

EUROPAN PELI SÄÄNNÖT

Pelitapa:

Peliin voi ottaa osaa miten monta pelaajaa hyvänsä. Jokainen pelaajista valitsee itselleen pelilaataksi jonkun pyöreän merkin: napin, rahan, pahvipalan t. m. s., jota hän siirtelee. Eteenpäin siirtyminen tapahtuu kasvavien numeroiden suuntaan siten, että heitetään joko tavallisella arpanopalla tai erityisellä *värinopalla*, kuitiolla, jonka yksi sivu on maalattu *valkoiseksi*, toinen *keltaiseksi*, kolmas *punaiseksi*, neljäs *vihreäksi*, viides *siniseksi*, kuudes *mustaksi*. Jos käytetään tavallista arpanoppaa, vastaavat nopen silmät värejä seuraavatti:

1	silmä	vastaa	valkoista	väriä,
2	silmää	"	keltaista	"
3	"	"	punaista	"
4	"	"	vihreätä	"
5	"	"	sinistä	"
6	"	"	mustaa	"

Kukin pelaaja siirtää, vuorostaan arpanopalla heitettyään, pelilaattaansa niin pitkälle, kunnes tulee vastaan ensimmäinen *lippu*, missä on — vaikkapa vain kuinka vähän hyvänsä — *sitä väriä*, mitä arpanoppa

heitossa osottaa. Siihen pysähdytään seuraavaan heittoon saakka. Jos siten esim. ensimmäisellä heitolla saadaan vaan punainen väri, siirretään pelilaatta N:o 1:een, jossa on punaista. Valkoinen väri olisi alussa vienyt samaan lippuun, mutta musta väri esim. aina N:o 20:een, koska se on ensimmäinen lippu, jossa on mustaa väriä — vihreä väri N:o 6:een, koska sitä ennen ei ole missään lipussa vihreätä väriä. N:o 40:n jälkeen ei enää ole yhtään lippua, jossa olisi mustaa, ja sen takia ei musta väri enää merkitse mitään, kun on päästy siitä ohi. Loppulippuun, Suomen lippuun, voidaan sen mukaisesti siis päästää ainoastaan siten, että saadaan noppaan joko sininen tai valkoinen väri. Heittojärjestys voidaan alussa määritä arpomalla.

Pelin tarkotus:

Kunkin pelaajan tulee pyrkiä mahdollisimman pian Suomen lippuun, N:o 100:aan. Se joka ensimmäiseksi pääsee siihen, on voittaja.

Erityisten lippujen merkitys:

Pelin isoissa lipuissa, eri valtioitten lipuissa, jollaisia on esim. N:oissa 5, 10, 15 j. n. e. *aina joka viidennessä numerossa*, on niihin jouduttaessa otettava huomioon seuraavat erikoiset säännöt:

N:o 5 Ruotsi.

Ruotsin sinikeltaiset värit ovat kunniakkaina liehuineet muinaisina sodan päivinä. Nyt on Ruotsi kauan ollut rauhan maana ristilippunsa suoissa, ja sen takia saat siirtyä samalla kertaa seuraavaan ristilippuun (Norjaan).

N:o 10 Norja.

Norjan pieni urhea kansa siniristisine, punapohjaisine lippuineen kohtelee sinua ystäväällisesti ja hyvin. Tämä on Ibsenin, Björnsonin, Jonas Lien, Hamsunin y. m. suurten kirjailijain maa. Täältä autettaisiin sinua kohteliaasti Tanskaan, mutta Tanskassa ollaan hyvin ankaria ulkomaalaisten suhteen, niin ettet pääse täältä sinne, etkä sen ohi ennenkuin olet Norjan ja Tanskan välillä heittänyt kaksi kertaa valkoisen värin.

N:o 15 Tanska.

Tässä liehuu tanskalaisten ylpeä Dannebrog-lippu, jonka taru kertoo taivaasta pudonneen. Sen suoissa elää uuras, sitkeä maanviljelyskansa. Näin puutteenalaisina aikoina viivyt kernaasti yhden heittovuoron täällä, missä on kaikkea yllin kyllin, yksinpä makeita leivoksiakin.

N:o 20 Saksa.

Mikä juhlallinen, väkevävärisen lippu, niin kuvaava Saksan voimakkaalle, terästarmoiselle kansalle, joka, vaikka sodassa tappiolle joutuneena, kuitenkin on kohonnut kunnollaan kuolemattomaan kunniaan. Olet huomaava, miten harvinainen musta väri yleensä on lipuissa, ja asian paremmin oppiaksesi täytyy sinun siirtyä harvinaisen näköiseen merkkilippuun N:o 17.

N:o 25 Venäjä.

Kaikki on sekaisin ja mullin mallin nyt suuressa ja ennen ulkonaisesti niin mahtavassa Venäjän valtakunnassa. Muut värit ovat sen lipusta hävinneet paitsi alimmainen punainen, vallankumouksen ja veren väri,

joka nyt liehuu kaikilla. Jos joudut tämän lipun numeroon, saat kauhistuneena alkaa pelin uudelleen aivan alusta, sillä täällä alkaa kaikki alusta muutenkin.

N:o 30 Ranska.

Ranskan kunniakas trikolorilippu — entisistä vallankumouksista noussut uljaana liehumaan! Se on nerokkaan, lahjakkaan, kohteliaan kansan ja aurinkoisent maan lippu. *Sinulle annetaan lupa heittää vielä kerta, mutta jos olet käynyt tämän pelin aikana Venäjällä ja joutunut alkamaan pelin alusta, saat heittää nyt kolme kertaa peräysten.*

N:o 35 Englanti.

Union Jack, Ison-Britannian kansallislippu! Kunniaa sille lipulle, joka on maailman kaikilla valtamerillä ja kaikkissa tuulissa voitokkaana liehunut! Muista Shakespearea, Miltonia, Byronia ja monia kymmeniä maailman kuuluisimpia nimiä joka alalla. Muista Englannin teollisuutta ja suuria keksintöjä. Englannin mahtavimmassa laivassa pääset suoraan N:o 39:ään.

N:o 40 Hollanti.

Kunniakas menneisyys on Hollannin lipulla, joka suuresti muistuttaa Venäjän värejä. Kaupan maa ja taiteen maa ja viljelyksen maa on Hollanti, jonka rantapatoja meri aina uhkaa, jossa monet tuhannet tuulimyllyt pyörivät ja jossa melkein kaikki liike käy kanavia pitkin. Kanavaa pitkin saat sinäkin kiiruhtaa seuraavaan pikkulippuun, missä on punaista väriä.

N:o 45 Belgia.

Belgian kolmet, jyrkän vastakkaiset värit — onnettoman, vihollisen valtaaman maan upeat, komeilevat värit. Tämä on kiertomatkalla viimeinen lippu, missä on *mustaa* väriä, ja tämän jälkeen ei siis nopan musta väri enää vie eteenpäin, vaan on tyhjä heitto. *Belgiasta pistäydyt suoraa päättä N:o 43:een, missä on osaksi samat värit, ja viivyt siinä yhden heittovuoron.*

N:o 50 Itävalta-Unkari.

Surullinen on kaksoismonarkian kohtalo, jonka vaukunassa upeilee sanat: jakamattomasti ja erottamattonesti (yhdistetyt). Hajaannuksen toi maailmansota sille. *Jos kaksi pelaajaa sattuu yhtäikaa joutumaan tähän, täytyy ennen tulleen siirtyä N:o 47:ään, jälkeen tulleen N:o 52:een, missä myöskin on Unkarin jotenkin harvinaista vihreätä väriä.*

N:o 55 Espanja.

Espanjan punakeltajuovaisen lipun kaltaista lippua meillekin yhteen aikaan toivottiin. *Jos ihailet näitä värijä, saat viipyä yhden heittovuoron niitä katsellemassa, ellei niitä ihaile, täytyy sinun siirtyä N:oon 52.*

N:o 60 Sveitsi.

Sveitsin valkoristi punaisella pohjalla — pienen uljaan maan rauhanlippu. Korkealla raikkaassa vuoristobilmassa on kasvanut tämän kansan vapaudenrakkaus. Ihanat alpit, kimaltelevan kristallikirkkaat järvet, luon-

non valtainen suuruus kiehtovat pauloihinsa matkustajan — ja *kahdella seuraavalla heittovuorolla kuljet eteenpäin vain, jos heität Sveitsin jomman-kumman värin, punaisen tai valkoisen.*

N:o 65 Portugali.

Sinivalkea tasavallan lippu, ja kuitenkin tunnet värien tutunomaisuudesta huolimatta itsesi oudoksi ja vieraaksi täällä kirjavan, monirotuisen, iloisien, mutta velton, härkätaisteluja rakastavan kansan keskuudessa. *Täältä kuljet takaperin N:oona 62, sillä tämä on taantumuksen maa, ja jos samalla retkellä tulet uudelleen tänne, siirryt takaisin N:oona 61, ja aina joka kerralla saman pelin aikana tänne mahdollisesti joutuessasi yhtä numeroa enemmän takaperin.*

N: 70 Italia.

Italia, taiteen kuolematon maa, joka on luonut maalareita, kuvanveistäjiä, runoilijoita enemmän kuin mikään muu maa — vihreävalkopunaisessa lipussa keskellä Savoijin vaakuna hopearisteineen! Täällä kuljet muinaisuuden suurien muistojen ympäröimänä Roomassa, näemme ihanan Neappelin. Niin paljon on tämän lipun maassa katsottavaa ja ihailtavaa, että *vasta vihreän värin heittääessäsi pääset eteenpäin, ja silloin kuten näet aina N:oona 79, missä on samanvärisen lippu.*

N:o 75 Turkki.

Puolikuun ja tähden tunnettu punapohjainen lippu! Tämän lipun alla turkkilaiset ovat monta uljasta taisittelua suorittaneet, mutta myösken paljon vääryyttä harjottaneet kristittyjä kohtaan. *Täällä hallitus lähet-*

tää sinut kiireimmän kaupalla lähimpänä jäljessä olevan pelitoverisi luo samaan numeroon. Ellei jäljempänä sinua ole ketään, saat siirtyä edellä olevan luo.

N:o 80 Kreikka.

Mikä ihana sinivalkea lippu — ainakin suomalaisen mielestä. — Siinähän on niin paljon Suomen lippua, että tunnet oikein kotoisen tuulahduksen. Tiedät, mikä loistava menneisyys Kreikalla on, tuolla iki-ihalla Hellaalla, mutta nykyisestä *Kreikasta kiiruhdat kernaasti vielä samaan menoona toistamiseen heittäen mitä pikimmin pois.*

N:o 85 Bulgaania.

Valkovihreänpunainen lippu liehuu Bulgaarian maanviljelys- ja karjanhoitomaassa. Tunnet Bulgaarian vaiheet maailmansodan aikana, ja sen takia saat siirtyä täältä suoraan Romaaniaan.

N:o 90 Romaania.

Sinikeltapunainen lippu keskellä vaakuna — siinä Romaanian kuningaskunnan lippu. Täältä veisimme mielewämme viljaa kotimaahamme, mutta *eteenpäin päästääksesi täytyy sinun saada heitetyksi kerran sinistä ja valkeaa väriä.*

N:o 95 Serbia.

Serbia punasinivalkeine lippuineen herätti meidän sääliämme maailmansodan alkuaikoina. Pieni kansa, sellainen kuin mekin, joutui suurempien temmellykseen jalkoihin poljetuksi. *Serbiassa viivyt myötä-*

tunnon osotukseksi yhden heittovuoron ja sitten siirryt ensimmäisellä siirrollasi eteenpäin vain valkoisella tai sinisellä värellä.

N:o 100 Suomi.

Suomen sinivalkea lippu! Tervehdi voittajana isänmaasi ihanaa lippua, josta runoilijamme kirjottaa:

„Hulmahda korkealle ja vapaana tuuliin, iloinen sinivalkea vaatteemme, kaunis tulevaisuudenlippumme! Riennä ylväänä ja rohkeana sataman suojaista valtameren värein sinisten aaltojen kuohuun! Sinä elinhetkenä, jolloin sinut paljastetaan, kiitää Suomen nimi satamasta satamaan!

„On vaatteemme valkoinen! Se on liian hyvä veritahran purppuroitavaksi muulloin kuin taistelun hetkenä. On vaatteemme sininen! Se on liian nuori liehuakseen kuihtuneena, keltaisena ja raskaana syksyn kelmeässä usmassa. Talvien lumesta sinertäviin järviin käy lippumme loistoon ja kevääseen!



EUROPA-SPEL

SPELREGLER



Helsingfors 1918 - Juusela & Levänen A. B. Boktryckeri.

EUROPA-SPEL

SPELREGLER.

Spelsättet.

I spelet kan delta huru många spelare som hälst. Hvarje spelare väljer sig till spelplatta något runt föremål: en knapp, slant, pappskifva e. d., hvilket han flyttar. Framåtgåendet sker på det sättet i riktning af växande siffror, att man kastar antingen med en vanlig tärning eller med en särskild *färgtärning*, hvars första sida är hvitmålad, andra sida *gul*, tredje *röd*, fjärde *grön*, femte *blå* och sjätte *svart*. Om man använder en vanlig tärning, motsvara tärningens ögon följande färger:

1	ögan	motsvarar	hvit	färg
2	"	motsvarar	gul	"
3	"	"	röd	"
4	"	"	grön	"
5	"	"	blå	"
6	"	"	svart	"

Hvarje spelare flyttar, efter att ha kastat med tärningen, sin spelplatta ända till den första flagga, som har, fast endast en *smula samma färg* som tärningen utvisar. Där stannar man ända till följande kast. Om man således får med första kast t. ex. röd.

färg flyttas spelplattan till N:o 1, som innehåller rödt. Den hvita färden skulle i början ha fört till samma flagga, men den svarta färden ända till N:o 20, emedan där finns den första flaggan med svart färg, — den gröna färden till N:o 6, då ingen tidigare flagga har grön färg. Efter N:o 40 finnes ej mera någon flagga med svart färg, hvarför den svarta färden ej mera har någon betydelse, då man gått förbi denna nummer. Till ändpunkten, till Finlands flagga, kan man således komma endast på sådant sätt, att man kastar antingen blå eller hvit färg. Kastordningen kan i början afgöras genom lottnings.

Spelets ändamål.

Hvarje spelare bör snarast möjligt söka anlända till Finlands flagga N:o 100. *Den som först kommer dit vinner spelet.*

Betydelsen af de skilda flaggorna.

Angående de stora, skilda staternas flaggor, sāsom t. ex. N:o 5, 10, 15 o. s. v., *hvarje femte nummer*, så bör man, då man måst stanna där, taga i betrakande följande bestämmelser:

N:o 5 Sverige.

Sveriges blågula färger hafva stolt svajat i förgångna krigstider. Nu har Sverige länge varit i fred i skydd af sin korsflagga, och därför får du gå på en gång ända till följande korsflagga (Norge).

N:o 10 Norge.

Norges lilla, tappra folk med sin blåa korsflagga å röd botten bemöter dig vänligt och väl. Denna är

Ibsens, Björnsons, Jonas Lie's, Hamsun's och andra stora skriftställares land. Härifrån kunde man artigt hjälpa dig öfver till Danmark, men där är man mycket sträng gentemot utlänningar, så att du ej kan komma härifrån dit och ej förbi, *innan du mellan Norge och Danmark kastat två gånger den hvita färgen.*

N:o 15 Danmark.

Här svajar ~~dan~~danskarnas stolta Dannebrog-flagga, som enl. sagan fallit från himmelen; under densamma lefver ett flitigt, segt landtbruksfolk. Under sådana här nödligande tider *stannar du gärna här öfver ett kast*, där det finnes tillräckligt allt slags, till och med söta bakelser.

N:o 20 Tyskland.

Syrian
Hvilken högtidlig, starkfärgad flagga, sa karaktäristisk för Tysklands kraftiga, stålstarka folk, hvilket fastän slagen i kriget, dock höjt sig genom sin duglighet till odödlig ära! Du märker huru ovanlig den svarta färgen egentligen är i flaggor, och för att du bättre kunde förstå detta, *måste du flytta dig till den sällsynta flaggan n:o 17.*

N:o 25 Ryssland.

Inland
Allt är hulier om buller i det stora och förut så mäktiga ryska riket. De öfriga färgerna, utom den nedersta röda färgen, äro försvunna från dess flagga. Revolutionens och blodets färg fladdrar nu öfverallt. Om du hamnar hit *får du förskräckt börja spelet på nytt*, ty här begynnes allt äfven annars från början.

N:o 30 Frankrike.

Frankrikes ärorika trikolor på förra revolutionstider uppstånden att stolt svaja! Den är ett snillrikt, begäfvadt och höfligt folks och soligt lands flagga. *Du får lof att kasta ännu en gång, men om du under loppet af denna spel varit i Ryssland och måst begynna spelet från början, får du kasta nu 3 gånger efter hvarandra.*

N:o 35 England.

Union Jack, Storbritaniens nationalflagga! Honnör åt den flagga, som å alla världshaf segerrikt svajat. Kom ihåg Shakespeare, Milton, Byron och flere tio-tal världens mest berömda namn å alla områden! Kom ihåg Englands industri och stora uppfinningar! I Englands mäktigaste fartyg slipper du direkt till N:o 39.

N:o 40 Holland.

Hollands flagga, som mycket påminner Rysslands färger, har en ärorik forntid. Handelns, konstens och kulturens land är Holland, en underlig land, hvars stranddammar äro alltid hotade af hafvet, där väderkvarnar tusentals rotera och där all trafik sker sommar och vinter längs kanaler. Genom en kanal får äfven du skynda dig till följande småflagga, som har röd färg.

N:o 45 Belgien.

Belgiens tre starkt motsatta färger, det olyckliga af fienden eröfrade landets praktfulla, lysande färger! Denna är på rundresan den sista flaggan med svart

färg och härefter kommer man således ej mera framåt med tärningens svarta färg, utan är detsamma ett tomt kast. *Från Belgien får du gå direkt till N:o 43, som har en del samma färger och stanna där över ett kast.*

N:o 50 Österrike-Ungarn.

Ett trakiskt öde har dubbelmonarkin, å hvars vapen ståta orden: odeladt och oskiljaktigt (förenade). Upplösning medförde världskriget åt den. *Om två spelare råka samtidigt komma hit, måste den först anlända flytta sig till N:o 47 och den senare anlända till N:o 52, hvor äfven finns Ungarns ganska sällsynta gröna färg.*

N:o 55 Spanien.

Tidigare önskade och ville man äfven hos oss någon flagga liknande den spanska rödgula flaggan. *Om du beundrar dessa färger, får du stanna ett kast här att se på dessa färger, om du ej beundrar dem, måste du flytta dig till N:o 52.*

N:o 60 Schweiz.

Det schweiziska hvita korset på rött botten -- det lilla hjältemodiga landets fredsflagga! Högt i den friska bergluften har detta folks frihetskärlek vuxit upp. De sköna alperna, glimrande, kristallklara sjöarna, naturens väldiga storlagenhet lockar den resande — och med två följande kast kommer du framåt endast om du kastar någondra af Schweiz egna färger, den hvita eller röda.

N:o 65 Portugal.

Den blåhvita republikens flagga! och dock känner du dig, obeaktadt färgerna äro bekanta, främmande bland detta brokiga, af flere raser sammansatta, glada, men slappa folk, som tycker om tjurfäktningar. Härifrån går du tillbaka till N:o 62, ty denna är reaktionens land, och om du på samma färd kommer på nytt hit, får du flytta dig tillbaka till N:o 61. och vid hvarje gång under samma spel, då du möjligen anländer hit en nummer längre tillbaka.

N:o 70 Italien.

Konstens odödliga land, som skapat målare, bildhuggare, diktare i större antal än något annat land. I mitten i den grön-hvitröda flaggan Savoyens vapen med silverkors! Här vandrar du omringad af forntidens stora minnen, i Rom och ser det härliga Neapel. Så mycket finns det att se och beundra i detta land, att du slipper framåt först då du kastar den gröna färden, och då ända till N:o 72, hvars flagga är af samma färg.

N:o 75 Turkiet.

Halfmånens och stjärnans bekanta flagga å röd botten! Under denna flagga hafva turkarna kämpat flera hjältemodiga strider, men ock utöfvat mycket orättvisa mot de kristna. Härifrån skickar regeringen dig i största hast bakåt till din närmaste medspelare å samma nummer som han är. Om du ej har någon bakom dig får du flytta åt framåt till närmaste medspelare.¶

N:o 80 Grekland.

Hvilken härlig blåvit flagga! — åtminstone enligt finnens mening, den liknar så mycket den finska flaggan, att vi känna en verklig hemkänsla! Du vet hvilken lysande forntid Grekland har, detta förtjusande Hellas, men från nudagens *Grekland söker du dock snarast möjligt slippa bort i det du kastar i en fortsättning en gång till.*

N:o 85 Bulgarien. → *nord*

Den hvit-grönblåa flaggan svajar i Bulgarien, som bedrifver landtbruk och boskapsskötsel. Du känner Bulgariens öden under världskriget och därför *får du flytta dig härifrån direkt till Romanien.*

N:o 90 Romanien.

Blå-gulröd flagga i midten ett vapen, där är konungariket Romaniens flagga! Härifrån ville vi gärna föra spannmål till vårt hemland, men innan du kan komma *framåt måste du kasta en gång den blåa och hvita färgen.*

gula

N:o 95 Serbien. *Polen*

Serbien med dess röd-blåhvita flagga väckte vår medkänsla i början af världskriget. Ett litet land, likasom vårt, blef trampadt under fötterna i de störres strid. *I Serbien stannar du till tecken af din medkänsla öfver ett kast, och då kommer du vid första förflyttningen framåt endast med blå eller hvit färg.*

nöd

N:o 100 Finland.

Finlands blåhvita flagga! *Hälsa som segrare fosterlandets härliga flagga, om hvilken skalden skrifver:*

Blås högt i vind, och fladdra fritt,
 Vår glada duk i blått och hvitt,
 Vår sköna framtidsflagga!
 Flyg stolt och djerf ur hamnens bädd,
 I oceanens färger klädd,
 Till blåa böljors fragga!
 Den lifsminut
 Du vecklas ut,
 Går Finlands namn
 Från hamn till hamn.
 Blås högt i vind, och fladdra fritt,

Vår glada duk i blått och hvitt!
 Vår duk är hvit! Han är för god
 Att purpras med en fläck af blod,
 förrän i stridens timma.
 Vår duk är blå! Han är för ung
 Att svaja vissnad, gul och tung
 I höstens bleka dimma.
 Från vintersnö
 Till blånat sjö
 Vår flagga går
 Till glans och vår.
 Vår duk är hvit! Han är för god
 Att purpras, förrn i stridens blod.

