

JEAN SIBELIUKSEN  
KOOTTUJEN TEOSTEN TOIMITUSKUNTA  
27.1.2012

## Toimintakertomus vuodelta 2011

Vuonna 2011 valmistui kaksi nidettä, *Cassazione* (kaksi versiota, JSW I/11) ja pianoteosten kolmas nide (JSW V/3), jonka painatus valmistui tosin vasta tammikuussa 2012. Työn alla ovat olleet kolmen muun niteen oikovedokset. Lisäksi vuoden 2011 aikana oli käynnissä tai käynnistyi kuuden niteen toimitustyö. Toimitustyötä teki kaksi kokopäiväistä ja kolme osapäiväistä tutkijaa sekä kolme palkkiopohjalla työskentelevää toimittajaa, joista kaksi kotimaassa ja yksi ulkomailla. Kokopäiväisistä toimittajista toinen työskenteli puolipäiväisesti 5.9.2011 alkaen.

Toimitus on saavuttanut toimintasuunnitelmassa asetetut tavoitteet. Projektin perustana olevan sopimuksen mukaan projektiorganisaation tehtävänä on huolehtia painokelpoisista käsikirjoituksista ja oikoluvusta, kun taas kustantaja vastaa niteitten tuotantoprosessista.

### Tieteellinen toimitus

Teossarjan toimitusneuvoston koostumus on ollut:

dosentti *Timo Virtanen*, päätoimittaja  
tohtori *Folke Gräsbeck*  
dosentti *Kari Kilpeläinen*  
professori *Veijo Murtomäki*  
lehtori *Risto Väisänen*

Julkaisijoita edustavan toimituskunnan kokoonpano on ollut:

professori *Esko Häkli*, puheenjohtaja  
säveltäjä *Kalevi Aho*  
rehtori *Gustav Djupsjöbacka*  
kustannustoimittaja *Eva-Maria Hodel*  
professori *Lauri Suurpää*  
professori *Eero Tarasti*  
professori *Erik T. Tawaststjerna*

Projektin tutkijoina ovat toimineet

dosentti *Kari Kilpeläinen*  
maisteri *Anna Pulkeis*  
dosentti *Timo Virtanen*  
maisteri *Tuija Wicklund*  
maisteri *Sakari Ylivuori*

Palkkiopohjaisina ulkomaisina tutkijoina on toiminut professori *David Pickett* (USA), sekä kotimaassa tohtori *Folke Gräsbeck* ja lisensiaatti *Pekka Helasvuo*. Lisäksi projekti on käyttänyt

apunaan ulkopuolisia asiantuntijoita, joista mainittakoon tutkija *Markku Hartikainen*, lehtori *Olli-Pekka Martikainen*, pianisti, dosentti *Eero Heinonen*, muusikko *Pertti Kuusi* sekä professorit *Fabian Dahlström* ja *Tuomas Haapanen*. Oikolukuun ovat osallistuneet *Pertti Kuusi*, *Turo Rantaaja* ja *Pauliina Pekki*. Englanninkielisen tekstin toimitustyöstä ovat huolehtineet *Nancy Seidel* ja *Stephen Stalter*.

Projektin käytännöllisestä hallinnosta ja yhteyksistä sekä kustantajaan että rahoittajiin on huolehtinut professori *Esko Häkklä*.

## Työn tulokset

1.
  - I/11 *Cassazione* (Virtanen) julkaistiin
  - V/3 pianoteosten kolmas nide (Pulkkis) julkaistiin (kirjapainosta tammikuussa 2012)
  
2.
  - VII/1 teokset sekakuorolle a cappella (Ylivuori), oikoluku jatkui
  - I/12a *Lemminkäinen* (Wicklund), oikoluku alkoi
  - I/16 sinfoniset runot *Aallottaret* ja *Tapiola* (Josephson, Kilpeläinen), oikoluku alkoi
  
3.
  - I/12b *Lemminkäinen* (Wicklund), aineisto kustantajalla
  - II/1 viulukonsertto (Virtanen), toimitustyö jatkui
  - III/1 teokset jousiorkesterille (Helasvuo, Wicklund), toimitustyö jatkui
  - IV/1 kamarimusiikki I (Gräsbeck, Kilpeläinen), toimitustyö jatkui
  - V/4 pianoteosten neljäs nide (Pulkkis), toimitustyö alkoi
  - VII/2 teokset mieskuorolle a cappella (Ylivuori), toimitustyö alkoi

## Tiedotus

Projektin kotisivut: [www.kansalliskirjasto.fi/kulttuuritoiminta/sibelius](http://www.kansalliskirjasto.fi/kulttuuritoiminta/sibelius) ja [www.nationallibrary.fi/culture/sibelius](http://www.nationallibrary.fi/culture/sibelius)