
ombi isä armias.

Eipä siemen sielun hywän  
huku meidän haudassa,  
waan, Euin itu jalon jywän  
menestynpi mullassa,  
tuleunduu taiwaassa.

Warokon siis wataisesti  
itse Eukin Eäänymään,  
riendäköön jo riemuisesti  
parannukseen pyhimbään,  
uskon uuteen elämään.

Etä olis' onnetoina  
ofas täällä angara,  
älä ole toiwotoina;  
taiwas ombi awara,  
riemu taiwaan tawara.

Rakas, älä ruihttele  
wainain yli wanhana,  
toimoon itses totuttele,  
pidä tuska turhana,  
raju-ilma rauhana.

Pyyhä pyhin kuljeskella,  
ehkä päiväsi pimenee,  
anna kuolon kolkutella;  
viimein warjo wakkenee,  
autuus etees aukenee.

Tuolla riemun taimahalla  
toivon tähdet koittawat,  
kirkkouden kullulla  
aina pyhät paistawat,  
onnen mettä maistawat.

---

Muisto-merkki

Appellöwille,

Meri-Kapteeni,

Kuollut rutto-tautiin Hawanassa 1819.

Uisko onnen ankkuri,  
toivo taimaan kompassi,  
hauta paras hamina.

Ystävyyks on ylllyttännyt,  
kiitollisuus kiirehtännyt  
walmistamaan muisto-merkin  
syntyneelle Suomen-maassa,  
meri-miehelle jalolle,  
jota, kulkein kauembana,  
alla auringon tulisen,  
kohtas' kova rutto-tauti; —  
ystävyyks on ylllyttännyt  
vielä murheessa minua  
kirkuttamaan kandeletta  
suru-nuotilla nuristen.

Kyllä oli oivallinen  
aikansa Appellöwi,  
rehellinen rekkilänsä  
aina hywynyden halussa.  
Maisti vielä muutossakin  
kuolon kautta elämähan

hyvän-suonnon suloisuutta.  
 Tamarasta tallellansa  
 tehden jalon testamentin,  
 kirkoille ja köyhillekin,  
 orpo-lapsille osaksi,  
 wiljeli hän wiisahasti  
 autuudensa alkawaisen  
 esi-makua elössä.

Wainajamme oli walpas  
 meri-miesten mainioissa,  
 miehuullinen merkillinen  
 waukuttaisa tuulen wallan  
 weden, taiwahan wälillä.  
 Onni myrskyn muutoksissa,  
 poistajana waaran puuskat,  
 oli miehellä omainen.  
 Waara wietas, wahingoinen,  
 kita auki ammollansa,  
 kieli kolmi-haaraisena  
 kiertelewä niin kuin karme  
 lewidillä leuka-luilla,  
 waiilla saallista waelsi,  
 ehkä, niin kuin pahat pedot  
 himowaiset hambaitansa,  
 kari-kivet kallioilla  
 alda allon kuohuwaisen  
 uhkasivat uljautta.

Suulis-pääät ja meren myrskyt  
 maelsivat wahingota  
 laivan lendaan siwuitse,  
 joka wettä wahdollista  
 kuohutteli kuonollansa  
 allon harjoilla ajellen,  
 pohjallansa, pyrstedllansa  
 weti halki weden pinnan,  
 että mustat meri-hirnut  
 paljahina pydrtehisä  
 nähtiin otaa odottawan.

Laiwa lensi lainehilla,  
 sydksi usein sywynyteen,  
 nousi pilwien pakeille,  
 waan ei mieli miehen päässä,  
 rinda täynnä rohkeutta,  
 muuta vielä miehuuttansa.  
 Itse pelko peljästynt,  
 outo, pojes paenneena  
 oli siitä sydämeestä,  
 jok' ei waaroissa wawisnut.

Ehkä oli elementti  
 wetelä ja wahingoinen,  
 seilattaisa sywää merta  
 waara siwuilla waelsi,  
 mies on toki mandereella

viimein löytänyt leponsa, —  
 mies on maalla Amerikan  
 Hawanassa haudattuna;  
 mutta sielu säilytetty  
 muutti taivaan taipaleille,  
 jossa jalot myötä-tuulet  
 puhaltavat puuttumata,  
 onnen pyhä päivän paiste —  
 päivän paiste pysyväinen  
 lämmittääpi, lohduttaapi —  
 lohduttaapi myöskin meitä  
 mustan murheemme perästä.

## Aidin helma.

Syvämbää ei salaisuutta  
itse syväys synnyttä,  
suurembaa ei suloisuutta  
koko luondo kääntä,  
kuin on kungin syntyä,  
aidin helma hembeä.

Mitä tunde rakas rinda  
synnyttäissä sikiän,  
siinä halpa ombi hinda —  
hinda kullan kiildävän;  
aidin helma hembeä  
lapselle on lembeä.

Mutta euka kuolewainen  
tuskaa riemun tähtyyttä?  
kuin on lapsi kuuliainen  
harjoittaja hynnyttä;  
siit' on sydän suloinen,  
aidin rinda riemuinen.

Sikiä! kuin kadotusta,  
tuskaa etsit tunnoles,  
warhain kookot kirousta,  
kauhistusta kalloles;



hylkää äitäs hartaus,  
riemu, toivo, rakkaus.

Sitte valmis vaipumahan  
olet syndiin syngiään,  
paatuneena painumahan  
helwettiingin hirviään,  
jossa tunnon todistus  
ombi tuskan tulistus.

---

## Saira an laulu.

**W**oi! Kuin on kaikki kamala  
ja elo ahdas aivan;  
tuonengin tie on tukala,  
Kuin tunnen tuskan, waiwan.

Ei elämässä yksikään  
voi auttaa voimatonda.  
Ei lohdutusta löydykään;  
murhetta muistan monda.

Waan koskan, Kurja, moitellen  
näin soimaan surkeutta,  
Kurjuutta kärsin epäillen,  
ja waiwan waikeutta.

Niin löytdää lahjat ymmärrys,  
suloiset sydämessä,  
Kuin owat toivo, kärsimys,  
waiwangan wiipyessä.

Ne engeliksi elämään  
on suonut Luoja luonnon,

ja lohdutusta lisaamaan  
 seurassa hyvän-suonnon.

SiiS kannan minä kuormani,  
 taimasta toimon vielä;  
 jos väsy täällä voimani,  
 niin löytyy lepo siellä.

## Sauta-Piirroksia.

Ottakai vastahan kutsumus warhain,  
koska on aika ja parannus parhain.

---

Waelbaja wafainen!  
wiivy tässä, tutki tätä,  
tähän loppui tuskan hätä;  
taiwaan tie on tasainen.

---

Maatuu ruumis, murtuu hywä;  
mutta sielu, siemen hywä,  
tarfoittaapi taiwaaseen.

---

Maajat täällä raukenewat,  
tuolla taiwaat aukenewat  
sielun eteen säilyneen.

---

## Napoleon hauta.

Uupui uljas, waipui walda;  
waan ei waiwu muisto miehen.  
Mainiot ne näillä mailla  
omat rasfaat rauhasfain;  
mutta hauta Helenassa  
tätä vastaan ombi waaka,  
ett' ei wäärin wäännettäiss  
koko maata kallellensa.

---

Luonnon Kurjuus Luojata.

Ongon Luoja tehnyt luonnon  
 kaunistetun kasvannoilla,  
 ongo Luoja olennoilla  
 täällä täyttänyt tekonsa?  
 taikka ongo tapa-turma,  
 laki luonnon luomattoman,  
 onnen meille osottanut  
 itse vaiheella vahingon?

Ruuhmys on keweämbi,  
 kuin on wiisaan wastattawa  
 järjen voimalla jalongin.  
 Mutta tundo, Luojan laitos,  
 todistaapi Luojan töistä,  
 vaikuttaapi wakuutusta  
 isän iäisen olosta.

Jos on luondo luomatoina  
 itsestänsä ikä-welji  
 awaruudelle, ajalle,  
 paitse järjen jännitystä,  
 suloisuutta hywän-suonnon;  
 tapa-turman tapaukset  
 siinä oikein, siinä wäärin  
 muuttelewat muotoansa;  
 kauan wäärin vaikuttawat,  
 kerran oikeingin osaawat.

— — Dikein, wäärin wai'uttawat,  
ohho! waaroja wahingon.

Mitä vielä mainitsemme?  
mitä maksaa maa ja taiwas  
ilman järjen jännitystä,  
sulaisuutta hywän suonnon?

Jos on onni nykyinengin  
tapa-turmainen tapaus,  
turwattomat totisesti  
ovat luonnossa olennot,  
jotka taitaa tapa-turma-  
maan ja luonnon muutoksissa  
syöstä myöskin surkeasti  
pätsiin kiron, kiusauksen,  
huolen hirmuisen kitahan,  
eikä wälein wapauta  
Euka tiesi kuoleman,  
kurja, mutta kiusan loppu,  
heitä tuskan sa tulesta.

Tässä, tätä ajatellen  
jäseneni järisevät,  
weri warisee poveressa.  
Tietämättömyydesänsä  
tapa-turman-taipaleella  
ombi moni onnellinen  
vielä tässäkin tilassa,

maan ei yhtään wakuutusta,  
 takausta tai wakahasta  
 löpdy wältteeksi wahingon;  
 joka hetki hirwittämä  
 muutos ombi mahdollinen,  
 tustkan helwetti tulosfa.

Ratfos luonnon kamaluutta,  
 Euin ei järjen jännitystä,  
 eikä hymnyttä hawaita!  
 Räännä kasvos, minne käännät,  
 aina näet armotoina  
 murhan tditä täytettämän,  
 alla kowan kauhistuksen  
 kampailldaman kuolon kanssa,  
 saalliin kanssa kuolewaisen  
 kiljahdellen kiuussansa  
 lemmon lailla leikittämän \*).  
 Toki lembo leikitä,  
 jonga luondo luomatoina —  
 Luondo, kurja lapsillensa,  
 itse määräs' murhaajaksi,  
 ombi (wuoroin onnetoina  
 toisen saallis surmattawa)  
 syhtön surkeaan menoonsa.

---

\*) Tämä on Tiikerin luondoisten petocu tapa, jota leikittewät saalliinsa kanssa, ennen kuin he sen tappawat.



Rufas olet, Euolewainen!  
 joka näet Luojan neuwon  
 johdattawan luonnon juoksun,  
 etsi eloon lohdutusta  
 järkes woiman waiikuttaissa;  
 etsi ensin Eärsimystä,  
 Eoe sitte suloisella  
 taimas toiwolla awata,  
 muutoin wäsyy wiisauksin,  
 sydän pakahtuu pomessa,  
 Eoska nähdään Eituwaisen,  
 syrkeasti surman alla,  
 Idytämän nyt lohdutuksen  
 wasta Euoleman Eidasfa.

---