

Sibeliuksen Lemminkäinen uutena editiona ja yksissä kansissa

Julkaistu:
29.01.2014.

Lemminkäisen lopulliset versiot on julkaistu Jean Sibeliuksen koottujen teosten (JSW) tuoreimmassa niteessä kriittisinä editioina. Tämän JSW-sarjan 22. niteen on toimittanut Kansalliskirjaston Sibelius-tutkija **Tuija Wicklund**.

Lemminkäisen sävellys- ja kustannushistoria on pitkä ja polveileva. Kevään 1896 kantaesityksen jälkeen Sibelius uusi teoksen jo seuraavana vuonna, ja sen osista julkaistiin ainoastaan *Tuonelan joutsen* ja *Lemminkäinen palaa kotitienoille* vuonna 1901. Toiset kaksi osaa, *Lemminkäinen ja saaren neidot* sekä *Lemminkäinen Tuonelassa*, Sibelius veti pois julkisuudesta liki 40 vuodeksi ja ne kuultiin vasta vuonna 1935 Kalevalan 100-vuotisjuhlassa.

Sibelius muokkasi nämä kaksi osaa vielä uuteen uskoon New Yorkin maailmannäyttelyssä radioitavaa konserttia varten vuonna 1939. Sen jälkeen alkoi kustannusprosessi, joka venyi useista syistä. Vuonna 1954 osat julkaistiin lopulta erillisinä, mutta Sibeliukselle oli tärkeää että osat ymmärrettäisiin jo reilut 50 vuotta aiemmin julkaistujen osien kanssa kokonaisuudeksi. "Oikeastaan minulla on 9 sinfoniaa, sillä *Kullervo* ja *Lemminkäinen* sisältävät puhtaasti sonaattimuotoisia osia" totesi Sibelius kesällä 1957. Nyt kaikki neljä Lemminkäisen osaa on julkaistu JSW-niteessä Sibeliuksen haluamassa järjestyksessä yhtenä kokonaisuutena.

Sibeliuksen koottuja teoksia julkaisevat yhteistyössä Kansalliskirjasto, Sibelius-Seura ry sekä kustannusyhtiö Breitkopf & Härtel (Wiesbaden).