

Sibeliuksen myöhäisten pianoteosten kriittinen laitos on ilmestynyt

Julkaistu:
14.02.2012.

Jean Sibeliuksen koottujen teosten sarjassa on ilmestynyt kolmas pianoteosten nide, joka sisältää yli 40 teosta vuosilta 1914–1929. Nyt julkaistun niteen myötä kaikki Sibeliuksen opusnumeroidut pianoteokset ovat ilmestyneet kriittisinä laitoksina. Niteen on toimittanut Kansalliskirjastossa Jean Sibeliuksen kootut teokset -projektissa työskentelevä tutkija Anna Pulkkis. Kyseessä on sarjan kahdeksastoista nide.

Nide tarjoaa runsaasti uutta tietoa ja sisältää myös ennen julkaisemattomia teoksia. Aiemmin julkaistujenkin teosten nuottitekstiin on toimitustyössä tullut monia tarkennuksia ja korjauksia. Lisäksi teosten synty- ja kustannushistoriaa on selvitetty kattavasti.

Mielenkiintoisimpia tapauksia on Sibeliuksen viimeiseksi jäänyt pianoteosten kokoelma Fünf Skizzen op. 114. Kokoelma julkaistiin vasta säveltäjän kuoleman jälkeen, ja ensipainokseen tuli paljon virheitä. Kriittisessä laitoksessa nuottiteksti on korjattu Sibeliuksen käsikirjoitusten pohjalta vastaamaan säveltäjän alkuperäistä näkemystä.

Kaksi aiemmin julkaisematonta sävellystä liittyy vuonna 1919 valmistuneeseen teokseen Valse lyrique op. 96a. Sibelius kokosi Valse lyriquen varhaisversion aiemmin säveltämistään kappaleista Syringa ja Granen, mutta hylkäsi sen saman tien todeten päiväkirjalleen etteivät ”teemat sovi yhteen”. Hän palautti Granenin erilliseksi numeroksi (Kuusi op. 75 nro 5) ja sävelsi Valse lyriquen lopulliseen versioon uutta materiaalia Syringan seuraksi. Sekä alkuperäinen Syringa että Valse lyriquen varhaisversio julkaistaan nyt ensimmäisen kerran. Aiemmin julkaisemattomia ovat myös kappaleiden Lied im Walde op. 114 nro 4 ja In Mournful Mood op. 103 nro 5 varhaisversiot, joista jälkimmäinen on painettu niteeseen faksimilekuvana.

Sibeliuksen opusnumeroitujen pianoteosten kriittisen laitoksen valmistumisen johdosta järjestetään Musiikkitalossa perjantaina 11.5.2012 konsertti, jossa esiintyvät pianotaiteilijat Folke Gräsbeck ja Eero Heinonen. Konsertti toteutetaan yhteistyössä Sibelius-Seura ry:n ja Sibelius-Akatemian kanssa.

Sibeliuksen koottuja teoksia julkaisevat Kansalliskirjasto, Sibelius-Seura ry ja kustannusyhtiö Breitkopf & Härtel (Wiesbaden).

Anna Pulkkis, toimittaja
anna.pulkkis (at) helsinki.fi