

Jean Sibeliuksen
Koottujen teosten
toimituskunta

1.3.2006

Toimintakertomus vuodelta 2005

Yleistä

Vuoden 2005 lopussa päättyi hankkeen toinen viisivuotiskausi. Vuoden aikana saatiin painetuksi poikkeuksellisesti viisi koottujen teosten nidettä. Yksinlaulujen neljäs nide (Tiilikainen) ilmestyi kesällä, ja Kullervo-sinfonian (Goss) neljä nidettä painettiin vuoden lopulla. Kullervo-sinfonia on sekä vaikeutensa että laajuutensa takia tähän asti ilmestyneistä Sibeliuksen teoksista suuritöisin ja on vaatinut toimittajaltaan monien vuosien työn. Sinfonian julkistaminen siirtyi vuoden 2006 puolelle.

Painettujen niteitten lisäksi on ollut käynnissä seuraavien niteitten oikoluku. Sinfonisten runojen (I/9,) oikoluku on jatkunut; ensimmäiset vedokset saatiin luetuksi jo edellisen vuoden aikana. Niteen teoksista *Skogsräet* ja *Improvisation/Vårsång*-teoksen ensimmäinen versio ilmestyvät tässä niteessä ensimmäisen kerran painettuina. Ensimmäisen sinfonian (I/2) oikoluku on jatkunut. Uusia käsikirjoituksia valmistui kaksi, III sinfonia (I/4) ja pianoteosten toinen nide (V/2).

Yksi hankkeen ulkomaisista toimittajista, professori David Pickett Yhdysvalloista, oleskeli viikon Helsingissä tutkien kuudennen sinfonian lähteitä ja neuvotellen toimituksen kanssa.

Koottujen teosten vt. päätoimittajana jatkoi Timo Virtanen. Julkaisijoita edustavan toimituskunnan kokoonpanoa tarkistettiin ja asiantuntijoista koostuvan toimitusneuvoston vahvuutta lisättiin.

Yhteistyössä kustantajan kanssa käytiin neuvotteluja toisen nuotinpiirtäjän kiinnittämiseksi Suomesta, ja Raimonds Zelmenis sai tehtäväkseen kolmannen sinfonian nuotinpiirtotyön.

Seuraavan viisivuotiskauden 2006-2010 rahoitusjärjestelyt saatiin päätökseen.

Vt. päätoimittaja Timo Virtanen väitteli joulukuussa musiikin tohtoriksi tutkimuksellaan " Jean Sibelius, Symphony No. 3: Manuscript Study and Analysis".

Tieteellinen toimitus

Julkaisusarjan toimitusneuvoston (englanniksi Editorial Board, saksaksi Editionsleitung) muodostivat vuoden lopussa seuraavat henkilöt:

musiikin maisteri *Timo Virtanen*, vt. päätoimittaja
pianotaiteilija *Folke Gräsbeck*
dosentti *Kari Kilpeläinen*
professori *Veijo Murtomäki*
lehtori *Risto Väisänen*

Julkaisijoita edustavan toimituskunnan (Editorial Committee, Redaktionskomitee) uudeksi kokoonpanoksi vahvistettiin

professori *Esko Häkli*, puheenjohtaja
säveltäjä *Kalevi Aho*
professori *Fabian Dahlström*
rehtori *Gustav Djupsjöbacka*
kustannustoimittaja *Eva-Maria Hodel*
professori *Eero Tarasti*
professori *Erik T. Tawaststjerna*

Hankkeen tutkijoina ovat toimineet

dosentti *Kari Kilpeläinen*
maisteri *Timo Virtanen*
maisteri *Tuija Wicklund*

Professori *Glenda Dawn Goss* on eri sopimuksen perusteella jatkanut Kullervosinfonian (I/1.1–4) oikolukua ja maisteri *Jukka Tiilikainen* huolehti vielä ilmestymässä olleesta laulujen niteestä (VIII/4). Ulkopuolisina toimittajina ovat työskennelleet professori *Nors Josephson* (Saksa/USA) ja tohtori *David Pickett* (USA/Englanti). Oikolukuun ovat osallistuneet *Anna Hallikainen*, *Pertti Kuusi* ja *Kai Lindberg*. Englanninkielisen tekstin toimittajana työskenteli *Nancy Seidel*. Ruotsin kielen asiantuntijana toimi *Fabian Dahlström*, joka myös antoi asiantuntija-apua Sibelius-lähteisiin liittyvissä kysymyksissä.

Hankkeessa on käytetty useita ulkopuolisia asiantuntijoita, joista on mainittava mm. kapellimestari *Osmo Vänskä*, pianistit *Hui-Ying Liu-Tawaststjerna* ja *Ilmo Ranta*, käyrätorven soittaja *Pertti Kuusi*, sellisti *Ilkka Uurtimo* sekä tutkija *Juhani Alesaro*.

Hankkeen käytännön hallinnosta ja yhteyksistä sekä kustantajaan että rahoittajiin on huolehtinut professori *Esko Häkli*.

Työn tulokset

Kertomusvuoden aikana saatiin seuraavat tulokset

1.

I/1.1-4 *Kullervo*-sinfonia (Goss) ilmestyi painosta

VIII/4 pianosäestyksellisten yksinlaulujen nide (Tiilikainen) ilmestyi painosta

2.

I/2 ensimmäisen sinfonian (Virtanen) oikoluku jatkui

I/4 kolmannen sinfonian (Virtanen) käsikirjoitus valmistui

I/9 sinfoniset runot (Wicklund), *Skogsräet* ja *Vårsång*-teoksen kaksi versiota, oikoluku jatkui

V/2 toisen pianoniteen (Kilpeläinen) käsikirjoitus valmistui

3.

I/7 kuudennen sinfonian (Pickett) toimitustyö jatkui

I/8 seitsemännen sinfonian (Kilpeläinen) toimitustyö alkoi

I/10 *En saga* (Wicklund) toimitustyö alkoi

I/14 sinfonisten runojen *Aallottaret*, *Tapiola*, *Scènes historiques II*

(Josephson) toimitustyö jatkui

Ulkopuoliset yhteydet

Projektin tutkijat ja toimitusneuvoston jäsenet ovat osallistuneet, pääosin omalla ajallaan, tieteelliseen konferenssiin ulkomailla (tammikuussa neljänteen kansainväliseen Sibeliuksen konferenssiin Dentonissa, USA:ssa, ja syyskuussa Kööpenhaminassa Pohjoismaisten musiikkieditioiden symposiumiin) ja julkaisseet sekä Sibeliusta että hänen koottujen teostensa toimitustyötä koskevia tutkielmia ja artikkeleita.

Toimitus on ylläpitänyt yhteyksiä tanskalaiseen Carl Nielsenin koottujen teosten toimitukseen sekä englantilaiseen musiikkieditioiden toimittajaan Jonathan Del Mariin.

Tiedotus

Hankkeen englanninkieliset kotisivut ovat verkko-osoitteessa www.lib.helsinki.fi/sibelius