

# Sibeliuksen Lemminkäisen varhaisversio julkaistu ensimmäistä kertaa

Julkaistu:  
05.08.2013.

Jean Sibeliuksen koottujen teosten kriittisessä kokonaiseditiossa (JSW) on ilmestynyt nide, jossa *Lemminkäisen* (op. 22) varhaisversio julkaistaan ensimmäistä kertaa. Tämän JSW-sarjan 21. niteen on toimittanut Tuija Wicklund.

*Lemminkäinen* kantaesitettiin keväällä 1896 innostuneelle yleisölle. Sibelius kuitenkin muokkasi teoksen jo seuraavana vuonna ja tämä toinen versio esitettiin syksyllä 1897.

Tästä vuoden 1897 versioista on säilynyt kokonaisina kolme osaa, jotka sisältyvät nyt julkaistuun niteeseen: *Lemminkäinen ja saaren neidot*, *Lemminkäinen Tuonelassa* ja *Lemminkäinen palaa kotitienoille*. Kahdesta viimeisimmästä osasta on lisäksi julkaistu orkesterin äänilehdistä koostettuja rekonstruktioita kohdista, jotka Sibelius poisti vuoden 1897 muokkauksessa.

Muokatessaan Sibelius esimerkiksi poisti *Lemminkäinen Tuonelassa* -osasta musiikillista materiaalia ja myös orkestroin osan eri tavoin. Nyt julkaistu *Lemminkäinen palaa kotitienoille* -osan varhaisversio on puolestaan melkein kaksi kertaa niin pitkä kuin sen lopullinen versio (1901).

*Tuonelan joutsenesta*, josta ei ole säilynyt varhaisversion partituuria, on niteessä myös kiinnostavaa uutta tietoa: toimitustyön aikana Helsingin Kaupunginorkesterin arkistosta löytyi tunnetun version (1901) musiikista poikkeava varhaisen version ensiviulun äänilehti, joka on niteessä faksimile-kuvina.

Sibeliuksen koottuja teoksia julkaisevat yhteistyössä Kansalliskirjasto, Sibelius-Seura ry sekä kustannusyhtiö Breitkopf & Härtel (Wiesbaden).

Toimittaja Tuija Wicklund, Kansalliskirjasto, Hallinto- ja kehittämisspalvelut, Jean Sibeliuksen kootut teokset  
puh. (09) 191 24087  
tuija.wicklund (at) helsinki.fi