



Helämän

Sitä kuusta kuul eminen, jonka
juurella asaito

H A V A I N N O I T A

kirjoittanut

P. Päivärinta



IV.

J. ENGBERG



Faint, illegible text at the top of the page, possibly a list or introductory paragraph.

Second block of faint, illegible text, appearing to be a continuation of the document's content.

Centered text block, possibly a signature or a specific heading.

Third block of faint, illegible text, containing several lines of what appears to be a list or detailed notes.



Fourth block of faint, illegible text, continuing the document's content.

Final block of faint, illegible text at the bottom of the page, possibly a concluding paragraph or footer.



Lämmön

HAVANNOITA

Sitä kuusta kuulainen, jonka
juurella asuu to

kirjoittanut

P. Päivärinta



IV.

ELÄMÄN HAVAINNOITA.

Kuvauksia kansamme elämästä.

Kirjoittanut

P. PÄIVÄRINTA.

IV.

Houtti-Anna.

Houtti-Ekko.

PORVOOSSA 1883.
Werner Söderström,
Kustantaja.

PORVOOSSA 1883,
G. L. Söderström'in kirjapainossa.

Konkfi-Anna.

Tämä kertomus ei wäsyttä ketään pituudellansa. Saaneeko tämä suosijoitakaan, sillä se tulee olemaan waan palanen unhotettujen historiaa ja kenties unhotettujen historia on isoisille ikävää. Päälliseksi sattuvat nuot tapaukset meidän silmiemme edessä yhtä tiheästi kuin talwiset tähtilennot ja sentähden lienewät ne tulleet niin jokapäiväisiksi, ett'emme niitä huomaa. — Kirkkaudellaan herättävät ne meidän huomiotamme; me seuraamme heitä silmillämme: ne syntyvät, loistawat, lentävät ja — sammuvat, ja sitte emme pida niistä mitään lukua. Samalla tawalla näemme me ehtimiseen tapauksia ihmiselämässäkin, jotka samaten kuin tähtilennot, kirkkana ja huomiotamme herättävänä, rientävät ohitsemme, mutta jotka niin kernaasti unhotamme, siitä syystä kun nuot tapausten johtamat henget owat niin — alhaisia. Mutta noiden alhaisienkin rinnoissa löytyy sydän, joka heidät tekee monessa suhteessa yhtäläisiksi ylhäisien kanssa. Tuon sydämen woimasta woivat he rakastaa, tuntea, iloita, surra ja — kärsiä juuri samalla tawalla kuin ylhäisetkin. Vieläpä he kykenewät jotain muutaikin tekemään aiwan yhtä rintaa ylhäisien kanssa, nimitäin — kuolemaan, eikä tuo kaikki ole mielestäni aiwankaan vähäinen yhtäläisyys ihmisten kesken. — Kun asiat owat niin, millä oikeudella heidät sitte unhotamme, millä oikeudella heidät niin mielellämme katsomme ylönn? Millä oikeudella ummistamme heiltä silmämme, tukitsemme korwamme ja — sydämemme? Millä? minä kysyn waan. — Oli miten oli, mutta tämä tapaus, jonka tässä teille kerroin, ei mene mielestäni niin tauan kuin henki rinnassani liikkuu.

Talvi oli. Olin matkustamassa erään poikasen kanssa. Kolmipeninkulmainen, kahden pitäjään välillä oleva taival oli edessäimme. Taipaleelle lähtiesämmekin oli jo jotenkin saakea lumipyry, joka oli kohta alkutaipaleessa tuffinut tiet melkein pahaksi. Taipaleen puolivälissä oli useampia taloja, joissa meidän täytyi syöttää ja puhalluttaa hevostamme. Siihen asti pääsimme vielä erinomaisemmista vastuksista, sillä tiet eivät vielä olleet ennättäneet koviin umpeen tulleitua. Ilma saani saanenemistansa, sillä kovan tuulen kanssa tuli lunta taiwaan tähdeltä. Mutta asiani ei sietänyt viivyytystä ja meidän täytyi waan lähteä taipaleelle. Pian olivat tiet niin ummessa, ett'ei niistä metsilläkään tietänyt mitään; ainoastaan metsän halki polveksaasti mutkaillewa aukka osoitti tien suunnan. Mukoilla ei tiennyt sentään wertaa tiestä, mutta tottunut hevonen koki jalka-koperolla fiinäkin tiellä pysyhtellä. Ne ki lauttasi ja heilui sinne tänne ja jos ei ollut aina waroifalla, kaatui se kummalle puolelle sattui. Usein seisahdui hevonen puhaltamaan, sillä se ei jaksanut kauan yhteen tekoon ponnistella, kun lunta oli niin paljo, ett'ei luontokappale-riepu paikoittain päässyt fiinä kulkemaan muutoin kuin hyppimällä.

Olinne tuolla tavalla ja tuommoisessa ilmassa kulkevat neljänneksen verran talosta, kun eteemme tuli pitkänlainen ajelmus. Minä istuin ajatuksisani reessä ja koin miten mahdollista olla seljin tuuleen, suojatakseni kasvojani ankaralta ja kylmältä pyryltä, jota tuli niin tuimasti, että kasvoja kihelmöitsi; poika waan tirkisteli sinne tänne ympärinsä.

No, totta tosiaan! Eiköhän tuolla meidän edellämme ole joku jalkamies kulkemassa? Tämmöisellä ilmalla!" sanoi poika yht'äkkiä.

Minä koin katsoa tirkata sinne päin, mutta mitään ihmisen näköistä en nähnyt; näyttihän waan joku pensas olewan likellaisella tiellä.

„Ei se ole kuin pensas, filmäsi ovat peittäneet“, sanoin pojalle ja käännin entiseen asemaani.

Sitte olimme kappaleen aikaa hiljaa ja pyrimme eteenpäin.

„Mutta liikkuupa se kuitenkin, hän on visfisti ihminen“, sanoi taas poika, jota yhä edelleen oli kokenut tarkastaa tuota hänelle ilmestynyttä esinettä; sillä hän ei ollut hyväksynyt pientä intostani, että hän oli wäärin katsonut.

Koin pyryn läpi katsoa toistamiseen sinne päin. Usken pensaañi luultu mustoittaja liikkui todellakin, niinkuin poika oli sanonutkin. Hän nähtti pyrkivän eteenpäin, samaa suuntaa kuin mekin; siis ei hän woinut olla mikään muu kuin ihminen.

„Warmaankin tuo liikkuwa tuolla edellämme on ihminen. Meidän pitää kokea saawuttaa hänet; kenties woisimme jotenkin auttaa häntä tässä kauheassa ilmassa“, sanoi pojalle.

Me koimme nyt kaikin voimin pyrkiä eteenpäin, päästäksemme nopeammin tuon edellämme menewän matkustajan luo; jos hewosemme seisahtui huoahamaan, kehoitimme sitä yhä ponnistelemaan. Menijäkin nähtyi huomanneen jäljessään tulewan matkustajia, sillä hän wäliin seisahtui ja katsoi taakfensa. Vähetesfämme meni hän tiepuoleen ja odotti siinä tuloamme.

Me hawaitfimme nyt tuon jalkamiehen olewan hywin wanhan ja rypistyneen mummon, jolla oli iso tuohi-kontti seljässä. Hän seisoj wyötärettä wyöten hangesfa, päin tiehen, ja siinä asemassa teki hän meille nöhrän hyvän-päiwän.

„Hywää päiwää, mummoseni! Eikös tunnu waikealta matkustaminen näin paksussa lumesfa ja tämmöifellä ilmalla?“ sanoi minä wastaukselñi mummon hywälle päiwälle, samalla seifottaen hewosemme.

„Syl — tyllä — tylläpähan täs — sä on, wie — ras kul — ta, tie — tä — mis — tä“, tapaili mummo sanomaan, ja hän oli niin läpästyksisä, ett’ei ollut saada henkeään edes eikä talaiñin. Hänen kaswonfa oliwat märkänä niihin alati tuiskuawasta lumesta; sillä waikka wanhakin, oli hänen ruu-

niisään sifsi vielä lämpöä, että siinä lumi sulsi. Mutta alituisen kylmän wirmanteen kanssa tulewa lumi oli jo liakfi koetellut mummon ruumiin lämpöä, silti oliwat hänen kaswojensa jäntereet niin kohmettuneet, ett'eiwät ne woineet totella hänen tahtoaan sanoja tehdesä. Sentähden tuo puhe käwi kankeasti, melkeinpä hymärtämättömästi. Mummon silmäripset oliwat jäähtyneet niin kiinni, ett'ei hän niillä juuri paljon nähnyt ja hiwussuortuwiin oli hyyhtynyt lunta ja jäätä niin paljo kuin niisä woi pyyhä, sillä mummon rhyhshjen alta walua hiki oli walmistanut tuoreen ja mukawan pyhäspaitkan lumelle niihin. Samasta syystä oliwat hänen waaterhyhshnsäkin jäähtyneet yhdeksi tönkäksi, niin että ne seisoiwat suorana kuin tyhjä tyunhyri ja mummon liikkuesä kopifiwat kuin rumpu.

„Tulkaa, mummo, rekeen!“ sanoi minä hänelle.

„Enhän minä miten näin pahalla kelillä, kylä minä tämän jaksan“, sanoi hän ja näytti oikein kauhistuman kehoitus-tani.

„Te ette jaksa katkaista tätä taiwalta, tulkaa waan rekeen!“ sanoi taas.

„Woi, woi! Kylä siinäkin on, jos otatte tämän konttini ja wiette sen kylään“, esteli mummo.

„Me emme saa jättää teitä tänne kuolemaan. Tavallinen ihmiswelwollisuuskin welwoittaa jo meidät auttamaan teitä näin tukalassa ja hirmuisessa tilassa. Jos tälle taipaleelle kuolisitte, millä rauhoittaisimme silloin soimaawan omantuntomme, kun emme auttaneet teitä, waikka olisimme woineet. Älkää nyt tuhlatko aikaa estelemisillänne, waan tulkaa rekeen!“ kehoitin häntä uudestaan.

„Kylä minä täällä kannuksillakin tulen aikaan“, sanoi mummo ja hapuili samassa reen perästä kiinni.

„Antakaahan konttinne tänne rekeen; liika työhän kontin seljäsänne pitäminen on kannaksilla seisoesjanne“, sanoi tuolle wähän waatiwalle ihmiselle.

Mummo totteli. Hän riisui seljästään kontin, jonka

sijoitimme reen keulalle; sitten lähdimme wuowaamaan eteenpäin ja mummo seisoi kannuksilla.

Meillä oli waan pienoinen ajoreki ja kun se sai mummon takapainokseen, rupesti se keikkumaan aiwan pystyssä, paljon lumen tähden.

„Ei nyt sowi; tulkaa tänne rekeen! reki ei pysy kohdallaan teidän kannuksilla ollessanne“, sanoin mummolle.

„Menkää te waan, kyllä minä täältä pääsen, kun kontti on poisja; nyt on niin paha keli“, esteli mummo tuota asema=muutostansa vastaan.

„Tulkaa nyt heti tänne rekeen! Te wiivytätte waan kulkuamme tyhjillä estelemisillänne“, sanoin wähän jäykästi, seisottaen samassa hewosemme ja laitellen hänelle sijaa keulan puolesja.

Mummo nyt totteli. Hän tulla kätysteli reen siwua keulalle laitetun sijansa kohdalle; mutta hän ei kyennyt pääsemään rekeen, niin kangistunut ja woimaton oli hän! Täytyi nousta reestä ylös ja auttaa häntä. Kun hän nousi lumesta rekeen, hawaitsimme ett'ei hänellä ollut muita jalkimia kuin suuret ja kauan parjitut töppöset. — Me laitimme keulapuoleen niin mukawan sijan kuin mahdollista, niin että hän tuli istumaan seljin hewoseen, päin meihin. Me peitimme hänen siihen niin mukawasti kuin taisimme, rekipeitolla ja hewosen loimella, ja sitte taas lähdettiin.

„Mistä te olette?“ kysyi nyt mummo meitä ja katsoi meitä filmiin niin hartaasti ja lempeästi kuin suinkin hänen rypistyneet ja kohmettuneet kaswonja sallivat.

Me sanoimme hänelle asuinpaikkamme ja nimenemme.

„Woi, kuinka hyviä ihmisiä te olette! Ei ikään minulle ole tämmöistä ystäwyhttä osoitettu“, sanoi hän.

„Ei tämä ole mikään liikanainen ystäwyhtden=osoitus, onhan waan tawallinen ihmiswelvollisuus“, arwelin minä.

„Liikamainen se on tämmöiselle ihmiselle“, intteli mummo.

„Ihminen ihmisenä ei ole yhtään toistansa parempi,

waikka kyllä eivät onnenlahjat ole tasan jaettu tässä maailmassa", koin hänelle selittää.

"Woi, woi! Paljon on wäliä minun ja teidän välillä", jatkoi hän yhä samalla tavalla.

Minä huomasiin turhaksi ruweta hänen alhaista tilaansa korottamaan ja mieltänsä siinä asiassa muuttamaan. Hän oli elämän kowassa koulussa nöyryhtynyt tuntemaan itsensä alhaiseksi, ja siitä mielipiteestä ei häntä nähtynyt saaman luopumaan; sentähden tavallinen ihmisyhyskin tuntui hänestä jo liialliselta. Kaiken tuon huomattuani, aloin kääntää puhettamme toiselle suunnalle.

"Mistäs te olette kotoisin?" kysyin häneltä.

"P—en pitäjältä."

"Mistäs olette kulkemassa?"

"Teidän pitäjäästänne."

"Mitä siellä olette asioineet?"

"Kyllähän sen, wieras-kulta, arwaatte, mitä tämmöisellä ihmisellä on asiana; olen käynyt anelemassa ruoan apua."

"Eiwätkö ihmiset ole nukkuneet, kun toijesta pitäjäästä olette tulleet anelemaan?"

"Eiwätpä nuot ole olleet pahojakaan, ovat waan mielellänsä ja nukkumatta antaneet leipäpalasensa."

"Oletteko ennen käyneet meidän pitäjäässä?"

"Olen. Tämä on jo kolmas kerta tänä vuonna."

"Oletteko saaneet mitään kokoon matkoillanne?"

"Minulla on nytkin tämä suuri kontti täynnä leipäpalasia ja hywinkin tämän kontin täysi jäi vielä kylään, joita en jaksanut kantaa; ne käyn noutamassa, kun ilma asettuu; entisiäkin leipäpalasia on hywä kontillinen kotona", puheli mummo ja nähtävästi katosi hetkeksi hänen surumielisyyhtensä, kun hän pääsi kertoamaan noita mielestänsä niin runsaista elämänsä warallisuuksia.

"Yksinkö olette maailmassa?"

"Oli minulla mies, waan hän kuoli oltuamme kuusisen vuotta yhdessä."

„Säikö lapsia?“

„Säi kaffi, poika ja tyttö. Heitä koin työlläni elättää ja hoitaa niin kauan kuin sain heidät ihmisiksi, mutta nyt olen jo niin vanha ja voimaton, ett'en kykene työtä tekemään ja kumminkin tähtyy elää niin kauan kuin Jumala tahtoo.“

„Mielätkö poikanne elää?“

„Mielä; hän on naimisissa.“

„Eikö hän jaksaisi teitä elättää?“

„Ei. Hän on köyhissä naimisissa ja hänellä on paljo lapsia; hänellä on kyllä työtä turkeistaan.“

„Entäs tyttärenne?“

Se kysymys näytti mummoon käyvän kipeästi. Hän säpsähti kysymyksen kuultuansa ja oli tovin vastaamatta. Nähtävästi taisteli joku sisällinen tunne hänen rinnassaan, sillä hänen hengityksensä kävi tiheästi ja raskaasti.

„Niin, Sanna-raukkani! Hän on nuorin lapseni ja — langennut. Ilkeä poika petti hänet. Sanna-raukalla ei ole nyt mitään muuta turvaa maailmassa, kuin tämä vanha ämmä, joka tässä puhuu ja hänen haalimat leipäkonttinsa. Siinä on minun, Sannan ja hänen pienen poikansa elämän ehto ja sepä se panee minut näin tiheästi anelemaan. Sanna-rievun ovat nyt kaikki hyljänneet ja hylönkatsoneet, kaikki häntä haukkuvat ja soimaavat, mutta hänen syntikumppaniaan, tuota pettäjää, ei kukaan moiti, se on waan kunniallisena ihmisenä! Ja Sanna itkee ja murehtii, että on siihen näänthä. — Tosihan se on, että Sanna on raskaasti rikkonut, waan eihän häntä saisi sen vuoksi jättää puutoksiinsa kuolemaan. Voi kuinka mielisfään hän taas on, kun minä pääsen tämän leipä-konttini kanssa kotia. — Kun minä jaksaisin häntä niin kauan elättää, että hän kykenisi työtä tekemään, kyllä hän sitte toimeen tulisi; hän on työteliäs ihminen“, puhkesi mummo puhumaan.

„Missä te Sannanne kanssa asutte?“

„Mies-wainiaini ennätti ennen kuolemaansa laittaa pienen mökin, joka on siitä pitäin ollut omani. Hyvä ei se enää

ole, sillä se on jo hyvin vanhennut ja rapistunut, mutta se on kumminkin oma, jossa saamme kenenkään tiellä olematta, kenenkään nurrumatta, rauhasja hetken yhdessä syödä niitä leipäpalasia, joita armeliaat ihmiset minulle antavat; sitähän se on kowin hyvä."

"Ettekö ole pitäjänne waiwaisshoidolta pyytäneet apua noin tukalassa tilasfanne?"

"Olen koettanut sitäkin, waan he sanowat, ett'eiwät he rupea laiskoja ja porttoja yhteen paikkaan elättämään, ja se käwi kowin kipeästi sydämelleni; sillä en ole portto enkä laiska ollut koskaan, mutta en enää jaksja työtä tehdä. Sanna tuo on tosin langennut, mutta ei hänkään ole, laiska kun hän waan tykenee."

"Mitä teidän on nimenne?"

"Kontti-Annaksi minua sanotaan."

"No ette te sure sen enempää, waikk'ei asfanne ole sen paremmasti?"

"Mitä minä surisin, sillä ei minun aikani ole enää pitkälinen", sanoi mummo ja hyrähti itkuun.

Ne katsoimme tarfoin mummon surullista tilaa. Hänen rhypphijet ja kulmikkaat kaswonfa wetähjivät itkun työhön. Jäättyneiden silmäripsien alta alkoi walahdella isoja wesi-farpaleita. Hiwuksiin hyythneet jääpuikot heiluiwat ja kalijiwat toisinsja, mummon itkusta tulleen tytjän tähden; samasta syystä läpättiwät ja tärijiwät hänen nuttunsa repaleiset hihan-suut, kun hän käsilään painoi kaswojanfa. Ne emme häirin-neet hänen suruansja. Katsoin salaa poikaani silmiin, nekin oliwat kyyneleisjä, eikä olleet wedet kaukana omista filmistäni-kään.

"Duko teillä wilu?" kysyin mummolta, kun hän wähdän tyhnythi.

"Ei. Minä olen lämminnyt ja sulanut täällä peitosja ja minun on nyt niin hyvä ja mukawa olla; mutta mielesfäni

liikkuu niin kummalliset tunteet, joita en osaa selittää. — Te olette niin hyvät — Sanna-riepu!”

Kulkumme kävi nytkin hyvin waiwaloisesti, eikä tuo mummon tulo konttineen, lijä-kuormaksi hewosellemme, ollut miksiäkään eduksi wauhdillemme. Hewonen ponnisteli kaikein woi-min, mutta wäliin täytyi hänen seisahdtaa huoahdamaan.

„Kyllä minä jo tästä pääsen, minä olen teille kowin suu-reksi kiusaksi ja waiwaksi”, sanoi mummo, nähthään hewosen ponnistukset ja sen wastuksen, mikä oli reen pystysä pitä-misestä.

„Ei puhuttakaan siitä, että teidät jättäisimme tänne kuo-lemaan”, sanoi hänelle järkästi.

„Täällä edessäpäin on aiwan tien wieresjä mökki, jossa on asukkaat. Kun päästäisiin sinne asti, niin minä jäisin sii-hen hetkeksi lewähtämään ja te saisitte jatkaa matkaanne eteen-päin; yhtähywin se käypi keweämmästi, kun ei minua ole lijä-painona. Kun olen towin lewähtännyt, jatkan matkaani kylään asti vielä tänä iltana. Teidän jälkenne auttaa paljon ja ke-ventää kulkuaani”, sanoi mummo, suunnitellen siten matka-oh-jelmaansa.

„Paljonko mökistä on kylään?”

„Kolme neljänestä.”

„Entä tästä mökkiin?”

„Koin pari neljänestä.”

„Jos mökkiin haluatte jäädä, niin te ette saa lähteä siitä tänä iltana. Te ette voi uupumatta kulkea sitä taiwalta täm-möifellä ilmalla ja kelillä. Se on wäärä luulo teillä, että meidän jälkemme teitä auttaisi, sillä kymmenen sylen päässä meistä on jälkemme aiwan ummessä.”

„Minun täytyy.”

„Mitä?”

„Niinkuin tiedätte, on nyt lauwantai-päiwä ja minun pitää joutua huomenaamuna firkolle.”

„Ja minkätähden?”

„Minä olen ottanut asiaa ajaakseni ja sen pitää joutua kirkko-miesten mukaan.“

„Minkälaista asiaa?“

„Erästä teidän pitäjään talosta on tyttö naitu monioita vuosia sitte meidän pitäjääsen. Hän oli joku wiikko takaperin tullut käymään wanhaan kotitaloonsa. Hän on saanut fiellä pikkusia, mutta lapsi kuoli moniaan päivän perästä syntymisensä jälkeen, ja äiti on kuolemaisillansa. Minun pitää wiedä sana hänen miehellsä, että hän tulisi katsomaan waimonsa ja toimittamaan lastansa hautaan.“

„Asia on kyllä painawa, mutta lapsi pyhyh nyt jo kuolleena ja äiti on hywässä turwassa ja suojassa ihmisten parissa; sentähden en luulisi teillä olewan syhtä panna omaa henkeänne alttiiksi tuon asianajamisen tähden.“

„Mutta he pyhjiwät minua niin hartaasti ja minä lupasin laittaa tiedon sairaan waimon miehelle. Hän asuu penikulman päässä kirkolta, mutta kirkkomiehiä myöten minä sain sanan hänelle, jos ei hän itse sattui kirkolla olemaan.“

„Mutta jos menijitte wasta huomenaamalla?“

„Huomenaamalla saattai ilma olla wielä pahempi.“

„Ei se enää tämän pahemmaksi woi tulla. Jos te ette lupaa olla mökissä, siksi kun ilma asettuu, niin meidän tähtyh koettaa wiedä teidät muasjamme kylään asti, käyköön sitten miten käyköönkin.“

„Ei millään tawalla; teidän hewosenne ei jaksa, se uupuu ja silloin jääte minun tähteni hengenwaaraan. Minä jään mökkiin ja odotan siinä ilman asettumista. Onhan minulla kontisjani leipää, että woin olla mökissä waiffa pitkänsin ajan, sitte teidän on huokeampi jatkaa matkaanne“, puheli mummo ikäänkuin peljäten, että tekisimme hänelle wäkisin liian paljon hywää.

Noita keskustellesjamme olimme pääsfeet mökin näkösfälle. Se oli rakennettu aawan, metsättömän kankaan laitaan. Maat oliwatkin jo ijolta matkaa olleet metsättömiä, sillä kulowalkea

näytti seudut polttaneen useampaan kertaan. Mökki oli pieni eikä muita ulkokuoneita nähnyt kuin yhden lehmän navetta-lökö ja kiviopuitteen kokoinen sauna. Pieneltä ja turvattomalta näytti tuo ihmisajumus, semmoisella asemalla ja semmoisen ilman käsisä. Ujoimme eteen, wäänsimme mummon konttineen reestä ylös ja menimme joukon miehissä sisään. Mökki tuntui jokseenkin kylmältä, mutta walkea palo takasja, joka jakoi lämmintä tuwasja olijoille sekä tulijoille. Joukko repaleisia ja likakaswoisia lapsia oli tunkeunut huoneessa olewan, kyläkin pienen uunin päälle, josta he ujostellen katjesi wat tulijoita. Ei näyttänyt se asunto loistawalta, mutta hywä oli semmoinenkin suoja niin kauheassa ilmassa. Mummo näki olewan hywä tuttu mökin asukkailla. Hän meni heti lämmittelemään käsiänsä talkawalkealla ja kun hän sai ne sulaksi, meni hän konttillensa, otti sieltä leipää ja antoi kullekin uunin päällä istuvalle lapselle palasen käteen. Sitten hän rupefi haesfelemaan wettä juodaksensa, mutta mökin emäntä, sen nähtyänjä, toi hänelle kiviupilla hywin waljua maitosintua, josta huomasi, että mökin ainoa lehmä oli awonisin. Sitten rupefi mummo kertomaan, kuinka nuot wieraat owat muka olleet hänelle hyviä, kun tieltä ottiwat hänet konttineensa rekeen ja toiwat tänne asti, jota hänelle ei oltu koskaan ennen vielä tehty; hänen muotonja ja käytöksensä tuliwat oikein iloisen näköisiksi sitä kertoessaan. Sen tehtyään pyysi hän mökin wäeltä, saisiko olla mökisä siksi että ilma asettuisi; kontissa hänellä kylä olisi ruokaa, että toimeen tulisi. Mökin asukkaat lupasi wat heti hänen olla, niin kauan kuin waan haluttaisi. Raikista näki, että mökin asukkaat ja mummo hywin käsittoiwät toisensa. Ei heillä ollut mitään kainostelemista eikä ujoutta keskenänsä, eikä heidän välillään warmaankaan wallinnut sitä mielipidettä että: „woi, woi, suuri wäli on minun ja teidän välillänne“ ja „liika paljo se on tämmöiselle ihmiselle“. Yhteiset puutokset, yhteinen elämän tarvetten niukkuus, lienee solminnut heidän välilleen werrallisuuden ja awomielisyyden siteen.

Mökin mies paheksi kowin, kun ei heillä ollut antaa suo-
jaa hewoselle, että wieraatkin olisivat olleet yötä näin pahalla
Zumalan ilmalla, muutoin tässä kylä muka olisi toimeen tultu,
waikka huoneet olivat näin pienet.

Minä kiittelin isäntää hywästä tahdostaan ja ilmoitin
samassa, ett'ei meidän, asiainme wuoksi, sopinutkaan olla yötä,
waan että meidän tähtyi mennä eteenpäin, oli ilma minkälai-
nen tahansa.

Wielä kerran mummoa muistutettuamme, ett'ei suinkaan
lähtisi taipaleelle, ennenkuin ilma asettui, lähdimme taas wuo-
waamaan eteenpäin.

Möhäinen iltapuhde oli ennenkuin pääsimme tuon wii-
meisen lyyhen, mutta waikkea taipaleen poikki kylään ihmisten
ilmoihin. Semminkin kylän tienoolla olemat kujat olivat niin
täynnä lunta, että ne olivat ylempänä aitojen selkiä. Lumi
oli tullut niin äkkiä ja niin korkeaan määrään, ett'ei se ollut
ennättänyt kowettuakaan kinsten laidoissa; keski-kujilla oli
taas lumi niin kowaa, ett'ei hewonen woinut siinä kulkea, se
kun kannatteli päällään ja pudotti sitten hewosen mahaa möh-
ten. Sentähden pakkasi hewonen laita-puoliin ja muksahteli
ojihin korwia möhden; ja siinä oli puuhaamista ennenkuin sieltä
taas selwittiin ylös. Senkin seitsemän kertaa olimme nurin,
narin, yli ja ympäri, rekinemme päiwinemme, ja tunnustaa
tähtyh, että wäliin hywin ajattelutti, kuinka tässä oli käywä,
ja ihmisten ilmoihin pääsemisestämme tuli meidän waan kiit-
tää woipaa hewostamme.

Työstä ja lumesta märjiksi kastuneina ja peräti uupu-
neina, pääsimme viimeinkin erääsen taloon. Talon wäki oli
wieraswaraista wäkeä ja he kauhistuivat, kun näkivät ihmisiä
näin möhään ja tämmöisellä ilmalla liikkeellä. He noutuivat
heti hewosemme tupaan ja siellä lämpimässä sen kuiwasivat,
sulasiwat, sukivat, shöttiwät, juottiwat ja apattiwat; sitte wei-
wät he sen, hywästi loimitettuna, hywään suojaan.

Buhtokunnasta kokoutui koko joukko ihmisiä taloon, katso-

maan ja puhuttelemaan vierasta, niinkuin useassa paikassa on tapana. Kloisen takka-walkean ympärillä istuimme ja puhelimme niitä näitä ja tuntuipa siltä, kuin ei pahaa ilmaa olisi ollut koskaan. Mutta waikka vielä mitäkin olisi puheltu ja haasteltu, ei waan tuo tieltä tapaamamme mummo mennyt mielestäni. Otin siis puheeksi, kuinka kurjassa ja arweluttawassa tilassa me tapasimme tieltä erään tämän kylän wanhan ja köyhän mummon.

„Se on ollut Kontti-Muna; hän ei osaa muuta tehdä kuin kerjätä ja sillä tavalla kokee hän sitä tyttö-ryökälettäänkin vielä siihen elättää“, sanoi heti joku joukosta.

„Niin, sitä hän se Kontti-Muna tekee; oikeastaan ei pitäisi kenenkään antaa hänelle mitään“, sästi toinen ja koko ihmisjoukko tuntui hyväksyvän ne mielipiteet.

Tuntuipa silloin mielesjäni, ett'ei mummoa olisi otettu näissä warakkaisissa ihmisissä vastaan niin werrallisesti ja awosydämellisesti, kuin tuolla mökissä, ja warmaankin olisi mummo ajatellut ainakin, jos ei sanonut täällä: „woi, woi, suuri wäli on minun ja teidän välillänne“.

Niin kului se ilta ja itsekukin meni kahlomalla kotiinsa, sillä heillä oli ollut pitkä matka.

Namu tuli. Alma ei ollut yhtään asettunut, melkeinpä waan kiihtynyt. Toisella puolen jokea olevaa kirkkoakaan ei nähtynyt muuta kuin silloin tällöin vähän haamua, ankarain lumi-ryöppyjen seasta. Jumalan palvelusta ei tullut sinä päivänä ollenkaan, sillä kirkolle ei tullut ketään muita kuin harwalukuinen ruumiinsaatto-joukko, joka viimeiseen lepokammioon saattoi kuolleen lapsen maalliset jäännökset. Surullisesti kumijivat kirkon kellot myrskyn seasta, ja tuntuipa siltä kuin ne ulwahtelemisillaan olisivat jotain aawistaneet. Pappi ja luffari tulivat kirkolle, waan lapsen haudattuaan, lähtivät hekin kotiaan, kun wäkeä ei tullut kirkkoon. Kufapa silloin lähti liikkeelle, joka waan sai olla jossain suojassa, jos kohta-kin sijällinen hartauden tunne olisi häntä siihen pakottanut.

Joellakin oli niin paljo lunta, että ne harvat hevoset, jotka papin, luffarin ja ruumiinsaatto-joukon tähden olivat liikkeellä, näyttivät kulkewan paremmin uimalla kuin kävelemällä, waikka tavallisella ilmalla on melkein koko iso joki yhtenä ainoana tienä, kirkon läheisyyden ja ympäristöllä olewan tiheän kylän wuoksi. Surkealta näytti, kun hevosriewut mennä mukelsivat paksussa lumessa, niinkuin myyrät, ja reet keikkuiwat sinne tänne, jonkatähden kyttimeisten täytyi olla kannaksilla, pitelemässä rekeä tasapainossa. Mutta usein hekin luiskahtiwat pois paikaltaan ja jäiwät, reen perästä kiinni pitäen, wenyhään turkkeinensa siihen wanaan, jonka hewonen ja reki oli lumeen tehnyt. Muutaman minuutin päästä oli tuo wana taas yhtä fileänä kuin muualtakin.

Maanantai-aamu tuli, mutta ilma ei ollut asettunut. Tuli Tiistai — samanlainen ilma! — Semmoista ei näe mies usein eläessään. Me koetimme odottaa ilmaa asettuwaksi, mutta sen asettumisesta ei tullut mitään. Itäwätki alkoi kähdä olo oudoissa kylissä. Vietimme aikaamme miten parhaiten taisimme. Sain kirjoja käsiini niin paljon kuin woin saada ja koetin lukea aikani kulukki, mutta ei sekään keino tahtonut auttaa, sillä pahaksi onneksi olivat hankkimani kirjat enimmältä osalta jo ennen luetuita. Koetimme kähdä kahlaamalla useammasja talossa aikaamme wiettämässä. Melkein joka paikassa tuli puheeksi Rontti-Anna, sillä hän ei waan mennyt pois mielestäni. Raikkialla huomasiin hänestä puhuttawan ylentatseellisesti, luultawasti sen wuoksi, kun hän oli — köyhä! Kyhelin, kuinka tuo mummon Sanna woipi pienuksensa kanssa, sillä aikaa kun mummo on matkalla. „Mitäpä hänen laiskan on woidessa, kun ämmä terjää ummet ja pimeät, ja elättää häntä“, sain wastaukseksi. Minä en wastannut mitään, sillä olinhan wieras, wieraassa paikkakunnassa; mutta kummallinen ja tuomoijille puheille wastahakoinen tunne waiwasi minua.

Puolenpäiwän jälkeen Tiistaina asettui ilma jenkweran, ett'ei lunta enää tullut taiwaalta, mutta itätuuli puhalsi vielä

tuimasti ja kylmästi. Pehmeä lumi juoksi hankea myhösen yhtenä savuna, tuiman tuulen käsisjä, jonkatähden talot näyttivät olewan ikäänkuin palawassa meressä. Aurinko pilkisti wäliin esiin, kiireesti tuulen muassa kiitäwien, kolkkoain pilvenjökäleitten wälistä, ja walasi kolkkoon asuun pukeunutta luontoa.

Me olimme olleet jo kylässä kyläksemme ja asiamme ajaneet. Teki mieleemme lähteä kotimatalle, waikk'ei suinkaan ollut vielä hauskaa kulkua toiwominen. Yhdimme siis matkalle. Olimme luulotelleet, että ihmisten on tähtynyt tarwettensa wuoksi liikkua pahallakin ilmalla ja niin awata tietä itsellensä ja meille. Mutta pian hawaitsimme, ett'ei siinä mieli-kuituksessa ollut yhtään perää. Ihmiset oliwat nytkin parast' aikaa kopistelemassa riihensä, riihilatojensa ja ruumenmökkiensä nurkkia, joista he, sukilla kulkien, kolkalla perässään wetiwät karjallensa mikä mitäkin rehua. Toiset nähyiwät lumen alta kaimelewan, lapioiden awulla, aitoja näköisälle, ja irti saadut aidatset wenyttiwät he kartanoille, joissa toiset niitä pilstoiswat pieniksi ja weiwät huoneisiin, joissa ne lienewät saaneet lämmittää kohmettuneita ihmisiä; sillä harwa huone piti lämpimänsä näin kauhealla ilmalla. Nuot eläjät, jotka aidaksia haaliwat takkoihinsa, lienewät olleet wähäwaraisia asukkaita, joilla ei ollut isompia warastoita pahan ilman waralta. — Kenties oli noilla ihmisillä samantlaiset ajatukset ja toiwot tien awauksesta kuin meilläkin, mutta seuraukset oliwat heille edullisemmat, sillä sydänmaalle menewä tie tuli meidän puhkaistawaksemme.

Emme päässeet siinä päivänä etemmäksi kuin yhden neljänneksen päähän. Siinä oli talo ja kiitimme onneamme kun pääsimme siihen yöksi. Talon wäki kummaili, että me olimme jaksaneet puhkaista tien tänne asti, waikk'ei taiwal ollut sen pitempi, sillä koko wäli oli yhtä kujaa ja sitten meidän Lauwantai-iltaisen menomme ei ollut täältä kulkenut yhtään ristiselua.

Minä kysyin talon wäeltä, oliko Lauvantai-illan jälkeen mennyt siwu joku wanha mummo, kontti seljäsä?

„Se on ollut Kontti-Anna; miksi te sitä kysytte?“ sanoi joku talon wäestä.

„Niin. Hän oli Lauvantai-iltana tuolla taipaleella kuolemajillansa; me otimme hänen rekeemme ja kuljetimme eräsen mökkiin. Jos hän on siitä lähtenyt liikkeelle tämmöisellä ilmalla, niin hän on warmaanfin kuollut tiellä“, selitin minä.

„Hänkö kuollut!? Mitä joutawia. Ei hän tosin ole tästä siwu mennyt, mutta hän ei kuole pahasta ilmasta; kyllä hän on semmoisia waiwoja ennenkin nähnyt ja eipähän ole kuollut. Kyllä kaiketi hän on niin koreasti mökissä“, sanoi eräs talon wanhempi mies, joka lienee ollut isäntä; hän ikäänkuin ylpeili Kontti-Annan sitkeä-henkisyydestä.

„Ja waikka kuolisi, mitäpä hänestä on hyötyä ja kufapa häntä kaipaisi“, sanoi ylimielinen talon nuori mies.

„No, ei sitä pidä sentään niin kowasti puhua, pitää sitä toki ajatella mitä puhuu“, sanoi wanhempi mies, juuri kuin olisi hän itse aiwan parahiksi käsitännyt ja puhunut Kontti-Annan asemasta.

Tuli ilta, pantiin maata. Jö-sydännä kolkutettiin owelle ja hewosten kelloja kuului kartanolta. Wieraat laskettiin siisään; he olivat jo hewosensa riisuneet. Pari teurastajaa oli toisessa kylässä ostanut useampia raawaita, teurastanut ne ja heidän piti wiedä nyt lihoja kaupunkiin. Paha ilma oli pidättännyt heitäkin lähtemästä useampia wuorokauja; viimein olivat kyllästyneet hekin pitkälliseen odotukseensa; he olivat jakaneet kuormanja useammille palikka-hewosille ja niin lähteneet ponnistamaan sydänmaan poikki. Niitä ne olivat, jotka yöllä tulivat taloon.

He waatiwat heti walkean takkaan, sillä he olivat jotenkin kastuneita ja rvyhtyneitä paljosta ponnistuksesta ja puuhaamisesta, tullessaan niin pitkän taipaleen poikki, jossa ei ollut piikin pistämää kulkunut Lauvantai-illan jälkeen.

„Kävittekö mökisjä taipaleella?“ kysyin tulijoilta.

„Kävinme.“

„Huomasitteko mökisjä hyvin vanhaa mummoa?“

„Tuo vieras on niin kummallinen; hänellä ei ole mitään muuta mielessä kuin Kontti-Anna!“ ehätti talon isäntä siihen sanomaan.

„Mitä Kontti-Anna hän on?“ kysyivät matkustajat.

„Onhapan waan eräs vanha ämmä täältä, joka palaa toisesta pitäjäästä kerjäämästä“, selitti isäntä.

„Oh, eikö sen parempi? Me emme olisi hänen taitaneet saada kowin suurta kuorman lisää, jos olisimmekin häntä nuijalla päähän lyöneet; me haemme waan lihavia ja isoja otuksia. Semmoisia ämmiä emme kauan katsele emmekä tarkastele ja siis emme tiedä hänestä mitään“, sanoivat seurastajat.

„Onko tietä kuljettu kylään tuiskun jälkeen?“ kysyi toinen seurastaja.

„Sitten lauwantain ei ole kulkenuk kuin yksi hewonen ja te wiime iltana“, sanoi isäntä.

„Nyt ne p—t mafaawat kuin karhut pejisjään ja odottawat, että meidän pitäisi heille tiet awata joka paikassa, mutta wannoukin minä sen, ett'en lähde tästä talosta, ennenkuin tiet owat auki, waikka odottaisjani söisjinkin kaikki ne neljäntoista lehmän lihat, jotka owat kuormissamme“, sanoi seurastaja.

Towin tuossa räjähtyään, panivat hekin maata.

Kun aamu tuli, lähdimme me taas matkalle ja tunnustaa täytyy, että tuntui jotenkin suotuisalta se asia, kun lihamiehet oliwat tulleet taipaleen poikki. Aukioilla oli heidän jälkensä mennyt umpeen, sillä juoksewa lumi oli sen peittänyt; mutta metsillä oli heidän ajamansa tie sywänä wanana pehmeässä lumesa, ja tuo wana oli niin sywä, että hanki kummallakin puolella rekeä oli ylempänä reen laitoja.

Minä istuin reessä sywiin ajatuksiin waipuneena ja hewonen käweli hitaasti eteenpäin, sillä kiireesti siinä ei päässyt

parhaallakaan paikalla. Poika ei myös puhunut eikä äänne-
lyt mitään kaukaan aikaan; hän lienee huomannut minun ole-
van ajatuksisani.

„Mitä te olette nyt niin miettivän näköinen?“ kysyi
poika viimein.

„Mielestäni on aina vaan se vanha mummo, jonka tiellä
tapasimme lauwantaina“, sanoin pojalle.

„Minunkin mielestäni te huolehditte liiaksi paljon hä-
nestä, sillä jäihän mummo mökkiin ja tietäväähän se on, ett’ei
hän ole sieltä lähtenyt liikkeelle tämmöisellä ilmalla“, lohdut-
teli poika.

Pojan muistutus tuntui mielestäni niin oikeutetulta ja
perustetulta, että katsoin parhaaksi olla siihen vastaamatta, ja
niin kuljimme taas äänettöminä eteenpäin.

Kuljettavaksi tuli nyt iso newa. Tien, eli oikeammin
teurastajain jäljen, oli tuima tuuli juoksuttanut umpeen tuossa
suojattomassa paikassa. Pääsimme hewostamme waiwaloisesti
kahlauttaen puoliväliin tätä aukeaa. Tuulen alapuolella, tien
wieressä, oli joku korkeampi lumi-kinos kuin muutoin yleällä
newalla oli tavallista. Että myrskyn aikana oli siinä lunta
liikutettu, näkyi siitä kun tuuli oli höllemmän lumen kiskonut
mukaan, waan kowemmat eli kivistetyt paikat olivat jääneet
korkeammalle, jotka tuuli oli sitten hironut ja kuluttanut sär-
kikkäiksi ja kulmikkäiksi, aina sen mukaan, kuinka kufin paikka
oli kowempaa tai pehmeämpää.

„Minä seisotin hewosen.“

„Mitä hewosen seisotitte?“ kysyi poika.

„Käyn katsomassa tuota kinosta; pitele sinä hewosta kiinni
sen aikaa.“

Minä kahlasin kinoksen tykö ja aloin sitä jalallani ton-
kia ja koetella. Kawan ei tarwinnut sitä tehdä, ennenkuin ki-
nosta tuli jotain esinettä näköjälle. Se oli — tuohikontti,
täynnä leipäpalasia; — se oli Kontti-Annin kontti! Vuultawasti

oli hän kuolon kanssa kamppaellensa viisunut sen pois seljästään.

„Hyvä Jumala“, huudahti poika kontin nähtyensä, sillä hän oivalsi heti paikalla asian. Kummallekin meistä tuli nyt selwäksi, ett'ei itse Nunnaan mahtanut olla kaukana kontistanja. Minä kannoin kontin tien paikalle ja palasin jälleen tutkimaan finosta. Wähän etsimisen perästä tuli lumen alta näköisälle repaleisia waatteita ja pian niiden omistajakin! — Mummo oli nyt jo kylmennyt — kangistunut liikkumattomaksi! Ei ollut nyt enää kohmettunut veri jaksanut sulattaa kaswoisjakaan yhä ankarammin tulevaa lunta — kiviä olivat nyt mummon kaswot. — Minä kopistelin hänet niin puhtaaksi lumesta kuin taisin ja kannoin reen tykö. Mummon kaswot olivat niin rauhaisan ja tyyneen näköiset, ja hän oli milt'ei kauniimpi kuin viime Rauwantai-iltana. Näyttipä siltä, kuin olisi hän katsonut meitä silmiin ja sanonut: „woi, kuinka hyviä ihmisiä te olette. Ei ikään minulle ole tämmöistä ystävyyttä osoitettu“ — — — „liikanaista se on tämmöiselle ihmiselle“ — — — „Woi, woi! Paljon on wälä minun ja teidän wälillänne.“

Mummon suu näytti olewan hymysä, hänen huulensa näyttiwät liikkuvan ja kuiskaawan jotakin ja olipa kuin olisiwat hänen repaleiset hihojensa suut läpättäneet ja tärisseet — silloin olin jotain hiljaista ja sywää ääntä kuulewinani, joka sano: „mitäpä minä surisin, sillä ei minun aikani ole enää pitkällinen“.

„Mitäpä minä surisin, sillä ei minun aikani ole enää pitkällinen“, toistin minä ääneeni nuot sydämesjäni wasta kuuluneet sanat. Poika hymäräsi ne, sillä hän hywin muisti, kenen sanomat ne olivat. Ensikerrankin kuultuna olivat ne sanat tehneet poikaan sywän vaikutuksen; mutta nyt ne tekivät vielä sywemmän, sillä poika pillahdi heti itkuun. Hän oli useat kerrat kertonut, kuinka hihansuut läpättiwät ja kuinka jää-kalkfareet heiluiwat ja kalijiwat mummon uoita sanoja sanoessa.

„Meidän täytyy hevonen kääntää ympäri ja palata kylään takaisin“, sanoin pojalle. Sanatonna teimme sen, sitte nostimme mummon ja kontin rekeen ja peitimme molemmat. Nyt otimme mummon toisen kerran rekeemme, mutta mummon asema oli nyt toisenlainen kuin silloin. Silloin oli hänellä vielä lämmin ihmis sydän, joka voi tuntea ja kärsiä; nyt olivat häneltä tunteet sammuneet, kärsimiset loppuneet. Silloin hän tunsi täysin määrin alhaisen ja ylönkatjotun tilansa ja ikäänkuin aavistamalla toivoi kuolemalta pelastusta itsellensä kylmän ihmiskunnan kynjistä; nyt oli tuo pelastus tullut, sillä hän oli taistellut viimeisen taistelonsa ja tuolla taistelollansa oli hän saanut itsellensä oikeuden tulla kätkeytyksi maa=emoukseen, aiwan samalla oikeudella kuin tämän maailman tylyt rikkaatkin. Kenties tuo olikin hänellä ensimmäinen tasa=arvo muiden ihmisten kanssa tässä maailmassa. — Silloin kun mummon ensikerran tapasimme ja rekeemme peitimme, oli hänellä vielä äidin sydän, joka voi rakastaa tuota hyljättyä ja ylönkatjottua, laנגennutta Sannaansa ja anteehä antaa hänelle rikoksensa; nyt oli tuo ainoa Sanna rakastava sydän hylmennyt, se ei voinut enää rakastaa, eikä fieltä enää voinut kuulua jemmaisia sanoja kuin: „Sanna=raukka!“ — — — „Sanna=riepua kaikki ylönkatjovat ja hyljeksiwät.“ — Kenties tuo nyt hylmennyt sydän kunnioitti ja rakasti kaikkiakin ihmisiä, mutta häntä ei kukaan.

Me lähdimme kulkemaan kylään takaisin. Paljoa ei puhuttu sillä välillä. Tulimme sen talon kartanolle, jossa olimme viimeksi yötä olleet. Talon nuorimies hyppäsi heti kartanolle ja kysyi: „miksi palasitte takaisin?“

„Röyhimme tuolta taipaleelta tien vierestä jotain“, sanoin hänelle.

„Mitä wain?“ sanoi mies ja samassa juoksi hän rekeemme tykö ja kohotti peitettä.

Kuolleen kaswot kohtasivat hänen katsettaan. Mummon kaswot näyttiwät nyt tylyiltä ja kowilta; mies säikähti, astui

askeleen takaperin ja huudahti: „Herra Jumala, Kontti-Anni kuollut!“

Mummo näytti tahtovan nytkin puhua, mutta minä pelkäsin, ett'ei tuo mies kuulisi hänen puhettaan, sillä se kuului nyt waan — sydämessä ja tunnoissa. Rupestin siis mummon puolesta puhumaan semmoisia sanoja, jotka kuuluivat korviini ja sanoin: „ja waikka kuolisi, mitäpä hänestä on hyötyä ja kufapa häntä kaipaisi“.

Mies tunsi ne omiksi sanoiksansa ja mummon asiamiehen kautta ne kuultuansa, kävivät ne kipeästi hänen sydämeensä. Hän wapii ja horjui. „Tuhmasti tein niitä sanoja lausuesfani“, sanoi hän sitte ja meni hoiperrellen tupaan. Pian tuli sieltä talon wanha isäntä ja muu wäki kartanolle. Teurastajat eivät olleet lähteneet vielä talosta; he tulivat myös.

„No ainakin on Kontti-Anna kuollut taipaleelle pyrryyn! Sihän se teidän pelkonne aiwan turha ollutkaan“, sanoi talon isäntä yhtäkaiffesti.

Hän, joka oli ainoa illallijista puhujosta, joka osoitti jonkunlaista sääliä mummoa kohtaan; joka rajoitti johonkin määrään puheitaansa, puhuessaan wanhasta, köyhästä ihmisestä, joka sanoi muille ylimielisille puhujille: „no ei sitä pidä sentään niin kowasti puhua, pitää sitä toki ajatella mitä puhuu“ — hän oli itse nyt niin yhtäkaiffinen koko asian suhteen, ikäänkun oliji tapahtunut waan ihan luonnollinen ja tawallinen asia! Hän ei ollut kylmempi eikä palawampi mummoa kohtaan nyt kuin illallakaan. Hänellä lienee ollut siwomiehen nimi koko ikänsä; hän lienee saanut pitää sen eteenkin päin, mutta warmaankaan ei hänen sydämessään ole koskaan ollut sijaa paremmille tunteille.

Teurastajat ja tuo piston saanut talon nuorimies, seisoiwat lähellä rekeä, silmät maahan päin luotuina. Minä katsoin teurastajiin; toisen silmissä näin kyhneitä ja se näkö esti minun lausumasta niitä sanoja, jotka heille oli walmiina.

Niin käypi usein maailmassa. Silloin kun kuolema näyt-

tää olewan kaukana, lasjetaan siitä useinkin sopimatonta leikkiä; mutta kun se astuu silmäin eteen, kammouttaa se lujimmankin luonnon, jos ei waan tunto ole poltinraudalla merkitty.

Vähdimme wainajaa wiemään wiimeistä taiwalta kylään. Sieltä oli jo sinä aamuna tullut useampia hevosmiehiä sydänmaalle päin, jonkatähden kulku nyt jo oli isosti parempi kuin tullessamme. Weimme wainajan kunnallislautakunnan esimiehen tykö ja esittelimme hänelle löytömme.

„Tähtyh se toimittaa hautaan“, sanoi esimies, mutta tuo sana: „tähtyh“ soi minun korwissani welwollisen waiwashoidon kanssa niin yhtäsuuntaiselta.

Nuolena lensi sanoma ympäri puhto- ja kyläkunnan, että Kontti-Anna on taipaleelle pyrhyn kuollut. Kujasta kukaan, talosta taloon, portailta portaille kuului se huuto. Waimoja kerääntyi esimiehen kartano tähteen ja nytkös oli itsekullakin jotain ferrottawaa ja sanottawaa wainajasta. Voi kuinka hän oli heidän mielestään ollut nöyrä, hiljainen, siweä, ahkera, säästäwäinen j. n. e., eiwätkä he olleet löytää kyllin sanoja häntä ylistääksensä.

Niinhan se on. „Hywä on koira kuoltuaan, paha ennen elettyään“, sanoo sananlasku, ja niinpä näytti nyt mummonkin laita olewan. Hänellä oli nyt ystäviä kyllitellen, kun hän ei enää heitä tarwinnut. Hän oli heidän tykönsä eläessään ollut köyhänä, alastomana sairaana, isoowana ja janoowana; olivatko he häntä huoneesensa ottaneet, waatettaneet, syöttäneet ja juottaneet, ja oppineet? — Minä pelkään ett'eivät olleet niin tehneet ja minusta tuntui mummo noille ulkokullatuille, hitaille ystäwillensä sanowan: „ei ikään minulle ole tämmöistä ystäwyhttä osoitettu“. Silloin kun heidän ystäwyhtensä osoitukset wainajalle olivat korkeimmallaan, heräsi sielussani kysymys: onkohan ihmiskunta tähttänyt welwollisuutensa wainajaa kohtaan? Ulkoa päin en saanut wastausta tuohon sijälliseen kysymykseeni, mutta omasta sydämestäni nousi wastaus ja se oli kolffo: ei.

„Mummo ei tarvitse enää teidän apuanne eikä hyyhättänne, mutta teillä on hänen turwatan ja langennut tyttärensä pienen lapsensa kanssa, osoittakaa hänelle ja muille köyhille itse teosja ystävyhättänne ja laupeuttanne; sitä mummo nyt anoo teiltä“, sanoin waimojoukolle.

Muistutettuamme esimiestä mummon Sannan hoitamisesta, lähdimme toistamiseen kotimatalle.

Jos missä näimme palatesjamme kaffi ihmistä tulewan yhteen, niin heti kuului: „Kontti-Anna se kuuluu fuolleen taipaleelle pyryyn“, ja tuon uutisensa he kertoivat oikein ilosta loistawilla filmillä, melkeinpä niinkuin he olisivat päässeet rutosta ja sitä toisilleen ilmoittaneet!

„Sittenpä hänestä on päässyt“, kuulin erään vastaawan tuon uutisen kertojalle; silloin käänsin pääni pois heistä ja kiirehdyitin hevostani.

Nyt pääsimme rauhasja matkustamaan aina tuohon taipaleella olewaan mökkiin asti. Astuimme sisään.

„Mäittekö mummoa kylällä?“ kysyi heti sisään tultuamme mökin eukko, melkein niinkuin hätäilemällä.

„Näimme jo taipaleellakin“, vastasin.

„Mitä! Taipaleellakin?“ sanoi eukko ja lääpsähti istumaan penkin tapaiselle. Hän näkyi aawistaneen jotain ja tuo wastaukseni kai wahwisti hänen aawistustansa.

„Niin“, vastasin minä.

„Onko hän kuollut taipaleelle? Ette juinkaan muutoin olisi häntä taipaleella nähneet“, kysyi eukko.

„Hän oli uupunut tuolle newalle ja — kuollut; me löysimme hänet sieltä ja weimme kylään“, selitin minä.

Nyt vasta eukko woimattomaksi tuli; hän ei kynnnyt paikalta liikahtamaan. Hänen molemmat kätensä raukesiwat siwulle eikä hän saanut suustansa muuta kuin: woih, woih!

Kaikesta näkyi, että mummon kuolema koski kipeästi mökin eukkoon ja tuo osan-otto ei ollut mikään ulkofultaisuus. Mina wahwemmaksi tulin luulosjani, että mökin asukkaat ra-

kastivat mummoa; kenties olivat he ainoat, jotka häntä rakastivat. Ei eufolla ollut iloa tuosta sanomasta, eikä hän sanonut: „sittenpä hänestä on päästy“.

„Milloin hän lähti teiltä?“ kysyi eufolta, kun hän wä-
hän tyyntyi.

„Emme itsekään oikein tietäneet, milloinkä hän lähti. Koko Lauvantai-illan puhui hän Sannastansa ja kuinka hänen pitäisi päästä kirkolle, wiemään kylässä sairastawan akan miehelle sanaa. Me estimme häntä niin paljon kuin voimme; sillä jos ilmakein asetuisi, olisi kumminkin niin umpi-tie, ett'ei hän voisi sitä kulkea. Niinkuin näette, on tämä meidän tupamökki pieni ja vielä päälliseksi kylmä, mutta sauna on lämmin, waikka se on pieni. Sen lämmitimme Lauvantai-iltana, kylpyhä warten, waikka oli paha ilma. Kylmyyden jälkeen oli mummo tottelewinaan estelhitämme ja heittäwinaan koko menonja tuumat siihen. Hän aikoi mennä saunaan maata tupamme kylmyyden ja pienuuden tähden. Me suostuimmekin siihen ja weimme heiniä kylkenjä pehmitteeksi, sillä olkia ei meillä ole.“

„Amulla kun heräsimme, oli ilma yhtä huono, milt'ei huonompi kuin illalla. Olimme jo kauan olleet ylhäällä, eikä mummoa nähnyt, waikka hän oli muutoin niin aikainen. Minä oudoksin tuota mielesjäni, waikk'ei tullut siitä wirketufji mitään. Wiimein kun asia alkoi tulla arweluttawaksi, sanoin miehelleni: „mitäs mummolla nyt on, kun ei nouse ollenkaan ylös?“ — „Niin tosiaankin“, sanoi Matti, „kähpäs, poika, katsomassa!“ Ja poika juoksi saunaan. Palattuaan ilmoitti hän, ett'ei siellä ollutkaan koko mummoa! Säljestä päin huomajimme hänen ottaneen konttinsakin saunaan. Hänellä oli pieni petos mielesjä, kun kowin estelimme häntä lähtemästä; hän — farkasi! Sen hawaittuamme, olemme olleet kowin lewottomat hänen tähtensä, emmekä ole hänestä saaneet minkäänlaista tietoa, sillä ei ole sieltä päin kulkenut yhtään matkustajaa. Olimme oikein iloisamme, kun näimme teidän tulewan, ja semmoisen tiedon te nyt toitte“, selitti eufko.

Mökin lapset eivät liene tähän asti huomanneet, että oli puhe mummon kuolemasta, sillä he olivat omisja asfareisjaan ja hälijsivät omaa hälinäänsä. Mutta äitinsä selityksen aikana waikenivat he ja kuuntelivat awojuin. He lienewät nyt käsitäneet olewan jotain puhetta mummoa kohdanneesta onnettomuudesta ja saadaksensa selwän asiasta, kieppuivat he äitinsä ympärillä ja hokivat: „äiti, äiti! mikä mummolle on tullut?“

„Mummo on kuollut pyryyn“, sanoi äiti lapsille surullisesti.

„Woi, woi! Mummo on nyt kuollut! Mummo oli meille niin hywä! Ei mummo tuo meille enää koskaan leipää!“ sanoivat lapset, heittivät irti äitinsä hameesta, ja asettausivat wakaaseen asemaan, ikäänkuin surrakseen tuon hywän tuttunsa kuolemaa. — Mökin mies ei ollut kotona, sillä hän oli sukijilla hankkimassa puita mökin tarpeeksi.

Minun oli tehnyt mieleni syhyttää mökin asukkaita siitä, kun he laskiwat mummon liikkeelle sellaisella ilmalla, ja tulinkin siinä mielessä mökkiin, että olisin muistuttanut heitä warowasti siitä. Mutta tuosta eufon selityksestä huomasi luuloni perättömäksi. Minä näin, ett'ei mökin asukasten yhtäkaikkisuus ollutkaan syynä tuohon surkeaan tapaturmaan. Mummolle oli omat sisälliset syynsä, jotka pakottivat hänen lähtemään tuommoiseen ilmaan, katvomatta, riittiwätkö hänen woimansa waiko ei. Warmaankaan ei hän woinut langennutta Sannaansa, jota hän niin werrattomasti rakasti, pitää niin kauan pelkääwässä ja ikäwässä tilassa, että hän olisi odottanut ilman asetumista; hän tahtoi Sannallensa saattaa iloa kotiintulollansa. Päälliseksi oli hänellä tärkeä, ihmisellinen asia ajettavana, jonka hän tahtoi kaikin mokomin määräaikana perille saattaa; siinä syhyt, jotka pakottivat hänen rientämään turmaansa kohden.

Oliko hänen kuolemansa halwempi muiden ylhäisempien ja onnellisempien ihmisten kuolemaa? Ei, sillä hän kuoli tuntehikkaalla ja rakastawalla äidin sydämellä ja uskollisena niille asioille, jotka hänen haltuunsa olivat uskotut.

Ruoti-ukko.

Matkustaisiani ei ole minulla juuri koskaan tapana olla yhtä festikiewareissa, waan mieluummin poikkean aina johonkin talonpojan taloon. Sen teen sen wuoksi, että oppisin jotain, hawaitsiin jotain, oppisin tuntemaan kansan puhtaita ja raittiita tapoja, sen elämää ja luonnetta. Samalla useinkin saan tunkeutua ihmisyhämiin ja tutkia siellä liikkuvia iloja, suruja intohimoja ja niiden alinomaisia festinäisiä taisteloita.

Dudosja paikkakunnassa walitsin kerrankin yöpaikakseni wankan-näköisen talonpojan talon. Ukukkaat istuiwat tuona talwisena iltapuheena ilojina, yhtä iloisen taffawalkean walloilla, tehden mikä mitäkin käsityötä. Miellyttävän ja raittiin näköinen oli tuo wäki, sillä hywinwointi, terweys ja tyytyväisyys loisti jokaisen werewiltä poskilta. Kaikkialla wallitsi hywä järjestys, siweys ja puhtaus. Waimowäen tuuheat ja pakjut hiukset oliwat kammattut siileiksi, ja siwästi letitettyinä riippuiwat pakjut palmikot heidän hartioillaan. Kun siihen sitte lisässi tuli puhdas, hywäsä järjestyksesä olewa, miellyttävä kansallispuku molemmilla sukupuosilla, niin sopeipa wieraan katsella heitä, katsella tarkastajankin silmillä ja yhtäkaikki sydän pyysi niin soinnukkaana ja myötätuntoisena. —

Taloon oli naapureista kokoutunut useampia poikawiihareita, lisässi talon samankäisille lapsille. Erillään muista pitiwät he omaa menoaan ja iloaan, eikä heillä nähtännyt olewan mitään yhteyttä käsitöitänsä tekewän aikaisemman wäen kansja. Heidän ilonaineenaan oli eräs wanha ukko, jonka ääresjä he hääreiwät. Heti ensi silmäyksellä weti tämä ukko

huomion puolehensa. Hän oli pitkä mies, lumivalkeat hiukset hyvästi siivottuina, jota niin harvoin näkee sillä asteella olewalla ihmisellä. Hänen kasvosensa olivat arwookkaan ja säännöllisen näköiset, waikka syvät wa'ot olivat niihin ottaneet runsaassa määräsä itsellensä pyshwäisen sijan, kenties jo ammoin aikojansa. Wanhuusko wai murhe, tahi intohimotko lienewät kyntäneet noita wakoja ukon kunnianarwoijille kaswoille? Kenties kaikki yhtenä. Hänen liikkeensä olivat arwookkaan ja ryhdikkään näköiset ja wartalonsa osoitti uljuutta ja jäntewyyttä, waikka elämän raskas taakka lience koko painollaan kokenut painaa maahan tuota solewaa ja jäntewää runkoa. Jos niin oli, niin olipa tuon elämän leiwiskän ainakin suurimmafsi osaksi onnistunut saawuttaa tarkoituksensa, sillä käwelipä ukko jotenkin kumarassa. Waikka hänen yllänsä oli wanhat, kuluneet waateriewut, olivat nekin kumminkin hyvässä järjestyksessä, ainakin semmoisessa, mitä semmoisilta waatteilta woi waatia.

„Buhukaasta, Fabiani, ranskaa, niin minä annan wiisi penniä!“ sanoi eräs poika, juurikun minä olin itsokseni salaa tarkastamassa ukkoa.

Tämä puhui nyt pitkän rämpsryn wierasta kieltä ja waikk'en ole mikään kielitaituri, olin kuitenkkin huomaawinani, että se todellakin oli waadittua kieltä.

„No, Saksan kieltä nyt, niin minäkin annan wiisi penniä!“ sanoi toinen poika.

Kaifeti se oli Saksan kieltä, jota ukko sitte puhui pitkän jonon, waikk'en minä sitä ymmärtännyt enempiä kuin pojatkaan.

„Engelskan kieltä vielä wiiden pennin edestä!“ sanoi taas eräs poika ja niin meniwät he kaikki mahti-kielet läwitse. Ukko suoritti ne suurella pontewuudella; näyttipä siltä, kuin hän olisi oikein innostuksissaan noita käskethitä opinnäytteitä tehdessään. Pojat eiwät pettäneet ukkoa, sillä he antoiwat hänelle wiisi penniä jokaisesta mongerruksesta, ja ukko oikein

hyfersi ilosta käijänsä saadessaan niin paljon rahaa. Tuo kaikki humitti poikia niin paljon, ett'eivät he nähtäneet mitään muuta näkevän eikä kuulewan.

Sillä ajalla, johon tämä kertomukseni on kuuluwa, oli vielä tuo turmiota tuottawa kotitarpeen wiinan=poltto woimasja.

„Jospa minulla olisi vielä kymmenen penniä lisäksi, niin . . .“

„Mitä niin?“ sanoi eräs poika, katkaisten siten lauseen.

„Niin saisin korttelin — wiinaa“, sanoi ukko ilosta loistawin filmin.

„No, harakkatanssia vielä, niin miyä annan kymmenen penniä!“ sanoi eräs poika uhraawaisesti.

„En, sitä en tanssi“, sanoi ukko melkein harmisensa.

„No, mutta kymmenen penniä!“

„En sittenkään.“

„Wiinafortteli?“

Ukko ei wastannut mitään, huokasi waan raskaasti.

Selvästi näkyi, että hän sen kumminkin piti liikana, waikka hänellä olikin kiiwas halu tulla niin ison rahajumman omistajakksi, että olisi woinut lunastaa niin mieleisensä wiinaforttelin, ei hän tahtonut kumminkaan ruweta harakkatanssilla wajawaista summaansa täydentämään. Wiimeinen pojan muistutus sai hänet waikenemaan ja miettimään. Mitä miettikään hän nyt? Kenties taisteli hänen sydämessään — wiinafortteli ja harakkatanssi wastakkain, edellinen juurtuneena, woittamattomana himona ja jälkimäinen inhottawana, alentawana tekona.

„Noh, wiinafortteli!“ sanoi hetken perästä äsköinen poika.

Ukko loi hätäisen ja tuskallisen filmähksen poikiin ja muissa tuwasja olijoihin. Sitte laskeusi hän kyyhyllään lattialle ja siinä asemassa rupeji hyppimään kummallisia hyppyjä sekä koukkuja, joita tehdesjään hän kulki ympäri lattiaa, samasja harakan lailla räkättäen.

„Fabiani on tänään oikein iloisella tuulella, mutta hänellä onkin, luulen mä, vahvan anxiota“, sanoi talon isäntä nauraen. Koko väki myös naurahti, mutta pojille oli tuo harakattanssi niin mieluista, että he räpyhtivät käsiänsä ja huusivat: „katsokaa Fabiaania, katsokaa Fabiaania!“

Kun harakattanssi oli loppunut, nousi ukko ylös lattialta ja hiiti walui hänen walkeista hjuksistanja. Poika ojensi hänelle lupaamansa kymmenen penniä, mutta ukko ei ottanut sitä hetikään niin suurella innolla ja mielihyvällä vastaan, kuin noita kielitaitonsa näytteiden palkinnoita.

„Woi, woi! Eian lujasta minun piti taas ansaita nuo kymmenen penniä; se koskee sydämeeni“, sanoi ukko puoli-surullisena.

Nyt oli hänellä wiinakorttelin hinta rahaa, kalliisti hankittu, niinkuin näytti ja niinkuin kuuluikin hänen viimeisestä lauseestaan. Ukko pistähyi ulos ja oli siellä melkein ajan; hän lienee mennyt asialleen johonkin toiseen taloon.

Kun hän oli mennyt, kysyin: „onko tuo ukko tämän talon wäkeä?“

„Se on meidän ruoti-ukko“, selitettiin minulle.

Nyt juuri tuli hän takaisin kylämatkaltansa. Kuluneiden waateriepujensa alla, lähinnä sydäntänsä, tallensi hän sen, mikä hänelle kenties nykyään oli rakkain maailmassa -- wiinakorttelin.

Poikawiiharit olivat sillä wälin menneet itsekin kotiinsa. He eivät haluneet enempää nähdä; he olivat nähneet, mitä juuri olivat tahtoneet, olivat saaneet ukon tanssimaan heidän omien pilliensä mukaan. Olivatko nuot huliwilijimmallaan olemat poikawiiharit ukolle pahoja? Ei, semmoisia eivät he olleet sen asemant merkityksessä, jossa he olivat. He tunsivat ukon sisällisen halun, tiesiwät hänen wähät waransa ja tyhjyytensä; he laittoiwat waan ukolle tilaisuuden ansaita rahoja niillä keinoilla, joilla hän woi sitä tehdä, ja sen tyhönä

teettiwät he ukolla liatta watta ja pilkatta. Semmoinen oli poikien toimi ja tarkoitus, ei pahempi eikä parempi.

Tultuansa huoneesen, wetäysi ukko erilleen muista, erääsen hämärään nurkkaan. Hiljaisena ja sanaakaan puhumatta otti hän pullon powestansa ja laski sen, niinkuin nähtti, suurella mielihyvällä wapisewille huulillensa; sitte pani hän sen taas warowasti poweensa, ja yhä taas entistä ujoa hiljaisuutta; mutta minä olin huomaawinani, että ukko tawasta pyyhki silmiänsä.

Sillä wälin oli talon wäki jo heittänyt käsityönsä pois, kun ilta oli jo niin kulunut, että alkoi lähestyä maata=panon aika; he rupesiwat illalliselle.

„Tulkaa, Fabiani=waari, illalliselle!“ kehoitti emäntä ukkoa.

„En minä syö tänään illallista, en, hyvä emäntä“, sanoi ukko ja hänen äänenjä hieman wärähteli.

„Hän on taas saanut wiinaa ja silloin ei hän syö, haawesji waan ja wäliin itkee“, kuulin emännän sanowan.

Kun talonwäki oli syönyt, meni itsekukin kamariinsa maata. Minä ja ukko jäimme kahden tupaan, sillä minullekin oli tehty sinne wuode ja ukon makuusija oli siellä entisestäään. Minä panin maata, mutta unta ei tullut. Ukon kummallinen näkö, hänen illallinen käytöksensä ja emännän wiimeinen lause, nehän ne waan pyörivät alati mielesjäni. Kuka ja mikä oikeastaan on tuo Fabiani? ajattelin itsekkeni. Yön warjokas siipi oli luonut semmoisen tyhnen hiljaisuuden ja rauhan koko tupaan, ett'ei riisakustakaan kuulunut. Eipä olisi luullut niin iloisesta melusta ja hyörimisestä tulewankaan niin hiljaista oloa. Kaskailla painoilla käypä, hömätöin tiimakello waan nakshateli säännöllisesti yksitoikkoisella, soinnuttomalla tik=tak=äänellänjä yön pimeässä hiljaisuudessa, ja silloin tällöin kuului ukon niiskahdukset, joista huomasiin ett'ei häntään ollut nukuksissa.

„Onko Fabiani=waari walweella?“ kysyin wihdoin, kun

unta en saanut, sillä pistipä päähäni ajatus koettaa päästä käsitä ukon sisälliseen ihmiseen.

„Olen. Enpä minä monesti nuku tämmöisissä tiloissa“, vastasi siihen ukko.

„Olette kai paljon kärsineet elämän kovuutta, teitä kalvaa joku raskas murhe, luulen mä“, sanoi hänelle.

„Paljon olen pyrkinyt, paljon toivonut, paljon saanut ja paljon menettänyt. Voi wieras kulta! Paljon olen kärsinytkin.“

„Koska ei meitä kumpaakaan nukuta, niin ruvetaan haastelemaan! Ettkö olisi hyvä ja kertoisi minulle elämäne vaiheita? Molemmilta meiltä kuuluu yö hupaisemmasti ja kufapaties siitä olisi jotain hyöthä meille kummallekin“, pyyte-
lin ukkoa.

„Surullinen, synkkä on minun elämäni juoksu, täynnä vaarallisia intohimoja, syviä lankeamisia ja murtumisia; kenellepä niiden kertomisesta olisi hyöthä?“ sanoi ukko surullisesti. Mutta tuo hänen sanansa: „intohimoja“, soi niin kummalliselta korwisjani ja kiihotti suuresti yhä waan uteliasuuttani.

„Di, älkää niin sano! Raikista elämän tapauksista saattaa meille olla jotain hyöthä, kun waan ajallansa otamme niistä waarin. En mitään haluaisi nyt mieluummin kuulla, kun teidän elämäne kokemuksia“, sanoi taas ukolle.

„Kun olisi walkea, pimeässä on niin ikävä. Kylläki monta yötä olen pimeässä yksin walwonut ja miettinyt surullista, mennyttä elämäni. Ei kukaan täällä ole vielä pääsnyttunkeumaan sen salaisuuksien perille, mutta tunnustaa täytyy että nyt tunnen jonkinlaista halua sydämeni aukasemiseen — kun waan olisi walkea!“ sanoi ukko.

Minä otin tulitikulla walkean ja huomasiin talonwäen heittäneen pöydälle pari kynttilän päätä, joista toinen oli melkein kokonainen. Minä pistin pitemmän päähän walkean ja asetin sen pöydän nokalle palamaan.

„Olipa hyvä, kun kyttilä oli pöydällä, annetaan sen palaa loppuun, kyllä minä sen mafjan aamulla talonwäelle“, sanoin samassa, puolustaakseni siten ominlupaista työtäni.

Ukko rupeji kömpimään ylös wuoteeltansa. Hän oli olkiin pistännyt tuon rakkaan wiinapullonsa, ja kun hän pääsi ylös, otti hän sen sieltä ja toi minulle. „Pitäkää te tuota ja antakaa siitä wäliin minulle herne. Minulla on niin kehnot waateriewut, ett'en woi sitä powesfani säilyttää; pantaa se poweenne tahi laffariinne“, pyysi hän sitte.

Minä otin pullon vastaan ja pistin sen powilaffariini.

„Nyt me alamme!“ sanoin ja katsoin ukkoa silmiin; joissa hawaitsin khyneleitä.

„En woi wastustaa teidän ystäwällistä pyhntöänne. Te olette niin hyvä ja osanottawainen. Renties on tämä ensimmäinen ja viimeinen kerta, kun minulla on tilaisuus au'aista sydämeni kokonaisuudessaan. Te laitoitte waloakin yhdelle elämäni pimeälle yölle, joita niin paljon olen elämäsfäni walwoen yksinäni wiettännyt — nyt on niin hyvä. Mutta minä pyhden ennakolta: älkää kowin minua tuomitko, kun kuulette elämäni waiheet. Woih! Tuomiota, kirovusta ansaitsewat ne, mutta paljon, paljon olen minä kärsinyt, paljon kufistunut niiden ankaroista ja polttawista iskuista — minä rukoilen teitä, älkää kowin tuomitko langennutta, fortunutta“, pyyteli ukko minua.

Minä tartuin hänen käteensä, katsoin häntä silmiin ja lupasin olla tuomitsematta.

„No, kuulkaa sitte“, alkoi ukko. „Minä olen käsitöläisen poika. Wanhempani asuiwat eräässä kaupungissa, jonka nimeä en huoli mainita. He oliwat kristillisiä ihmisiä ja kokiwat kaswattaa lapsiansa Jumalan pelossa ja ihmisten häwysfä. Minä olin lapsista kuudes. So aikaisin hawaitsiwat wanhempani minusfa erinomaisista opinhalua ja kykyä ja samaa näkiwät muuten hymmärtäwäiset ihmiset. Waikk'eiwät wanhempani suinkaan olleet mitään warakkaita, sillä heidän ansionsa meni ison lapsijoukon elättämiseksi, paniwat he kumminkin minut kouluun.

Alusta alkaen olin siellä priimus eli ensimmäinen kaikissa opin-kappaleissa ja jokaisella luokalla, ja oppiminen kävi aivan helposti, ikäänkuin itsestänsä. Opettajani ja esimieheni ihmettelivät kaikkialla minun hyvää oppiani ja hymmärrystäni, ja he sanoivat minulla olevan pään terävän kuin „partaveitsen“. Kaikki koulukumppanini jumaloitsivat minua ja pyyhivät minun suosiotani, mutta minä en heidän, sillä minä rupestin vähitellen katsomaan heitä ylönsä tuon kunniani loisteessa.

Niin kului aika. Samassa suhteessa kuin oppini karttui ja vaurastui, warttui ja vaurastui myös ulkonainen ihmiseni. Olin terve ja raitis nuorukainen, kasvamiseni kävi joutuin ja ennenkuin olin täyttänyt kaksikymmentäni, olin seudun mukkein ja kaunein nuorukainen. Kaikki loivat minun toivotuksia filmäyksiä ja minusta sanottiin tulewan isänmaalle suuri kunnia . . . hyvä Jumala! Tällöinen kunnia minusta on isänmaalle tullut“, sanoi hän ja herasti itkemään. Katsoin hänen humiwalkoisia hiwuksiansa, kuinka ne tärisivät ja wapiuivat; katsoin hänen koukkuleukaansa, kuinka se wawah-teli ja jäsähteli, kun tuska purkautui ulos wanhan miehen sydämeestä, jonka menneiden aikojen muisto oli auki rewäisnyt.

Kun hän oli vähän tynnyntynyt, sanoin hänelle: „ettekö jo woisi jatkaa?“

„Niistäkäästä tuota tynntilää, siinä on jo niin pitkä karsi, alkaa käydä niin pimeäksi, ja antaa tänne pullo, että mä saan herneen“, sanoi ukko, samassa pyyhkäisten takkinsa hihan suulla filmiään.

Minä sekä niistin tynntilän että annoin hänelle pullon. Hän maisti pikkusen ja antoi sitte aarteensa takaisin. Hän ei näkynyt olevan nykhyään mikään wiinan ahmari. Istakauden oli hän maistellut tuosta wiinakorttelistaan, eikä siitä ollut kulu-
lut vielä enempää kuin vähän runsaampi puoli. Sieneekö pelko sen loppumisesta waijuttanut sen niukkuuden, wai eikö murtunut sydän ja rasittunut ruumis woinut enempää vastaan

ottaa, en tiedä; summa waan on se, ett'ei ukko tarkimmasti-
kaan katsoessa näyttänyt olewan vähääkään humalassa.

„Voitte kai nyt jo jatkaa! minä halulla halajaisin kuun-
nella loppuun asti teidän elämänne vaiheet“, kehoin ukkoa.

„Niin“, alkoi hän taas. „Kaikki toivoivat minusta jotain
suurta, jotain mainiota. Kaikki kunnioittivat ja ylistivät minua,
mutta ei kukaan toki kuitenkaan niin paljoa kuin eräs lapsuuteni
kumppani Agneta-niminen neiti, käsityöläisen tytär hänkin.
Lapsuudestamme saakka olimme me kaswaneet ikäänkuin yhdeksi
sielufksi, ja kun minä wartuin opissa ja hymmärryksessä, miehuu-
desssa ja maineessa, kasvoi hän hywisä tawoisssa, siwehdesssä,
kainoudesssa ja kauneudesssa, ja ennen pitkää oli hän seudun
kaunein ja mainehikkain neiti. Hän se oli, joka kaikkiaan enim-
män katsoi minuun, joka kaikkiaan enimmäen iloitsi minun on-
nestani ja maineestani ja toivoi minusta jotain suurta, hän
se oli, johon minäkin katsoin ja jonka tähden koetin mainetta
ja kunniaa woittaa. Me emme olleet vielä sanallakaan toisil-
lemme mitään puhuneet, mutta yhtäkaikki hymmärsimme me tois-
temme toiveet ja pyrinnot, sillä sielun tunteilla on monta ulos-
pääshyppäystä. Agnetalla oli monta rikkaudesta, maineelta ja
siwistyksestä loistawaa kofijaa, mutta kaikki waan hän hylkäsi;
näyttipä siltä, kuin hänen sydämesjään ei olisi ollut sijaa kene-
lekään.

Minä olin ollut jo yhden lukukauden yliopistosssa. Siel-
läpä en joutanut ajattelemaan muuta kun Agnetaa. Toweri-
eni leikit, kofkapuheet ja muut ilon esineet menivät korni-
eni siwu, niinkuin tuulen tohina, enkä minä useinkaan tietä-
nyt, mistä kysymyskään oli. Entiset tuttuni kummastelivat
juuresti, mikä minuun oli tuommoisen muutoksen vaikuttanut
ja he kofivat kofin tawoin saada minua elpymään entiseen
iloisuuteeni, mutta kaikki oli turhaa; he eivät tietäneet suruni
syhtä, sillä kaikilta salasin sen huolellisesti. Dudot ylioppilas-
towerini pitivät minua, joll'eivät juuri houhkana, niin kui-
tenkin paksupäisenä ja hieman tyhmänä jöronä. — Minä kuun-

telin luennoita — ei, minä en kuunnellut niitä, waikka olin kuuntelewinani, sillä minä en kuullut, en hymmärtännyt mitään, waikka profesforit kokiwat panna parastansa. Sydämesfäni oli waan yksi tunne, yksi ajatus ja tarkoitusperä — Agneta; hän se oli, joka sai sydämesfäni niin suuren wallan, että kaikki muut jäiwät aiwan syrjään.

Minun ensimmäinen lukufauteni oliji hywin huonosti onnistunut yliopistosja, mutta eriomainen opinkyhni auttoi minua kumminkin niin paljon, että sen avulla pääsin reppositta läpi stipendio=tutkimmon.

Sydämeni oli pakahtua ilosta, kun lukufauden loputtua pääsin kotiin, sillä siellä tiesin tapaawani Agnetan. Minussa tuntui nyt senlainen woima ja rakkaus, että päätin heti ilmoittaa hänelle rakfauteni.

Kun minä pääsin kotikaupunkiini, oli eräs ilta Zoulun edellä. Terwehdittyäni rakfaat wanhempani, sisarukfeni ja muun talonwäen, kysyin heti wanhalta Maija-nimiseltä työkkipiialta kahdenkesken, tietäisikö hän, onko Agneta kotonaan? Tuo Maija oli kauwan ollut meillä palveluksejja, jopa niin kauwan, että hän oli pienerä poikasena jo minua hoitanut, ja sentähden woin minä häneen luottaa niinkuin omaan äittiini.

Maija katsoi minuun teräwästi; olipa, niinkuin oliji hän tahtonut tunkea sieluuni sijälle.

„Wai jo Fabianin päähän on semmoisia asioita juolah-tanut! Mutta luulenpa että ne ajatukset owat syntyneet liian myöhään, sillä kauppaneuvos Warasen nuori herra kosii täh-dätyä tyttöänne“, sanoi Maija totisen näköisenä ja katsoi minuun tuntijan filmällä.

Minä koetin tehdä itfeni niin lewollisen näköiseksi kuin suinkin woin, waikka sydämeni tykki niin kowasti, että tunsin, kuinka koko ruumiini heilui sen jysktyksestä.

„Maija! Te ette ole nyt ollenkaan kohtelias. Enhän ole kysynyt, onko Agnetalla kosijoita, waiko ei. Olkaa nyt siwo

ja sanokaa: onko hän kotonaan, wai eikö; minulla on hänelle waan eritystä asiaa", sanoin tekolewollisena.

„Kuultawasti ei hän ole kotona. Täkki illakki on kylän nuoriso kutsuttu kaupпамies Kumanderille ja tiettävästi on Agnetakin siellä. Siellä lienee myöskin nuori Waranen. Huht käypi, ett'ei tyttö tahdo kuullakaan koko kosimistunmista mitään, mutta luullaan hänen kumminkin wiimein taipuwan. Ja eipä taida tytölle olla edullista kauwan niskoitella niin mahtawaa kosijata vastaan", sanoi Maija.

Minä pistin hätäpikaa waatetta päälleni ja ilmoitin wanhemmilleni, että olin pakotettu pikimmältä käymään eräällä asiallani.

Minä ohjasin kulkuni suoraan Kumanderin taloon. Sydämesfäni oli semmoinen tuska ja pakotus, että henkeäni ahdisti. Olenko tullut liian myöhään? Miksi olen näin kauwan jalannut tunteitani? Onko hän jo antanut sydämensä toiselle? olivat kysymyksiä, jotka tuon tuskan olivat sydämeeni tuoneet. Korwani sühisivät niin kummallisesti ja otjaani poltti niin kowin, ettei Joulukuun pohjoinen wiima woinut sitä kylläksi jäähdyttää; otin lunta kourahani ja hieroin sillä wiiman awuksi otjaani. Niin sain wihdoin jonkunlaisen lewollisuuden itselleni ja sitte astuin huoneesen.

Nuoret olivat juuri paraita nimileikkijillä. Kaikki kap-
sahtivat heti hlös ja tulivat luokseni, kättä puristaen terwehtimään minua, eikä heidän suistaan kuulunut muuta kuin: „Fabian, Fabian! Terwe tulemaasi!"

Huoneesen astuesfäni oli Agneta istumasja nuoren Warasen wieressä; se nähy ei ollenkaan parantanut sisällistä tilaani. Agneta olisi myös tahtonut tulla minua terwehtimään, mutta hänen istumakumppaninsa pidätteli häntä, sanoen: „eihän tuolla ole niin kiirettä!" Kauwan ei tuo esteleminen kumminkaan käynyt laatuun, sillä eihän ollut soweliaasta kauwan pidättää irti pyrkivää tyttöä. Päästyhänsä wapaaksi, tuli Agneta suorastaan luokseni, otti kädestäni kiinni ja toiwotti minua

terwetulleeksi. En ikänä unhota, kuinka kaunis hän oli terwehtiesfään. Kun hän otti kädestäni kiinni, tunsin selwästi hänen pienen, lämpöisen kätönsä wapisewan ja samaa lienee hän tuntenut minun kädestäni.

Kun kaikki muut olivat minua terwehtineet, tuli Waranen arwoilla askeleilla luokseni. Hän ei terwehtinyt minua, ei ottanut kädestäni kiinni: „kuinka kirjatonkat Helsingissä nykyään jaksawat?“ kysyi hän waan, pitäen samalla molemmat kätensä selkänsä takana.

Sywin hymärsin, että hän tahtoi tuolla kysymyksellä iwata minua, sillä hän oli rikas, ja hän oli ainoa, joka katsoi minua ylönsä jo warhaisesta nuoruudesta asti; lieneekö hänellä ollut hieman kateuttakin minulle kaikkialta tulewan ylistyksen wooksi.

„Kiitoksia paljon! jaksapa ne waan“, koin wastata niin selwollisesti kuin woin, waikka sydämeni oli pakahtua.

Nyt alkoi tanssi. Pillit ja torwet rupesiwat raiwoikaasti soimaan kiihkeää walsia. Ensimmäinen tanssikumppanin etsijä oli Warasen nuori herra. Hän tuli suorastaan Agnetan eteen ja kumarji. Tyttö punastui ja loi surullisen silmäyksen minuun, mutta myönsi kuitenkin; mikäpä siinä muu oli neuwona. Hurjassa walsissa rupeji tuo komea pari kiitämään ympäri awaraa salia. Minä näin heidän säännölliset, keweät ja notkeat liikuntonsa ja jalkojensa tahdikkaat pyörimiset. Yhä enemmän eneni wauhti, yhä enemmän huimaawa notkeus — mitenkä? Nythän en enää näe yhtään tahdikasta liikuntaa, waan yhtenä, tuulta synnyttävänä, kohisewana patjaana kiitawät he hirmuista wauhtia. Woi w—oi! Nyt en näe sitäkään, ainoastaan wesihaaren näköinen sumupatsas waan kiittää — ei se ei kiitä enää ympäri salia, se kiittää suorasti eteen päin — awaruuteen. Rauhea kosken pauhu kuuluu aiwan likelstä minua, sitte jyrähtää ukkonen hirweällä pamauksella ja — sitten — sitten ei heitä näy ollenkaan! Minä olin — pyörthnyt.

Ensimmäinen, jonka huomajin toinnuttuani, oli — Agneta. Minut oli kaaduttuani nostettu sohwalle. Kumarruksissa ylit-

seni, oli Agneta hieromassa aiveniani etikalla, jota hän myös piti nenäni alla, silloin kun ensikerran awasin silmäni pyörthymiseni jälkeen.

„Hän elää, hän hengittää“, sanoi Agneta iloisesti, kun hän huomasi minusa elon merkkejä ja samassa he tarjosivat minulle wedellä seoitettua wiiniä, jota minä otin muutamia nielaufsia ja toinuin siitä täydellisesti.

„Mitä sinulle tuli, Fabian?“ kysyi Agneta hiljaa, kun huomasi minun toipuneen.

„Minä en voi hywin — täällä on niin kuuma, haluaisin päästä kotia“, sanoin hänelle, tietämättäni, mitä oikeastaan sanoin.

Kaikki katsoivat, mikä enemmän, kuka vähemmin kummeksien minuun. Olipa tuo tapaus waijuttanut kaikkein niin paljon, että tanssiminen loppui siihen ja itsekukin hankki kotiinsa lähtöä.

Kaikki nuorikot, jotka olivat meiltä päin kotoisin, lähtivät minun kanssani yhtä matkaa; siellä päin oli Warasenkin ja Agnetan asunto. Päästyhänsä oman talon kohdalle, aikoi nuori herra lähteä Agnetaa kotiinsa saattamaan, mutta tyttö kielsi, sanoen tahtowansa huonosti woivaa Fabiania kotiin saattaa. Siihen tähtyi nuoren Warasen tyhtyä, waijka hän mutisi joitakuita tyhtymättömiä sanoja, joista en muuta kuullut kun: „no kaikfia! Eikö hän olisi yksin päässyt.“

Niin lähdimme me Agnetan kanssa kahden kulkemaan tuota wiimeistä lyhyttä taiwasta, joka oli enää minun kotiini. „Nyt taitta ei koskaan“, ajattelin minä sydämessäni. Minä ponnistelin woimiani, kokosin ajatuksiani, ilmoittaakseni rakkauttani, mutta eipä se ollut mikään helppo asia. Sydämeni sykki niin kowasti, että helposti sen jhskeen kuulin. Niin tawoin tulimme meidän portille. Siitä piti Agnetan palata takaisin, ja nyt särki minun sisällinen tuskani sulkuunsa. Käännyn siis portilla kauniista saattajaani päin ja kuiskasin hänelle wapiise-

walla äänellä: „Agneta! Joko olet sydämesi antanut tuolle mahtawalle kofijalle?“

„Ketä tarkoitat?“

„Nuorta Warasta“.

„Hyi, Fabian, mitä puhut! Sydäntäni en ole antanut kenellekään, sitä vähemmin Waraselle“, sanoi Agneta, ensipuoliskon lauseestaan nuhtelewaisesti, jälkimäisen puolisuorullisesti.

„Minä rakastan sinua, olen rakastanut kauan; paljaas-ta luulosta, että sinut olin menettänyt, pyörryin äsken“, sanoi kuin katen Agnetalle ja otin häntä kiinni kädestä.

„Jopahan viimein sai sydämeni kauan toivotun was-tauksen. Paljon on se toiwonut, paljon odottanut, paljon kärke-sinyt ja hyljännyt. Sinulle on se, Fabian, ollut kauan auki, mutta nyt on sen tyhjyys loppunut, sillä sinussa löysi se was-timensa, minä luotan sinuun“, sanoi hän liikutetulla äänellä.

Minä liikistin häntä hellästi rintaani wasten. Ei woi-nut Jouluukuun tuima pakkaneen sammuttaa eikä jäähdyttää sitä tulista ja palawaa rakkauden suuteloä, eikä sitä hehkua, joka molempien meidän sydämissämme paloi . . .

„Onko siellä pullossa enää mitään? ja tuo kynttilän korsi on taas niin pitkä — maistaisin mielelläni taas herneen“, sanoi ukko äkkiä katkaisten siten kertomuksensa.

Minä ojensin hänelle pullon ja niistin kynttilän. Hän maisti taas vähän, mutta kuiwat laidat lienee ollut tuossa pullossa, sillä sen neste alkoi lähetä loppuansa.

„No, kuinkas sitte käwi?“ kysyin minä hätäisesti, sillä minun henkeäni oikein ahdisti, halusta saada tietää ukon elä-män vaiheet loppuun asti.

„Niin. Sitten erosimme me sillä kerralla, Agneta meni kotiinsa yksinään, sillä hän ei sallinut minun itseänsä saattaa, kun olin saanut niin äkinäisen kohtauksen tuolla nuorten leikkipaikassa. Minä menin kamarini, ja se raskas taakka oli kadonnut, joka niin kauan oli minua painanut. Suru, mur-he, ikävä, kaikki, kaikki oliwat nyt kadonneet, sillä nyt tiesin

omistawani sen, josta olin niin paljon uneksinut, jonka tähden olin niin paljon puuhannut ja ajatellut. Minä panin maata ja pian olin suloisessa ja wirtistämässä unessa.

Huomenna oli iltapäivällä koko kaupungissa puheen ainetta, sillä jokainen tiesi, että minä ja Agneta olimme — kihlatut. Nuori Waranen harmistui kowin tuon uutisen kuul- tuansa ja antoi peittelemättä tietää, minkälainen mies minä olin hänen rinnallaan.

Olen liian heikko kuvaamaan autuasta aikaa, jota nau- tin Agnetan parissa ne Joulun rauhat, jotka olin pois- sa yliopistosta.

Kun taas lukukausi alkoi, lähdin minä ylispiistoon. Toi- senlainen into, toisenlainen halu ja tarmo oli minulla nyt kuin ensimmäisellä lukukaudella. Pois- sa olivat nyt entinen kyl- myys, alakuloisuus, kuulemattomuus ja yhtäaikaisuus, ja oppi- minen alkoi käydä entistä rataa. Eipä kauan wiipynyt, ennen- kuin oppitoverini alkoivat kummastukseksensa hawaita minus- sa taas muutoksen tapahtuneen. Dudoikin oppitoverit ähysivät nyt ett'en ollutkaan mikään juro ja pölkky.

Niin kului toivorikas ylioppilasajani tawallista rataan- sa. Kaikki oppiminen oli minusta waan leikintekoa ja kaikki professorit ihmettelivät nytkin hyvää oppiani ja terävää pää- täni. Aste asteelta, päivä päivästä ylenin opis- sa ja mai- neessa ja jokaisesta onnestani oli Agnetalla tarkka tieto, sillä me ahkerasti waihdoimme kirjeitä. Lukukausien wäliajat olin aina kotipaikalla, rakkaan Agnetani ja omaisieni luona.

Ohtä khytiä luin wiisaukstieteen maisteriksi ja erosin sitte korkeoilla oppilauseilla ja suurella maineella yliopistosta.

Tähän asti on elämäni ollut pelkkää onnea ja sulaa au- tuutta, mutta minä pyyhän teitä: älkää wäsykö, kuunnelkaa mi- nua loppuun asti, muutoin ette käsitä nykhistä tilaani!" janoi ukko, keskeyttäen taas- kin hetkeksi kertomuksensa.

„Puhukaa, puhukaa waan, en minä wäsy! minä juuri

haluan kuulla elämäni tapaukset loppuun asti kaikkineen“, ja noin ukolle innoistani.

„Niin“, alkoi taas ukko, „Tuo suuri menestyseni ja maineeni sekä se suuri kunnioitus ja ylistys, joka kaikkialta tuli osakseni, synnytti minussa yhä enemmän itserakkautta ja kunnianhimoa. Oppineena, mainerikkaana ja kaikkien kunnioitettuna tulin yliopistosta kotipaikoilleni. Omaiseni iloitsivat, tuttawani ja ystäväni iloitsivat, ja luulenpa, että koko isänmaani iloitsi onnestani ja toivosta, mutta kaikkiaan enemmän iloitsi Agneta, sillä oliwathan kaikki surumme ja ilomme yhteiset.

Siihen aikaan ei ollut niin helppo saada lihawia wirkapaikkoja kuin nykyään. Saadakseni ominaista leipäpalaa ja waiikutusalaa, wihitin itseni papiksi ja sain siinäkin tutkinnoissa korkeimmat arwolauseet. Semmoisena määrättiin minut apulaisiksi kirkkoherra R:lle P:n pitäjääsen?

Kirkkoherra R. oli loistawa ja rikas mies. Hän oli monistellen perinyt wanhemmiltaan ja muulta rikkaalta surwultaan mahdottomat rikkaudet, ja muutoin oli hän kirkkoherrana wäkirikkaassa ja isossa pitäjäässä, jonka lihawien lammasten keritsemisestä hän piti isompaa huolta kuin niiden ruokkimisesta. Niin kokoutuneiden rikkauksien nojalla elettiin perheessä yleistä, melkeinpä howintapaista elämää. Kirkkoherra R:lla oli monta maataloa hallussa ja pappilakin oli tuon mahdawan sielunpaimenen tahdosta laitettu komeaksi kun palatsi. Kuningahuoneet oliwät sijustetut mitä häikäsewimmällä loistolla, jonka moista en ollut koskaan ennen nähnyt. Lattiat oliwät peitetyt kallisarwoisilla matoilla ja seinät kalleilla tapeteilla; niiden päälle oli vielä ripustettu kalliita kumamaalauksia ja tauluja. Ukkoita werhosiwät kalliit uusinmanmuotiset nutimet ja amaran salin katossa riippui pari uljasta kristallikruunua; kaikki huonekalut oliwät myöskin uuinta muotia ja niin muhkeiksi laitetut kuin suinkin mahdollista.

Sywin arwattawa on, että noin loistawassa ulkonaisessa

elämässä oli myös loistavat elämän tarpeetkin. Ruokat olivat aina laitettut kaiken sen tieteen ja opin mukaan, jonka kaikenkieliset kokkirijat sisältsivät, ja muille harvinaisia herkuja oli melkein jokapäivä pöydällä. Kaiken sen lisäksi pidettiin hyvä huoli, ett'ei huvitukfia eikä seuraelämän huikasevaa voimaa puuttunut. Rakkaamatta pidettiin loistawia kemuja loistawan seuran kanssa, ja milloin eivät muut olleet pappilassa, olivat pappilaiset josjain muualla. Niin oli pappilan elämäki tullut semmoiseksi, ett'ei sen asukkailla ollut juuri muuta tekemistä kun kemuja, festejä, tansseja, refirettejä ja muita semmoisia huvitukfia nauttia.

Semmoinen oli sen perheen ulkonainen ja sisällinen elämä, johon minut äkkiä entisestä niukasta elämästäni siirrettiin.

Taloon tultuani otettiin minut kaikella kohteliaisuudella, kunnioitukseella ja helleydellä vastaan; loistawasti sijustettu kamari annettiin minulle asuakseni.

Häikäsevän loistawa elämä sai minut kokonaan hurmatuksi. Entinen niukka elämäni ja melkein alinomainen taistelemiseni puutoksien kanssa, astuivat nyt oikeassa baamussaan filmieni eteen ja sen walossa näin selwästi, mitä minä olin kärsinyt. Oi, kuinka wäähäpätöiseltä ja onnettomalta tunnuin mielestäni kaiken tuon loistawuuden ja rikkauden rinnalla. Kaikki oppini ja maineeni tuntuivat mielestäni semmoisilta, joilla ei ole mitään arwoa ulkofiillon ja hekuman rinnalla. „Mitä auttaa minua oppi ja suuri maine, kun minulta puuttuu rikkaus, joka ainoastaan voi tosiarwoa ja elämän mukawuutta ihmiselle antaa? Mitä auttaa oppi ja maine minua, kun minun pitää ajelehtaa toisen käsyläisenä niukalla palkalla ja toinen niittää minun työni hedelmän?“ ajattelin itsesjeni. Se oli wäärä ajatus, wäärä käsitys ihmisen onnellisuudesta, sillä wäärä elämänsuru ja rikkaudenhimo oli sieluni so'aisjut. Sen olen kyllä jäljestä päin monesti huomannut, mutta niin se kumminkin oli.

Se tieto ja tunto teki minut hirmuisen alakuloiseksi; olisinpa suonut olevani monen kymmenen peninkulman päässä koko talosta. Oi, kuinka mielelläni olisin suonut olevani Agnetani luona pienessä, vaikka köyhänsäkin kodissa, yhdessä toimimassa ja häärimässä oman pienen ja vasta-alkavan perhe-elämämme eduksi, pois ja kokonaan tuosta kadepittavasta loistosta. Meillä olikin Agnetan kanssa semmoinen tuuma erotessamme viimeksi, että kun minä saan vakinaisen paikan, me heti yhdistyimme. Me olimme keskenämme ahkerassa kirjewaihdoissa, ja sepä juuri olikin ainoa keino, joka minua vähänkin viihdytti ja lohdutti tuossa synkässä ja alakuloisessa tilassani.

Pian hawaitfi talon wäki tuon alakuloisen tilani. He kokivat kaikein tavoin poistaa synkkää mieltäni. Jokainen perheen jäsen erikseen ja kaikki yhteisesti, osoittiwat minulle semmoista ystäwyhtyä, että minua ei ainoastaan kummaštuttanut, mutta jopa häwettikin. He etseiwät alati minun seuraani ja laittoiwat minulle mitä huwitusta waan woivat. Jos minä synkkämielisyhdessäni wetäysin kamariini, pois muiden seurasta, en siellä kauwan saanut yksin olla, sillä kun he huomasiwat sen, arwasiwat he kohta asian laidan, ja pian oli joku perheen jäsen luonani; he näet luuliwat pelkän ikävän olevan synnä surumielisyhteeni.

Promastilla oli neljä naimatonta tytärtä ja yksi poika, ylioppilainen. Neidit oliwat kaikki kauneita, hentoja, hienosti kaswatettuja olennoita; tuntuipa siltä, että he owat puoliwälissä taiwasta, niin paljoa korkeammalla itseäni tunsin heidän olevan. He oliwat kaswatetut kaikessa elämän hempeudessa ja loistossa, mitä ikinä voidaan toivoa ja antaa. Heidän ei ollut tarwinnut tottua mihinkään työhön tai toimeen; sillä oliwathan heidän vanhempansa rikkaat. He oliwat pienuudesta pitäin kaswatetut lellittelemällä, niin että he piankin oliwat käsijoina eivätkä käskettäwinä. Sommiffi tultuansa oli heidän waltansa niin suureksi kaswanut, että heidän pie-

ninkin oikkunsa tähtettiin vähääkään estelemättä, semminkin kun heidän äitinsä oli lapsesta pitäin heidän puolellansa; jospa heidän isänsä wiisuudessaan joskus vähän wastustelikin tyttärensä alinomaisia vaatimuksia, eikä se kauas kuulunut äidin ja tyttären yhfistä-neuvoin puoliaan pitäessä. Niinpä ei neideillä ollut muuta työtä, kun kulkea huwituksesta toisiin ja nähtäytyä siellä aina uusimmanmuotijissa ja loistawimmisissa puvuissa.

Silloin en tietänyt asiain niin olewan, mutta sittemmin sen kyllä tiesin, waan liian myöhään.

Niinkuin jo mainitsin, koettivat uuden kotini jäsenet kunkin kohdastansa poistaa minusta luultua ikävää. Harwa iltalaitettiin niitä tai näitä kemuja ja huwituksia, ja joll'ei niitä ollut kotona, oli ne yhteisestä neuvonpiteestä ja tuumasta jossain muualla. Wierasten läsnä ollessa osoitettiin minulle erinomaista kunnioitusta, minut esiteltiin kaikelle pitäjään herraswäelle suurimmalla myötätuntoisuudella ja warowaisuudella, niin että piankin tunsin heidät kaikki.

Erään kerran tuli eräs herra meille iltahuweihin; hän oli talon wanha tuttu. Ennenkuin lukaan ehti minua hänelle esitellä, astui hän itse eteeni, kysyen: „ken on tämä nuori ja pulkea herra?“

„Maisteri L—m ja asessori M—n“, esitteli samassa prowasti, meidän molempien isäntämme.

Ne terwehdimme toisiamme.

„Maisteri jo noin nuorena!“ sanoi wieras herra kummastellen ja katsoen minua tarkasti silmiin. „Niin, niin. Olenhan sen lufenut „tidningeistä,“ että maisteri L—m on suorittanut loistawasti maisterin tutkinnon“, lisäsi hän sitte.

Hän on myös jo walmis pappi ja on nyt minun apulaiseni; hänestä tulee professori“, ehätti prowasti sanomaan.

„No, eihän mitä!“ sanoi wieras herra, tuli ja tarttui

toistamiseen käteeni. „Toivotan onnea pyrinneillemme! Teitä odottaa loistava ja kunniarikas tulevaisuus,“ jatkoi hän.

Minä tunsin, että veri nousi päähäni ja kasvoihini. Miina oli imarreltu, oli kutsutettu itseraffauttani, mutta se soi kumminkin niin suloiselta korvisani. Waikka niin oli asiat, häpesin kuitenkin hieman niin julkista ja korkeaa kiitosta ja toivoa. Minä silmäsin ympärilleni. Toinen talon keskimäisestä neideistä, Wendla nimeltä, seisoi likitienoissa minua. Satuin katsomaan häntäkin silmiin. Siinä seisoi hän punottavana ja kauniina, niinkuin aamun koitosja nousewa aamuruusko, ja selvään huomasin, että hänkin oli punastunut tavalista enemmän. Miksi? Oliko hänkin punastunut samasta syystä kuin minäkin? Oliko sama toivorikas imartelu koskenut häneenkin niin syvältä kuin minuun? Vielä: oliko asianja sama kuin minuunkin — hänestä tulee professori — teitä odottaa loistava ja kunniarikas tulevaisuus — Wendlan punastuminen, nepä olivat asioita, jotka saivat minut niin pyörälle ja semmoiseen häiriöön, että katsoin parhaaksi wetäytyä oman kamarini yksinäisyhteen.

Itseraffauteni oli herätetty unteen eloon ja minä rupestin oivaltamaan, että minäkin olin joku — niin, niin — professori — loistava tulevaisuus — Wendla — niin, niin.

Suuri noiden tunteiden riehuesja paraaltansa, aukeni owi ja postipoika astui sisään.

„Tässä olisi maisterille kirje“, sanoi hän, samassa ojentaen minulle todellakin semmoisen.

Wapisevalla kädellä otin minä kirjeen vastaan. Poika meni.

Päällekirjoituksesta jo huomasin tulleen kirjeen olewan Agnetalta. Voi, voi, kuinka sydämeni tykytti ja käteni wapisivat kirjettä awatesani. Niinkuin olin aawistanutkin, oli kirje Agnetalta. Siinä hän kainosti ja ujosti ilmoitti uskollisen ja lämpimän rakkautensa, sekä suuren ikävänjä, jota hän ei ole kylläksi woimakas wastustamaan. Samassa hän myös

ujosti ilmoitti, ett'ei olisi tarwis odottaa niin kauan, että minä saisin wakinaisen paikan, „sillä“, sanoi hän, „woimmehan elämämme alottaa vähemmästä ja emmehän kumpikaan ole paljolle oppineet.“ Lopuksi pyhyi hän hartaasti minua kirjoittamaan hänelle jonkun riwin ikävänsä lohdutukseksi.

Ei yksikään kuolewainen arwaa, minkälaista tuskaa minä nyht tunsin sydämessäni. Professori — loistawa tulewaisuus — Wendla — Agneta — ei, ei — loistawa — Wendla — Agneta vielä sittenkin — nehän ne oliwat ne erilaiset liekit, joita erilaiset palkeet puhalsiivat erilaisilla tuulilla yht'aikaa sydämessäni leimuamaan; totinen raffaus, loistawa tulewaisuus ja kunnianhimo taistelivat siellä.

Tuommoisen sisällisen tunteen raiwotesa, tuli ulkonainen asemanikin niin tukalaksi, että hiki päältäni juoksi. Minä käwelin affunan luokse ja awasin sen. Siinä olin jäähdyttämässä polttawaa otsaani, kun owi aukeni ja sisään astui — Wendla!

„Nyt juuri alkaa tanssi. Pyydän, olkaa hyvä ja tulkaa seuraan! Kaikki kaipaawat teitä“, sanoi hän huoneesen tultuansa.

Minä käänsin kaswoni häneen päin, waikka tunsin, että niitä vielä joko poltti tahi paleli.

„Herra Zumala!“ huusi hän säikähtyneenä. „Mikä teitä waiwaa, kun olette noin kalpeana? Sanokaa, miten woinme olla teille mieliksi, ja me koetamme kaikin tawoin poistaa epäkohdat“, lisäsi hän.

„Minua on kaikella ystäwyhdellä ja raffaudella kohdeltu — liiallitin“, änkytti hänelle.

„No, mikä teitä sitte waiwaa?“ kysyi hän ja katsoi terävästi ja osanottawasti minua filmiin.

„Sydämen suru“, wastasin minä.

„Noin nuorella professorilla ei ole syhtä suruun, kaikki on hänelle altisna“, sanoi hän, katsoen yhä minua filmiin; luulenpa noiden filmäyksiin tunkeutuneen sydämeni läpi.

„Minä en voi hyvin, enkä voi ottaa osaa tanssiin“, sanoin hänelle.

„Minä ymmärrän. Te olette saaneet kirjeen, siitä mielen häiriönnne; te tarwitzette nystinäishyhtää“, sanoi hän ja meni.

En tiedä, mitenkä sen kanssa oli. Minä halusin nystinäishyhtää, mieltäkseni nystyistä tilaani, minä olin sen ilmoittanut hienosti Wendlalle ja yhtäkaikki tuntui siltä, että hänen olisi pitänyt aina olla tykönäni.

Toiset rupešivat tanssimaan. Minä kuulin kiihkeän musiikin tanssihuoneesta, kuulin tasaiset, tahdikkaat ja keweät jalkojen liikkeet, mutta minä, niin hajamielisenä kuin vielä olin, rupešin kirjoittamaan vastausta Agnetalle.

Minä luulen, että sijällisesjä taistelussani oli Agneta voiton pitänyt ja pois tieltään syhännyt professorit, loistavat tulevaisuudet, Wendlat ja muut, jotka olisivat rakkauksellemme haitalliset; siinä mielesjä warmaankin rupešin kirjoittamaan. Minä koetin järjestää sanat ja lauseet järjellisesti. Minä koetin ilmoittaa ja wakuuttaa hänelle todellista rakkauttani, kehoitin odottamaan vielä kärsiwällisesti, kyllä vielä muka asialle hywä loppu tulee, kun oma paikka saadaan, sillä muutoin olisi muka eläminen mahdotointa.

Mitenkä lieneekin asia ollut, mutta seuraawassa postissa sain minä Agnetalta kirjeen, jossa sain vastaan ottaa nuhteita — Agnetalta! Hajamielisyhydesjäni oli kirjeeseni tullut muutamia epäselwiä lauseita, jotka hänen tarkka aistinsä kohta huomasi lähteneeksi jaetusta sydäimestä.

„Kakas ystävänä!“ kirjoitti hän muun muassa. „Kuinka saatatkaan sinä suuresjä ikäwäsjäni kirjoittaa minulle semmoisia lauseita kuin: „minä toiwon woiwani rakastaa sinua kuolemaani asti“ ja „en ymmärrä itseskään, mitä oikeastaan sinulle kirjoittaisin“. Sinä siis tahtoisit minua rakastaa, mutta et voi! Miinkö? Sinä et sano tietäwäsi, mitä minulle kirjoittaisit, mutta minäpä tiedän: kirjoita minulla, ett’et sinä ainoastaan tahdo, mutta että sinä voit minua rakas-

taa kuolemaasi asti; kirjoita minulle, että pian wietämme häitämme, ennen wakinaisen paikan saamista; kirjoita niin, enempiä en sinulta waadi! Voi, Fabian! Mikä sinut on tehnyt noin hajamieliseksi ja kummalliseksi!"

Wasta tuon kirjeen saatuani huomasi, kuinka huonosti olin osannut salata sydämeni silloista häiriötä. Istuin siis paikalla kirjoittamaan Agnetalle tyhnyemmällä mielellä wastausta ja lupasin woiwani rakastaa ainoastaan häntä, kuolemaani asti; samalla lupasin hänelle myös pian häitä.

Noiden tapausten perästä tuli elämäni entiselleen. Ensimmäinen rakkkaus oli woittanut wakawamman sijan sydämesäni tuon myrskyn jälkeen, semminkin kun järjellisemmästi rupesin miettimään Wendlan asiaa. Minä pidin itseäni melkein houkuttana, kun olin antanutkaan Wendlan tuonnoisen punastumisen ryöstää rauhan rinnastani. Eihän hän ollut millään muulla tavalla osoittanut erinomaisempaa suosiota minua kohtaan. Kerran kyllä oli hän sanonut minua „nuoreksi professoriksi“, eihän sekään merkinnyt mitään, sillä olihan hänen isänsäkin samana iltana sen julkisesti lausunut.

Asiat noin harfittuani, lankestin entiseen suru- ja sykkämielisyhteeni, mutta se suruni ei kuitenkaan enää ollut pelkkä suru onnen epätasaisesta ja'osta, siinä oli jo puoleksi pettyneen toiwon surua. Minä näin yhä suurempana sen juowan, joka oli minun ja talonwäen elämän välillä, ja yhä isomaksi käwi se wäli ja korkeus, jonka tunsin olewan itseni ja talon neitien välillä, ja minua oikein poltti heidän läheisyytensä; sen tähden kartoin heidän seuraansa ja heidän kanssaan keskustelua niin paljon, kuin waan woin.

Nyt juuri tuli ensimmäinen saarnawuoroni. Saarnani aineena ja ydinnä oli, kuinka epätasaisesti korkein sallimus ja kaitselmus on onnen jakanut ihmisten kesken ja kuinka sillä tarkeitetaan meidän hywäämme. Minä kehoitin ihmisiä tyytyväisyyteen puutoksien ja kärsimisien alla. Sanat tulivat woimalliseksi ja jattuwasti, sillä ne wuotivat sydäimestä, joka

luuli kaikkein enimmän kärsivänsä onnen epätasaisuudesta. Mutta tuosta kärsivällisyyteen ja tyytyväisyyteen kehoittamisesta ja siitä lohdutuksesta, että kärsimykset ovat meidän hyväksemme, jäi saarnaajan oma sydän aivan osattomaksi, ne olivat aiotut muille.

Ihmiset kiittelivät minun saarnaani, ja tulipa eräs akka jo kirkkomaalla luokseni; hän otti minua kädestä kiinni ja toivotti, että Jumala vahvistaisi minua eteenkin päin! Mutta missä? Siinäkö, kun olin melkein parjannut korkeinta kaitsemusta ja Jumalan viisasta järjestelmää vastaan nurkunut? Kun tulin kotiin, kiitettiin minua sielläkin, erittäinkin Wendla, joka tuli ja otti minua kädestä kiinni hänkin ja melkein wesisjä silmin kiitteli minua „erinomaisen kauniista saarnastani“; lieneekö hän tuon saarnani kautta vielä korkeammassa määrässä tullut tuntemaan oman korkean arwonsa ja asemansa?

Minun kului aika. Eräänä iltana sain minä prowastilta käskyn tulla hänen kamariinsa. Minä menin nöyränä ja ujonä sinne. Prowasti oli miettivän ja ylevän näköisenä wetelemässä sawuja pitkäwartisesta merenwaha=piipustansa. Hän wiittasi minua istumaan; minä tottelin.

„Minä olen hawainnut, että te olette erinomaisemman raskasmielinen. Olemme koettaneet saada sitä teistä haihtumaan, mutta tähän asti ei se ole onnistunut. Teillä on sekä oppia että lahjoja ja sentähden ei minun mielestäni olisi teillä syytä suruun. Sitä poistaakseni olen aikonut ehdotella teille työtä wäliajoiksi. Ettekö tahtoisi, eri maksua vastaan, ruweta opettamaan minun tyttäriäni Ranskan kielessä?“ sanoi prowasti ja katsoi minua terävästi silmiin.

„Kuka, minäkö! Halpa minä olen teidän neitiemme opettajaksi“, sanoin minä säikähdyksissä ja peräti hämilläni.

„Oh! Älkää niin sanoako. Mies semmoinen kuin te, jolla on niin paljo oppia ja mainetta, kelpaa kaunistukseksi waikka minkälaiseen perhe= ja seuraelämään. Pääasia on waan se, juostutteko tarjoukseeni wai ettekö?“ sanoi prowasti.

Minä otin ujoini pöytäkirjan vastaan, ja puoli raskasmielisyhteni oli kadonnut, sillä olinhan kuullut kelpaavani waikka minäläisen seura- ja perhe-elämän kaunistukseksi. Niin wapaasti päätimme jo huomenna alkaa.

Minulle ruwettiin nyt osoittamaan aina isompaa rakkautta ja ystäwyhttä, sekä wanhusten että neitien puolelta. Oppiminen alotettiin niinkuin oli aiottukin, eiwätkä neidit woineet kyllin kiittää, kun sallimus oli heille lahjoittanut niin oiwallisen, mieluisan opettajan.

Tunnustaa tähtyh että ikäwäni, oman mitättömyhteni tunto ja samassa surumieliyhteni alkoivat haihtua. Minä olin saanut työtä, jossa woin näyttää oppiani ja kykyäni, wieläpä itseäni niin paljoa ylempänä olewassa perheessä, ja se palautti minuun jälleen arwoni tuntoa. Oppiminen käwi hywästi ja tietysti myöskin opettaminen. Neidit olivat luonnolahjain puolesta kaikin puolin tähdellisesti muodostuneita ihmisiä; erinomattain oli heillä hywät henkiset lahjat ja suuri kyky omistamaan henkistä kehitystä.

Kaikista etewin oli — Wendla, joka myöskin oli halukain ja hartain oppimaan. Usein tuli hän yksinäänkin minun kamariini ja pyysi minua opettamaan erikoistunneillakin. Siihen minä suostuinkin, sillä rupešipa hänen läsnä-olonsa minua miellyttämään. Entiset aawet, entiset toiwet tulewasta suuruudesta rupešiwat taas saamaan sijaansa sydämessäni. „Hänestä tulee profesori, Teitä odottaa loistawa tulewaisuus, Wendlan punastuminen silloin illalla ja hänen lauseensa: nuori profesori ja: mies semmoinen kun te, jolla on niin paljo oppia ja mainetta, kelpaa kaunistukseksi waikka minäläiseen seura- ja perhe-elämään“, alkoivat kuwastella ja kangastella jälleen mielessäni ja soida korwissäni. Mitenkähän lienee ollutkaan mutta samassa suhteessa, kuin nuo mielipiteet ja ajatukset saiwät minussa waltaa, kylmeni myöskin rakkauteni Agnetaa kohtaan.

Wendlan ystiyhtynnit tiheniwät tihenemistään yhä ja

alkoivat miellyttää minua niin suuresti, ett'ensä olisi enää suonutkaan muita tahi yhteisiä opetustunteja olewan. Wendla olikin iloinen ja haasteli niin wapaasti ja awonaisesti. Hän ei näyttänyt pitävän omasta arwostansa mitään, mutta sitä enemmän minun; hän oli sangen miellyttävä ja wiehättävä olento.

Erään kerran olimme taas noilla yksityhistunneilla. Yht'äkkiä sanoi Wendla: „minäpä tiedän jotain semmoista, jota ette ehkä luule minun tietävänkään.“

„No mitä se sitte olisi?“ kysyin häneltä melkein säikähtyneenä.

„Jos lupaatte olla pahastumatta, niin sanon.“

„Lupaen, minä en pahastu.“

„Teillä on kihlattu morsian, ja hän se juuri pitää teidät murheellisena“, sanoi Wendla ja katsoi weitikkamaisesti minua silmiin.

Minä pynnastuin, minä wapisin. Todellakin tiesi Wendla semmoista, jota en luullut hänen tietävän; enkä olisi sitä suonutkaan. Suurella huolella olin salannut kihlaukseni, ensin rakkautesta Agnetaa kohtaan, sittemmin muista syistä, jotka jo olette kuulleet. Hywin kyllä olin oivaltanut, ett'eivät siwis-tyneen säädyn kihlaukset woi kauwan salassa pysyä, ainakaan ympäristöllä, mutta en luullut sen tiedon niin kauksi tulleen. Niin ei kumminkaan ollut, Wendla oli saanut kirjeessä tiedon eräältä ystävältänjä kotipaikoiltani ja nyt ehkä jo koko talon wäkiin tiesi sen.

„En minä ole erinomaisemmasti sitonut sydäntäni keneenkään“, sanoin hänelle selitykseksi, tietämättäni kuitenkaan, mitä oikeastaan sanoin. Voi, voi, se oli walhe, wapaachtoinen walhe, sillä olinhan sitonut sydämeni erinomaisemmasti nuoruuteni ystävään — Agnetaan.

Tuommoisissa mielipiteissä ja toimisja kului joku aika. Taasenkin tuli pappilaan suuret kemut. Wieraita tuli paljo, laukaa ja läheltä, tietysti arwokkaita. Suuret tanssit toimi-

tettiin illan kulufsi. Sitä ennen keskusteltiin niitä näitä, ja oli pappilan neideillä jo tilaisuutta näyttää Ranskan fielen taitoansa. Kaikki kummailivat, miten he olivat sitä nyt oppineet, sillä tietty asia oli, ett'eivät he sitä ennen osanneet.

„Meillä ei ole nyhyään waikea oppia mitään, sillä meillä on oppinut maisteri kotona, joka woipi opettaa waikea mitä“, fanoi prowasti imartelewasti.

Niin prowasti, mutta minun se ei ollut waikeuttamatta, sillä se lause lisäsi yhden naulan minun kunnianhimooni. Sitä alkoikin heti tulla, sillä kaikki oudotkin wieraat katsoivat kummastuksella ja kunnioituksella niin pätevästi ylistettyyn, oppineeseen opettajaan.

Tanssi alkoi. Melkein heti menin Wendlan luokse ja kumarjin kohteliaasti; luulinpa hänen silloin punastuneen. Hän riepsahti heti ylös ja tarttui tarjottuun käsiwarteeni. Hurjassa ja kiihkeässä walsssissa kiidimme ympäri awaran salin lattiaa. Wauhti kiihtyi kiihtymistään ja keweänä ja notkeana lensi Wendla kanssani kuin taiwainen haamu; luulinpa, ett'eivät hänen jalkansa koskeneet lattiaan ollenkaan.

Kun heitimme tanssimme, oli koko seura ikäänkuin huuma-uksissa ja huuma-uksisapa lienemme olleet itse tanssijatkain. Siinä seisoi Wendla hentona ja notkeana, ja minusta tuntui, juurikuin joku taiwianen olento olisi ollut kielilläni.

„Se oli kaunis tanssi, sen uljaampaa ja wiehättävämpää paria ei saata koskaan permannolle astua“, fanoi joku joukosta wihdoin. Siitä kuulin, mitä syryäiset tanssista ja tanssijoista pitivät.

Siitä hetkestä pitäin en muuta ajatellut kuin — Wendlaa; hän oli tästä lähtien kaikkien ajatuksieni ja pyrintöjeni keskipisteenä, alkuna ja loppuna. Hän oli kerrassaan woittanut sydämeni ja muusta ei ollut minulla nyt tekemistä kuin: woitanko minä hänet? Minä tosin olin huomaaminani kaikista asian haaroista, että Wendla osoitti minulle myötätuntoisuutta,

mutta minulla ei ollut vaan voimia ilmoittaa hänelle rakkauttani.

Mainittava on, että asiaini tuolla kannalla ollessa, sain Agnetalta kaksi kirjettä, joissa hän lämpimillä sanoilla ilmoitti yhä kestäväen rakkautensa ja ikävänsä, mutta kylmiä, ikäviä olivat ne nyt minulle. Minä poltin kirjeet heti, kun sain ne luetuksi, ett'eivät muut näkisi niitä, sillä minä oikein häpesin niitä; molemmat kirjeet jätin vastaamatta.

Niin kului taas joku aika mieltä jännittävässä ja tufalassa tilassa.

Kesä oli. Eräänä päivänä oli koko pitäjään herrasväki teiskaamassa *). Minä kävelin yksinani ajatuksiini vaipuneena. Silloin tuli Wendla luokseni ja sanoi: „Te, maisteri, olette epäkohtelias naisille ja samassa huono kavaljeeri.“

„Kuinka niin?“ kysyin minä hämmästyneenä ja vähän fätkähtyneenä.

„Te ette suo niin paljoa hyvää turvattomalle neidille, että ojentaisitte hänelle käsiwartenne“, sanoi Wendla.

„Oh! Eikö sen suurempaa nuhdetta?“ sanoin ja tarjosin hänelle käsiwarteni. Hän tarttui siihen ja niin lähdimme yhdessä; olisinpä suonut silloin olemamme kahden kaikkiansa.

Baikka olimmekin niiden seurassa, jolloin ei käynyt julkisesti ajatuksiaan lausuminen, olin kuitenkin Wendlan ketterästä käytöksestä ja lämpimästä puheesta saaminani uuden todistuksen hänen myötätuntoisuudestaan.

Illalla kun kotiin tultiin, oli Wendla niin innostuneena piaanoa soittamaan, ett'en häntä koskaan ennen ollut semmoisena nähnyt. Hän pyysi erittäin minua tulemaan kuuntelemaan hänen soittamistaan, ja minä otin ilolla kutsumisen vastaan. Kewenä kuin haamu, liitelivät hänen pienet ja valkoiset kätönsä piaanon näppäimistön yli ja näyttipä siltä, kuin eivät hänen hienot formensa olisi ollenkaan koskeneet

*) Suwikävelyllä (promenad). Kanjan suusta otettu sana.

siihen. Kaikki Mozartin ja Mendelssohnin vaikeimmat kappa-
leet soitti hän niin wapaasti ja ylewästi, että olisi hänen
luullut ne jo oppineen kehtolauluinansa. Säweleet olivat niin
voimalliset, että minä jouduin tunteitteni valtaan. Minä kuu-
lin niissä kosken hiljaista kohinaa, metsäpuron lirinää, tuulen
huminaa ja lintujen wiserrystä — — ei, ei, nyt ajaa ukko-
nen ja kauhea raefade tulwii taiwaalta maahan — nyt, nyt,
— nyt tippuu pelkkiä khyneleitä ja murtuneen, särkhyneen sy-
dämen walitukset kuuluvat — no mutta älä itke, älä muodata
khyneleitä! nythän kuuluu pelkkää iloa, lohdutusta, toivoa,
luottamusta — w — ooi! olkaasta waiti, rakkauden enkeli jo
lehyyttelee siivillänsä ikuista lempeä ja rakkautta; hän pyyhkii
ja kuivaa pois nuot wasta tippuvat khyneleetkin ja sydämet
tuntewat janomatonta iloa, autuutta ja rakkautta, ja lemmen
unikukat rupeawat meitä waiwuttamaan tuokjullansa suloiseen
uneen — huh, kun putosin kylmään weteen — — .

Tuommoisia tunsin Wendlan soittaessa ja niin haaweksi-
wasja tilassa olin, ett'en tietännyt, mitä ulkomaailmassa wiimei-
seltä tapahtui.

Rukatiesi, kuinka kauan olisiin ollut tuosja haaweksiwai-
sesja tilassani, mutta nyt juuri tuli Wendla minun luokseni
ja kysyi: mitä minä pidin soitannosta.

Minä hawahduin, mutta kylmä wiima tuntui käyhän
wielä selkäpiini läwitse tuon äsköisen kylmään weteen putoami-
seni tähden.

„Minä en ole ikinä ennen kuullut semmoista soittoa,
minä kiitan teitä“, änkytin wastaufseksi.

Siihen loppui se ilta, mutta minä tulin rakkaudesta
kuumeesen.

Seuraavana päivänä oli Wendlalla taas yffithistunti.
Ranskan kielen lisäki oli nyt tullut myös piirustus. Minä
tunsin Wendlan läsnäolosta semmoisen rakkauden woiman, että
häneestä tuntui käyhän oikein pyhä hehku ja leikki. Nyt ru-
wettiin piirustamaan. Sieneekö Wendla tehnyt sen tahallaan,

sitä en tiedä, mutta hän ei waan saanut erästä kumioa synty-
mään, jota hänen piti piirustaa, waikka kuinkakin olisimme
koettaneet. Wiimein pyysi hän, että minä ottaisın häntä kä-
destä kiinni ja ohjaisın tuossa juonikkaassa piirustuksessa.
Minä tein kuin pyhdyttiin: otin oppilaistani kädestä kiinni;
se oli kuuma, se wapii, sen tunsin aiwan selwään. Minä
koetin ohjata kättä, mutta eipä kumion valmistuminen onnis-
tunut meiltä sittelkään. Silloin tunsin wastustamattoman
voiman ja halun ilmoittamaan raffauttani.

„Minä rakastan teitä, rakastan kaikesta sydämestäni“,
kuiskasin hänelle niin hiljaa, että tuskin kuulin sitä itseskään,
pitäen yhä kädestä kiinni ja katsoen häntä silmiin.

Wendla ei ottanut kättään pois ja minä tunsin, että hän
hellästi puristi minun kättäni. Hän kallisti päänsä minun
rinnoilleni ja minä suljin hänet syliini, ja siinä painoin mi-
nä hänen wapijewille huulilleen kuuman suutelon. Siinä
kuiskasi hän minulle: „oi, älkää sano minua enää koskaan
teiksi, sillä minäkin sanoisin teitä niin mielelläni sinuksi ja
Fabianiksi.“

„Olsoon menneeksi, sitä haluan minäkin“, sanoin hänelle
ja liikistin häntä rintaani wasten.

„Minä olen kauan odottanut tuota sinulta, Fabian“,
kuiskasi Wendla.

„Minä en ole ennen uskaltanut.“

„Miksi ei noin nuori profesjori uskalla.“

Wuiden pelon tähden emme uskaltaneet kauemmin
maata toisijemme rinnoilla.

„Mutta mitä vanhempasi sanovat, kun saawat tämän
tietää?“ kysäsin, sillä nyt wasta juolahti mieleeni, että heillä-
kin oli jotain sanomista.

„Se eiwät sano siitä mitään; se on heille suotawa asia“,
sanoi Wendla luottawasti.

Ei yksikään ihminen liene suurempaa onnea ja iloa

nauttinut koskaan maailmassa, kuin me nyt tunsimme; ainakin minun puoleltani oli asia niin.

Silloin rupeesi kuulumaan askeleita, joku lähestyi minun tahi oikeammin meidän kamariamme. Tulija oli itse prowasti. Hänellä oli jotain erikoista asiaa minulle.

Minulla oli kylläkki tällä kerralla rohkeutta ja voimaa, ainakin enemmän kuin tavallisella ihmisellä. Ennenkuin prowasti kerkesi mitään sanoa, kävelin minä häntä vastaan ja sanoin: „antakaa anteeksi, herra prowasti, minä rakastan teidän tyttärtänne Wendlaa ja hän rakastaa minua; juuri nyt olemme toisillemme tunnustaneet sen, jaanko toivoa teidän juostumustanne ja siunaustanne?“

„Dnko se sinunkin tahtosi, Wendla?“ kysyi prowasti hywin juhlallisen näköisenä.

„On, pappa“, sanoi Wendla ujosti.

Prowasti nosti, filmänsä kattoon; näyttipä siltä, kuin hän olisi kysynyt neuvoa korkeudesta.

„Minulla ei ole siihen mitään vastaan sanomista“, sanoi hän sitten, kävelleen samassa Wendlan luokse. Hän otti Wendlan kädestä kiinni, tuli ja laski hänen käteensä minun käteeni ja sanoi: „olkoon tulewa elämäne onnellinen ja loistawa!“

Niin löyhästi saimme me isällisen siunauksen ja niin menimme me kolmikannassa saliin, minä ja Wendla käsi kädessä. Siellä ilmoitti prowasti koko herrasväelle, mitä oli tapahtunut ja meillä ei ollut muuta tekemistä kuin ottaa vastaan lukuisat onnentoivotukset; erittäinkin oli Wendlan äiti niihin hywin harras.

Nyt olin mielestäni niin onnellinen, onnellisempi kuin kukaan koko maailmassa. Minä olin jo mielestäni valmis professori — nuori professori, jommoisekfi Wendla oli minua kerran kunnioittanut. Loistawa tulevaisuus ei näyttänyt ainoastaan odottavan minua, se leijaili jo aiwan filmieni edessä; tuntuipa siltä, että yletyin sitä jo käsin koskettamaan. Minulla

tuntui olewan niin paljo voimaa, oppia, neroa ja wiisautta, että todellakin uskoin woivani kaunistaa koko ihmiskuntaa, eikä ainoastaan seura- ja perhe-elämää; jos ihmiset olivat minua hywin imarrellen ylistäneet, tunsinpa arwoni nyt kenties kaksinkertaisessa määrässä; ei nyt painanut surumielisyys eikä mitättömyyteni tunto.

Seuraawaksi illaksi oli kutsuttu useita vieraita. Julkisesti tapahtui silloin meidän kihlauksemme.

Taasentkin sain minä Agnetalta kirjeen, jossa hän, kuten ennenkin, ilmoitti tulista ja uskollista rakkauttansa, ja kauheaa ikäväänsä; myös paheksui hän kowin sitä, ett'en ollut wastannut hänen kahta viimeistä kirjettänsä. Silloin wastasin hänelle, mutta minikälaiseksi tuo wastaus tuli, sen arwanette jo. Minä ilmoitin hänelle, että meidän kihlauksemme on nyt purjettu ja että hän saa wapaasti antaa sydämensä ja kätensä kenelle tahtoo. Voi, voi! En tietänyt silloin, että siten musersiin puhtaimman, wilpittömmän ja rakastawimman sydämen, mikä koskaan Luojan lädestä oli lähtenyt; niin, mitä minä semmoisesta huolin, joka oli mielestäni niin korkealla.

Minun saarnani aineet kääntyivät nyt aiwan toisenlaisiksi. Jumala on rakkkaus. Hän rakastaa kaikkia ihmisiä ja antaa kaikkien ihmisten tuta rakkautensa voimaa. Jospa Hän joskus saattaa meitä kärsimäänkin ja odottamaan niin sitä suuremmissa määrässä antaa Hän sen perästä rakkautensa wuotaa ylitsemme. Eikä se kumma ollutkaan, että saarnani olivat sensijällyksijet, sillä ne lähtivät miehen sydäimestä, joka niin werratomasti rakasti — itseään ja — ja loistoa ja kunniaa, Wendlaa ja Wendlan — professoria. Kun minä tulin kotiin, kiitti Wendla minua nytkin; totta kai hänkin tiesi itseänsä rakastettawan.

Ennenkuin meidät oli ennätetty kuuluttaa ja wihkiä, sain minä Agnetalta näin kuuluwan kirjeen:

„Fabian!

Woi, Fabian! Minä en enää saa enkä woi kutsua

sinua rakkaaksi ystäväkseni. Sinä olet murtanut ja särkenyt ainoan todellisesti sinua rakastavan sydämen, sillä sinä olet tallannut jalkojesi alle minun pyhimät tunteeni — ainoan rakkauteni. En minä olisi, Fabian, sinusta semmoista uskonnut! Väretön kunnian ja hekuman himo on sinut so'aisjut. Minä toivon, että eläisit onnellisena, mutta ota vastaan kuitenkin tämä viimeinen ystävyhden osoitus, muistoksi entiseltä ja nykhyään kowin fortuneelta, köyhältä ystäväältäsi

Agnetalta."

Kirjettä seurasi vähäinen suljettu mytty ja kun sen awasin, sisäläsi se pienen kotelon. Minä wiskasin sekä kirjeen että kotelon kaappini salalaatikkoon, sillä se kaappi oli ainoa erikoinen omaisuuteni. Rättämiseni tein sentähden, ett'ei minulla ollut aikaa niitä polttaa, sillä en olisi suonut kenenkään näkemän niitä. Ja jopa olikin aika kiire, sillä askelia kuului ja Wendla astui sisään. Hän ei huomannut minusja minkäänlaisista mielen häiriötä, niin kylmä olin minä noille Agnetan viimeisille ystävyhden osoituksille. Niin, kävihän se laatuun minulta, joka olin niin korkealla ja jota odotti niin loistawa tulewaisuus; mitäpä huolinkaan minä yhden sydämen särkymisestä; mitäpä huolinkaan minä wanhan, kuluneen rakkauden viimeisestä walituksesta, waikka olinkin ferran luvannut hänelle ikuisista rakkautta, ikuisista uskollisuutta, waikka olinkin sanani syönyt, lupaukseni rikkonut, ja surkeasti hänet pettänyt. — — Dnko siellä pullossa enää mitään? Kieleni kuivuu niin kowin ja sydämeni käypi kowin murheelliseksi, herne minua taas vähän wirwoittaisi", sanoi hän sitte äkkiä.

Minä annoin hänelle pullon ja hän nurjisti sitä viimeisen pisaran.

„Tuokin jo loppui; nyt saa pullo olla missä tahansa ja tuo kynttiläkin kohta loppuu ja sitte tulee pimeä, niin pimeä, ja se on niin ikävää; niistäkää sitä vielä, sen karji on taas pitkä", sanoi hän sitte.

„Eikö Agneta sitte yhtynyt nuoren Warasen kanssa?“
kyhyin häneltä hätäisesti, sillä sydäntäni oikein ahdisti,
kuunnellesfani ukon elämän tapahtumia.

„Voi ei, sitä ei hän tehnyt, mutta te saatte tietää
kaikki, kun waan jaksatte minua kuunnella“, sanoi ukko, nähtä-
västi surumielisenä.

Minä wakuutin, ett'en hylkästyji hänen kertomuksensa
kuuntelemiseen, waikka se olisi kuinka pitkä.

„Niin“, alkoi taasenkfin ukko. „Kauan emme olleetkaan
Wendlan kanssa kihloissa, sillä vuoden ajalla olimme kihlatut,
kuulutetut ja wihityt. Häät pidettiin ylen komeat morsiamen
kotona ja meille toivotettiin onnea sadoista suista.

Suurikuin olimme saaneet häämme wietetyksi, sain minä
määräyksen toiseen paikkaan, apulaiseksi eräälle kappalaiselle.
Ennen sinne muuttoamme käwin minä jo siellä, laittamassa
tulewaa asuntoamme niin mukawaksi kuin juinkin mahdollista.
Tuo kaukana, ylimaam salolla olewa kappalaisen wirtatalo ei
ollutkaan semmoinen howi kuin se, jossa Wendla oli kaswanut
ja jossa minäkin olin wiime ajat oleskellut. Talo oli waan
tuommoinen wanha, riutunut talo, asuin-kartano yksi ja matala,
jossa ei suinkaan liikoja huoneita ollut: pieni salin-tapainen,
kolme kamaria ja työkki, siinä kaikki; eipä aiwan kaikki, sillä
kartanon toisesa päässä oli harjan alla matala ylistkamari,
jopa niin matala, että seisoessaan huoneen lattialla, koski pää
melkein kattoon. Sen saimme me asuaksemme. Kun me tu-
limme yhdessä tuohon uuteen kotiimme, saatin minä waimoni
suorastaan hänelle aiottuun huoneeseen.

„Sumala minua armahtakoon! Tämmöisesfäkö harakan
pesäsfä minun pitää ruweta asumaan?“ sanoi Wendla huo-
neesen tultuansa.

Tunnustaa täytyy, että tuo nuoren waimoni lause soi
hywin pahalta korwisfani, waikk'en silloin vielä tietänyt, että
se oli alkusoitto tanssiin. Minä olin tehnyt, mitä olin woinut,
ajumuksemme eduksi, enkä luullut waimollani olewan yhtä

enempää waatiakaan, sillä odotin häneltä yleisien asioiden tietoa niin paljon, ett'ei kaikilla ihmisillä ole yhtä mukawat asunnot, eikä yhtä hyvä toimeentulo.

„Sinä, Wendla, et puhu nyt toimellisesti!“ sanoin hänelle nuhtelevaisesti, katsoen häntä samassa hellästi silmiin.

„On minulla sen verran toimellista puhetta, ett'en minä rupea asumaan tämmöisessä hökkelisä, joka on hatara ja pieni kun lintuhäkki“, sanoi hän ikäänkuin uhalla.

„No, mutta mistä tässä nyt sitte parempi asunto otetaan?“ sanoin minä puoli hämmästyksissäni.

„Jostakin muualta“, sanoi hän ja siihen puhe sillä kerralla loppui.

Niinkuin jo mainitsin, oli tuo seurakunta ylimaam seurakuntia ja siellä elettiin hiljaista, köyhää elämää. Maat olivat karuilla maan selänteillä, jonkätähdhen seurakunnan asukasten wiljeltykset olivat pienet ja niukka=antoiset; ja lisäksi käwi paikkakunnassa halla useammasti wieraina kun muualla. Wanha pastori perheensä kanssa oli seurakunnassa ainoana herrasväkenä, sillä muut wirkemiehet eivät liene halunneet sinne asettua, he kun tavallisesti hakewat lihawia lautumia. Wanha pastori oli koko parhaan ikänsä ollut seurakuntansa paimenena, sillä ei hän hennonnut sanankuulijoitansa jättää, joiden kanssa hän oli niin paljon kärsinyt. Hän oli heitä etsinyt mökistä mökkiin, huoneesta huoneeseen ja kokenut liewitellä ja täyttää heidän sekä henkisiä että ruumiillisia puutoksiaan ja tarpeitaan. Sentähden rakastiwatkin seurakuntalaiset uskollista paimentansa kaikella rakkaudella, mikä ihmiselle suinkin on mahdollista, mutta ilot, ja surut oliwatkin opettajalla ja seurakuntalaisilla yhteisiä.

Yhtä harwinaisia kun siwistyneet perheetkin paikkakunnassa olivat myöskin herkkuruoat pappilan pöydällä, sillä niitä ei ollut ollenkaan; mitäpä tietä ne olisiwatkaan kulkeneet tänne sydämaan saloihin? Ja pappilassakin syötiin waan, mitä paikkakunnan niukka ja karu maa antoi.

Semmoiseen paikkakuntaan ja keskuuselämään tulim=

me me nyt siirretyksi. Ei mitään seura-elämää, ei mitään humua tai soitantoa, ei mitään herkuja tai loistavaa elämää; köyhyyttä, yksinkertaisuutta vaatteissa ja tawoissa, yksinkertaisuutta ruoassa ja juomassa, niitä waan oli wiljalta.

Kauwan ei waimoni tarwinnut tutustua uuden elämänsä oloihin, ennenkun hän ymmärsi kaikki, ja yhä synkemmäksi, yhä mustemmaksi käwi hänen mielsensä.

Wasta wiikon päiwät olimme olleet uudessa kodissamme, kun hän sanoi minulle kamarisssamme:

„Minä en rupea asumaan tässä karhujen maassa.“

„No, missäs sitte?“ kysyin häneltä säikähtyneenä.

„Menen kotiin.“

„Mutta nythän olet juuri kotonasi“, rohkein hänelle muistuttaa.

„Tämmöinen koti ei ole minun eikä yhdenkään siivistyneen ihmisen koti“, sanoi waimoni.

„Woi, kun sinä puhut mielestäni sopimattomasti! Minikäpä me siihen nyt woinme, kun sallimus on meille tällä kerralla tämmöisen kodin antanut“, sanoin hänelle.

„Suono sallimus“, murahti siihen waimoni.

Hän ei puhunut sen enempää, sillä hän lienee huomannut olewan siinä minulle liiakskin, ja liiaksi siinä olisin.

Minä rakastin nuorta, kaunista waimoani kaikella nuoren awiomiehen tulifella rakkaudella. Minä olisin suonut hänelle täydestä sydämeistäni kaikkea hyvää ja mukavuutta, mitä ifinä maailmalla on antaa, mutta tämän parempaa ei ollut minulla tarjota, waan siihen ei hän ollut tyytyväinen, sen näin ja kuulin aiwan selwästi. Se kummastutti ja pahoitti minua kowin. Minä koetin huwittaa waimoani miten woin: minä luin hänelle kertomuksia ja romaaneja ja kehoitin hänen itsensäkin niitä lufemaan aikansa kulufsi, mutta niistä ei suurta apua tullut, hän oli waan apea ja synkkämielinen.

Kauwan ei meidän käynyt oleminen yhdessä ruofalaisja talon perheen kanssa, sillä waimoni tyytymättömyys kaswoi

kasvamisestaan. Seuraus eroamisesta oli se, että sainme heti ottaa pii'an ja hänkin tarvitsi ruokaa, vaatetta ja palkkaa, joista waan karttui menoja. Waimoni, joka oli kaswatettu hemmoitellen ja lellitellen sekä työttömänä, ei kهنمىت, ei osannut, eikä tahtonut — minä en tahdo sanoa: wiitsinyt — tehdä mitään pienen, vasta-alkawan elämämme eduksi. Kaikki ruokafomento, puhtaus ja muut askareet oliwat muiden varassa, ja pienimmätkin waatteuksien tarpeet piti toimittaa työssä. Se kaikki oli tuike edutonta pienelle kappalaisen apulaisen palkalle.

Ensimmältä en minä pitänyt sitä minään wifana enkä puutoksena, sillä uneksinyä minä täälläkin tuota loistavaa tulewaisuutta ja kunnialasta profesjoria, waikka kyllä ne utukiwat näyttiwät jotenkin kauas paenneen näiltä syhdänmaan jaloilta. Sentähden luulin minä tuon profesjorin rouwan työttömyyden olewan oikeutetun. Mutta pian oliwat seuraukset näköjällä: pieni apulaispalkka-kassa rupeesi toimettomuuden ja työttömyyden tähden kärjilmään kowasti, ja mikäli kassa kärjei ja kutistui, tuliwat puutoksjetkin meille, ja viimein oliwat ne alinomaisina wieraina.

Waimoni tyhytmättömyys kaswoi waan yhä. Kun olimme vuoden päiwät olleet syhdänmaan seurakunnassa, käwi se niin ankaraksi, että minun täytyi Tuomiokapitulilta pyytää päästäkseni sieltä johonkin toiseen paikkaan. Mitä olin pyytänytkin, myönnettiin minulle. Wesissä silmin erkani hywästä, wanhasta pastorista ja niin me muutimme. Majanmuutto oli kyllä nyt tehty, mutta elämän ja palkan muutosta ei tullut, eikä profesjoria ja loistavaa tulewaisuutta näkynyt, ei kuulunut.

Wuoden aian tuossa toisessa paikassa oltuamme, syntyi meille kaunis ja terve poika. Minä iloitsin suuresti uudesta perheemme lisäyksestä ja melkeinpä lienee waimonikin niin tehnyt. Mutta waikka luonollinen äidin rakkaus sakiin hänet hetkeksi iloitsemaan ja rakastamaan lastansa, tuli kuitenkin

aiwan pian elämän suru — loistawan elämän suru hänelle jälleen takaisin, wieläpä kassinfertaisena. Nyht oli tullut uusia murheita, uusia huolia, uusia elämän tarpeita, mutta ei uusia — tuloja, siinä hänen surunsa syh. Minä koetin häntä lohduttaa nytkin, miten ikään woin, mutta kaikki oli turha. Niin, minä en tietänyt nytkään oikeaa syhtä hänen surunsa, waikka luulin sen tietäväni.

Erään kerran sanoi hän minulle: „et siinä woi minua jäätyni mukaisesti elättää“.

Minä kyllä wawahdin tuosta sanasta, mutta koetin kuitenkin häntä lohduttaa ja wakuutin hänelle kaikki wielä hywin käywän.

„Ei tässä maailmasja“, sanoi hän katkerasti ja hänen luontonja jäi entiselleen.

Ei ollut monta wuorokautta wäliä, ennenkuin kuulin hänen ikäänkuin itskensä tuskallisesti lausujan: „woi, mihin minun piti joutua.“

Se ääni, se lause käwi sydämeeni kipeämmästi kuin puukon pistos. Woi, woi! se särki sydämeni, Minä wapisin, minä horjuin; minulla ei ollut ainoatakaan sanaa antaa wastausseksi — minä en kyennyt siihen.

Nyht aukei kaikki minun silmiäni eteen tähdessä walossaan, ja minäkin saatoin sydämesäni jo sanoa: „woi, mihin minun piti joutua.“ — Waimoni ei rakastanutkaan minua itseni tähden, hän rakasti minusja waan — profesjoria ja — ja — loistawaa tulewaisuutta! eikä noita tullutkaan niin pian, kuin hän ehkä luuli. Kaikesja hempehdesjä, huwitukjisja, hekumassja ja työttömyhdesjä kaswatettuna, oli hän edessäpäin olowan elämänsjä perustanut loistoon ja kunniaan, ja sen loiston ja kunnian luuli hän tapaawanja ja pyshwäisesti saawuttawanja minusja. Jouduttuaan semmoisesta hempeästä ja loistawasta tuulentupien elämästä äkkiä puutostenkin puolia maailmasja näkemään, ei hän woinut kantaa sitä alennusta, jonka hän nyt ylennyksen sijaan sai, sillä hän ei ollut oppinut

kärjivällisyyttä. Siinä vasta oli oikea syy tyhtymättömyyteen, elämänsä ja — minuun. Kenties olimme tulleet toimeen sydämen asioisjakin, jos olisin ollut rikas, jos olisin paikalla ollut — professori ja jos uneksittu loistava tulevaisuus olisi ollut heti käsissämme, mutta todellisesti en luule hänen koskaan rakastaneen minua.

Tuon lauseen kuultuani, katsoivat professori ja loistava tulevaisuus näkö- ja ajatuspiiristäni, niinkuin kaste maahaan, eikä niitä ole sittemmin nähtynyt, ei kuulunut; apeaksi, synkäksi jäi nyt miehen mieli.

Ei yksikään voi käsittää murhetta ja tuskaa, jota minä sydämessäni nyt kannoin. Minulle ei maistunut ruoka eikä juoma, ei tieteilemiset eikä mitkään ilot ja huvitukset, kaikki, kaikki olivat nyt menneet palaamattomiin, mutta murhe, se waan pysyi. Mielässäni ja ajatustissani soi nyt waan alati ja lakkaamatta yksi tunne ja ääni, ja se oli: woi, mihin minun piti joutua. Sen lauseen oli waimoni lausunut omalle waralensa, mutta hän antoi siitä minullekin osan, hirweän osan, ja niin tuli tuo särkewä lause yhteiseksi meille molemmille.

Kaiken sen tuskan alla jaksoin minä kuitenkin helpoimpina hetkinä toivoa. Jonkun ajan perästä kokosin kaikki waimani ja khyneksilmisjä puhuin waimolleni, kuinka suuren waiwan hän oli minulle saattanut kähtöksellään ja puheellaan. Minä koetin kehoittaa häntä kärjivällisyyteen ja puhua hänelle, kuinka emme voi tällä kerralla wälttää kohtaloamme ja kuinka meidän on tyhtyminen siihen, mitä meillä nykyään on ja toivosja parempaa odottaminen.

Koko puheeni ajan oli waimoni waiti ja hywin synkän näköinen, niin ett'ei se näky paljoa toivoa antanut.

„Sinulle, Fabian, olisi kuitenkin paremmin waimoksi sopinut joku käsityöläisen tytär, kuin minä“, sanoi hän wiimein synkästi, kun olin puheeni lopettanut.

Waikka se lause oli katkerin kaikista, mitä olin häneltä tähän asti kuullut, ja waikka se oli tähdellinen selitys hänen

sydämeniä tilasta ja wakuutus siihen, mitä olin tuntenut, ei se kuitenkään tehnyt sydämelleni niin kipeää kuin hänen wiimekki lausumanja loukkaawat sanat, sillä ne olivat jo särkeneet minun sydämeni siihen määrään, ett'ei siinä ollut hetkellisesti ammutulle nuolelle enää terwettä, kipua tuntewaa paikkaa, sillä se oli yhtenä haawana. Sen waan sai tuo isku tällä kerralla aikaan, että ainoa toiwon kipinä elämämme parantumisesta sammui paikalla sydämeistäni. Waan waikk'eivät ne saaneetkaan sillä kerralla sydämeistäni sen suurempia aikaan, tulivat ne aikaa myöten kuitenkin kahta kauheammaksi, sillä olihan waimoni todellinen sydämen tila sen lauseen kautta tullut täydessä walossaan paljastetuksi; nyt se ei enää ollut arweluisja. Uusi tieto, uusi tunto, uusi wakuutus siitä, ett'ei waimoni ollut alkujaankaan rakastanut minua itseni tähden, painoi sydäntäni ja tuo paino tuntui hakewan ainoankin vielä woimassaan olewan elinliutimen katkaistakseen.

Nyt minä tunsin kaikki, tiesin kaikki. Minä tunsin ja tiesin, milloin olin tehnyt suurimman elämäni erhetysken. Minä tiesin ja tunsin, kuinka olin kunnianhimon ja elämänloiston antanut soaista sieluni, juuri niinkuin Agneta oli minulle tuota wiimeistä muistoa lähettäessään kirjoittanut. Minä tiesin ja tunsin, kuinka tuon kunnianhimon loisteessa olin sydämeni antanut esjyä pois todellisen rakkauden uralta ja tulewaisen kunnian ja loiston himossa yhtyä sen sydämeen, joka soaistuna samoilla himoilla, samoilla pyrinnoilla kuin minäkin, ei todellisuudessa rakastanut minua. Sitä tapahtumaa pidän vieläkin elämäni suurimpana erhetyskenä.

Minä en koettanutkaan enää lohduttaa enkä iloiseksi saattaa waimoani, sillä olihan itselläniikin kylläksi surua ja olinhan huomannut, ett'ei asia paremmaksi tule. Minä itkin sydämeistäni hötä päiwää ja luulenpa siitä wuotaneiden khyhnelien olleen werijä; minun ruumiini ja sieluni woimat alkoivat kuihtua.

Semmoisessa tilassa mennä retostimme eteenpäin ajassa

ja waimoni tyytymättömyys ja minun suruni eneniwät waan arweluttawassa määrässä.

Minä rupefin hakemaan lohdutusta murheelliselle sydämelleni, mistä waan luulin sitä löytäväni. Minä luin ja tutkin Jumalan sanaa, mutta siitä ei apua tullut, sillä se lie-
nee tapahtunut ulkonaisesta pakosta ja siis ulkokullatusti. Minä luin kertomuksia ihmistunteista ja sydämistä, mutta ne paljastiwat waan sydänten juonet ja itsekkäisyydet, eikä niistäkään ollut apua. Wihdoin luulin löytäneeni jotain hoiwaa ja lohdutusta kowin särkyneelle mielelleni, mutta woi, woi! se hoiwa ja lohdutus oli wäärästä lähteestä ja, se oli toinen iso erhetys elämäsfäni; minä, näette, rupefin — rhyppimään.

Ja tosiaankin tuntui pikku humala tekewän hywää tuiki rikki rewitylle ja särjetylle sydämelleni. Minä saatoin hetkeksi unhottaa suruni, saatoin olla iloinen ja wäliin nauraakin ja kaikki maailman elämä tuntui mielestäni yhden=tekewältä.

Ensimmältä olin minä waan sen weran hujakassa, ett'eiwät muut siitä mitään tienneet, mutta pian tuli tarpeeni isom=maffi, ja aiwan pian astuin minä kohtuuden rajan ylitse, joka onkin tässä kohden aiwan kaitainen.

Eräänä iltana tulin minä hywässä tohmelossa kylästä kotiin, sillä kotona ei minulla ollut tuota murheen liewikettä. Ditis huomasi waimoni, missä tilassa olin. Hän rupefi minua sättimään kauhealla sanatulwalla, jonka moista en ollut koskaan ennen kuullut. Minä en nyt ollut yksi enkä kaksi roisto ja retku, mutta hän oli koonnut niin rikkaan nimi=luettelon kaikista parjaus= ja sättimänimistä, mitä ikinä on kuultu, että minä oikein ihmettelin hänen taitoansa ja että niitä kaikkia on häpeä mainitakin. Wiimein purskahti hän katkeraan itkuun, mutta mitä huolin minä hänen itkuistaan, mitä sättimijistään, sillä olihan minulla nyt lohdutusta päässä. Minä nauroin katkerasti katkeralle itkulle ja hänen nimittelemisensä ja sättimisenensä eiwät tuntuneet mielästäni hywiltä eiwätkä pahoilta;

minä sanoin hänelle, että elämä oli minulle nyt jo yhden-tekävä olipa se minkäläinen tahansa.

Jospa waimoni olisi hyvyhdellä, säwyijästi kohdellut ensimmäistä rikostani ja lankeemustani, jospa hän olisi nytkään huomannut, että lankeemus oli tapahtunut hänen tähtensä ja että minun lankeamiseni oli meidän molempien yhteinen lankeaminen — niin, jospa hän olisi luwannut parannusta ja sanonut yhdenkään lempeän ja rakkaan sanan, niin kenties olisiivat asiat käyneet toisin, sillä sydämeni ei ollut vielä paatunut, se olisi vielä woinut palata ja parantua, anteesi antaa ja ruweta vielä toiwomaan, vielä rakastamaan, mutta sitäpä ei hän tehnyt ja sentähden ei lankeemuksesta tullutkaan mitään katumusta eikä parannusta, waan perikato läheni lähenemistään. Eipä kauan wiipyyntkään, ennenkuin kyllistä tuotiin minua kotiin — taidotoinna.

Konkun ajan takaa hain minä jotenkin etuisaa kappalaisen tilaa. Minä en juuri oikein tiennyt, hainko sitä tahi en, waikka kirjoitin hakemukseni ja kopioitsin todistukseni ja waikka lähetin ne postissa laillisella ajalla asianomaiseen wirastoon; niin hajamielinen olin, ett'en tietänyt, mitä tein, tahi mitä tekemättä olin. Kirjani ja todistukseni hantkiwat minulle waalisijan, sillä kaikki arwolauseeni oliwat walkoisella paperilla puhtaat ja wirheettömät, waikka itse todistusten saaja ja omistaja oli tahraantunut, lifaantunut, oli mennyt mies.

Näinä aikoina hantki waimoni julkista eroa minusta, aikoen mennä isänjä tykö. Mutta senkin hantkeen teki tyhjäksi, samassa saapunut tosiasian tieto, että hänen isänjä oli juuri viimeisinä päiwinä tehnyt — konkurssin! ja siwumennen mainittakoon, ett'eivät hänen welkojansa saaneet kymmenennettäkään osaa saamisistaan.

Minä sain määrähksen waalin saarnaamiseen. Kun määräpäiwä tuli, lähdin sitä toimittamaan. Minä en tietänyt, mitä mä saarnatesfani sanoin, mutta se wuoti sydämes-tä, joka oli pettyneen toiwon katkeruutta täynnä. Sentähden

se lienee ollut, kun saarnani sanottiin suurella voimalla kuwaneen ihmisen useinkin surkeasti pettyvän pyhinnöissään ja toiveisjaan ja kuinka vähän on luottamista kunniaan, loistoon ja omaan petolliseen sydämeensä. Mitenkä lienee ollutkin. Vienewätkö seurakuntalaiset tunteneet pettynyttä toivoa ja oman sydämensä petollisuutta samaten kun minäkin, mutta waalijaarnani waan liifutti heitä niin, että he melkein yksimielisesti walitsiwat minut paimenekseen!

Sinne muuttoomme asti ei sifällinen elämämme parannut yhtään. Mitenkäpä se parani, kun ei sydämen haawoja oltu hritettykään parantamaan, sillä niistä haawoistahan kaikki wuoti. Waimoni sätti waan yhä edelleen minua ja yhä hän waan aina antoi minun yhä korkeammasja mitasja tietää, että hän, onneton, on joutunut aiwan wäärälle jäljelle. Seuraus oli se, että minä join waan, ja jota enemmän waimoni waiferoitfi pettynyttä toivoaan ja sywää alennustaan, jota enemmän hän sätti ja halwekfi minua, sitä enemmän nauroin minä katke-roita nauruja hänen kiukkuisen itkunsa sekaan, ja sitä tein niinkuin ainakin taistelossa woittanut, sanoen samasja hänelle: itje sen niin olet laittanut.

Kaikki ihmiset säälitteliwät ja surkutteliwat minua. He rakastiwat minua sywän oppini, hyvien lahjojeni ja säwyhjän luontoni wuoksi; ylhäiset ja alhaiset olivat siinä yhtä mieltä. He sanoiwat minun langenneen himojeni orjaksi ja langettiwat kaiken syhn minun päälleni, mutta woi, woi! he eiwät tietäneet, että lankeemukseni oli tapahtunut toiwowan ja rakkau-desjaan pettynneen sydämen murtumisesta ja särkymisestä. Niin, mistäpä ihmiset olisiwatkaan sen tietäneet, sillä minä koin huolellisesti salata todellisen sifällisen elämämme ja kantaa mykänä yksinäni kaikki elämämme erehdykset ja niiden tuottaman kowan ja raskaan taakan.

Sellaista elämää elettyämme, lähenee se aika, jolloin piti muuttaa uuteen paikkaan. Seurakuntalaiset ottiwat meidät kaikella ystäwyhdellä ja kunnioitufsella vastaan, mutta minun

fieluseriani oli kowa sijällinen tuska, sillä tunsinpa, minkälaisen fielunpaimenen he nyt saivat ja hirmuinen, polttava edeswas=taus tuntui makaawan päälläni.

Meidän elämämme ei parannut sielläkään; mitenkäpä se oli mahdollistakaan, sillä kerran sille kannalle joutunut elämä ei woi koskaan parantua. Yhä nurfui waimoni, ett'ei hän woi säätyisä mukaisesti elää. Yhä päiwitteli hän surkeasti petty=neensä, yhäpä hän myöskin satti ja nimitteli minua halwe=sivaisesti, mutta yhä join minäkin ja yhä suuremmissa mää=rässä.

Juomiseni alkoi todellakin käydä niin määrättömäksi, ett'ei sillä ollut mitään rajoja. Minä olin juowuksissa kotona ja kylässä, juowuksissa kirkossa ja muissa wirkani toimituksissa, niin, eipä ollut sitä aikaa eikä paikkaa, jossa en ollut juowuk=sissa ja kauhistuksena kaikille ihmisille.

Semmoista menoa ei woinut kauan kestää, ja ennen=kuin oli kaksii vuotta loppuun kulunut uudessa paikassa, olin minä erotettu wirastani.

Se ei minua suuresti surettanut, sillä elämä ei ollut enää minulle minäänarwoinen, mutta waimooni otti se niin kowasti, että hän kääntyi kowaan tautiwuoteeseen; lapsemme oli kuollut wähää ennen. Mitä huolin minä waimoni sairastumisesta, semmoisen waimon, jonka tiesin olewan kylmän minua kohtaan, jonka tiesin katuneen ja katuwan kohtaloansa, joka ei rakastanut minua, joka alusta alkaen murehti omaa hywyhttänsä ja minun huonouuttani — niin mitäpä huolinkaan minä semmoisen waimon sairastumisesta, minä join waan ja sanoin katkerasti hänelle: olinpa minä kuitenkä jonkin arwoi=nen, sen saat nyt nähdä.

Waimoni sairaus ei käynyt pitkälliseksi, kuolema tuli ja pelasti hänet enempää näkemästä.

Wuutammat armeliaat ihmiset toimittiwat waimoni maa=han. Haudallakin ollessani olin hywässä pöhuässä. Wettä ei silmäni tullut haudalla eikä hänen kuolemahetkelläänkään,

niin paatunut ja kowettunut oli rikki rewitty ja perinpohjin särjetty sydämeni.

Juurikuin olimme waimoni maahan saaneet, sain tiedon, että, Agnetakin oli — kuollut. Heti kun oli tiedoksi tullut minun kihlaukseni Wendlan kanssa, oli nuori Waranen tullut Agnetan luokse ja tarjonnut hänelle toistamiseen kättänsä, mutta Agneta oli hänen tarjoukseensa wastannut: „minulla on ainoastaan yksi sydän ja sen olen antanut jo toiselle, vaikka uskottomalle ystävälleni, jentähden ei minulla ole kenellekään enää mitään antamista.“ Monta muuta, syrjäisen mielestä edullista tarjousta oli Agnetalla, mutta hän ne kaikki hyljäsi.

Se tieto toi minulle uutta tuskaa ja kauhistusta. Kaikki menneet ajat ja muinaiset muistot aukejivat nyt yhtähaavaa filmieni eteen. Nyt vasta huomasin, mitä olin tehnyt ja mihin olin ankaran kunnianhimon antanut itseni saattaa. Nyt vasta huomasin hirmuisesti särkeneeni sydämiä ja se juuri oli syhyä kauheaan paloon, joka omassa sydämessäni alati riehui — niin, niin, se palo oli oma laittamani, oma hankkimani, oma wirittämäni palo, sillä kaikki kunnianhimoni esyhtämät teot makasivat yhtähaavaa raskaana taakkana sydämelläni. Minä olin saattanut hautaan sydämen, joka niin werrattomasti oli minua rakastanut ja minuun ehdottomasti luottanut. Sen rakkauden ja luottamuksen olin minä kylmästi syhännyt luotani ja siten saanut kylmäksi sydämen, joka niin palawasti hehkui luottawasta rakkaudesta.

Sen sydämen olin särkenyt hywyhdelläni, sillä warmaan rakasti Agneta minua hywyhteni ja kelwollisuuteni tähden. Mutta toisen särkemäni sydämen olin särkenyt huonoudellani, sillä Wendla ei rakastanut minua itseni tähden.

Oma sydämeni oli myös särkenyt, ja se särkyminen oli kenties pahempi kuin noiden toisten, jotka maa jo kätkee, jotka jo owat päässeet lepoon ja rauhaan, joista toinen ei enää pala uskollisesta, tulisesta rakkaudesta, eikä toinen rajattomasta kunnianhimesta — niin, niin, minun sydämessäni oli siksi

wielä elon hermoja, että woin kaiken sielun tuskan tuntea, ja kärkeä kaikki ne hirmuiset waiwat, jotka nuo muistot alati sydämeeni toivat.

Se, mitä minulla vielä on elämästäni kerrottavaa, ei ole enää pitkälistä. Tuommoisia tunnon waiwoja kärjiesäni join minä lohdutukseksi niin paljon, kuin waan sain, ja niin kauan kuin kipenekään oli omaisuudestani jäljellä semmoista, joka jollekin kelpasi.

Kun kaikki waatteetkin olivat päältäni loppuneet, täytyi minunkin lakata juomasta. Mastomana, kaikilta hyljättyinä, ihmiskunnan heittiönä, seisoin nyt yksin maailmassa. Kaikki olivat nyt menneet, mutta minun kauhea omantuntoni tuska ei ollut mennyt. Kauaan en woinut siinä paikassa olla, mutta en tietänyt mihin menisin. Kotipaikoilleni en woinut mennä, sillä Agnetan muisto ja vanhempieni ja muiden omaisieni suru olisivat waan lisänneet tuskani paloa. Wendlan kotiin? En sinnekään, sillä minä en olisi woinut rauenneessa hekuman kodissa näyttää Wendlan profesoria ja muuta hänen loistoaan. Wiheliäisyyttä, kurjuutta, rikoksia, pettynyttä toivoa ja wihdoin kuolemaa, niitä waan olisi minulla ollut näyttää.

Siinä tuskassani lähdin minä juoksemaan metsään kuin mielipuoli. Minä en tietänyt, mihin menin, mihin juoksin, mutta minä juoksin waan, juoksin niin kauan, kuin woimani riittivät, ja kun en jaksanut juosta, kävelin, sillä sydämesäni soi waan alati yksi ja sama ääni: pois, pois täältä, kauas pois.

Viimein, kun woimani uupuivat, wäännyin minä maakuulleni erään ison kuusen juurelle, murheesta ja wäsymyksestä uupuneena, paremmin kuolleena kuin elävänä.

Siinä makasin puoli-horrokissa. En tietänyt, nukuinko wai olinko walweilla, olinko elävä wai kuollut; yhtä wäähän tiesin, missä olin, mutta tunsin kuitenkin sydämeni ankaran, kalwaawan polton. Viimein waiwuin jonkunlaiseen tunnotto-

maan horrostilaan, sillä en ollut nuffunut moneen vuoro-
fauteen.

Kun vihdoin toivuun, oli aurinko jo korkealla, valon ja lämmön ijankaikkinen alkulähde valasi ja lämmitti niin iha-
nasti, sillä oli kesä. Niin läheltä minua kuului myötäansä
korviini metsäpuron lorina. Linnut laulelsivat monenlaisilla
sävelillä aamuvirsiänsä ympärilläni puisja. „Di, te, Luojan
rikkauden ja hywyhden puhtaat alkulähteet, kuinka onnelliset te
olette kaikessa wiattomuudesjanne, jospa minä olisin yhtä on-
nellinen kuin te!“ ajattelin silloin sydämesjäni ja tyyneleet
walahtiwat silmiini.

Lepo ja korwen raitis ilma oli wähän wirkistänyt woi-
miani. Minä nousin sammalwuoteeltani, menin purolle ja
join siitä puhdasta ja raikasta korwen wettä. Sitte pesin kas-
woni ja walelin wedellä polttawaa päätäni; se wirkisti minua
paljon ja minä taas join.

Näin jaatuani wirkistystä, lähdin taas samoamaan met-
sää. Minkäänlaista tietä tahi polkua ei ollut, mutta kauas
pois waan teki mieleni; aurinkoa oppaanani pitäen, tiesin minä
juuntani ohjata pois wiimeisestä kodistani. Sikelle puolta päi-
wää samottuani, tuli eteeni heikko metsäpolku. Minä lähdin
sitä seuraamaan, toiwossa wiewän sen johonkin ihmisasuntoon.
Iltapäiwä oli jo, eikä mitään nähtynyt ei kuulunut. Woi-
mani alkoivat uupua ja nälkä kalwasi kauheasti. Wihdoin
illan hämärässä alkoi polku wahweta ja se antoi minulle jotain
toiwoa. Kuinka ihastuksiin minä tulin, kun eteeni aukeni pieni
lampi ja sen rannalla pieni mökki. Wähymyksestä, näljämästä ja
uupunuksesta horjuwana astuin mökkiin. Siinä ei ollut asu-
jamina muuta kun wanha waari ja mummo; he oliwat wetä-
neet tänne yksinäisyhteen, sillä ukko oli ahkera kalamies ja ka-
lasteli lammeesta. He näyttiwät hywin hämmästywän minun
tulostani, mutta kun minä janoin hywää iltaa nöhrästi ja
pyysin hösjä, näyttiwät he tyyntywän.

„Mitksei taasja saane yötä olla; ei taa hääwi paikka ole, mutta yhtäkaikki taasja yön yli toimeen tullee“, sanoi ukko.

Minä pyysin Jumalan tähden heidän antamaan minulle jotain syötävää ja selitin olevani nälkään kuolemaifillani; jamaasja ilmoitin, ett'ei minulla ole mitään maksua antaa.

Sen kuultuaan katselivat ukko ja mummo minua jotenkin oudoksuen, mutta kumminkin rupeji mummo heti ruoan laittoon. Ukko oli saanut lammeesta kaloja, niitä paistoi mummo taffawalkean hiilillä ja asetti ne mökin ainoalle pienelle pöydälle; leipää, voita ja maitoa tuli lisäksi. Sitte kehoitettiin minua syömään, eikä minua tarvinnutkaan kahdesti käskää.

Syödesjäni rupejivat he kysellemään mistä olin. Minä sanoin kotipitäjäni nimen.

„Tiedättäkö te, kuinka se onneton pastori L—m nyt voi-pi?“ kysyi mummo minulta.

„Eipä ne voimiset taida kaksinaijet olla“, vastasin minä tufehtuneella äänellä, sillä mummon kysymys kävi kipeästi sydämeeni kuin puukon pistos.

„Sääli miestä semmoista. Hän oli lahjakas mies ja sanotaan hänen olevan korkea-oppisenkin ja yhtäkaikki hän elää niin pahasti itseänsä kohtaan. Sanotaan hänen ruvenneen rhyppimään waimonsa pahuuden tähden, onkohan siinä perää?“ jatkoi mummo.

„Ei siinä ole mitään perää“, vastasin minä ja pala tah-toi tarttua kurkkuuni.

„Wieläköhän pastori on wirallakaan?“ uteli mummo yhä.

„Ei hän ole wiralla ja hänen waimonsa on kuollut“, selitin mummolle, ikäänkuin illalliseni ja yöpaikkani maksuksi, sillä en itsekään tietänyt, mitä mä hänelle vastasin, niin oli sydämeni tähyi.

„Wai niin! Wai ei pastori ole enää wiralla! Paraspa taiji olla rouwallekin, kun kuolema pelasti hänen enempiä nä-femästä“, arweli mummo.

Noita keskustellesjamme olin syönyt, minkä söin. Pal-

joa en syönyt, enkä minä paljoa voinut kestääkään, sillä ankara murhe oli masentanut ruokahaluni koviin niukaksi, eikä suinkaan mummon puhe enentänyt sitä.

Minulle laitettiin mökin ainoaan vuoteesen makuusia ja mummo ja ukko panivat maata lattialle.

Wäsyneenä ja murheellisena panin maata, mutta luonto kumminkin waati welkanja ja minä wihdoin nukuin.

Yksi aamulla herättyäni aioin lähteä matkalle, mutta mummo ja ukko eivät minua päästäneet eineettä, joksi he nyt keittivät kaloja. Syötyäni ja kyselyäni heiltä tietä, heitin heille kiitokset ja jäähyvästit ja lähdin matkaan. Syvästi jätellesäni sanoi mummo minulle: „te olette niin kummallinen, ett'en tiedä, mikä te oikein olette; wissiin teitä kalvaa joku ankara murhe.“ Syhytel walahti silloin filmistäni, mutta minä pyörähdin selin mummoon ja menin samassa owesta ulos.

„Pois, pois, kauas pois, pois sinne asti, jossa ei tuosta surullisesta historiasta tiedetä mitään, jossa ei niitä enää minulle ferwota ja muistuteta“, sanoi nyt waan ajatuksisani, mutta mihin, sitä en tietänyt.

Niin samoin minä yhä eteenpäin yhtä suuntaa kohden, mutta kumminkin teitä myöden ja ihmijien ilmoissa, sillä enpä halunnut enää metsään mennä. Wälillä minä anelin ihmisiltä ruokaa ja yösijaa. Wälillä sain, wälillä olin saamatta, sillä olimpa liian nuori ja komea kerjäläiseksi, sentähden he usein nurkuiwat, eiwätkä antaneet minulle ruokaa, niin että päivittäin sain kulkea maistamatta minkäänlaisista suurusta.

Sillä tavalla kulkiesani tulin minä näljinkuoliaana eräänä päivänä muutamaan tämän kylän warakkaaseen taloon, ja se on juuri tämä talo, jossa nyt olemme. Minä pyysin ujosti ruokaa kauhean nälkäni sammuttamiseksi. Ysäntä katseli minua tutkiwasti ja kysyvästi, eikä wastannut toowiin aikaan mitään.

„Veipä ei kaswa työttömälle. Häpeä on anelemalla elättää henkeänsä tuommoisen miehen, jolle Jumala on uskonut

woin uljaan ruumiin, yhtä häpeä on myös hänelle ilmaisejfi mitään antaa. Rupea työhön tunkion perustuksella, niin jaat estelemättä ruokaa", janoi isäntä painawasti ja aina muistan nuo hänen oikentetut sanansa.

Hän oli silloin jo wanha mies ja hän on jo aikoja sitte maksanut luonnolle welkansa ja toinen nuorempi on astunut sijaan. Zumala siunatkoon mennyttä isäntää, sillä hän teki pään tarkoituksetta tehdylle tietämättömälle waellukselleni.

Minä lupasin tehdä työtä tunkion perustuksella, kun waan jaisin ruokaa. Sitä minulle annettiinkin runsaasti, mutta ei sanottu tarwitsewan mennä siinä päivänä työhön, koska janoi=wat he, nähtin niin uupuneelta ja wäsyneeltä.

Uamulla minulle annettiin työaseet ja kintaat käteen, joita ei minulla itselläni ollut ja niin lähdin työhön. Talon tunkio oli wedetty juuri tyhjäksi suurelle kesantowainiolle ja tunkion uudeksi perustukseksi oli wedetty mahdottomat kajat kuivia turpeita ja hawuja; niitä piti minun hakata tunkion pohjalle. „Leipä ei kaswa työttömälle“, soi minun kormissani koko päivän ja minä aloin ruweta tekemään työtä niin paljon, kun woin, henkeni elatukseksi ja kurjan, nälkäisen elämäni awukseksi; ja mitä lupasin, täytinkin minä. Ensimmältä ei kyllä työ käynyt häawisti laatuun, mutta tuossa lanta=tehtaassa oli niin paljo raaka=aineita, että minulla oli aikaa kylliksi siinä itseäni harjoitella, sillä minua ei kukaan siitä pois häätänyt. Wähitellen totuin kaikkeen työhön, ja enemmittä puhumisitta olin minä sillä luvalla talossa kolme vuotta; sillä ajalla annettiin minulle riittävästi waatetta, ruoasta puhumattakaan. Talon wäki, semminkin lapset, rakastuivat minuun hiljaisen luontoni ja siirwon käytökseni tähden ja usein he kummasteluwat minun suru= ja umpimielisyyttäni.

Niinkuin jo mainitsin, olin talossa kolme vuotta. Silloin rupejin rakentamaan mökkiä erään kalaisen lammen ranalle; wäliin olin kylässä työssä, ansaitakseni ruokawaroja, sillä nyt jo sain palkkaakin, wäliin rakensin mökkiäni. Kun

mökkini tuli valmiiksi, menin sinne yksinäisyyteen ajumaan. Minä rupejin pöyhkimään kaloja lammeista ja vähitellen kaimelin peltotilkkuja mökkini ympärille. Niistä rupejin ajan pitkään saamaan leivän apua ja perunoita henkeni elatukseksi. Lampi anteli kaloja järpimekseni ja väliin vaihetin niillä emännillä lehmänantia.

Niin olin isäntä ja emäntä omassa mökissäni. Kun waan sain runsaammasti kaloja, vaihtelin ne aina wiinaan, sillä wiinan himoa en saanut enää lannistetuksi, mutta wälttämättömiä elämän tarpeita en kuitenkaan enää juonut; kasjaa ei kuitenkaan tullut wanhan päivän waraksi, sillä wiina wei kaikki, mitä liikeneisiin oli.

Woi, woi! Monta unetonta yötä olen halki parhaan elämäni tuossa mökissä wiettännyt, monta kynneltä kylwännyt, monta katkeruutta niittänyt, muistellesfani entistä elämäni. Harvoin saatu wiinatilkkakaan ei ollut lohdutuksen sijalla, niinkuin ensi aikoina, waan se oli paremmin entisien sydämeni haavojen aukasijana ja menneen elämäni ankarana muistooni johdattajana; sillä kun sain wiinatilkan, nousiwat kaikki elämäni tapaukset niin eläwänä eteeni, juuri kuin ne olisimat eilen tapahtuneet. Silloin itkin wuorokaudet läpeensä, yötä itkua niin lauan, kuin wiinaherne oli pullossa, — se oli itku menneestä, haaskatusta, rikollisesta elämästä.

Semmoista yksinäistä, surullista mökkelämää wietin, kunnes woimani riittiwät. Kun tulin kyskemättömäksi itseäni hoitamaan, toimittiwat nämä hyvät kyläläiset minut ruodulle. Siinä oli se onni minulla, että ruotitalokseni tuli tämä hyvä talo, jossa saan olla enimmäen osan wuotta. Kaikki kylän ihmiset owat olleet minulle hyviä ja useat heistä owat pyrkineet salaisuuteni perille, mutta siinä eiwät he ole onnistuneet. He owat huomanneet minua painawan jonkun salaisen murheen, mutta ei yksikään heistä tiedä, mitä minä olen halki parhaan elämäni kärsinyt.

Ei kukaan ole koskaan saanut tietää, kuka minä olen ja

mistä minä tulin; niin että heillä ei ole pienintäkään aawistusta minun elämäni retkistä. Kaikki kutsuvat minua waan Fabianiksi, sillä todellisen ristimänimeni olen heille sanonut. Ruodulla olen ollut noin wiisi vuotta, jolla ajalla en ole mitään erinomaisempaa puutetta nähnyt, mutta onhan se yhtä kaikki niin alentawa elinkeino. Waikka minulla onkin tällä lailla turwatut elämän tarpeet, ei suruni ole kumminkaan vähääkään antanut perää ja itsekteni olen usein kummaillut, kun minun elämäni lanca on näin kauan kestänyt.

Wiinatilkkaa on minun waika nyt saada. Te näitte, minkälainen minun ansioni oli tämän wiinakorttelin hinnan saamiseksi. Jonkun kerran ollessani erinomaisen keweällä miehellä satuin puhumaan wieraita kieliä, ikäänkuin näyttäakseni jostain osaawani ja tietäväni. Heti keräysi utelias ihmisjoukko ympärilleni, kysellen, mitä kieltä se oli? Minä selitin heille, mitä kieltä kufin oli. Siitä herran hetkestä rupešivat poika-wiikarit pyytämään lantin edestä minua heille noita kieliä puhumaan. Mutta he osasivat nuo kielitaitoni palkinnot laittaa niin pieniksi, ett'eivät ne riittäneet wiinakorttelin hinnaksi. Näyttäen hywäksensä minun tunnetun wiinanhimoni, keksivät he harakkatanssin, jolla woin ansaita tähteen puuttuwan summan — woi, woi! se harakkatanssi, se on niin alentawaa, enkä sitä teekään, kun waan muutoin läpi pääsen.

Jospa en olisi hyljännyt ensimmäistä raffauttani, jospa olisiin elämäni kohtalon yhdistänyt Agnetan kanssa, niin elämäni olisi nyt toisin, tuntoni asiat olisiivat nyt toisin, sillä hän rakasti minua, eikä minun kauttani saatawaa isoa elämää, mutta woi! murhannut, sortanut olen minä sen puhtaan sielun, sortanut hautaan asti, kauhealla petoksella sortanut!

Te olette nyt kuulleet elämäni kertomuksen, kauhean kertomuksen, joka on täynnä rikoksia. Tuomitkaa minua, kuin-ka kowasti tahdotte, mutta muistakaa samassa, että minäkin kerran olen ollut ihminen — mies, jolla on ollut terve sydän rinnassa, joka ei ollut rikoksilla tahvattu, joka woi niin paljon

rafastaa ja toivoa. Muistakaa myös, että sama sydän on kärsinyt niin paljon, kärsinyt sanomatonta, polttavaa surua ja tuskaa ja yhä kärsii se — niin, niin, se kärsii kuolemaansa asti. On sillä vielä niin paljon tuntoa, että se voi tuntea. Oi, Herra Jumala, kuinka se nytkin tärisee; sitä polttaa nyt enemmän kuin koskaan ennen — voi, voi sitä tuskaa — woih! — kaittihan se on jo wiinatilkkafin. Eikö teillä ole muassa matkaputellia, että antaisitte minulle pienen herneen, luulisin sen vähän lievitävän kauheaa tuskaani.“

Minä selitin hänelle, ett'ei minulla ole minikäänlaista matkapulloa. Rhyneleet nousivat silmiini, kuunnellesjani tuon paljon kärsineen ja vieläkin kärsivän, onnen hyljäämän ja murtuneen miehen elämäkertomusta. Minä meinoin hänen tykönsä, otin häntä kädestä kiinni ja sanoin: „minä hymärrän teidät. Paljon, paljon olette te kärsineet; Jumala suofoan teidän kärsimisillenne hyvän lopun!“ Samassa pistin minä marfan rahaa hänen kouraanfa.

Kun hän huomasi lahjansa suuruuden, syileili, halaili, kiitteli ja kosteli hän minua hymmeneenkini kertaan.

„Te olette kowin hyvä minulle, millä woin hywyhtenne palkita? Kauan on siitä, kun olen näin ison rahafumman omistajana ollut, eikä tarwinnut harakkatanssilla tätä ansaita. Nyt ei minulla ole teille enää mitään ferrottawaa, nyt saatte panna lewähtämään. Minä olen turhanpäiwäisesti teitä waiwannut, mutta on niin hyvä, kun olen saanut sydämeni au'asta. — Nyt on vielä pitkälti aikaa, ennenkuin päiwä walkee ja ihmiset nousewat hlös — pankaa maata! Minua ei nukuta — sydämeni on niin kipeä — tuo kynttilä kohta loppuu ja sitte tulee niin pimeä ja sen karfi on tullut niin pitkäksi“, puheli sen jälkeen ukko.

Minä otin toisen kynttilän palafen pöydältä, asetin sen kynttiläjalkaan, sytytin sen palamaan ja annoin ukolle, sillä entinen loppui juuri nyt. Ukko otti sen kiitoksella was-

taan ja sano: „on nyt niin hyvä, kun ei tarvitse pimeässä walwoa, sillä pimeä on niin ikävää kovan surun aikana.“

Sen sanottuaan meni hän wuoteensa owen pieleen ja wääntyi siihen waatteissaan pitkänsä ja minä panin maata toiselle wuoteelle, joka minua warten oli laitettu. — Ukko laittoi huolellisesti ennen maata panoaan kynttilän pään tuolille wuoteensa wiereen palamaan.

Minä nukuin melkein heti, sillä olinpa hywin uuvuksissa pitkästä matkastani, jolla ei ollut tullut paljon nukutuksi. Waikka olin kuullut niin surullisen kertomuksen särjetyistä ja uupuneista sydämistä ja tuntenut melkein itsekin ukon kertomuksen johdosta murheen kuolettawaa woimaa, waatei luonto kuitenkin saatawiansa. Uueni ei sentään tullut rauhalliseksi, mutta tuommoiseksi puolihorroksiseksi tilaksi, joka oli puoleksi nukkumista, puoleksi walwomista. Tuntuipa siltä, kuin ukon surullisesti sointuwa, wäliin katkonainen ja pitkäweteinen puhe olisi yhä kuulunut korwiini, eikä se kumma ollutkaan, jos niin oli, sillä hänen kertomuksensa oli minuun tehnyt syvän vaikutuksen.

Wäki oli jo noussut ylös, ennenkuin heräsin. Emäntä oli jo pannut walkean takkaan, osa wäestä puki waatteita ylleen, toiset ottiwat jo käsitöitään esille. Minä nousin myös ylös ja puin kiireesti ylleni. Silmäni kääntyiwät ensimmäiseksi ukon wuodetta kohden. Kynttilä paloi tuolilla juuri siinä paikassa, johon ukko sen maata pannessaan asetti ja ukko itse makasi niin rauhallisesti; nähttipä siltä kuin hän olisi saanut pitkällisen lewon ja rauhan särjetylle sydämelleen. Kynttilän sydän oli jäänyt pitkälle karrelle, sentähden paloi se hywin himeästi ja selwästi näkyi, ett'ei sitä oltu hywään aikaan niistetty.

„Mikä on nyt Fabianilla on, kun hän ei nousekaan ylös? Rah! Hänellä on oikein kynttiläkin palamassa wuoteen wieresä. Eipä hän ole sitä vielä koskaan ennen tahtonut, waikka hän aina päiwittää pimeää ikäväksi walwoessaan. — Rum-

massa ufon makuu nyt on! Hän on aina ensimmäisenä hlös nousemaan," sanoi emäntä.

Hänellä oli walkea tupaan tullessaan, sentähden hän ei hawainnut tuota pitkän kartenja tähden himeästi palawan kynttilän waloa.

„Minä otin omin lupini kaffi jo osaffi poltettua kynttilää, kun ukko päiwitti ikäwäänsä pimeässä, ja lupasin ne maksaa taloon. Pitemmän poltinme haastellesjamme ja lyhemmän hän pyhyi maata pannesaan huwikseen walwoesjaan, sillä hän ei sanonut itseänsä nukuttawaa," selitin minä.

„Ei niitä tarwitse maksaa. Hän on monta pitkää yötä walwonut pimeässä, mitä hän lienee miettinytkin", sanoi emäntä.

Minä filmäilin ukkoa tarkemmasti. Minä kummailin, ett'ei hän ollut niistänyt kynttilää, jonka pitkästä karresta hän oli niin arka yöllä haastellesjamme. Minä kävelin lähemmässi wuodetta. Silloin huomasin selwästi, ett'ei hän hengittänyt; ukko oli — kuollut.

„Ei Fabiani nouse enää koskaan hlös", sanoin sen hawaituani ja astuin jonkun askeleen takaperin.

„Herra Jumala! Mitä sanotte? — kuollutko?" sanoi emäntä hätäisesti ja astuskeli ufon wuodetta kohden.

Raikki heittiwät askareensa pois ja tekivät samoin.

Siinä makasi ukko niin rauhallisen näköisenä ja kalpeana. Surullinen hymy oli jäänyt hänen huulillensa ja näyttipä siltä, kuin paljon kärsiwä sielu olisi päässyt rauhaan.

„Siinä se oli nyt Fabiani-raukan loppu. Mikä hän lienee ollut ja mistä tullut, mutta paljon on hän kärsinyt, sen näki selwästi kaikesta hänen elämästään", sanoi emäntä.

„Niin, paljon on hän kärsinyt, sanomattoman paljon", sanoin minä tufahtuneella äänellä.

Raikki läsnä-olewat oliwat sywästi liikutettuina.

Kuinka lieneekään ollut? Lieneekö tuo paljon kärsinyt ja sywästi haawoitettu sydän katkennut sen tunteensa aukasemi-

sen wuoksi, jonka hän ensikerran eläesjään minulle teki? Kenties niin käwi; ainakin minä sen niin otaksuin.

Ukon waseimmasta kädestä oli pudonnut se markan raha, jonka minä maata pannesjani hänelle annoin. Dikean kätensä oli hän pistänyt paljaasen poweensa, karkeain, au'aistuin nuttuinsa halkeimista; hän näytti powessaan puristawan jotain, joka ehkä oli hänelle suuremmanarwoinen kuin markka, josta hän niin paljon piti; minun silmissäni näytti filtä, kuin olisi hän sanonut: „oi, kuinka se nytkin tärisee — — tuo kynttilän karsi on niin pitkä — — sydäntäni niin kowin polttaa, sitä polttaa enemmän kuin koskaan ennen — woih!„

Ruwettiin niihin toimiin, joita kuolleen viimeiseen lepokammioon saattaminen vaatii; ruwettiin riisumaan waatteita pois wainajan päältä. Silloin huomattiin hänen puristawan todellakin jotain tuolla poweensa sydämen kohdalle pistetyllä kädellänsä. Awattiin koura, siinä oli pieni — kotelo! Silloin wasta huomattiin, että se riippui kaulassa nauhasja. Kotelo annettiin minulle tarkastettawaksi ja minä olin uteliaisuudesta kylläksi halukas ottamaan sen vastaan. Minä awasin sen. Kotelosja oli metaljongi, kauniin naisen muotakuwan kansja, pieni mytthyn kääritty paperi ja pieni suortuwa hiwuksia. Metaljongiin oli muotokuwan alle piirretty: „— — — Agneta — —.“ Minä aukasin ja selwittelin suurella waiwalla auki sen likautuneen ja osaksi rikki kuluneen paperin, joka kotelosja oli. Selwästi woi siitä, nähtävästi paljon käytetystä paperista lukea seuraawat sanat:

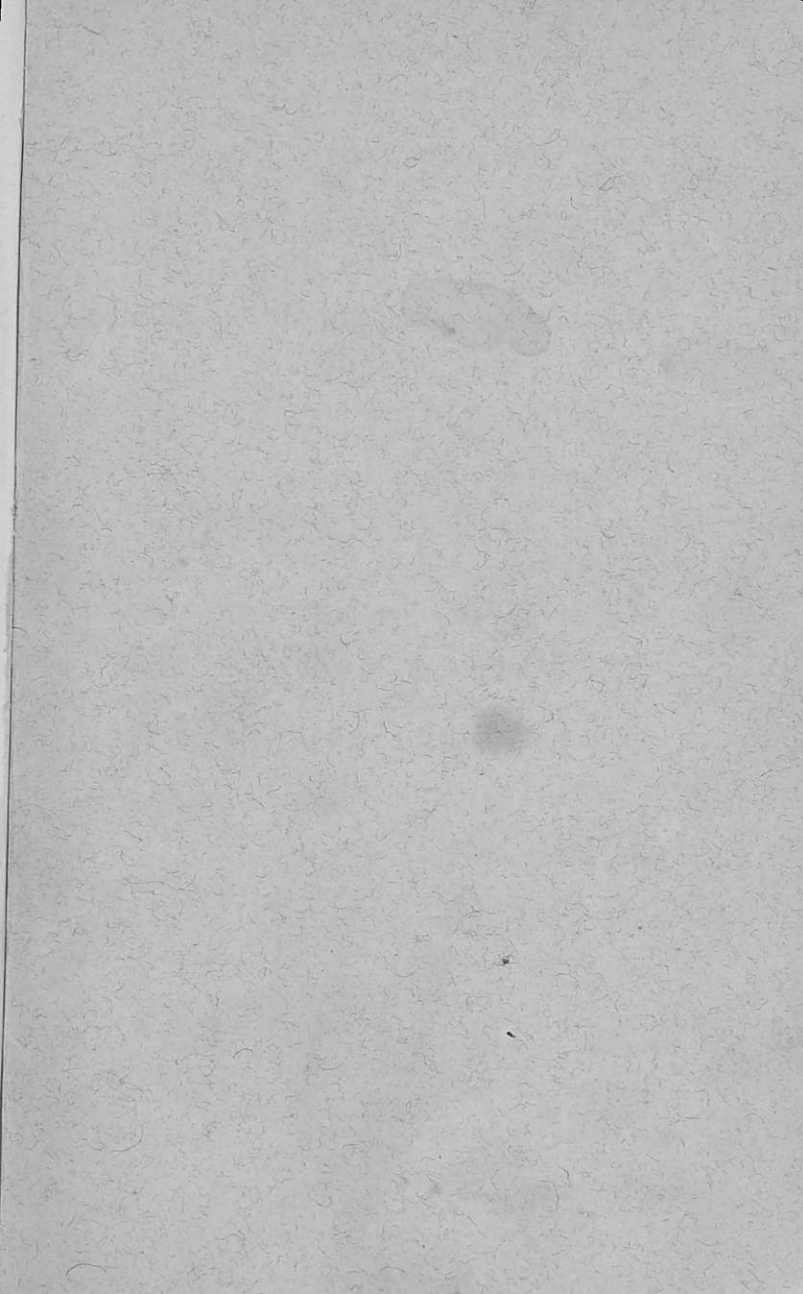
„Fabian!

Woi, Fabian! Minä en enää saa enkä woi kutsua sinua rakkaaksi ystäwäkseni. Sinä olet murtanut ja särkenyt ainoan todellisesti sinua rakastawan sydämen, sillä sinä olet tallannut jalkojesi alle minun pyhimät tunteeni — ainoan rakauteni. En minä olisi, Fabian, sinusta jemmaista uskonut! Ääretön kunnian ja hekuman himo on sinut so'aissut.

Minä toivon, että eläisit onnellisena, mutta ota vastaan kuitenkin tämä viimeinen ystävähyden osoitus, muistoksi entiseltä ja nykyään kowin sortuneelta, köyhältä ystävältäsi

Agnetalta."





Hinta: 1 markka.
