

Data Library in the Works

A learning curve torwards research services

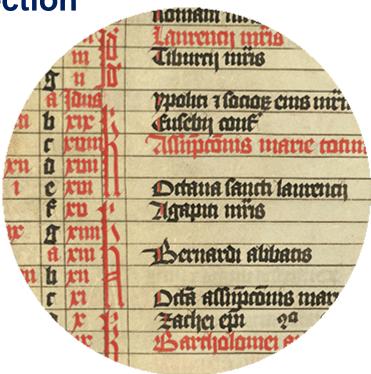
DARIAH-FI? Workshop 18th Dec 2017
Leena Saarinen
Production Manager



NLF has already digitised a lot of stuff...

The Fragmenta membranea collection

- http://fragmenta.kansalliskirjasto.fi/
- 9319 parchment leaves
- 220 000 downloads in 2017
- Public domain
- APIs: OAI-PMH & OpenSearch



Fenno-Ugrica

oni osti muilaa.

- http://fennougrica.kansalliskirjasto.fi/
- 23 000 documents
 - 1500 monographs and 110 newspaper and journal titles
- in 20 Uralic languages
- 265 000 downloads in 2017
- Public domain based on due diligence agreement
- APIs: OAI-PMH & OpenSearch



Doria collection

Enstillinen ja
Rakkauden

Joutilaisina hetkinä ko
Rhdelda Rakaskawaiseld

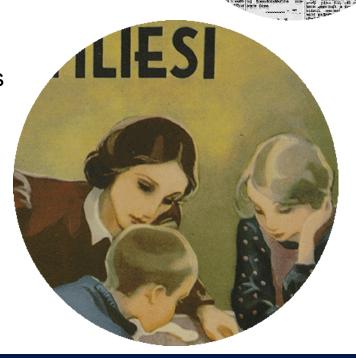
- http://www.doria.fi/
- 30 000 digitized documents incl. books,
 maps, ephemera, manuscripts, board games, music
- 1.3 million downloads in 2017
- Mostly public domain
- APIs: OAI-PMH & OpenSearch



Newspapers and Journals

And A Company of the Company of the

- Digitised collection of Newspapers and journals until 1920.
- 2.1 M pages
- APIs: OAI-PMH, also data dump downloads



Metadata: Fennica, The National Bibliography

1M bib records

Bib record

125k person names

Auth record

Auth record

40k corporate names

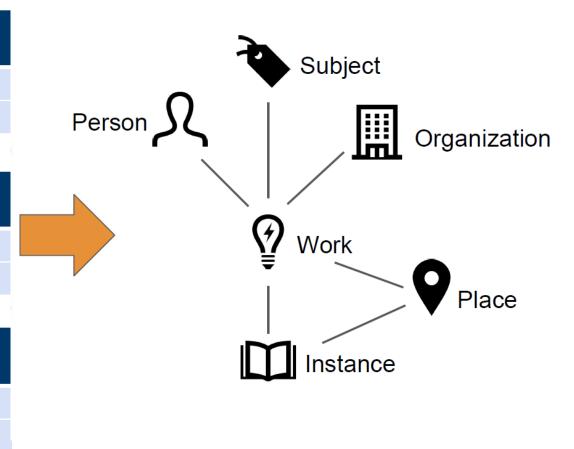
Auth record

Auth record

35k subjects (YSA)

Auth record

Auth record



.. But what to do with this all?

Collaborations with researchers

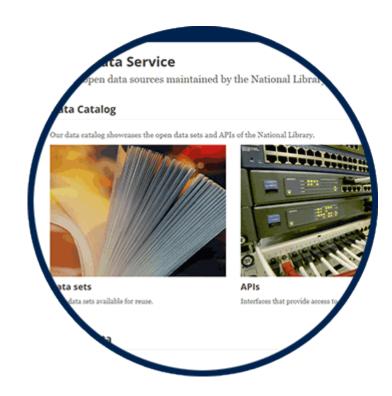
- COMHIS, DIGITALIA, HELDIG, The Language Bank of Finland
 - Providing datapackages
 - Cultivating raw data
- Digitation of collections
 - Finnish classics, History of books, Dissertations of the Royal Academy of Finland
 - seeking funding together
 - researchers heavily involved in selecting the material

Articulating the Goals

- Better visibility with better acces and documentation to the data
 - Own data catalog for NLF
 - Submitting information to international data hubs
- Improving machine readability
- Formal policies and guidelines
 - The Digitisation Policy (2010)
 - Collection development policy includes data approaches since 2017
 - Digital Humanities policy (2016)
 - Open Access Policy (2011)

DATA CATALOG - http://data.nationallibrary.fi/

- Access to data sets
 - Fulltext
 - Metadata
 - Vocabularies
- Documentation of APIs
 - Linked Data
 - OAI-PMH
 - OpenSearch
 - OpenURL
 - REST
 - Z39.50 and SRU
- Data dumps TBA



FENNICA as Open Linked Data



National Library of Finland Open Data and Linked Data Service

Search works, persons, organizations and subjects:

Go

凡 Krohn, Leena

URI: http://urn.fi/URN:NBN:fi:au:pn:000048752

name Krohn, Leena

Authored works

- 3 sokeaa miestä {ja 1 näkevä} : nähdystä ja näkymättömästä, sanotusta ja sanomattomasta
- [Leena Krohn]
- Angyaltrombita : avagy egy tévhit, aminek mindenki bedől
- Att förnimma dess närvaro : 2 berättelser
- Auringon lapsia
- Bipaviljongen : en berättelse om svärmar
- Cilvēka drānās: stāsts par pilsētu: kamēr sapnis turpinās, tas nav sapnis
- Datura
- Datura, tai, Harha jonka jokainen näkee
- Delusion we all see
- Dolcemorte
- Donna Quijote ja muita kaupunkilaisia
- Donna Quijote ja muita kaupunkilaisia : muotokuvia
- Donna Quijote ja muita kaupunkilaisia ;
 Oofirin kultaa
- Donna Quijote és más városlakók : portrék
- Doña Quichotte et autres citadins

Works contributed to

- Ari Pelkonen: vuoden nuori taiteilija 2012 = the young artist of the year 2012
- Aukeavat sormenpäiden silmät = : The eyes of the fingertips are opening
- Camus
- Den gröna revolutionen
- Galleria
- Hölmön paratiisi ja muita satuja
- Ihmeitä tekevä lapsi : etiopialainen legenda
- Kaksi ystävystä
- Kuninkaan pidot
- Mili kultaseni
- Myyrä kaupungissa
- Nie czytaj tej ksiażki
- Näkökulmia Mirkka Rekolan kirjailijantvöhön
- Petterin kirahvit ja muita suomalaisia satuja
- Pieni kyvtimies
- Pikku muukalainen
- Präsentationen: Finnische Gegenwartsautoren
- Runon portilla : ruotsalaisia ja suomenruotsalaisia runoja
- Salatanssia tilantyhiää : nuoren virolaiser

Works about Krohn, Leena

- 10 taiteesta
- Finnish Weird
- Hitaasti kudotut nopeat hetket : kirjoittamisen assosiaatiosta 1900-luvun suomalaisessa proosassa
- Kehittäjiä ja kehityslinjoja
- Keskusteluja kirjallisuudesta
- Luovuuden lähteillä : lasten- ja nuortenkirjalijat kertovat
- Muusa kirjahyllyssä : kertomus lapsuudesta ja sen lopusta
- Naissubjekti ja postmoderni
- Perhesiteitä
- Subliimi, groteski, ironia





Thanks!

Leena Saarinen

leena.saarinen@helsinki.fi

