

Sibeliuksen 35 aiemmin julkaisematonta pianoteosta ilmestynyt

Julkaistu:
16.04.2015.

Jean Sibeliuksen teosten kriittisessä kokonaiseditiossa (JSW) on ilmestynyt nide, joka sisältää Sibeliuksen opusnumeroimattomat pianoteokset. Niteen on toimittanut Kansalliskirjaston Sibelius-tutkija **Anna Pulkkis**.

Kyseessä on sarjan 24. nide. Nide sisältää 46 pianosävellystä, joista 35 julkaistaan nyt ensimmäistä kertaa. Suurin osa teoksista on säilynyt ainoastaan säveltäjän omakätisinä käsikirjoituksina.

Mukana on monia nuoruudenteoksia, jotka Sibelius sävelsi opiskellessaan Helsingin Musiikkiopistossa vuosina 1885–1889. Toisen suuren ryhmän muodostavat lahjaksi tai muistoksi tarkoitettut sävellykset. Näihin kuuluvat esimerkiksi **Betsy Lerchelle** – Sibeliuksen ihastuksen kohteelle – omistettu konserttivalssi sekä opiskelutoveri **Adolf Paulille** omistettu Florestan-sarja, molemmat vuodelta 1889. Erityinen lahjasävellyks on nelikätkäinen Adagio, jonka Sibelius antoi vaimolleen tämän 60-vuotispäivänä 10. elokuuta 1931. ”Rakkaalle Ainolle” omistettu Adagio on Sibeliuksen viimeisiä sävellyksiä.

Vuonna 2012 Harvardin yliopiston kirjastosta tuli päivänvaloon aiemmin tuntematon Sibeliuksen pianosävellyks, Andantino vuodelta 1889. Andantinon käsikirjoitus julkaistaan tässä niteessä kokonaisuudessaan faksimilekuvina.

Sibeliuksen koottuja teoksia julkaisevat Kansalliskirjasto, Sibelius-Seura ry ja kustannusyhtiö Breitkopf & Härtel (Wiesbaden).

Lisätietoja:

Toimittaja Anna Pulkkis, Kansalliskirjasto/Jean Sibelius Works
puh. 02 941 24088
anna.pulkkis (at) helsinki.fi