

1.

Pieniä kertomuksia

Pieni Kersti.

3 kop. hopyassa.

Scientific

Scientific

Scientific

Scientific

Scientific

Pieni Kersti.

SuomennoS.

Helsingissä, 1859.

J. G. Frenckellin ja Pojan kirjapainossa.

Gillas till tryckning.

På befallning:
Carl Joh. Ekroos.

Borgå Domkapitel d. 10 November 1858.

Pieni Kersti.

Lapsset laulakaat,
Ylhäint' ylistäkääät,
Laulakaat laulut riemulla!

Kersti oli muuan pajasto (waa-
priikka)-tyttö Englannissa. Joka päi-
wä täytyi hänen, päivän koitteesta ai-
na hämäärään asti, ahkerasti työtä
tehdä, ja ainoastaan lyhyet ruokahetket
ki hänelle sallittiin. Ei siis ihme, jos
senkaltaisia hetkiä wälistä ilmestyi,
jolloin pieni Kersti kiusattiin heitä
kadehtimaan, jotka eivät tarwinneet
näin kowasti työtä tehdä: waan war-
sin harmoin se kuitenkin tapahtui, sil-
lä tytywäisyys oli hänen osaksensa

sallittu: paljoa useammin kiitti hän
 Jumalaa, sen edestä, että Hän oli
 hänelle lahjoittanut terwehden ja woi-
 man työntekoon, koska ei kukaan hä-
 nen edestänsä työtä tehnyt; hänen
 isänsä ja äitinsä oliwat kuolleet, hä-
 nen warsin pienoisenä ollessansa. He
 oliwat köyhiä waan rehellisiä, ja o-
 pettiwat tyttärtänsä pelkäämään ja ra-
 kastamaan Häntä, joka itse lupasi
 olla Isä isättömille. Kersti siis
 tiesi ja tunsiki, ettei hän turwatoinna
 ollut.

Hänen äitinsä oli henki-hiewauk-
 sessansa hänelle sanonut: "Hekkisen,
 warsin wähäisen hekkisen kuluttua,
 me kaiikki toisiamme näemme; ylis-
 tys olkoon rakkaalliselle Wapahtajal-
 lemme, joka meitä niin kokiasti ra-
 kasti, että hän omalla kärsimisellän-
 sä ja kuolemallaan pelasti meitä i-
 jankaiikkisen kuoleman kableista."

Tästä syystä tyttölöinenki monasti itsellensä janoi: "Hetkisen, war-
sin vähäisen hetkisen kuluttua." Sil-
loin hän monasti hymyellen katsahti
taiwasta kohden, ajatellessansa sitä
taiwaallista autuutta, jonka Jeesus
oli omalla hengellensä hänelle lu-
nastanut. Tästä syystä oli Kersti
niin tyyhi ja onnellinen.

Wälistä annettiin pajastolaisille,
herttaisina kesä-päiwinä, joku päivä
heidän wirwoitukseksensa. Silloin
Kersti ajatteli: "Nyt on minulla koko
pitkän-pitkä päivä, jonka minä saan
käyttää mieltäni mukaan." Näinä
päiwinä pajaston nuorukaiset tawalli-
sesti tervehtiwät jukulaisiansa, waan
Kersti raukka oli kokonansa orpo
maailmassa, eikä hänellä ollut minne
hänen menemän piti. Mutta hänen
lähellänsä oli jotesanki aawa met-
sistö, jossa hän, jo pikkuruisena ol-

lessansa, oli sinne tänne lenneksen-
nellyt, ihmetellen suuren Luojan suur-
ta luomista ja lintuisten suloisata
sifertämistä; ja tässä metsässä wietti
hän tawallisesti wirwoitus-päiwänsä.

Kirkkaana ja ihanana kohosi aurin-
ko muutamana wirwoitus-päiwänänsä.
Tuskin oliwat lintuiset wielä alkaneet
Herraa ylistää sirkutuksillansa, ennen-
kuin Kersti oli wuoteeltansa nousnut
kantamaan kiitos- ja rukous-uhriansa
Raikkiwaltiaalle, joka oli onnelliset
päiwät hänelle luonut, ja tämänki
niin ihanan. Sulo ja kiitollisuus
täytti hänen sydämensä, ja hänen
hartain halu oli taitaaksensa jotain
tehdä Hänen edestänsä, joka oli niin
ääretöntä hyvää hänelle tehnyt.
Mutta mitä hän, nuori, köyhä ja
funnotoin tehdä taisi?

Kello 6:den tienohilla siepsusteli

Kersti laulaen metsästöön. Hän oli oppinut monta laulua, joita hän tavallisesti yksinäishyhdessänsä laules-
sentenli; metsä kaikui hänen laulus-
tansa, ja lintuiset kuuntelivat hänen
weisujansa. Mutta olipa metsästössä
joku eräski, joka sattui näitä lauluja
kuulemaan: se oli mies musta-mie-
linen, waan kalma-poskinen, joka jo
warhain aamulla oli rientänyt lewot-
tomalta wuoteeltansa weljeänsä tap-
pamaan. Puitten warjossa lymhel-
lessänsä, kuuli tämä onnetoin Kers-
tin laulawan samaa laulua, kuin hä-
nen oma äitinsä oli hänelle opetta-
nut hänen lapsuudessaansa, hänen
welinensä äitinsä polwilla istuesssa.
Kauwan unhotetut tunnot kohosivat
syntisen sydämessä. Hän muisteli
wiattomia lapsuutensa päiviä, jolloin
hän leikkiä löi kultahiuksisen weljoi-
sensa kanssa — kuinka he silloin toi-

siansa rakastivat ja syyleilivät, laulaen juuri samaa laulua, kuin nyt niin suloisasti helisi tyttölöisen huulilta. Karwas muutti miehen sydämeestä, ja hänen poskensa karkawa muuttui, muistaessansa näitä suloisia, kaupan kadonneita aikoja. Herwottomaksi käwi hänen kopristettu kopransa, ja murha-miekkakaasi tanterella, ja mieski polwillansa — waan nyt oliwat hänen kumpaijet ristiin lyödyt kätensä taiwasta kohden kohonneet, ja hänen khyneleensä wirtoiwat tanterella, wirrallansa puukkoa (miekkaa) puhdistain. Kersti kulki ja lauleksenteli, waan ei hän tietänyt, että murha-merkki hänen kauttansa Rainin otsalta otettiin.

Metsästösissä oli rasi-könni, kussa muuan ijällinen, köyhä mummo asui, joka kesällä ansaitsi tiukan leipänsä risuilla, kulkaisilla ja marjoilla,

joita hän kaupungissa myhksenteli; waan talwis-aikoina keh räsi ja neu-
 loi hän kyläläisillensä warsin halpai-
 siin hintoihin. Nyht oli hän joutu-
 nut sängen sairaaksi, eikä hän woi-
 nut ei kulkaisia poimeksennella, eikä
 edes neuloakkaan, — hän makasi wuo-
 teellansa, nälkäisenä ja awutoinna, ja
 tuskalla tunsi hän sydämessänsä ko-
 ko sen tukaluuden, jonka yksinäisyys
 mukanaan sa tuottaa. Hän oli, niinkuin
 usiasti ihmisissä tapahtuu — unhot-
 tanut Jumalan entisen laupeuden, ja
 nuo Raikkivaltiaan luotettawimmat
 lupaukset, ettei hän milloinkaan tahdo
 unhottaa, eikä hyljätä heitä, jotka
 toiwonsa Häneen asettawat. — Nyht
 rienteli Kersti könnin siwuitse, lau-
 leksennellen muuanta lapsuudessan-
 sa opittua riemu-wirttä, joka nyht
 myös muinoisista ajoista mummon
 mieleen juolahti; mummo oli nöyrä

ja wilpitöin kristitty, waikka uskonsa
tällä haawaa kowasti onnettomuu-
delta koeteltiin. Nyt kuuli hän jon-
kun helisewällä äänellä laulawan
näin:

Herra, läsnä loitommissa,
Antaa aina lapsilleen
Tarpeet kaikki tarpeelliset,
Eikä heitä unhota.

Laulun kuuli wanhus waimo, ja
hän kohotti herwottomat kätensä ja
tummat filmänsä taiwasta kohden,
näin lausuen: ”Kyllä Herra minua
kurittaa, waan ei hän kuolemalle mi-
nua anna. Mitä murhehdit minun
sieluni ja olet minusa niin lewo-
toin; turwaa Jumalaan, sillä minä
wielä nytkin häntä kiitän, että hän
on minun kaswoni apu ja minun
Jumalani.”

Sama Herra, joka muinoin käski

forppein Elia profeettaa korwessa ruokkimaan, saman Herran Henki oli nyt taiwuttanut muuanta lastansa kaitenkaltaista ruokaa tuomaan sairalle ja aruttomalle kōnni = mun = molle; ja tämä ruoka wanhukselle tuotiin, ennenkuin hän tuskin oli ennättänyt rukouksensa päättää.

Lauleksennellen kulki Kersti matkansa eteenpäin. Muuan äiti seisoi pienoisen lapsensa — ainoan lapsukaisensa kuolema = wuoteella — ja läänältä hänen khyneleensä wirtowat pienoisen kalmakkaile, waikka autuaasti hymhilewille postiloille. Huoneessa kimeitimät auringon suloiyet säteet, — mutta kaikki tuntui synkiältä hänestä, joka nyt oli kadottanut ainoan maallisen aarteensa ja elämänsä ilon. Kersti kulki majan ohitse, waan ei hän taitaanut edes aawistaakaan sitä suurta surua, kuin

nyt wallitsi tuon siistin ja kukkai-
silta piiritetyn majan orsien alla.
Mutta mistä se, että hän äkkiä al-
koi lauleksennella muuanta wanhaa
laulua muutamasta pienoisesta lap-
sukaisesta, jonka Jumala otti ijan-
kaikisesta taiwaassa elämään, ja kuin-
ka autuaallista se oli, että siellä kuul-
ta ja lyöksennellä kantelein kieliä,
Karitsan istuimen edessä? Eiköhän
itse Herra Jumala synnyttänyt tä-
män wanhan laulun muiston hänen
sydämessänsä? Mitä kuunteli ja kuun-
teli, ja hänen sydämensä lohdutet-
tiin. Hän ajatteli kuinka typerästi
tehty se olisi, että toivoa lastansa jäl-
leen tähän maailmaan, täynnänsä
syntiä, waaraa ja murhetta. Hän ku-
marssi päänsä Herran edessä, nöy-
rästi sanoen:

”Hyvä niin! Herra antoi, ja Her-
ra otti — siunattu olkoon Herran

nimi! — Tapahutkoon Hänen tah-
tonsa eikä minun.” Tästä hetkestä
pääsivät äiti raukan ajatukset toiselle
polulle, — nyt hän ajatteli: ”ei hän
enää tänne luokseni palaja, vaan
ehkä minulle sallittasiin häntä seurata
— sinun ansiofi kautta, rafas Lu-
nastajani!”

Ei iloinen lauleksentelewa Kersti
ensinkään aawistaanut mitä kaikkea
hywää Herra oli hänen kauttansa
synnyttänyt. Koko pitkän kesäsen
päiwän mellasti hän metsistössä; hän
lewähteli puitten suojaassa, silmäeli
ihanata taiwaan kautta, poimi kuk-
kaisia, kuunneksenteli lintuin sirkutuk-
sia, rukouksillansa ja lauluillansa h-
listäin Jumalaa kaiken hänen hywyh-
tenjä edestä. Moni thöntekiä wir-
kistyi hänen lauluistansa, ja moni
ikkuna awauntui hänen laulunsa täh-
den. Niinkuin hämmästyneenä kuun-

teli muuan kerjäläis-tyttö hänen lauluansa, ja hänen kansansa jakoi Kersti leipänsä ja marjansa. Vuonot tulivat hänen luoksensa ja häneltä ruokittiin. Isalo reiwin tytär-tuli puutarhastansa, hänen laulujansa kuuntelemaan, ja hämmästytti Kerstin sanoessa, olevansa ainoastaan köyhä pajastolais-tyttö, jonka täytyi työtä tehdä aamusta aina iltaan asti. ”Onko hän niin kiitollinen ja onnellinen yhden ainoan vapaapäivän edestä, mitä ei siis minun olla pitäisi?” näin ajatteli reiwin tytär sydämessänsä: ”ja olisiko se totta, minkä hän minulle sanoi, että kanssakäyminen Jumalan kanssa hänen niin onnelliseksi tekee, kuka ei silloin tahtoisi hurstas olla?”

Kersti tuli kotiansa sängen uupunena, ja heti ehtoos-rukouksensa tehthänsä, nukkui hän levolliseen uneen.

Seuraavana aamuna kehui hän kump= paleillensa, kuinka suloinen eilinen päivä oli hänelle ollut.

Kaikki me voimme jotain toimittaa.

Kyllähän se on mahdotointa, että maailman läpitse matkustaa ainoastaan lauluja, Kerstin lailla, laulellen. Mutta jos me waan walwomme ja rukoilemme Jumalaa tilaisuutta saadaksemme, niin kyllä Hän antaa meidän sanoa jonkun sanan oikiasa ajassa, ja sen Hän itse sitten siunaa. Kersti oli köyhä, tokonansa orpo tyttö raukka; waan ennen huoneesta mentyänsä, oli hän kohottanut hartaat rukouksensa Jumalan tykö. Hän halusi taitaaksensa jotain tehdä Hänen edestänsä, joka oli niin ääretöntä hyvää hänelle tehnyt; waan

näin hänki sydämesjäsä walitti:
 ”Mitä minä raukka tehdä taidan,
 minä poloinen olen nuori, köyhä ja
 ja äffinäinen?” Niin hän olikin, tyt-
 tö poloinen, waan eikös hän yhtenä
 ainoana päivänä, itsensä tietämättä,
 paljoo hyvää matkaan saattanut?
 Raikki, kaiikki me woimme jotain hy-
 wää maailmassa toimittaa, jos me
 waan sitä harrastamme ja apua
 Herralta rukoilemme; — ja kyllä sil-
 loin aina joku hyvä siemen, eli he-
 delmäki jälkiämme seuraa. Jumala
 on antanut meille laulun jokaiselle
 matkamme askeleelle. Ja waiikka
 usiasti waiikia on Herran lauluja
 ”muukalaisessa maassa” lauleksennel-
 la, pitää meidän kuitenki kaiikki kun-
 tomme täyttää, ei luottain omaan,
 waan Hänen wäkewhyhteensä.

**"Tulkaat ja kuulkaat Jumalan
vapautawaisista rakkauden
sanomata."**

Muutamasta ylhäisestä rouwasta
terrotaan, että hänen viimeinen te-
kemisensä jofainoana iltana oli tar-
asti muistella ja tutkia, kuinka hän
päiwän alla oli kaihin puolin itsensä
käyttänyt. Silloin koetteli hän muis-
ella kaikki ajatuksensa, sanansa ja te-
onja; — mitä oli tapahtunut hä-
nen huoneessansa ja niissä seuroissa,
oissa hän oli ollut: — mitä hyvää
li pahaa hän oli tehnyt; mitkä ti-
aisuudet toisia hyödyttää hän oli
vaarin ottanut ja mitkä laimin hyl-
tyt; — mitä lohdutusta ja siunaus-
a hän samana päiwänä saanut oli.
Tämän tutkinnon tehthänsä ylenfi-
än ylistyksensä Herralle ja rukoili

anteeksi jokaisen wirheensä edestä, ja sitten meni hän levolle.

Mikä ihana ja meiltä kaililta seurattava esimerkki eikö tämä ole! Kuinka tarpeellista eikös ole mielestänsä maltaa nopean matkamme alla tässä maailmassa; — että tutkia mitä olemme tehneet ja tekemättä jättäneet, että me huolellisimmiksi tulisimme; että me muistelisivimme Jumalan armo=osoituksia meitä kohtaan, — jotka ovat lukemattomamat kuin santa meren rannikolla, — että me tulisimme kiitollisimmiksi, — että me monet syntimme mielesfämwe muistelisivimme, — että me tulisimme nöyremmiksi, hellemmiksi ja kärsiwällisimmiksi toisiamme kohtaan, — ja kiitollisemmiksi Wapahantajamme Jesusta Kristusta kohtaan.

Jumala vaikuttaa inhimellisten wälikappalten kautta; miesten, wai=

moin ja lasten kautta; he waikuttawat toinen toisissansa, käytöstensä, luomustensa ja mielen laatunsa kautta, omaisuutensa, taitonsa ja taipumus-
tensa kautta, heidän käytöksensä kaut-
ta maailmassa matkustaessansa; —
waan erinomattain he kodissansa wai-
kuttawat; — he waikuttawat ystämyys-
liittoinsa kautta, sanoinsa kautta, kirjain-
sain kautta, joita he tahoi lukewat eli
muille lainaawat, — jaa, Herra
waikuttaa eläwäin ja kuolleitten kautta.

Meidän rakas Wapahantajamme sa-
noo: ilman minutta et te woi
mitään tehdä. ”Niinkuin oksa ei
taida itsestänsä hedelmää kantaa, el-
lei hän wiinapuussa kiini ole, niin
et te myöskään, jollet te minus-
sa pysy. Minä olen wiinapuu,
ja te olette oksat, joka minus-
sa pysyy, ja minä hä-
nessä, hän kantaa paljo hedelmää,
sillä ilman minutta ette woi mitään

tehdä:” Joh. 15: 4, 5. Muistelles-
samme, että kaikki meidän työmme
muutoin on turhamainen, ja yksi jäl-
leen nyhkittävä istutus, pitää mei-
dän myös ahkeroitseman, että me
kaikki tekisimme Hänen nimesensä
ja Hänen kunniaksensa.

Heille, jotka tahtovat Kerstin lail-
la maailmassa matkustaa, heille mi-
nä muistutan seuraavat Paawalin
janat: ”Usutaan jumalan sana run-
saasti teissä, kaikella wiisaudella. O-
pettaakaat ja neuwoakaat teitäne kes-
kenänne, psalmeilla ja kiitos-wirsillä,
weisaten armon kautta Herralle teidän
sydämissänne. — Herralle ja ei ihmi-
sille.” Kun pieni Kersti laulujansa
metssä lauleksenteli, lauloi hän hei-
tä ainoastaan Jumalalle. Hän ylis-
ti Häntä, eikä hän muiltakaan itsel-
lensä ylistystä etsinyt. Hyvä olisi,
jos me kaikkiki usiammasti Juma-

laa ylistäisimme, kuin minä me teemme. Ja tahtoissimmeko ainoastaan mieltä, mitä hyvää Hän meille teki, kuin Hän antoi oman Poikansa edestämme kärsimään, wiattoman wiallisten edestä — ja sillei meidän uskoa Hänen päällensä, jonka tunteminen on ijankaikkinen elämä — emme me silloin voisi waiti olla, sillä me pakotettasiin Taawetin lailla näin lausumaan: ”Minä kiitän Jumalan nimeä weisulla, ja suuresti ylistän Häntä kiitoksella.”

Ei koto maan päällä ole suurempaa autuaallisuutta, kuin se että edes joksuks määräksi päästä wälikappaleeksi lähimmäistemme onnellisuudelle eli hyödylle, ja että sitten Jumalaa sen edestä ylistää: — ja kauhistawa on se ajatus, että me, jos emme ole wälikappaleita hyvään, niin me sitä wälttämättömästi pahaan o-

lemme. Ei tässä ensinkään ole jotakuta keskitietä. Warsin oikein sanotaan, etteivät ainoastaan rikas-awuiset ihmiset, vaan kaikkein kunnottomimmaksi jotain hedelmää tuottavat suurelle suvullemme. Ei yksikään inhimillinen olento voi maailman läpitse matkustaa, ihmisellisen onnellisuuden ylimäärää enentämätä eli vähentämätä, ei ainoastaan tällöisille, vaan tulevaisillekin ajoille. Ei yksikään ihminen, koetelkaan hän vaikka kuinka, voi tämän liiton piirtehistä päästä. Ei koko maailman rakennuksessa löydy senkaltaista eroitettua loukkua, jonne hän voisi tätä liittoa paeta. Älkään kukaan muille eli itsellensä sano: "Mitäs minus- ta, — minä olen köyhä, hlönkatsot- tu ja kokonansa outo;" eli: "Minä olen ainoastaan yksi niin suuressa joukossa, ja mitä siis minä voisin

käitellä ahkeruudellankin toimit-
 taa?" Ei se ensinkään niin ole —
 sillä jokainoa ihminen, olkaanpa hä-
 nen lahjansa kuinka vähäisiä, ja hä-
 nen työ=piirteensä vaikka kuinka pie-
 ni alaltansa, vaikuttaa lakkaamatta
 jotain hyvää eli pahaa heille kai-
 kille joiden yhteyteen hän joutuu. Ja
 heillä, jotka itsensä tunnustawat hen-
 gelliseksi ja totiseksi kristityiksi, on
 vielä suurempi voima ja suurempi
 edesvastaus, jonka he vasta tule-
 waisuudessa oppivat oikein hymmer-
 tämään.

Jos taas haastelemme wälikappa-
 leista, niin ei mitään ole vähäistä
 eli halpaa Jumalan edessä. Joku
 wirren wärssi, — joku Raamatun
 lause, — joku ystävällinen sana, —
 joku hyvä kirja, — joku kristillinen
 lähetyk=kirja, — joku sydämellinen
 waroitus=sana, — joku, Jesuksen ni=

nimesä annettu, malja kylmää wettä, — nämä owat olleet siunattuita erinäisinä aikoina, ja kyllä niitä siunataan aina maailman loppuun asti. Rakas lukiani! tahdotko sinä heittää lahjasi ja woimasi painon, olkaampa se suurempi eli pienempi Sumalan aarnioon? Olkaan se waikka kuinka vähäinen, niin älä sinä pelkää, waan muista, ettei lesken ropokaan Häneltä ylönkatsottu. Hänen woimansa näyttää täydellisyytensä heikoissa. Raakkaallinen on meidän Mehtarimme; ja jos me istumme Jesuksen jalkain juuressa, Häneen kokonaan turwatan, ja jos me kaikki Hänen nimesänsä toimittamme, ja rakkaudesta Häneen, joka ensin meitä rakasti ja itsensä edestämme antoi, niin kyllä Hän warmaan tunnustaa meidän heikot kokeemme — ja kuin omatunto eli maailma päällemme kantaa, niin kyllä hän laupiaasti ja armollisesti meille sanoo niinkuin hän sanoi Maarialle Bethaniasta: ”Anna hänen olla, minä hän taisi sen hän teki.”

The first part of the document is a list of names and titles, including the names of the authors and the titles of their works. The names are arranged in a columnar fashion, with the names of the authors on the left and the titles of their works on the right. The titles are often followed by the names of the publishers or the places where the works were published.

The second part of the document is a list of names and titles, including the names of the authors and the titles of their works. The names are arranged in a columnar fashion, with the names of the authors on the left and the titles of their works on the right. The titles are often followed by the names of the publishers or the places where the works were published.

The third part of the document is a list of names and titles, including the names of the authors and the titles of their works. The names are arranged in a columnar fashion, with the names of the authors on the left and the titles of their works on the right. The titles are often followed by the names of the publishers or the places where the works were published.

The fourth part of the document is a list of names and titles, including the names of the authors and the titles of their works. The names are arranged in a columnar fashion, with the names of the authors on the left and the titles of their works on the right. The titles are often followed by the names of the publishers or the places where the works were published.

The fifth part of the document is a list of names and titles, including the names of the authors and the titles of their works. The names are arranged in a columnar fashion, with the names of the authors on the left and the titles of their works on the right. The titles are often followed by the names of the publishers or the places where the works were published.

