



SUOMEN KANSALLISMUSEO  
THE NATIONAL MUSEUM OF FINLAND

# Kolme käyttöliittymää historiaan

Ingeborg Tott, Urho Kekkonen ja Ruotsinsalmen meritaistelu

Hanna Forssell, Suomen kansallismuseo

Kuva: Alma Hoque, Pauliina Lahti, Isra Rab ja Lotta Veromaa.



# Kansallismuseon asiakkaiden syyt vieráilla museossa

- Olen kiinnostunut historiasta
- Haluan oppia uutta
- Haluan viettää vapaa-aikaa

(n. 700 vastausta, 2023)

Kuva: Suomen kansallismuseo

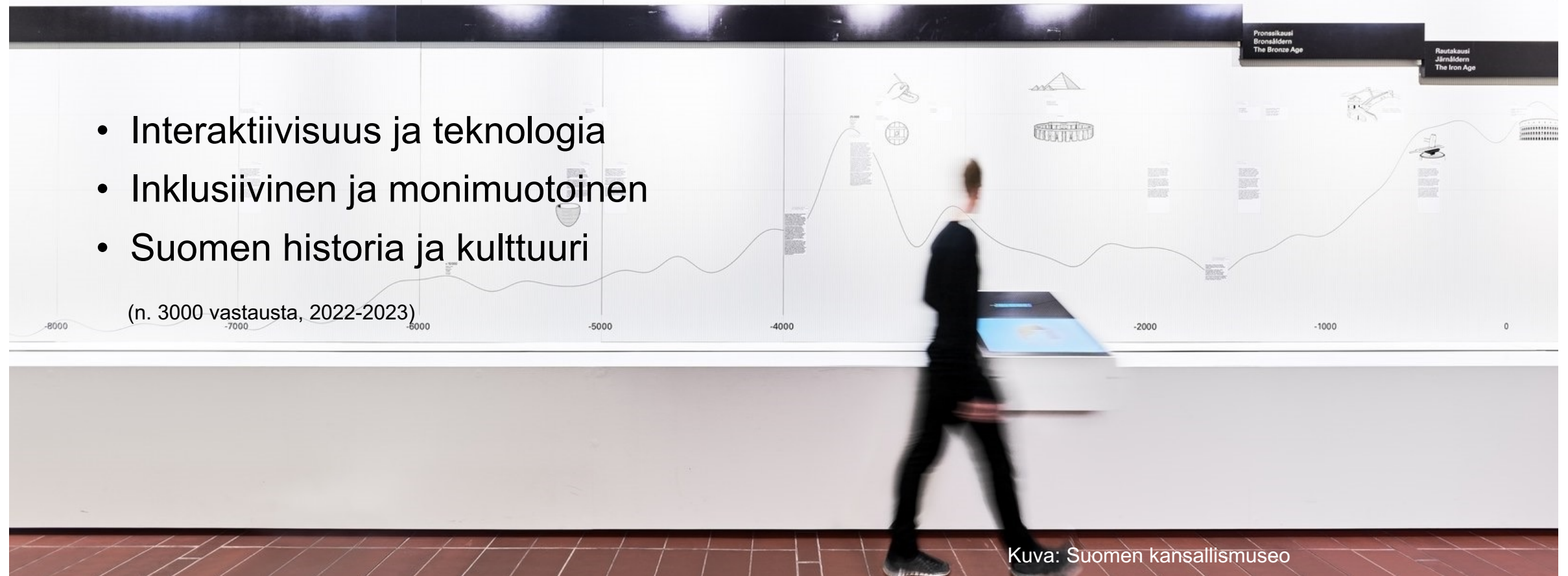


SUOMEN KANSALLISMUSEO  
THE NATIONAL MUSEUM OF FINLAND

# Ykköstoiveet uudistuvalla Kansallismuseolle

- Interaktiivisuus ja teknologia
- Inklusiivinen ja monimuotoinen
- Suomen historia ja kulttuuri

(n. 3000 vastausta, 2022-2023)



Kuva: Suomen kansallismuseo



SUOMEN KANSALLISMUSEO  
THE NATIONAL MUSEUM OF FINLAND



# Ingeborg Tott



SUOMEN KANSALLISMUSEO  
THE NATIONAL MUSEUM OF FINLAND

Kuva: Alma Hoque, Pauliina Lahti, Isra Rab ja Lotta Veromaa.



# Pelillisuus

- Virtuaalitodellisuuspeleiden pääosassa Ingeborg Tott, 1500-luvun alun Hämeen linnassa
- 3D-mallinnetut esineet ja ympäristö (Suomen kansallismuseon kokoelmat, Hämeen linna).
- Käyttö museoympäristössä vaatii henkilökuntaa, aiheuttaa jonoja
- Alma Hoque, Pauliina Lahti, Isra Rab ja Lotta Veromaa. Yhteistyössä Aalto Studios ja Helsinki XR Center yhteistyökumppaneina Varjo, MAGICS ja Suomen kansallismuseo.







# Virtuaali-presidentti



SUOMEN KANSALLISMUSEO  
THE NATIONAL MUSEUM OF FINLAND

Kuva: Sanna Valoranta





# Ihmisyys

- Urho Kekkonen 3D-malli muutettu Metahuman -virtuaali-ihmiseksi, joka mahdollistaa hahmon realistisen liikkumisen ja ilmehdinnän.
- Kekkonen vaatteet on tehty valokuvien pohjalta, puvut myös kuvattu.
- Toimii pelikoneella, ohjataan reaaliajassa iPadilla tai iPhoneella Face ID -kameran avulla.
- Toteutus MEMO-hanke, Hannu Handolin/Aalto University, School of Engineering, Department of Built Environment









# Savua aalloilla



SUOMEN KANSALLISMUSEO  
THE NATIONAL MUSEUM OF FINLAND

Kuva: Suomen kansallismuseo





## Elämys

- Virtuaaliesitys Suomen merimuseossa, jossa sodan päättänyt Ruotsinsalmen toinen meritaistelu tuodaan museokävijän koettavaksi yhdessä, projisoituna, ei käytössä vr-laseja, kokemus yhteisöllinen.
- Laajasti historiantutkimusta, jotta saaristolaivastojen alukset ja miehistöt voitiin rakentaa digitaalisesti uudelleen tulkittuina.
- Rahoitus: Jane ja Aatos Erkon säätiö, virtuaaliesitys ja mallinnokset Zoan Oy.









- Luetteloinnista ja mallinnuksesta kohti laajempia yleisötarpeita - oppimista ja ymmärrystä uudenaikaisin keinoin
- Rahoitus, kumppanuudet, priorisointi ja uudet ansaintamallit
- Museoiden, luovan alan tekijöiden ja digi- ja peliosajien yhteistyöllä on kaikki mahdollisuudet saada aikaan kansainvälisesti kiinnostavia tuotantoja

Kuva: Sanna Valoranta







**Kiitos ja nähdään!**

Hanna Forssell

yleisösuhteupäällikkö

Suomen kansallismuseo

[hanna.forssell@kansallismuseo.fi](mailto:hanna.forssell@kansallismuseo.fi)



SUOMEN KANSALLISMUSEO  
THE NATIONAL MUSEUM OF FINLAND