

Contents / Inhalt

Preface	VI
Vorwort	VII
Introduction	VIII
Einleitung	XIII

Songs for Voice(s) and Piano without opus number

1 Serenad (<i>Johan Ludvig Runeberg</i>)	3
2 En visa (<i>Baeckman</i>)	8
3 Orgier (<i>Lars Stenbäck</i>)	10
4 Skogsräet (<i>Viktor Rydberg</i>)	16
5 Likhet (<i>Johan Ludvig Runeberg</i>)	30
6 Segelfahrt (<i>Johannes Öbquist</i>)	32
7 Souda, souda, sinisorsa	34
<i>(August Valdemar Forsman)</i>	
8 Säv, säv, susa (<i>Gustaf Fröding</i>)	35
9 Soluppgång (<i>Tor Hedberg</i>)	37
10 Erloschen (<i>Georg Busse-Palma</i>)	40
11 Vänskapens blomma (<i>Ernst Josephson</i>)	44
12 Hymn to Thais, the Unforgettable	48
<i>(Arthur Hjalmar Borgström)</i> (original version)	
13 Hymn to Thais	50
<i>(Arthur Hjalmar Borgström)</i> (revised version)	
14 Tanken (<i>Johan Ludvig Runeberg</i>), duet	52
15 Mummon syntymäpäivänä (Anonymous) ...	54
16 Små flickorna (<i>Hjalmar Procopé</i>)	55
17 Narciss (<i>Bertel Gripenberg</i>)	63

Arrangements for Voice(s) and Piano

1 Arioso Op. 3 (<i>Johan Ludvig Runeberg</i>)	69	
2 Kullervos Wehruf (from Op. 7)	75	
<i>(Kalevala, transl. Franz Anton von Schiefner)</i>		
3 Kullervon valitus (from Op. 7) (<i>Kalevala</i>)	78	
4 Sängen om korsspindeln (from Op. 27)	81	
<i>(Adolf Paul)</i>		
5 Koskenlaskijan morsiamet Op. 33	84	
<i>(A. Oksanen)</i>		
Two songs from "Trettondagsafton" Op. 60 <i>(William Shakespeare, transl. Carl August Hagberg)</i>		
6 Kom nu hit, död!	114	
7 Hällilä, uti storm och i regn	116	
8 Luonnotar Op. 70 (<i>Kalevala</i>)		118
9 Autrefois Op. 96b (<i>Hjalmar Procopé</i>), duet ...	133	
10 De trenne blinda systrar	139	
<i>(Maurice Maeterlinck, transl. Bertel Gripenberg)</i>		
11 Den judiska flickans sång (<i>Hjalmar Procopé</i>) ..	142	
12 Solitude (<i>Hjalmar Procopé</i>)	145	
13 Siltavahti (<i>Wäinö Sola</i>)	147	

Facsimiles	149
Critical Commentary	157
Index	236