

ahdistuupi pelwon alla,  
 muuttuu murheeksi lopulda;  
 tiellä tietämättömällä,  
 matkustaisfa erä-maita  
 aina huoli hirmittäwä  
 riemun rundelee pahasti.

Saastaisuudet salaisemmat,  
 pahat juonet peitettytkin  
 viimeiseldä wäristäwät,  
 niin kuin karit kamoittawat  
 pimeällä pilwi-säällä  
 aallon harjoilla ajellen.

Niin kuin tauti turmelewa  
 ombi laiskuus onnellemme,  
 häijyn laiskuuden hedelmä  
 ikäwyyt se itse häijy'  
 parkuu omaa pahuuttansa,  
 potkii äitinsä posesfa.

Raikki turhuus katoaapi  
 ylhäisildä, alhaisildä,  
 tuopi siaan tunnon waiwan,  
 joka rinnat raateleepi,  
 wai kuttaapi waikeasti

majaisessa murtuneessa,  
 hohtavaisessa Homissa.  
 Moni tylsä-mielisenä,  
 wailla työtä, wiisautta,  
 noudattaapi näändymätä  
 lepoansa lewotoina,  
 huwitusta huolen alla,  
 tundein tyhjän tykönsä.  
 etsii tyhjyyttä enemmän,  
 koettelee kortillakin  
 heitet lijat lyhennellä,  
 etsii pelin erhetystä  
 pitkän päivänsä lopuksi,  
 waan ei löydy lohduitusta,  
 kortin lehdisä lepoa;  
 suru asuu sydämessä,  
 murhe murtaa rinda-luita  
 jälle pelingin perästä,  
 jossa aika joutilasten  
 kullutetaan kunniaa,  
 petetähän woiton pyhndö,  
 jossa miehet mielettömät  
 pöydän yhden ympärillä  
 tiki toisiin liitettyinä

Kauhealla katsannolla  
 odottawat onneansa,  
 mutta onni muuttuvainen,  
 wiekas, niin kuin repo vanha,  
 tuopi viimein turmeluksen  
 onnen siaan surkeasti —  
 tehden toivosta wahingon.  
 Moni luulee löydävänsä  
 onnen osan autuaamman  
 heikossa hempeässä,  
 jossa rahat, rikkaudet,  
 tyhää ansaittu tavara,  
 kulda, jot' ei päässi kuuma,  
 tuli tuima kuluttele,  
 niin kuin tuuleen tuhlatahan,  
 jossa terveys jalongin,  
 pikaisesti paras hyvä  
 hävitetään häpiällä,  
 jossa paatumus pahempi  
 tukahuttaa oman tunnon  
 hyvät tavat turmelepi,  
 rinnan viettaaksi tekepi.  
 Katsos, tuoll' on tuskan alla  
 murhe monen poski-päillä,

jalkain edessä epäily.  
 Kasvot kuivat keldaisina,  
 painuncina silmät päähän,  
 otta onneton rypyissä  
 kyndö-pellon kallaisena,  
 ovat tähdet todistukset  
 miesten miehuuden lopusta.

Paljon ombi paatumusta  
 Suomen seurangin seasia,  
 jota syndi synnyttääpi,  
 imettääpi ilki-walda.  
 Pahennuksen musta mato,  
 kansan hywää kalwamassa,  
 liikeneepi luuta kohden,  
 ytimehen yrittääpi.  
 Ah! sä armas isän maja!  
 Euingas lisäät liikutuksen,  
 kamoituksen, kauhistuksen  
 lewottomaan luondohomme,  
 pöyristyksen karwan päihin,  
 toska muistuu mielehemme  
 turmioikin tulewaiset.  
 Ohho! hiljaa, hitaaisesti,

niin kuin soivat suru-urmut,  
 Käypi huiluni humina,  
 Koska tuodaan turiloita  
 Suomen maata sortamahan,  
 Luoksi syntyvän sukumme.  
 Mispedit, ilkeudet,  
 wäärnydet ja wiekkaudet  
 Käyvät karmetten tavalla  
 sydämihin salaisesti,  
 joissa juonet sikiävät  
 niin kuin petoja pesissä.  
 Suopumisen julmat menot,  
 harjoitukset haureuden,  
 petokset ja koston pyhynöt,  
 Kateus ja kauhistukset,  
 vihat, wainot wallan saavat  
 niin kuin koirat kähleistansa,  
 ett' ei tunneta totuutta,  
 eikä weljein etusuutta;  
 wiha tunnon wääristääpi,  
 Tatsannongin kauhistaapi,  
 niin kuin näkö pimeällä  
 muodot musiiksi tekee pi;  
 Kateuden karsas silmä

ombi nurja näkö-lasi,  
 joka ylös ja alaisin  
 näyttää kappaleet näölle.

Herättäi jo, huolettomat!  
 peljästykäi pikaisesti  
 tästä kurbasta kurbasta,  
 niin kuin suonet särkähäväät,  
 veri värähtää povessa  
 paljain jaloin pensahassa  
 kärkeen päälle käydesänne.  
 Kavahtakon kaikki kansa  
 kavaluutta kauheata.  
 Palattkai jo paatuneekin  
 tietä pahaa polkemasta  
 ikeydenne ikeessä;  
 sillä höijyn hauta-piirros  
 ombi kirous kamala.

Pohjan pojat, Suomalaiset,  
 miehet yksi-mielisemmät,  
 rehelliset retkillänne,  
 majoisänne miehuulliset!  
 teissä ombi kansan onni,

turwa toiste tulewaisen.  
 Yksi mieli menestymä  
 ombi wahvuus Walda-kunnan,  
 armon ahkeruus jaskaapi;  
 jokein wesi ruotawainen,  
 yhtä kohden kulkemassa,  
 woiman wirralle lisaapi.  
 Tehdön yksi yhtä työtä,  
 toimittakon toinen toista,  
 mitä kukiin käsittänyt  
 ombi outoa, omaista;  
 siitä yhteinen ylistys  
 siikiäapi siunattawa  
 Walda-kunnassa wapaassa,  
 jossa ombi jokaisella,  
 alhaisella, ylhäisellä,  
 armo ansion mukainen.  
 Rukoistaapi pieni puukin,  
 hedelmöitsee heinän korsi,  
 halpakin on hyödyllinen  
 tuki suuremman siwulla,  
 ehkä joskus elämässä  
 ylpeämmän ylen-katse  
 warjois' händä wieressänsä.

Wisaus on warjosafin  
 aina kaunis kunniaksi,  
 hyvä loistaa halpanakin,  
 ehä ei pääsis' päivän paiste  
 lämmittämään lakeansa.

Wesa maassa menestyyppi,  
 laivo liikkuu lainehissa,  
 koska usein korkealla  
 taittuu lujan tammen latwa,  
 tornin nuppi tuulis-päisä.

Pensas kasvaa pähkinäitä,  
 marja lyötään manderella,  
 koska ovat hongan oksat  
 kuivat nuoren kullulalla.

Ylpeys on ylhäisengin  
 mato turha tungiossa.

Niemuton on rikkauskin,  
 omni paljon pyörimäinen,  
 pikaisesti pyörän-pääldä  
 pyörän alle painutahan;  
 kaatueska korkealda

myös on langeemus lujembi.  
 Pahennus se paatuwainen

sekä suuret että pienet  
 saadyt aina saastuttaapi,  
 häwitäapi, häväiseepi,  
 eripuraisuus enemmän  
 kalvaa kansan kunniaa;  
 moni suuri saastaisena  
 on kuin pihkainen petäjä,  
 moni pieni pistäväinen  
 niin kuin kuitunut kalamäki,  
 oksa orjan tappurasta  
 hymän seuramme seassa.  
 Mutta hymnyttä haluten  
 kautta kauniin yhteyden  
 jokaisella joukosamme  
 ovat kalliit omaisuudet,  
 waikeuttamaan wäkewästi  
 Walda-kunnan kunniaa,  
 etusuutta elämässä  
 lasten lastengin iloksi.  
 Kautta lujain liitostensa  
 pyörän kengät kuljettaisa  
 wuoroin waunun kannattawat,  
 ylös yhdessä pitävät.

Sitä vastaan särjetähän  
 waunu hewoisten wetäisä —  
 toinen tuonne, toinen tänne,  
 kufin tahtonsa tavalla.

Yhteyt se ylendääpi  
 Kansan arvon korkealle,  
 ahkeruus se autteleepi  
 pojes puutosten pakeilda,  
 työ ja toimi onnen tuovat,  
 leivän lisäävät lemossa.

Toisin ombi toisinansa  
 kautta sodan, kautta kylmän,  
 karsittynä kovuuttakin  
 Suomen lasten laitumella;  
 mutta meno miehuullinen  
 voittaa waiwat, wahingotkin,  
 niin kuin lohki veden woiman  
 vasta-wirtaan waeldaisa.

Miehuus aina mielesämme,  
 sydämessä hyvän-suondo,  
 lahjoittaapi lohdutusta,  
 karsimystä kovuudessa,  
 ilahuttaa itseämme

muutettaiſſa murheen alda  
 jälle teiwohon takaiſin.  
 Wasta tie on wuoren päälle,  
 Taita onnen tuffulalle,  
 mutta halu huojendaapi  
 Tuormat hurſkaan hartioilla,  
 työmme tekee pi ilokſi.  
 Yhdistetty ykſi mieli  
 matkaan ſaapi mainiotkin —  
 mainiotkin mahdottomat.  
 Reſkenänſä kansa-kunda  
 kannattaapi kunnialla  
 Walda-kunnan wapautta,  
 toſin niin kuin Temppeleiſſä  
 Eaton kanda wat pilarit \*).

- 
- \*) Enigheten och lika ſystemål i allmänna förhål-  
 landen hos Nationerna utveckla ſig till en för-  
 wånande kraft, likaſom jennheten af den ge-  
 menſamma bördan magiſt lättar ſjelfwa tung-  
 den, delad på individuerna. Då deremot på  
 andras beköſnad tillſkapade företråden, ſom för-  
 närma natur-rätten, ſtateligen wid ſigande  
 upplyſning, då orättwiſan allmännare inſes och  
 förtrycket djupare kännes, uppreta ſinnena till  
 jäſning, liſt ett brufande haf, ſom ej kan  
 lugnas, innan orſaken till ſtormen är förſwun-  
 nen och luften åter jennas.

Wainämöinen, wanha Ukko,  
 rehellinen, riemullinen,  
 ombi muinen opettanut  
 tätä miehuutta monelle.

Tähden kansan kaswawaisen,  
 tähden kirkkahan totuuden,  
 miehuulliset mieluisesti  
 kansan hymää kartuttivat,  
 unhottivat oman onnen,  
 joka ynnä yhteyden  
 aina kaswaa arwon kanssa  
 yli woiton yksinäisen,  
 puusta heldywan hedelmän.

Wanha Ukko Wainämöinen  
 ombi kyllä opettanut  
 tätä miehuutta monelle  
 kautta laulun lempeämmän,  
 josta hiljainen hyminä  
 vielä kuuluu korwisamme  
 runon suurissa sanoissa.

— — Ajatellai arwoanne,  
 waari ottakai, wakaiset!  
 Tämä hiljainen hyminä  
 herätys on hengellemme,

jossa valo wälähtääpi,  
 niin kuin liekki limpsästä  
 iskettäisä ilmestyypi,  
 niin kuin iskiä' Ilmarinen  
 tulda säällä sumuisella.  
 Toimon tuli tunnosamme,  
 niin kuin merkinä merellä,  
 osottaapi oikealle  
 tielle tietämättömällä,  
 tuopi tuulen myrskyn alda  
 laivan laineista kotia.

Waikka kandeles on wanha  
 Wainämöise n waipan alla  
 ollut kauan kätettynä,  
 siinä aiwan selwä ääni,  
 nuotti alati asuupi;  
 siil' ei taimaan tawaroita  
 murra ilmat, iäisyhdet,  
 ajat pitkätkän pahenna.  
 Käyrä, tiellä liikutellen,  
 kajahtelee kumahdellen,  
 humiseepi huokeasti,  
 koska pilwet pakenevat,

Suomen päivä selkiääpi  
 viimein wieraasta sumusta.  
 Kandele on aina kallis,  
 tawaramme taiwaallinen,  
 jolla ilmoitetaan ilo,  
 makoitetaan murhe maassa,  
 niin kuin lapsi laulettaisa  
 wälein nukkuupi wakuunsa, —  
 jolla uutta uljautta  
 miehet mieleensä lisääwät,  
 rohmaisemat rinda-luunsa,  
 koska tydhön teliätä,  
 taikka sotaan sangaria  
 täällä tarwitaan wakaiista.

W ä i n ä m ö i s e n w e i s a t e s s a  
 Kuuluisasti, korkeasti,  
 muinen liikkui luondo kairki,  
 hengettömät heräsivät,  
 kylmät syttyivät sydämet.  
 Waeldajat tuonen tiellä,  
 nukkuneekin nurmen alba  
 tahdoit tulla taka-perin  
 uudistamaan elämänsä

waſten luonnongin lakia.  
 Ruolon portilda poloiset,  
 harmaa-päätkin haluiseſti  
 katſelivat kotiansa,  
 niin kuin päivän pimenneſsä  
 alenewa auringoinen  
 ſäteheſsä ſammuwaiſet  
 vielä wiſkaapi takaiſin.  
 Katſos, kuinga kaunis meno  
 koko luonnon liikuttaapi;  
 eipä maſſa maa-ilmatkan  
 ſielun hywää huwitusta,  
 riemu-huoneen rakennukset  
 yhtä hetkeä iloista.  
 Huwitus on hengellinen  
 kaſſiimbi kuin kaikki kulda,  
 päivä pyhää elämätä,  
 rahtu weljein rakkautta,  
 helmi hywän harjoitusta  
 paljon taimaita parembi.

Suomen pojat, pohjan miehet,  
 jalot työſſä, toimeſſanne,  
 aina hartaat hymyhdelle!

iloikkai siis suosiossa,  
 joka ombi onnen alkku,  
 armon osa autuaambi,  
 taiwas tarjona elossa.  
 Mendaikái yhdistellen  
 huwitus ja hyödytykset  
 niin kuin wanha Wainämöinen,  
 Esi-isänne iloinen,  
 joka soittain formillansa,  
 laulain waloi wiisautta, —  
 tehden riemun rinda-päille  
 tuotti tunnoille waloa.  
 Täytettyä täällä työnsä,  
 tiensä pyhän päätettyä,  
 kulkeissansa ilman kautta  
 kirkkauden kunniaan,  
 korkeuden kulkuloille,  
 wiskas' waipan Wainämöinen,  
 willaisemman, walkeamman  
 walaisemaan warjoussta  
 pohjan pimeän perällä,  
 josta tulit remon-tulet  
 waipan liipin liehuessa.

Suoden merkin suosioista,  
 yhteyttä yrittellen  
 wiskas' vielä wyönsä meille,  
 sekä meille että muille,  
 josta tuli taiwaan Kaari  
 wäriin seitsemän sekainen,  
 niin kuin wyönsä Wäinämdisen  
 oli raitojen rakennus \*).

Pohjan pojat, Suomalaiset!  
 ylendäkäi yhdistellen  
 huwitukset, hyödytykset  
 kansan kuuluisan seassa.  
 Helvollisuus waatii teitä,  
 joilla owat lujat lahjat  
 taiwahasta tarittuina,  
 walwomahan wartioitten  
 joukon yhteisen ylitse.  
 Muinen oli minullakin  
 huwituksen halu harras,

\*) Dill förestående nog utswäfwande imagination om norrsten och regnboge finnes wäl ingen anledning i Finska Mythologien, men torde dock tillåtas, såsom poetisk skapelse af en ny idee.

mutta, ohho! muistutusta!  
 hyödytykseen wäähä woima.  
 Taito, tahdon täyttäjänä,  
 puuttui minun menoissani  
 laulun tiellä tuskaissella,  
 jossa minä joka aika,  
 onnen outo poika-puoli,  
 wasta-mäkeä waelstin,  
 panin pantiksi iloni  
 monda kertaa köyhyydelle,  
 kaskuttelin kansan tähden  
 kauha-puuni kandelieeksi.  
 Mutta, waikka wahingoiksi  
 käwi mulle käyrän konsti,  
 kurjuudeksi Suomen kieli,  
 kuitengin se kallis kieli  
 aina minun mielessäni  
 omi niin kuin onnettoman  
 isän luona lapsukainen,  
 jonka syndymä suloinen  
 hengen äidildä hukutti.

Wiimein, ehkä wiivyksellen,  
 käännysin minä kulkemasta

runon tietä tappuraista ,  
 Koska risat rääpäleissä  
 tappelivat tarpeen kanssa ,  
 takin lieve tasmaamata  
 reisilläni roikkumainen  
 puhui puutosten tulosta ,  
 Edhyhys kulki niin kuin koira  
 juoksewainen jäljessäni ,  
 Eoki purta Kanda-päättä —  
 purta poikki pohjettani ,  
 jonga tähden tähtyi minun  
 laulun tiellä luopuani ,  
 Kosk' en woinut wäsytneenä  
 händä jätellä jalalla.

Luopuneena laulun tiellä  
 Kannoin minä Kandeleeeni  
 Luoksi wanhan Wainämöisen ,  
 joka lahjani lahosta  
 tunsi kyllä turhuudeni ,  
 tiesi käyrän kirkumaisen  
 olewan oma-tekoisen ;  
 mutta meno aina armas  
 kielsi pojes kiwauden  
 Kaswoildansa kaunihilda ,