

6

# Leikarin = Wiisu.

Joka hypätes Kingisä eli  
Tanssisa ilo-leikisä wei-  
sataan.

\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*

Weisataan ensin Runo. Luo-  
tilla, mutta nopeammasti,

ja paikoin = . = niinkuin sittä:

En hyppä, en tansa . . . c.

Niinkuin: Yr, kar, kolm, ne  
jä, Ann' ilonen olla, . . .



---

PrändäTTY 1784.



## v. 1.

Qallani tästä Rouwalaan,  
Tätä kultaista kujaa,  
Hopiasta tietä myöden  
Sikain silittämätä,  
Laminasten latelemata;  
Sillat on silkki pantu  
Sillat silkki, suot sametin  
Meralla wetelät paikat  
Bahat paikat palkkinoilla.

Jok' on pesty pitkät pöyväät?  
Joko lautaiset laivottu  
Pusikkaiset päälle pantu?

Hieron Herran maltasia  
Banen Pappein olutta;  
Tulla Turun Leikaritten  
Saaha Saran Kauppiaisten.

## v. 2.

Täsa Leikarit tulewat  
Leikarit lerettelewät  
Hyvän Frouwan kartanohon  
Kiskin Kijwarin kotihin  
Leikarit lerettelewät

Hyvän Frouwan kartanohon.

## v. 3.

Mitä nyt Leikarit tahtowat?  
Leikarit tahto leikin lyywä  
Hyvän Frouwan kartanosa  
Kiskin Kijwarin kotona:  
Anna mulle nei nuori Neittyt:  
On mulle kulta kotona

Hopiota Isäni maalla  
Joss ma tjuukahat tekisin  
Rauniot rakentelisin  
Kistin leski kartanolle ;  
Bullat on lasten kukkanina  
Hopiot helistiminä.

v. 4.

Frouwa vastaa:

En anna Neittytteni  
En kuule kulliasi  
Enkä näe hopioitas:  
On mulle kulta kotona  
Hopioita Isäni maalla  
Joss ma tjuukahat tekisin  
Rauniot rakentelisin.

v. 5.

(Leikari surusaan lähtee pois  
ja weisaa:

Ei saa Siimoni Sälle  
Ei saa Kederiken Serra  
Ei saa Sedermiten alle  
Wihaseri tulee Simoni Sälle  
Wihaseri tulee Kederiken Serra  
En hypää, en tanssaa  
En ole ilonen  
Enkä kuluta lenkäni kanta.  
Ei ole säärt luusant nyhä (ydintä)  
Yrimesäni wäkiä  
Wäjessäni wännyssä.

v. 6.

(Nyt, tule Leikari uudesta  
Frouwalaan, ja alkaa alu-  
sta pitäin, entisen laulun.

v. 1,

v. 1, 2, 3.

Pätkäm tästä Rouwalaan x.

Täsa Leikarit tulewat x.

( ja uudesta anoo:

Anna minulle yri nuori neitty  
Minä annan kulta, hoptata,  
On mulla kulta kotona  
Hoptota Isäni maalla  
Joss ma kinkabat tekisin  
Rauniot rakentelisin  
Kristi leski kartanolle  
Kullat on lasten kulkasina  
Hoptot helisti minä.

v. 7.

( Frouwa wastaa:

Saapi Simoni Sälle  
Saapi Kederiken Herrä  
Saapi Sedermiten alle  
Saat, saat, nyt.

v. 8.

Iloseri tulee Simon Sälle  
Iloseri tulee Kederiken Herrä  
Iloseri tulee Sedermiten alle;  
Nyt hyppään, nyt tansaan,  
Nyt olen ilonen,  
Nyt kulutan kulta kensäni kantaas;  
Nyt on sääri huusa ytyä  
Nyimesäni wäktä  
Wäjesäni wämmehystä:  
Nyt lennän ulkopuolta mutta liinaa  
Maa puolta, matala saarta,  
Sella puolta, seitteen laarta.

Sitte palaa Leikari jälle Frouwwalaan,  
toista, Kolmatta, neljättä . . . . . neityttä ot-  
tamaan, jotta saa ison ringin tansijn tyt-  
täviä; sitte lähtee Herralaan, poikia otta-  
maan, ja alka jälle laulamaan näin:

v. 9.

Räkkäm tästä Herralahan

v. 1. 2c.

Tästä Leikarit tulewat 2c.

v. 2. ulos.

Mitä nyt Leikarit tahtowat?

v. 3.

Anna mulle yri nuori Herra?

Ou mulle kultaa kotona 2c. 2c.

(Weisataan kaikki niinkuin ennen.

Ensi kerralla kieltä Herra ja  
ei anna . . . silloin weisataan v. 5

Toisella kerralla, tultuansa taka-  
sin saapt, ja jälle weisataan v. 2 ja 7

Uyt kuin on kaikki Pojat ja Tyttöret saa-  
nut rinkijn, tansijn kanssaan niin Frouwwa  
istui kesselle rinkia ja huiwi sidotaan silmäin  
eteen, ja kaikki Leikarit alkawat weisata:

v. 10.

Allene, alene hmwä Frouwwa,

Jo on Nepaines kuollu,

Allene, alene hmwä Frouwwa

Jo on Tatiisi kuollu

Allene, alene hmwä Frouwwa

Jo on Enosti kuollu

Allene, alene hmwä Frouwwa,

Jo, on Sisares kuollu;

Allene, alene hmwä Frouwwa,

Jo, on Weljesti kuollu;

Allene, alene hmwä Frouwwa,

Jo, on Isäsi kuollu; Allene,

Alene, alene hnywā Frouwwa;  
Jo on Nitisi kuollu;

(Uyt on Frouwwa jo polwillaan.)

Alene, alene hnywā Frouwwa,  
Jo on Sōdāsi kuollu.

(Uyt maahan lyyfistyy, laattiaan asti.)

\* \* \* \* \*

v. 11.

Alene, alene hnywā Frouwwa  
Jo Nepaimes elää;

Alene, alene hnywā Frouwwa  
Jo Tātisi elää;

Alene, alene hnywā Frouwwa  
Jo, Enosti elää

Alene, alene hnywā Frouwwa  
Jo Sisares elää

Alene, alene hnywā Frouwwa  
Jo Welfesi elää

Alene, alene hnywā Frouwwa  
Jo Ifāsi elää

Alene, alene hnywā Frouwwa  
Jo Nitisi elää.

(Uyt on Frouwwa jo pystys.)

Alene, alene hnywā Frouwwa  
Jo Syōtāsi (miehesi) elää!

(Uyt ylenee Frouwwa ākisti ittefin,  
nostetaan yldo koko joukosta, hyppäyt-  
tään taufataan ja huutaa; ylene, ylene  
ylene jo Sōdāsi elää!!!)

Huppu kormisa Frouwwa on koko ajan  
Nellā milliä; ja aina uudella alotetaan, eli  
uudella uelsumaan:

Lakkām tāsē Rouwvalaan se.

eli, Herralaan se.

ja; Tāsē Leikarit tulewat, se.

\* \* \* \* \*

Papp. 1530

7

Holma Nanna Wjsser

Talstaron.

Ei aina Petriä festä, 2c.

eli: 2r, 3ar, 4olm, neljä,  
Ann' lionen olla, 2c.



---

Prändätty 1784.

2.

Stakklaus on sangen lämmin  
Mutta pelkään pahoi ämmi;  
Jotka hönryh, ja myös pyörhy  
Tuhka-kouttein kansa.

3.

Miekkat Aikat, omist monen,  
Kijauhen, rauta oven  
Rikki paissan, kunnian raiskan  
Makioilla huusillansa.

4.

Olut Soppa, Nurkka Bajja  
On minun häviään saattan  
Kylän kienu, ketun Majja  
Pillan ojaan, kaatan.

5.

Monta miestä, ja Talon-Tyttyä  
Kaunukanta kuin Kulta-nyttyä  
Ojan pohjas häviän suolas  
Makaa pyörtyisä siellä.

G.R.



v. 6.

Nassal Pirjo, äimä Maale  
Häkel Wappu, pjuuttu Marget  
Bako Ueka, myöskin hakkaa  
Heitä julmasit vielä.

v. 7.

Ketun läpälä, Kissan-silmä  
Nunon kunnian roaras  
Kolan-juoria, Kirsti Ullia,  
Ewan häwäsi pahast'.

v. 8.

Näitten pahain Uimmäin kautta  
Nämät piikat murheen laita  
Sijtä saawat maan pääl alat  
Hautaan asti aina.

v. 9.

Ei nyt enää nuoret mihebet  
Taida, missään tarvaki naida  
Heidän werhous, kunnia werkkoi  
Ei puolta naukaa paina.

---

2:nen Sulhas-Wissu,

Jota leirikä ja tanssi.

W. F. Yr, Kap, Kolm, neljä, äim, komeus is.

v. 1.

Syvää istaa minun Pyhätyieni,  
Minun ihana Kuttan  
Tahdot sinä, minä minä  
Tutoo awio sukkaa?

v. 2.

in Maarian minä muitten kansa  
Waan sinun kansas

Kultaa

Kultan kansa  
Kudon aviosuukaa.

3.

En Maarian minä sinust erkans  
Waiikka kiwetkin siljuis,  
Waiikka puutkin, kannot muutkin  
Merens muotoseri muuttuis  
Ei sittengään meidän rakkauden  
puuttuis.

v. 4.

Tahdot sinä niinkuin minä  
Kutoo avio. Sidet  
En Maarian minä sinust erkans  
Waiikka kiwetkin siljuis. :: ::

v. 5.

Tule kansani rinkiin  
Pane kätes minun kätene päälle  
Tule kansani rinkiin  
Hyppäämään tansamaan  
Niinkuin Sokeri kimppt . .

v. 6.

En Maarian minä sinust erkans  
Waiikka kiwetkin siljuis  
Waiikka puutkin kannot muutkin  
Merens muotoseri muuttuis  
Ei sittengään meidän rakkauden  
puuttuis.

---

Kolmas, Rakkauden. Wiisu.

W. f. Matkustaan olen maan, meren ic.  
Kest hafwer jag öfwer wath och land ic.

I.

Ach Daphne talwi taita pikkäl-  
liert

liferi tull, Kost' lamboot et m,  
tulle wiedä, Et lintuijn wiser-  
rost kuull' Maa kylmä ja rou-  
tainen lie.

2. Jää hywäst kaunis Caff-  
ne mää lähden nyt pois, Et  
huoli siis paikasta tääst'; Et ilo  
tääll olla kuin mieleni sois, Kost'  
kielsit mun ystäwödeeni.

3. Sydän Murkuu ja mää  
kärsin mielen surkuu, Murheest  
warhain, kaunis Daphne Sua kä-  
desäs on m'un sydämmen pal-  
welee Ain Sua uudell ilon.

---

Tytärten wastaus:

Et lustigt Nach-Spiel.

v. 1.

Ja som kom fyra  
Onko Tyttäriä myydä?  
Ei ole pahon myytä.  
Pahonko ne maraa?  
Kuusi kulta penninkitä  
Sata Saran Taasteria,  
Halwatpa ne owatkin;  
Halwatpa kyllä.

v. 2.

Ja som kom fyra  
Onko Poikia myydä?  
On kyllä myydä

Bal.

Paljonko ne maraa?  
Kolme Kotan paska.  
Tyyritpä net owatkin,  
Tyyritpä tyllä.

---

Tämä wimmeinen weisataan niinkuin edellisetkin, eli niinkuin: Ett, tu, tre, fyra,  
Lät of lustige wara, ic. Yi, Far, Kolm,  
neljä, Ann' ilonen olla, Kost suru tu,  
lee, Ann' hänen mennä. ic.

