

# Kansalliskirjaston Dataklinikka

Maarit Koivisto ja Juha Rautiainen  
Kansalliskirjasto

Spiritualis Historiae  
09.01.2024

# Dataklinikan ohjelma

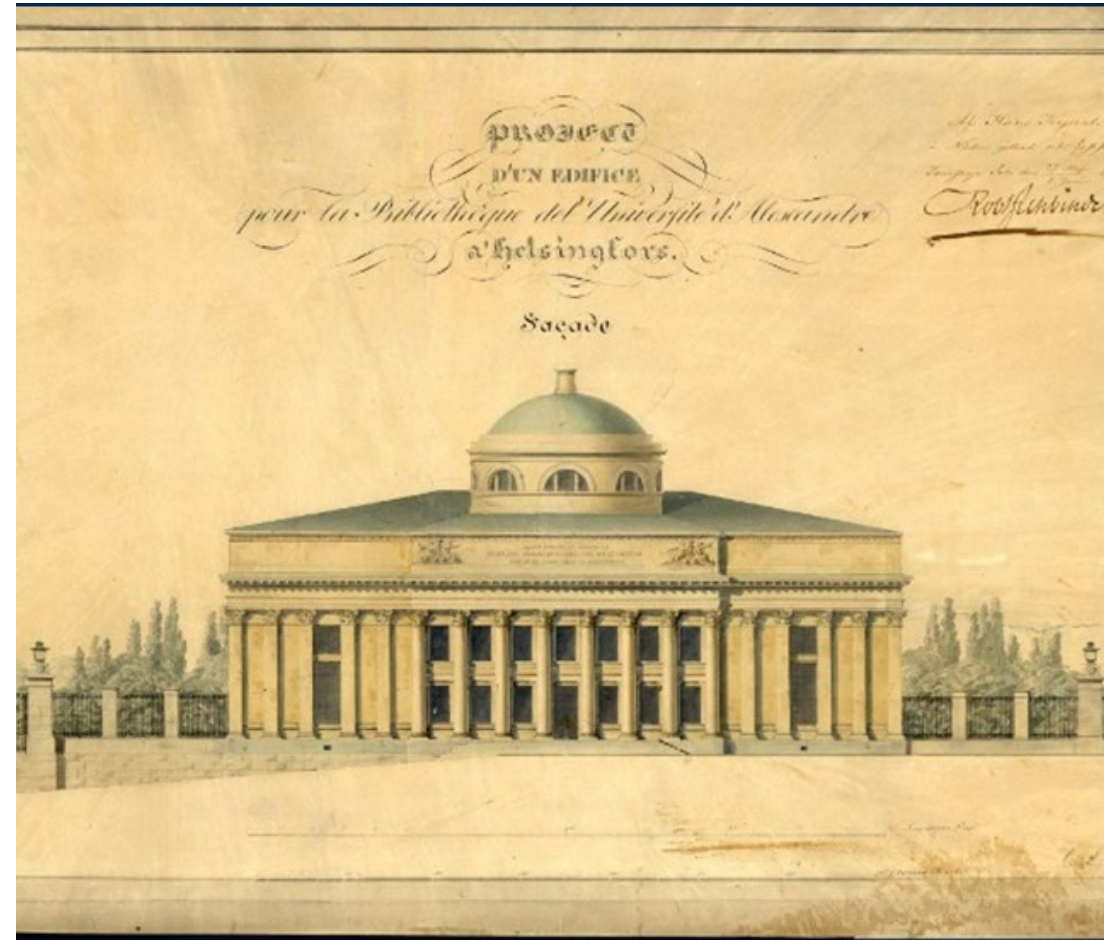
<b>Klo 13.20–13.30</b>	Saapuminen ja kahvittelua
<b>Klo 13.30–14.25</b>	<i>Kansalliskirjaston digitaalinen data</i> Maarit Koivisto
<b>Klo 14.30–15.30</b>	<i>Digi.kansalliskirjasto.fi -palvelu ja datan käsittely</i> Juha Rautiainen

# Esitelmän aiheet ja tavoitteet

- Luodaan yleiskuva siitä, millaisia palveluja ja aineistoja Kansalliskirjasto tarjoaa sekä mistä ne löytää
- Miten Kansalliskirjaston tuottamaa dataa tulisi tarkastella ja millaisilla välineillä pääsee eteenpäin?

# Kulttuuriaineistolain mukaiset tehtävät

- Kansalliskirjasto on Suomen suurin ja vanhin tieteellinen kirjasto sekä yksi Helsingin yliopiston suurimmista erillislaitoksista.
- Vastaamme kulttuuriaineistojen tallettamisesta ja säilyttämisestä annetussa laissa (1433/2007) mainituista tehtävistä.
  - Kotimaisen julkaisutuotannon tallentaminen tutkijoiden ja muiden tarvitsijoiden käyttöön
    - Yhteistyössä julkaisualan toimijoiden kanssa
  - Kotimaisen julkaisutuotannon dokumentointi – kansallisbibliografia



# Kansalliskirjaston palveluita

- Asiakasliittymä Finna
- Melinda – kuvailun työväline, kansallinen metatietovaranto
- Elektronisen aineiston lisensiointi FinELib
- Avoimen tieteen ja julkaisemisen tuki, julkaisuarkistot
- Tutkimuskirjallisuuden tarjonta (historia, kirjallisuustiede, filosofia, musiikin tutkimus ja Venäjän tutkimus)
- Lähdeaineistojen tarjonta
- Lukusalipalvelut ja tutkijapaikat
- Digitaalisten sisältöjen ja datan tarjonta
- Vapaakappaletoiminta



# Kansalliskirjaston hakupalvelu

 Hakutoiminnot ▾ Tietoa palveluista ▾ Kokoelmat ja tietokannat ▾ Ohje

## Kansalliskirjaston hakupalvelu

Hae... Kaikki osumat ▾  

 Tarkennettu haku  Kansainvälisten artikkelien haku  Toimijat

SELAA  Vapaasti hyödynnettäviä aineistoja  Kansallisbibliografia Kansalliskirjaston kokoelmaa

## Uutuusikkuna

- Historia
- Kirjahistoria
- Antiikintutkimus
- Filosofia
- Yhteiskuntatieteet
- Kielten ja kirjallisuuden tutkimus
- Taiteiden tutkimus
- Musiikin tutkimus
- Venäjän ja Itä-Euroopan tutkimus

## Kirjastokortti

- Kirjautu hakupalveluun, liitä tiliisi kirjastokortti ja voit
- tarkastella ja päivittää omia asiakastietojasi
  - uusia lainojasi
  - tehdä varauksia, ja
  - maksaa mahdolliset maksut verkossa.
- Mikäli kirjautut Helsingin yliopiston käyttäjätunnuksilla ja sinulla on kansalliskirjastokortti liitettynä tiliisi, saat verkkoaineistot ja kirjastokorttia vaativat toiminnot käyttöösi yhdellä kirjautumisella.

13.3.

14.3.

15.3.

16.3.

17.3.

18.3.

19.3.

## Viikko 11

- Ma  
Henkilökunta paikalla
- Ti  
Henkilökunta paikalla
- Ke  
Henkilökunta paikalla
- To  
Henkilökunta paikalla
- Pe  
Henkilökunta paikalla
- La
- Su

## Kansalliskirjastokortin tilaaminen



Tarvitset **kansalliskirjastokortin**, jos haluat tilata aineistoa koti- tai lukusallainaksi kirjastomme suljetuista varastoista tai saada avokokeelman teoksia kotilainaan.

Kansalliskirjastokortilla ei saa käyttöönsä Helsingin yliopiston lisensoimia e-aineistoja.

Tällä lomakkeella kansalliskirjastokortin voi tilata henkilö, joka

- on yli 15-vuotias
- asuu Suomessa (postilokero-, poste restante- tai ulkomaan osoite ei kelpaa)
- omistaa suomalaisen henkilötunnuksen (Suomessa asuvat ulkomaalaiset voivat hakea henkilötunnusta maistraatista).

Helsingin yliopiston vaihto-opiskelijat, yritysasiakkaat, diplomaattit ja kaukopalvelukirjastot eivät voi tilata korttia tämän lomakkeen kautta.

Ensimmäinen kansalliskirjastokortti on maksuton, mutta uuden kortin tilaaminen kadonneen tai vahingoittuneen tilalle maksaa 5 euroa.

Jos sinun tarvitsee tilata aineistoa ennen kortin hakemista, lähetä tilaus sähköpostitse [kansalliskirjasto@helsinki.fi](mailto:kansalliskirjasto@helsinki.fi). Huomioithan aina [aineistojen toimittajat](#).

Kortti on noudettavissa noin kolmen arkipäivän/aukiolopäivän sisällä tilaamisesta. Tilattuja kansalliskirjastokortteja säilytetään 3 kuukautta.

Kansalliskirjastokortin tarkemmat tiedot löydät [Kansalliskirjaston käyttöohjeesta](#).

Asiakkaan tietoja käytetään ainoastaan kirjastossa asiointiin ja aineistojen lainausten ja tilausten hallintaan. Lisätietoja Kansalliskirjaston [asiakaskäytännöstä](#).

## Henkilötiedot

Sukunimi \*

Etinimet \*

Syntymäaika \*

Katuosoite \*

Postinumero \*

Postitoimipaikka \*

Osoitteen tulee olla Suomessa. Kirjastokortin saamisen vaatimuksena on osoite Suomessa.

Puhelinnumero \*

Sähköpostiosoite \*

Saat eräpäivämuistutukset ja varauksen saapumismuistokset sähköpostilla.

Henkilötunnus \*

Asiointikieli \*

Pin-koodi \*

Pin-koodi on 4 numeroa. Muistathan koodisi itse: tarvitset sitä kun kirjautud hakupalveluun, käytät automaatteja tai tulet käymään kirjaston erikoiskassassa.

Asiakasryhmä \*

## Varausten toimittaminen

Varaukset toimitetaan

nouto- ja lukusallihyllyihin nimelläsi. Hyväksytkö tämän? \*

## Kirjastokortti

Kansalliskirjastokortin kuva



## Tietojen lähetykset

Tilenna

## Tilatun kortin noutaminen

- Kortti on noudettavissa noin kolmen arkipäivän/aukiolopäivän sisällä tilaamisesta.
- Mikään noutamassa tulee ottaa kuullinen henkilötunnus (ajokortti, passi, henkilökortti)
- Toisen ihmisen tilaaman kortin voi noutaa valtakirjalla.
- Tilattuja kansalliskirjastokortteja säilytetään 3 kuukautta.
- Jos on kysestä tilaamisesta tai noutamisesta, ota yhteyttä sähköpostilla [kansalliskirjasto@helsinki.fi](mailto:kansalliskirjasto@helsinki.fi)

# Verkkosivut



 Hae aineistoja ▾

 Suomeksi ▾




 Hae sivustolta ▾

 Valikko ▾

## Tervetuloa Kansalliskirjastoon

Kansalliskirjasto on kaikille avoin kulttuuriperintöorganisaatio, joka palvelee valtakunnallisesti kansalaisia, tiedeyhteisöjä ja muita yhteiskunnan toimijoita.

### Hae aineistoja

-  Kansalliskirjaston hakupalvelu
-  Etsi digitoituja aineistoja
-  Kirjaudu Kansalliskirjaston hakupalveluun

### Asioi kirjastossa

- Aukioloajat
- Neuvonta
- Työskentely kirjastossa

### Etsi palveluita ja kokoelmia

- Etsi kokoelmia
- Etsi palveluita

# Analogisesta digitaaliseksi 1/2

- Odotetaan, että digitoiduilla aineistoilla on valtavat vaikutukset sekä yhteiskunnalle että tutkimukselle, mutta kukaan ei tiedä mikä se vaikutus on ja kuinka arvokasta se on.
- Simon Tannerin mukaan numerot eivät ole ensinkään kovin tärkeitä, vaan **mahdollisuuksien luominen**:

*Kun digitaalisia aineistoja ja niiden rikastamiseen tarkoitettuja välineitä käytetään, käynnistyy myös prosessi, jossa eri yhteisöjen ulottuville syntyy aikaisempaa laajempia mahdollisuuksia.*



# Tekoäly ja koneoppiminen tutkimuksen välineinä 1/3

- Tekoälyteknologioiden ja koneoppimisen uskotaan nopeuttavan digitaalisen kulttuuriperintö-aineiston analysointia, koska kone on ihmistä nopeampi tuottamaan digitaalisten aineistojen hallinnan ja löytämisen takaavaa metatietoa
- Toistaiseksi automaattisen jäsentämisen järjestelmiä on otettu käyttöön sellaisilla alueilla, joissa käsitteistö on suhteellisen yksiselitteistä.
- Monitulkintaiset, kerrostuneet ja taiteellisia elementtejä sisältävät aineistot on jätetty "odottamaan vuoroaan".

# Tekoäly ja koneoppiminen tutkimuksen välineinä 2/3

- Digitoitua tekstiaineistoa voidaan analysoida hyödyntäen Kansalliskirjastossa kehitettyä automaattista kuvailutyökalua, Annifia, <http://annif.org/>, joka hyödyntää koneoppimista, kieliteknologiaa ja koneluettavia sanastoja
  - erityisesti Kansalliskirjaston ylläpitämää *YSO Yleinen suomalainen ontologia*.
- Toistaiseksi Annif osaa tunnistaa ja kuvailla asiatekstejä sangen tarkasti, mutta esimerkiksi arkkiveisujen kaltaisen historiallisesti ja kulttuurisesti rikkaan aineistoa kuvailuun sitä ei ole koulutettu.

# Tekoäly ja koneoppiminen tutkimuksen välineinä 3/3

- Tekoälyllä iso potentiaali → vielä ei olla päästy hyödyntämään koko tätä potentiaalia
- Tekoälykahvit kulttuuriperintöammattilaisille
  - 17.1. 2024 klo 13-14 ([Digimen kalenteri](#))
    - Marraskuun kahvien anti ([Digime kalenterissa](#))
    - Vapaamuotoinen tilaisuus, ei ennakkoilmoittautumista
    - jaetaan mm. tietoa eri organisaatioissa tapahtuvasta tekoälykehityksestä

# Kansalliskirjaston data

- Kansalliskirjastostrategiassa 2021–2030 kirjasto asettaa tavoitteekseen digitoida laajoja yhtenäisiä aineistokokonaisuuksia sekä tukea avointa tiedettä ja digitaalisten ihmistieteiden työmenetelmien ja työkalujen kehittämistä.
- Kirjaston tuottamaa dataa hallitaan FAIR-periaatteiden mukaisesti ja käyttäjiä ohjeistetaan datan vastuulliseen käyttöön.
- Avoimilla digitaalisilla palveluillaan kirjasto haluaa luoda edellytyksiä uudistaa opetusta, oppimista ja innovaatiotoimintaa sekä vahvistaa kulttuuriaineistojen käyttöä ja niiden merkitystä.

**F** **FINDABLE – LÖYDETTÄVÄ**

- Olennaiset tiedot kuvailtu riittävän tarkasti
- Kuvailusivu ja ainutkertainen pysyvä tunniste

**A** **ACCESSIBLE – SAAVUTETTAVA**

- Voidaan hakea internetistä
- Versiointi ja elinkaaren dokumentointi
- Muistosivu jos data on poistettu

**I** **INTEROPERABLE – YHTEENTOIMIVA**

- Käytössä yleiset, dokumentoidut ja avoimet tiedostomuodot
- Yhteisten koodistojen käyttö & linkitykset muihin tuotoksiin

**R** **RE-USABLE – UUELLEENKÄYTETTÄVÄ**

- Data on hyvin dokumentoitu ja ymmärrettävää
- Käyttöoikeudet/lisenssit selkeästi esillä

5

# Avoimen datan palvelut

- Kansalliskirjaston itse tuottamaa dataa ja metadataa voivat kaikki hyödyntää vapaasti.
- Tarjoamme lukuisia tietovarantoja ja rajapintoja jotka on julkaistu avoimena datana CC0-lisenssillä.
- Lisätiedot aineistoista ja niiden käyttömahdollisuuksista on koottu **Datakatalogiin**.
- <http://data.nationallibrary.fi/>

## Open Data Service

Access open data sources maintained by the National Library of Finland

### Data Catalog

Our data catalog showcases the open data sets and APIs of the National Library.



#### Data sets

Open data sets available for reuse.



#### APIs

Interfaces that provide access to our data.

### Linked Data

#### Linked Bibliographic Data

The national bibliography Fennica is available as RDF Linked Open Data.

#### Browse our Linked Data

##### Collections

- Fennica

##### Concept Schemes

- Finnish Corporate Names
- YSO - General Finnish ontology
- YSO places

#### Access

- SPARQL endpoint
- Linked Data Fragments server
- Downloadable data dumps

#### Documentation

- Fennica RDF data model documentation
- What is included in Fennica (in Finnish)

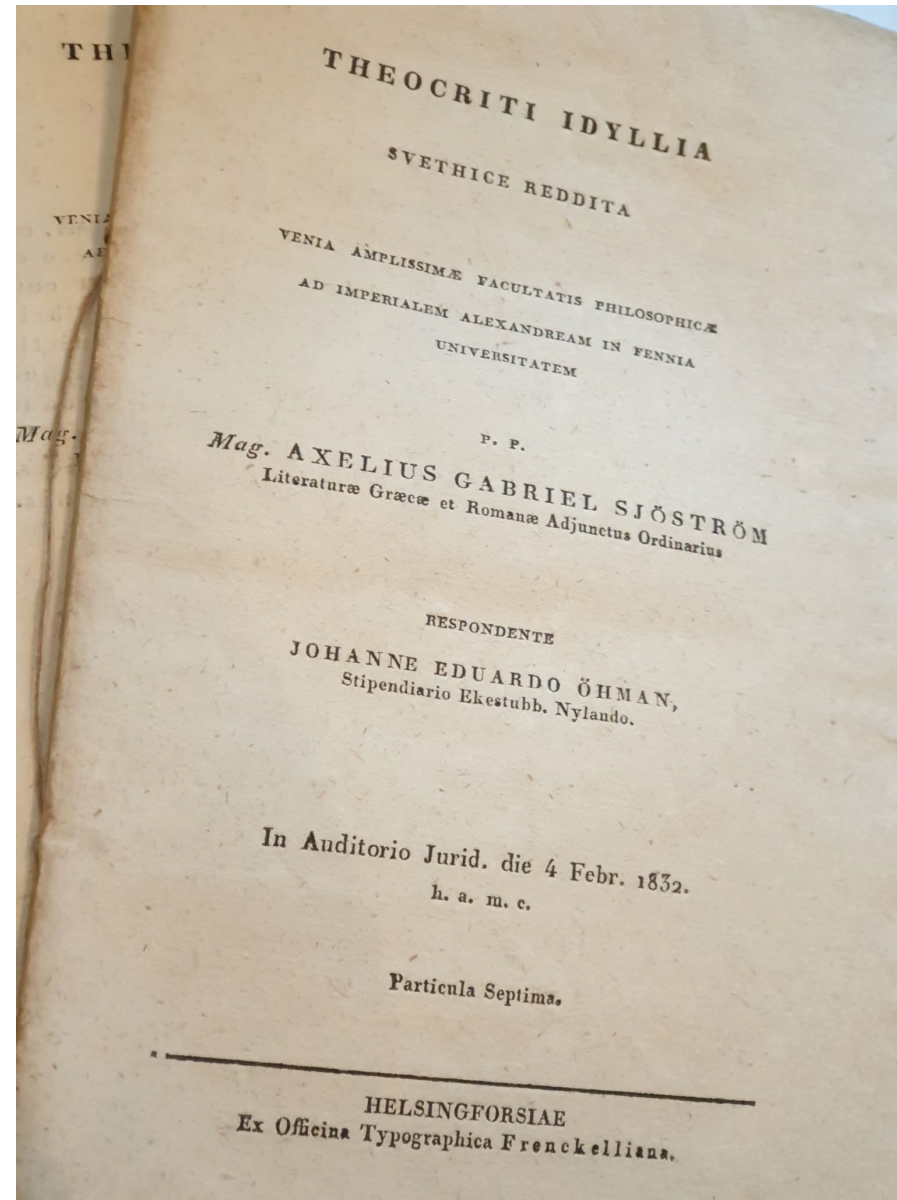
# Digitointi ja lisensointi

- Kansalliskirjasto digitoi vuodessa noin 2 miljoonaa sivua.
  - Perusrahoituksella digitoidaan ensisijaisesti sanoma- ja aikakauslehtiä
  - Sopimuskumppanuuksien kautta isojakin projekteja.
  - Täydentävällä rahoituksella muita kokonaisuuksia.
- Lehtiaineisto avoimessa verkkokäytössä aina vuoteen 1939 saakka.
  - Edellyttää osittain sopimista / lisensointia Kopioston kanssa
- Tutkain 2023-2027
  - Digitoitu lehtiaineisto vuosilta 1940-2021 käytettävissä mukana oleville korkeakouluille.
  - Edellyttää sopimista / lisensointia Kopioston kanssa.
  - Edellyttää käyttöluptomakkeen täyttämistä verkkopalvelussa.
  - <https://www.kansalliskirjasto.fi/fi/uutiset/digitoidun-lehtiaineiston-tutkimuskaytto-jatkuu-vuosina-2023-2027>
- Sopimalla avatut lehtiaineistot
  - Esim. Suomalaisen Teologisen Kirjallisuusseuran julkaisut ja ruotsinkieliset sanomalehdet  
<https://www.kansalliskirjasto.fi/fi/projektit/ruotsinkielisten-sanomalehtien-digitointi-ja-kayttoon-asettaminen>
  - Edellyttää sopimista / lisensointia Kopioston kanssa.
- Uusin aineisto käytettävissä vain vapaakappaletyöasemilla

# Digitointi ja kokoelmat

- Digitoinnilla pyritään tuottamaan mahdollisimman laajoja kokonaisuuksia. Osoittamisesta pyritään eroon.
- **Esimerkki 1)** Ruotsin ajan Fennica (1488-1809/1827)
  - Ei ole digitoitu aikanaan systemaattisesti > kokoelmaan jäänyt isoja aukkoja
  - Jatkettu nyt signumeittain eteenpäin
  - Tavoitteena digitointi alkuperäisestä > noin 20% aineistosta digitoitava muualta kuin omista kokoelmista.
- **Esimerkki 2)** Keisarillisen Aleksanterin-yliopiston väitöskirjat (1828-1917)
  - Metadata tarkastettu, kaikki nimekkeet digitoitu, oma kokoelma [Digissä](#):
  - <https://www.kansalliskirjasto.fi/fi/uutiset/keisarillisen-aleksanteri-yliopiston-vaitoskirjat-ja-stipendiaattiteesit-vuosilta-1828-1917>

# Matka analogisesta digitaaliseksi 1/6








# Matka analogisesta digitaaliseksi 2/6

<u>LDR</u>	—	—	0000cam^a2200577^i^4500			<u>b</u>	n
<u>001</u>	—	—	005973300			<u>2</u>	rdamedia
<u>005</u>	—	—	20210104072744.0		<u>338</u>	<u>a</u>	nide
<u>008</u>	—	—	101130s1832^^^^fi^    ^^m^^^^ 0 ^0^s we ^			<u>b</u>	nc
<u>015</u>	—	<u>a</u>	f20203398		<u>500</u>	<u>2</u>	rdacarrier
	—	<u>2</u>	skl			<u>a</u>	Tarkastuspäivämäärä: 4.2.1832.
<u>035</u>	—	<u>a</u>	(FI-MELINDA)005973300		<u>500</u>	<u>9</u>	FENNI<KEEP>
<u>040</u>	—	<u>a</u>	FI-NL		<u>500</u>	<u>a</u>	Painovuosi nimekkeestä.
	—	<u>b</u>	fin		<u>500</u>	<u>9</u>	FENNI<KEEP>
<u>041</u>	<u>1</u>	<u>a</u>	swe		<u>500</u>	<u>a</u>	Arkit: 1 arkintunnukseton lehti, 13-14 <sup>4</sup> .
	—	<u>b</u>	grc		<u>500</u>	<u>a</u>	Pro exercitio = harjoitusväitöskirja.
<u>042</u>	—	<u>a</u>	finb			<u>9</u>	FENNI<KEEP>
<u>080</u>	—	<u>a</u>	875		<u>502</u>	<u>a</u>	Väitöskirja :
	—	<u>x</u>	-1			<u>c</u>	Helsingin yliopisto,
<u>080</u>	<u>1</u>	<u>a</u>	875 Theokritos			<u>d</u>	1832.
<u>080</u>	<u>1</u>	<u>a</u>	87			<u>9</u>	FENNI<KEEP>
	—	<u>2</u>	1974/fin/fennica		<u>505</u>	<u>0</u>	<u>a</u>
	—	<u>9</u>	FENNI<KEEP>				Sivu 97: 13. idyllen: Hylas [jatko-osa] ; sivut
<u>100</u>	<u>1</u>	<u>a</u>	Sjöström, Axel Gabriel,				[98]-103: 14. idyllen, Kyniskas kärlek ; sivut
	—	<u>d</u>	1794-1846,				[104]-112: 15. idyllen, Syrakusanskorda
	—	<u>e</u>	preeses.				[alkuosa]
	—	<u>0</u>	(FIN11)000116388		<u>510</u>	<u>4</u>	<u>9</u>
<u>245</u>	<u>10</u>	<u>a</u>	Theocriti idyllia :				FENNI<KEEP>
	—	<u>b</u>	svethice reddita.			<u>a</u>	Hjelt, Otto E.A. Det Finska universitetets
	—	<u>n</u>	7 /				disputations- och program-litteratur under
	—	<u>c</u>	p. p. Axelius Gabriel Sjöström ; respondente				åren 1828-1908,
	—		Johanne Eduardo Öhman.			<u>c</u>	sivu 42
<u>264</u>	<u>1</u>	<u>a</u>	[Helsingforsiae] :		<u>510</u>	<u>4</u>	<u>9</u>
	—	<u>b</u>	[J.E. Öhman],				FENNI<KEEP>
	—	<u>c</u>	[1832]			<u>a</u>	Kotivuori, Yrjö. Ylioppilasmatrikkeli 1640-1852,
	—					<u>c</u>	12274, 14544
	—					<u>9</u>	FENNI<KEEP>
	—				<u>600</u>	<u>04</u>	<u>a</u>
	—						Theokritos
	—					<u>9</u>	FENNI<KEEP>

# Matka analogisesta digitaaliseksi 3/6

## Theocriti idyllia : svethice reddita. 7

 Väitöskirja

 Sjöström, Axel Gabriel, preeses, 1794-1846, ;  Öhman, Johan Edvard, respondentti, 1809-1856,

Julkaisussa: [Yhteissidoksen emotietue](#)

[J.E. Öhman] [1832]

<b>Ulkoasu</b>	Sivut 97-112 ; 8:o
<b>Kieli</b>	ruotsi
<b>Alkuteoksen kieli</b>	muinaiskreikka (-1453)
<b>Huomautukset</b>	Tarkastuspäivämäärä: 4.2.1832. Painovuosi nimekkeestä. Pro exercitio = harjoitusväitöskirja.
<b>Julkaistu</b>	[Helsingforsiae] : [J.E. Öhman] [1832]
<b>Opinnäyte</b>	Väitöskirja : Helsingin yliopisto,
<b>Luokitus</b>	udk 87
<b>Aiheet</b>	<a href="#">Theokritos</a> <a href="#">kirjallisuus</a> <a href="#">kreikankielinen kirjallisuus</a> <a href="#">lyriikka</a> <a href="#">antiikki</a>
	<b>LISÄÄ</b> ▼

**Valmistaja**

Helsingforsiae : ex Officina typographica Frenckelliana, 1832.

# Matka analogisesta digitaaliseksi 4/6

## Item details

Item ID

Item

### Item details

Title	<input type="text" value="Theocriti idyllia :svethice reddita.7 /p. 1"/>	Comment	<div style="border: 1px solid gray; width: 100%; height: 100%;"></div>
Signature	<input type="text"/>		
Sequence no.	<input type="text"/>		
Priority	<input type="text"/>		
Status	<input type="text" value="Destroyed"/>	Image path	<input type="text" value="***IMAGELINK1***hy_v_1917/fikka.2234974"/>

Comment codes	<div style="border: 1px solid gray; padding: 2px;"><p>BLP - blur print BTT - binding too tight CAT - catalogue verification COP - still in copyright CWP - creased / wrinkled paper DAM - original damaged DIR - dirty pages (stain) DIS - damaged in scanning DPS - different page sizes DUP - exact duplicate of anothe</p></div>
Project	<input type="text" value="hy_v_1917"/>

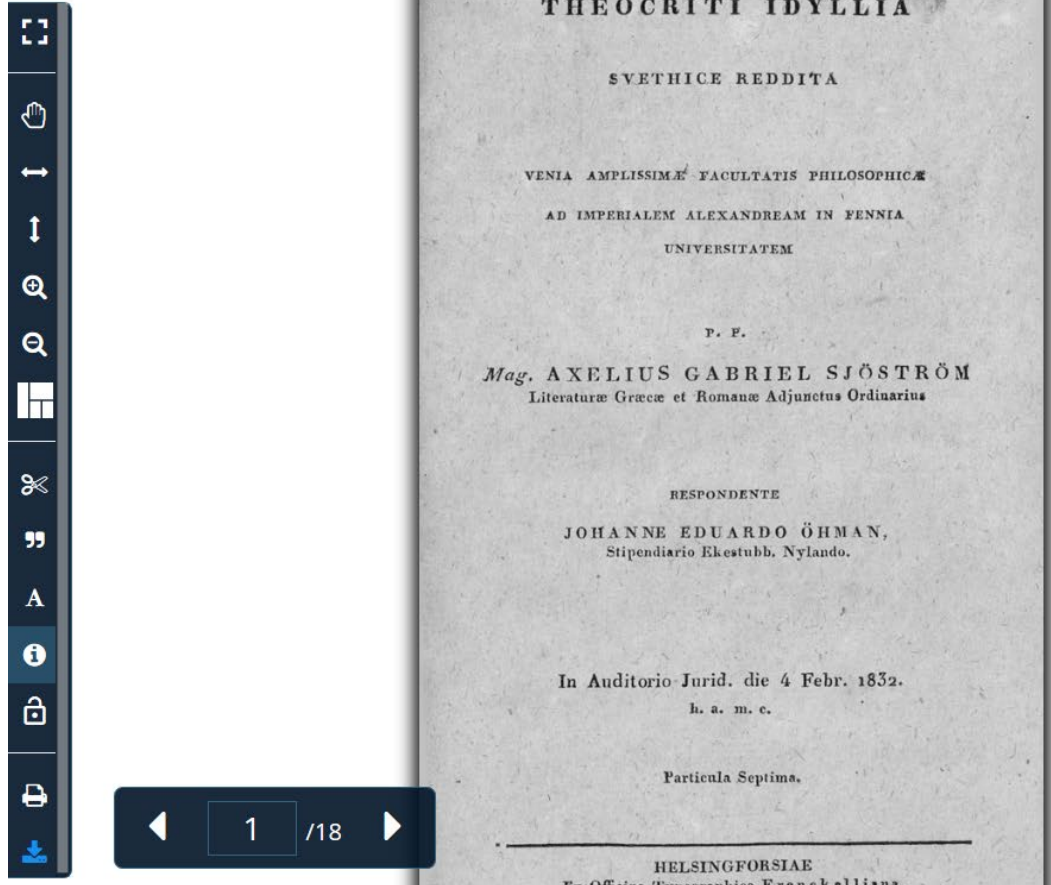
### Additional parameters

DigUnit status	<input type="text" value="Ingested"/>	Material type	<input type="text" value="Rauenneet tekijäno"/>	Languages	<input type="text" value="French"/>	Scanning mode	<input type="text" value="Any scanning mode"/>
Location	<input type="text" value="In transport to digit"/>	Document type	<input type="text" value="Monograph"/>			Color mode	<input type="text" value="Any color mode"/>
Institution	<input type="text" value="Kansalliskirjasto"/>	Quality level	<input type="text" value="Vapaasti käytettäväs"/>	OCR type	<input type="text" value="Antiqua"/>	Resolution	<input type="text" value="300"/>
Source provider	<input type="text" value="Library"/>					Reduction ratio	<input type="text" value="14.0"/>

### History

Action	Details	BatchID	MediaID	OperatorName	StationName	TimeStamp	XML data
PhysUnitStatus changed	Old='ReadyToBeReturned (Ready to be returned)'; New='Destroyed'			i0#w docworks annen	dwannedw7.docworks.lib.helsinki.fi	11.11.2020 12:57:21	
Updated DigitalUnitStatus	Ingested : NLF procedure			DWSrv	DW72	10.11.2020 10:15:14	
ChangeStatus				DWSrv2	DW74	9.11.2020 10:45:25	
Updated DigitalUnitStatus	Exported : NLF procedure			DWSrv2	DW74	9.11.2020 10:45:25	
Updated DigitalUnitStatus	Processing : NLF procedure			DWSrv2	DW74	9.11.2020 10:34:23	
Scanning completed	PageCount: 18; Duration: 66 sec			jaakonsa	DW7KODAKI5250	6.11.2020 12:45:30	
ScanClient started	PageCount: 0; Duration: 119 sec			jaakonsa	DW7KODAKI5250	6.11.2020 12:44:24	
ChangeStatus				i0#w docworks annen	dwannedw7.docworks.lib.helsinki.fi	15.10.2020 12:44:48	

# Matka analogisesta digitaaliseksi 5/6



Kuvailutiedot [Näytä MARC-kentät](#)

NBN-tunnus:	fd2020-00029024 skl
muu tunnus:	URN:NBN:fi-fd2020-00029024 urn
järjestelmän tuottama kontrollinumero:	(FI-MELINDA)003358353
järjestelmän tuottama kontrollinumero:	FCC005973300
järjestelmän tuottama kontrollinumero:	2234974
luetteloiva organisaatio:	FI-NL fin
kielikoodi:	swe grc
autentikointikoodi:	finb
UDK:	87 1974/fin/fennica
pääkirjaus - hen-	Sjöström, Axel Gabriel, 1794-1846,

# Matka analogisesta digitaaliseksi 6/6

```
-<TextBlock ID="P1_TB00005" TAGREFS="LAYOUT_TAG_000 CHAPTER_TAG_L01_00000" HPOS="175.00" VPOS="431.00" WIDTH="670.00" HEIGHT="27.00"
LANG="swe" STYLEREFs="TXT_2 PAR_CENTER">
  -<TextLine ID="P1_TL00005" HPOS="176.00" VPOS="436.00" WIDTH="669.00" HEIGHT="21.00">
    <String ID="P1_ST00011" HPOS="176.00" VPOS="441.00" WIDTH="79.00" HEIGHT="15.00" CONTENT="VENIA" WC="0.98" CC="00069"/>
    <SP ID="P1_SP00007" HPOS="255.00" VPOS="456.00" WIDTH="189.00"/>
    <String ID="P1_ST00012" HPOS="279.00" VPOS="439.00" WIDTH="165.00" HEIGHT="18.00" CONTENT="AMPLISSIMAE" WC="0.39" CC="66796734426"/>
    <String ID="P1_ST00013" HPOS="444.00" VPOS="436.00" WIDTH="3.00" HEIGHT="21.00" CONTENT="1" STYLE="superscript" WC="0.56" CC="4"/>
    <SP ID="P1_SP00008" HPOS="447.00" VPOS="457.00" WIDTH="184.00"/>
    <String ID="P1_ST00014" HPOS="468.00" VPOS="441.00" WIDTH="163.00" HEIGHT="16.00" CONTENT="FACULTATIS" WC="0.55" CC="7045719064"/>
    <SP ID="P1_SP00009" HPOS="631.00" VPOS="457.00" WIDTH="214.00"/>
    <String ID="P1_ST00015" HPOS="652.00" VPOS="440.00" WIDTH="193.00" HEIGHT="17.00" CONTENT="PHILOSOPHICAC" WC="0.51" CC="76717242743327"/>
  </TextLine>
</TextBlock>
-<TextBlock ID="P1_TB00006" TAGREFS="LAYOUT_TAG_000 CHAPTER_TAG_L01_00000" HPOS="211.00" VPOS="505.00" WIDTH="598.00" HEIGHT="19.00"
LANG="swe" STYLEREFs="TXT_2 PAR_CENTER">
  -<TextLine ID="P1_TL00006" HPOS="211.00" VPOS="506.00" WIDTH="598.00" HEIGHT="17.00">
    <String ID="P1_ST00016" HPOS="211.00" VPOS="508.00" WIDTH="33.00" HEIGHT="15.00" CONTENT="AD" WC="0.25" CC="77"/>
    <SP ID="P1_SP00010" HPOS="244.00" VPOS="523.00" WIDTH="183.00"/>
    <String ID="P1_ST00017" HPOS="263.00" VPOS="507.00" WIDTH="164.00" HEIGHT="16.00" CONTENT="IMPERIALEM" WC="0.39" CC="5077647777"/>
    <SP ID="P1_SP00011" HPOS="427.00" VPOS="523.00" WIDTH="218.00"/>
    <String ID="P1_ST00018" HPOS="445.00" VPOS="507.00" WIDTH="200.00" HEIGHT="16.00" CONTENT="ALEXANDREAM" WC="0.63" CC="66100660505"/>
    <SP ID="P1_SP00012" HPOS="645.00" VPOS="523.00" WIDTH="46.00"/>
    <String ID="P1_ST00019" HPOS="664.00" VPOS="507.00" WIDTH="27.00" HEIGHT="15.00" CONTENT="IN" WC="0.28" CC="49"/>
    <SP ID="P1_SP00013" HPOS="691.00" VPOS="523.00" WIDTH="118.00"/>
    <String ID="P1_ST00020" HPOS="711.00" VPOS="506.00" WIDTH="98.00" HEIGHT="16.00" CONTENT="EENNrA" WC="0.62" CC="700077"/>
  </TextLine>
```

# Lataustyökalu



Digitaaliset aineistot

digikansalliskirjasto.fi

Palautu

SUOMEKSI  
PÅ SVENSKA  
IN ENGLISH

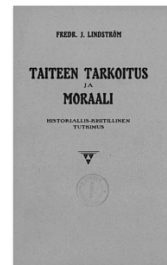
Kirjautu

19

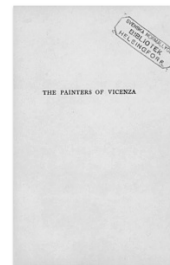
« 1 »



Viimeksi lisätyt



Taiteen tarkoitus ja moraal...  
Lindström, Fredr. J. 1873-1924,



The painters of Vicenza 1480-15...  
Borenius, Carl Taunert 1885-1948,



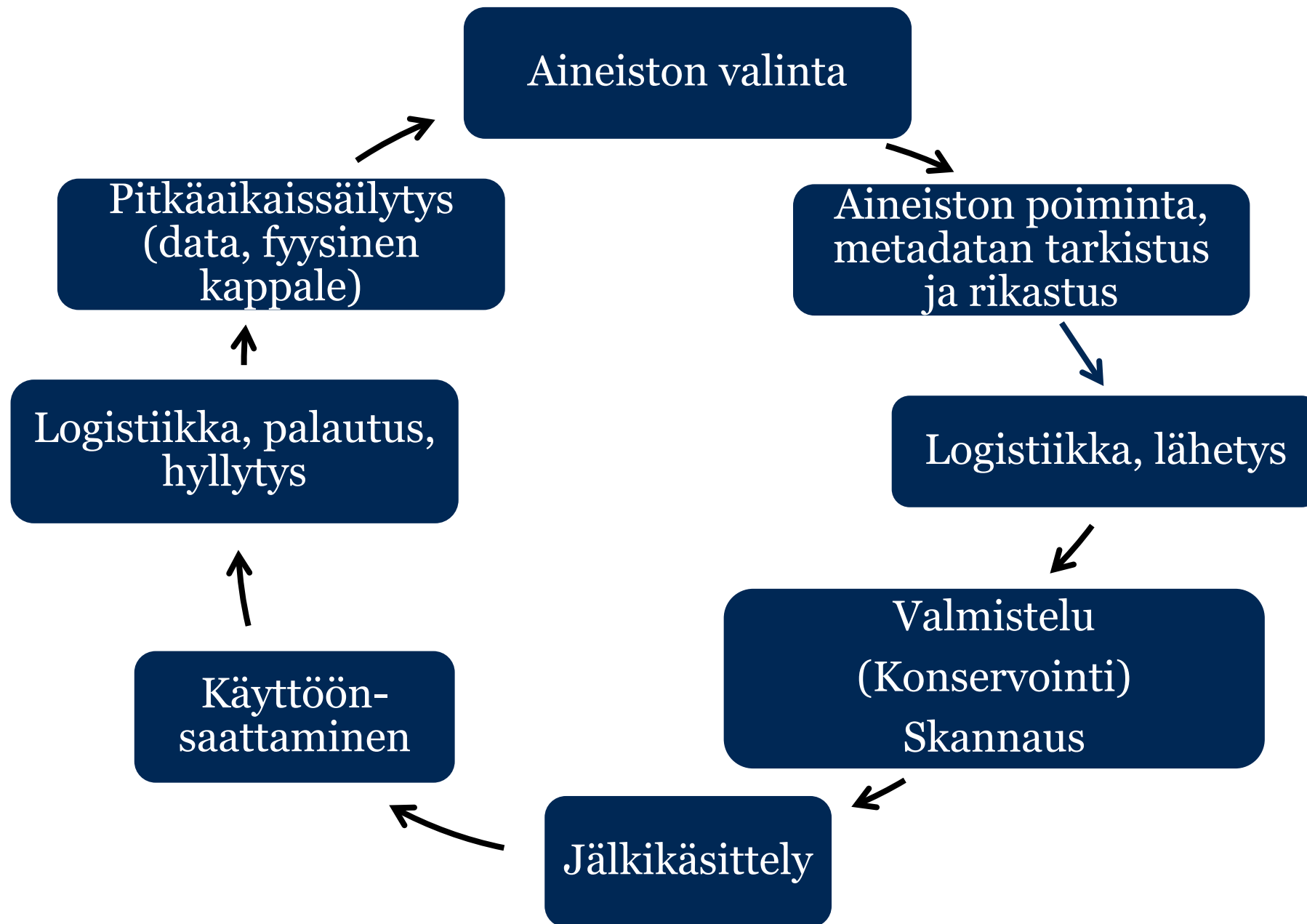
Siipialttarit : tutkimus keskiajan L...  
Aspelin-Haapkylä, Eliel 1847-1917,



Der malerische Styl Giotto's : Ver...  
Tikkanen, J. J. 1857-1930,

Ladattavat avoimen datan aineistopakettit ja työkalut ([linkki Digin ohjeisiin](#))

Ohjevideo lataustyökalun käyttöön: <https://www.youtube.com/watch?v=o-ykh9zTOdl>



# Digitoimme nyt

- [Vuosien 2021-2024 digitointiohjelma](#)
- Uusin digitointiohjelma vuosille 2025–2028 tulossa
  - <https://www.kansalliskirjasto.fi/fi/digitoimme-nyt>





# Kansalliskokoelman verkkoaineistot

- tutkimuksellinen ja kulttuurihistoriallinen arkistointi (4 300 miljoonaa tiedostoa)
- automaattinen verkkoharavointi säännöllisesti (.fi ja .ax)
- Teemakeräyksiä ([ehdota](#))
- hakemisto avoimessa verkossa: <https://verkkoarkisto.kansalliskirjasto.fi/>
- [Verkkoaineistojen esittelyvideo](#) (Youtube)
- **Käyttö vain vapaakappalekirjastoissa** – Kansalliskirjasto, Turun yliopisto, Åbo Akademi, Jyväskylän yliopisto, Oulun yliopisto, Itä-Suomen yliopisto (Joensuu, Kuopio) + Eduskunnan kirjasto ja Kansallinen audiovisuaalinen instituutin kirjasto



# Pohjoissali

- Vapaakappaletyöasemat
  - Verkkoaineistot, 2006 ([hakemisto](#))
  - Elektroniset vapaakappaleet, 2008
  - KAVin [Ritva-tietokanta](#)
- Mikrofilmit
  - Käytetyimmät > käsifilmistössä
  - Vuoteen 1946 Pohjoissalissa > uudemmat tilattava varastosta etukäteen (2vrk)
- päivystäjä paikalla:
  - arkipäivisin klo 13–15
  - ke klo 17–20



# Vinkkejä vapaakappaletyöasemille

- Tekijänoikeuslaki ei tällä hetkellä mahdollista sähköisen tallenteen ottamista vapaakappaletyöasemilta
  - Mikrofilmi avuksi
- Digi-web –tunnukset

## Tuhat oivaa **niksiä** meiltä ja loistoideoita maailmalta

STT

Muovipussi ja sukkahousut ovat innostaneet suomalaisia niksipirkkoja enemmän kuin mitkään muut välineet. Yhdysvalloissa etikka ja ruokasooda ovat niksivälineistön kärjessä, mutta ei siellä sukkahousujakaan hyljeksitä. Japanilaiset taas ovat luoneet omaperäisiä chindogujaan, joissa yhdistyvät luovuus, absurdius ja huumori.

Juuri ilmestynyt **Niksen maailma** -kirja esittelee **Pirkan** tuhat parasta **niksiä** ja esimerkkejä Yhdysvalloissa suosituista Heloisen **nikseistä** sekä japanilaisista chindoguista.

Chindogut ovat levinneet yhdysvaltalaisen Dan Papian mukana ympäri maailman. Hyödyttömiä keksintöjä harastava Papi törmäsi taiteilija Kenji Kawakamiin opiskeluaikanaan Tokiossa. Myös Kawakami harrasti outojen välineiden (chin dogu) keksimistä.



*Kännykän terveysvaikutuksista huolestuneet ovat keksineet perässä vedettävän kännykkävaunun. Näin kännykän mahdollinen säteily ei vaurioita aivoja eikä muita tärkeitä elimiä.*

hon ei kulu paljon vettä: sitä kun ei imeydy matosta maahan. "Keväällä paikalle kasvaa kaunis nurmi, sillä maton päällä oleva jää ei maata turmele."

Barbien hiuspantoja saa litran juomapullon muovisesta turvarenkaasta. Siinä on sopivan pitävät piikit ja hyvä väri- valikoima.

### Uusimpia suosikkeja perunalastuputkilo

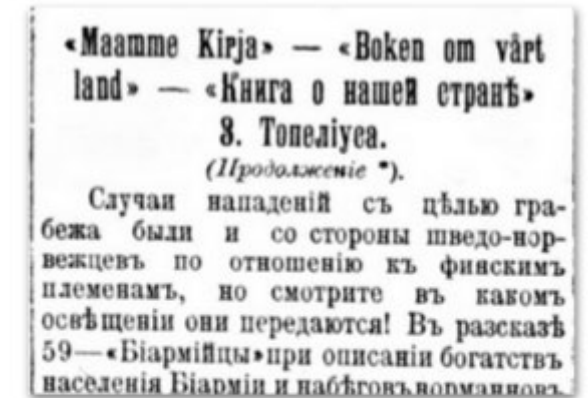
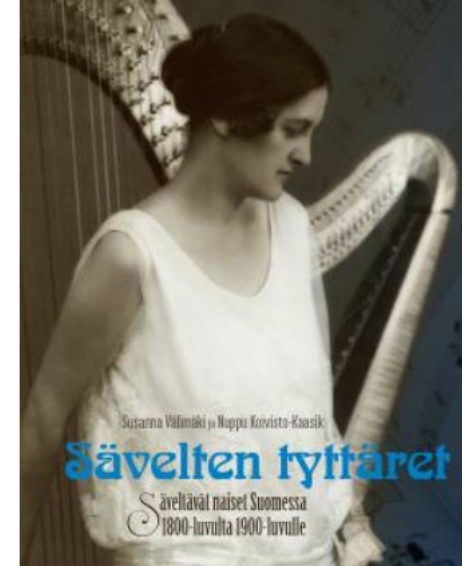
Niksi-Pirkkaa on julkaistu 27 vuotta. Sinä aikana **Pirkan** lukijat ovat lähettäneet lähes 30 000 **niksiä**, joista kymmenesosa on julkaistu.

Niksivälineiden kaikkien aikojen kärkikymppiin kuuluvat klassiset muovipussi ja sukkahousut, pyykkipoika, muovipullo, maitotölkki, sukka, naru, kuminauha, maalarinteippi ja kumirengas.

80-luvun suosikkivälineitä olivat kananmunakennosto,

# Lähdeaineistona

- Venäläisen käännöskirjallisuuden bibliografia
- Translocalis  
<https://projects.tuni.fi/translocalis/>
- Humbio  
<https://sites.utu.fi/humbio/>



Translocalis on digitaalinen tietokanta suomenkielisessä lehdistössä vuoteen 1885 mennessä julkaistuista, eri paikkakunnilta kirjoitetuista lukijakirjeistä. Translocalis-tietokannassa on 72 000 lukijakirjettä Suomesta ja ulkomailta. Kokoelman nimen sana *trans* viittaa jonkin yli, läpi tai halki menevään ja *localis* puolestaan tilaan tai paikkaan liittyvään. Yhdessä Translocalis ilmaisee ylipaikkaisuutta, jota 1800-luvun puolivälin suomenkielisen lehdistön paikalliskirjeet edustivat. Suomenkielinen lehdistö kehittyi nimittäin aluksi maanlaajuiseksi ja alkoi maakunnallistua sekä paikallistua vasta 1800-luvun loppupuoliskolla.

Paikalliskirjeistä rakentui suomenkielisessä lehdistössä ilmiö, joka laajentui 1800-luvun puolivälissä kokonaiseksi paikalliskirjekulttuuriksi. Se oli osa varhaisen kansalaisyhteiskunnan muotoutumista Suomessa. Kansalliskirjailija Aleksis Kivi kuvasi tätä kulttuurista Seitsemän veljeksen kuuluisassa kohdassa, jossa Eero sanomalehtiä lukiessaan ja kirjeitä niihin lähettäessään koki ”kotomaamme koko kuvan – sen ystävällisten äidinkasvojen” painumisen sydämensä syvyyteen.

Translocalis 1775–1885 on Alfred Kordelinin säätiön rahoittama Suuri kulttuurihanke 2021–2023. Translocalis on toteutettu yhteistyössä Tampereen yliopistossa toimivan Suomen Akatemian Kokemuksen historian huippuyksikön (HEX) ja Kansalliskirjaston kanssa. **Lue lisää Tietolinja-lehdestä**

# Tulevia tapahtumia

## Sanomalehtisymposiumi 2024



Teema: Paikallisuus  
Esitelmäkutsu avoinna 31.1.2024

📅 Ke 6.3.2024

👥 Tutkijat ja muut päivän aiheista kiinnostuneet.

📍 Kansalliskirjaston auditorio, Yliopistonkatu 1 (3. krs), Helsinki.

🕒 09.00-16.00

📧 Ilmoittautuminen alkaa helmikuussa, viikolla 8.

Tilaisuuteen on mahdollista osallistua myös etäyhteydellä.

+ Lisää kalenteriin

16 40  
KANSALLISKIRJASTO  
NATIONALBIBLIOTEKET

digi.kansalliskirjasto.fi

Vipuvoimaa  
EU:lta  
Euroopan unioni  
Euroopan aluekehitysrahasto  
2014–2020

🗨️ Palaute 🌐 Suomeksi





[www.kansalliskirjasto.fi](http://www.kansalliskirjasto.fi)

[kk-tutkijapalvelut@helsinki.fi](mailto:kk-tutkijapalvelut@helsinki.fi)