

En kritisk utgåva av Sibelius sjunde symfoni har utkommit

Publicerad: 12.1.2011

I serien Jean Sibelius samlade verk (Jean Sibelius Works) har utkommit en ny kritisk utgåva av Sibelius sjunde symfoni. Bandet är i ordningsföljden det 16 som utkommit i serien. Jean Sibelius samlade verk är ett samarbetsprojekt av Nationalbiblioteket, Sibelius-Samfundet och förlaget Breitkop & Härtel i Wiesbaden, Tyskland.

Sibelius färdigställde symfonin 1924 efter en lång och mångskiftande komponeringsprocess. Symfonin trycktes följande år av Wilhelm Hansen (Köpenhamn). Partituret och i synnerhet orkesterstämmorna var behäftade med ett stort antal fel, vilka alla har rättats till i det nu utgivna bandet.

Den nya notbilden baserar sig på Sibelius originalmanuskript. Bandet innehåller även en inledning, en kritisk kommentar samt faksimilbilder av Sibelius manuskript.

Inledningen beskriver bl.a. processen som ledde till den färdiga kompositionen samt hur symfonin togs emot i Sverige och Danmark i konserter som ordnades innan verket hade tryckts. Som faksimilbilder publiceras för första gången två tidigare slutpartier som Sibelius refuserade innan han godkände den slutliga versionen.

Bandet har redigerats av docent **Kari Kilpeläinen**, som arbetar i Nationalbiblioteket i projektet Jean Sibelius samlade verk.

Tilläggsinformation

docent Kari Kilpeläinen
Nationalbiblioteket/Jean Sibelius samlade verk
kari.kilpelainen(at)helsinki.fi

Uutislistaus (<http://www.nationalbiblioteket.fi/information/uutiset.html>)



NATIONAL
BIBLIOTEKET
