

76 a 4.



LÄSTEN NÄYTELMIÄ N:o 2

# RITARI SINIPARTA

NELISEIKKAILUINEN SATUNÄYTELMÄ

KIRJOITTANUT

C. GEORG STARBÄCK

SUOMENTANUT

JUHO AHAVA

KUOPIOSSA 1909

U. W. TELÉN & C:o KUSTANNUKSELLA

## U. W. Telén & Co näytelmäkirjallisuutta:

3. Puijolla. 1 n. Laulusekainen huvin., nuottipainos. *Kust. Killinen.*  
(5 miestä, 4 naista.) 1: 25.
4. Spiritistinen istunto. 1 n. ilv. *Minna Canth.* (3 m., 5 n.) 1: —
6. Kotikahakka. 1 n. huvin (3 m., 3 n.) —: 50.
7. Kyökissä. 1 n huvin. *Tyko Hagman.* (6 m., 4 n.) —: 75.
8. Toinen tai toinen naimaan. 1 n. huvin. (2 m., 2 n.) —: 60.
9. Laululintunen. 1 n. laulus. ilv. (3 m., 1 n.) —: 60.
10. Remusen kotiripitykset. 1 n. huvin. *G. von Moser.* (5 m., 3 n.) —: 65.
11. „Onhan pappa sen sallinut”. 1 n. ilv. (3 m., 4 n.) —: 65.
12. Saimaan rannalla. 1 n. laulun. (7 m., 4 n.) —: 70.
13. Suorin tie paras. 1 n. ilv. *A. v. Kotzebue.* (5 m., 2 n.) —: 60.
14. Veljesten kesken. 1 n. huvin. (4 m., 2 n.) —: 65.
15. Eeva. 4 n. näyt. *C. Hostrup.* (7 m., 3 n.) 1: 50.
16. Velhovuorella. 1 n. laulus. *Erik Bögh.* (6 m. 3 n.) —: 70.
17. Kadonnut sateenvarjo. 1 n. ilv. *A. Schröder.* (10 m., 1 n.) —: 50.
18. Mustalainen. 1 n. laulun. *K. Toth.* (4 m., 1 n.) —: 65.
19. Huilusoolo. Yksinpuhelu. *P. Billaud.* (1 m.) —: 30.
20. Hiiri. 1 n. ilv. *A. des Roseaux.* (1 m., 1 n.) —: 50.
21. Telefoonissa. 1 n. *Ernst Ahlgren.* (3 m., 3 n.) —: 65.
22. Eevan sisaret. 1 n. *Edv. Bäckström.* (3 m., 3 n.) —: 65.
23. Setä. 1 n. ilv. *Samuli S.* (3 m.) —: 65.
25. Ryöstö. 5 n. näyt. *Martti Vuori.* (8 m., 8 n.) 1: 75.
26. Kevään oikkuja. 1 n. huvin. (3 m., 3 n.) —: 65.
27. Kaksi tirehtööriä. 1 n. ilv. *Belly.* (5 m., 2 n.)
28. Lääkäri vastoin tahtoansa. 3 n. kom. *Molière.* (6 m., 3 n.) —: 85
29. Työväen elämästä. 1 n. näyt. (2 m., 2 n.) —: 50.
30. Papukaijat. 1 n. ilv. *Dartois.* (3 m., 4 n.) —: 60.
31. Kovan onnen mies. 1 n. huvin. *Th. Wahl.* (4 m., 1 n.) —: 75.
32. Taiteen harrastuksesta. 1 n. laulunäyt. (5 m., 2 n.) —: 60.
33. Rajuilma. 1 n huvin. (monoloogi). *Dreyfus.* (1 m., 1 n.) —: 40
34. Muru. 1 n. huvin. *K. A. Tavaststjerna.* (2 m., 2 n.) —: 60.
35. Parturit. 1 n. ilveily. (3 m., 2 n.) —: 60.
36. Yhdistysjuhla. 3 n. huvin. *G. v. Moser.* (8 m., 3 n.) 1: 40.
37. Palvelukseen halutaan. 1 n. ilveily. (3 m.) —: 65.
38. Lukkarin arkityöt. 1 n. huvin. *V. Niemi.* (4 m., 2 n.) —: 50.
39. Juomalakko. 1 n. huvin. *Vihtori Niemi.* (4 m., 3 n.) —: 50.
40. Lapseni tähden. 3 n. huvin. *Lina Asikanus.* (3 m., 8 n.) —: 50.
41. Maistukoon ruokanne! 1 n. ilv. (3 m.) —: 40.
42. Tohtorin vastaanottotunti. 1 n. ilv. (6 m., 3 n.) —: 60.
43. Kotiatulo. 4 n. kansannäyt. (9 m., 4 n.) 1: 50.
44. Kertun kepposet. 1 n. huvin. *Sala.* (2 m., 3 n.)
45. Onnellisin mies maailmassa. 2 n. lausunsek. huvinäyt. (4 m., 3 n.)  
—: 85.
46. Kokkovuorella. 1 n laulus. näyt. *Isko.* (6 m., 4 n.) —: 85.
47. Hän ei tahdo mennä naimisiin. Dram. kohtaus *Otto Möller.* (1 m., 1 n.)  
—: 50.
48. Oikealla uralla. 3 n. huvin. *Aapo Pärnänen.* (5 m., 3 n.) —: 90



# RITARI SINIPARTA

NELISEIKKAILUINEN SATUNÄYTELMÄ

KIRJOTTANUT

C. GEORG STARBÄCK

SUOMENTANUT

JUHO AHAVA



KUOPIOSSA  
U. W. TELÉN & C:o KUSTANNUKSELLA

HENKILÖT:

ÄITI, köyhä ritarinleski.

ANNA } hänen tyttäriään.  
ROSA }

ROOPE, hänen poikansa.

RITARI SINIPARTA.

---

KUOPIO 1909

OSAKEYHTIÖ KUOPION UUSI KIRJAPAINO

## ENSIMÄINEN SEIKKAILU.

*(Huone, jossa on kaksi ovea.)*

ANNA. ROSA. Sittemmin ROUVA. RITARI SINI-  
PARTA.

ROSA.

Anna sisko, missä ootkaan ollut?

ANNA.

Tiedäthän, ei ollut pöytään mitään,  
siksi läksin käsityöni myymään.

ROSA.

Ah, sen hienon virkkauksen, Anna!

ANNA.

Mies vain pari markkaa antoi siitä,  
leipää niillä ostin, hieman lihaa.

ROSA.

Hohoi, äiti ritarin on rouva,  
sentään elää saamme köyhyydessä!

ANNA.

Aikaisin vei meiltä taaton tuoni . . .  
 mutta veljemme kun vaurastuvat,  
 niin he, väkevät, se usko, Anna,  
 puutteesta meidät suojelevat!

ROSA.

Jospa olisimme rikkaat rouvat!

ANNA.

Aina tuulentupia teet, Anna!

ROSA.

Linna kullasta ja marmorista . . .

ANNA.

Sellaista en, sisko, ole ajatellut.

ROSA.

Puvut silkistä ja sametista,  
 jalokiviä ja koristeita!

ANNA.

Oikeata onnea ei aina  
 anna rikkaus, oi, minä sieltä  
 mielelläni kotiin palajaisin,  
 äidin huolet keventää jos voisin  
 onnen pienilläkin antimilla!  
 Mutta keitto mun on katsottava.

(*Menee.*)



ROSA.

Aina täytyy seista lieden luona,  
 kaikki työt ja hommat itse tehdä.  
 Oisimmepa rikkaat, silloin voisi  
 pitää kokin, pari käskyläistä . . .  
 Kamarneitsyt ei myös haitaks oisi.

ÄITI

(*tulee.*)

Palannut jo, lapsi, kylvystäsi?

ROSA.

Kylvystäkö, äiti! . . . Kävelyllä  
 pistäysin vain hieman huvikseni.  
 Asumme niin hirvittävän yksin,  
 ihmisiä konsaan näkemättä.

ÄITI.

Se on totta . . . vaan nyt, tyttäreni,  
 onni koittaa . . . osan uuden suopi.

ROSA.

Onni, äiti, sano mikä onni!  
 Joku rikas, vanha sukulainen  
 kai on suuret lahjat lähettänyt?

ÄITI.

Ei, saat laittautua morsioiksi,  
 ritari Siniparran puolisoiksi.

ROSA.

Hänen! . . . Jotta hän mun hautaan veisi,  
kuten ennen kuusi vaimoansa?

ÄITI.

Hän on kyllä kuusi vaimoansa  
ennen sua, lapsi, hautaan vienyt.  
Mutta vanhemmasta Anna siskostasi  
on hän aivan liian kauhistava,  
siksi on hän valinnut nyt sinut.

ROSA.

Niin, tuo suuri, hirmun suuri parta  
lapsina jo meitä kauhistutti . . .  
onko hällä paljon rikkautta?

ÄITI.

Suuret maat on linnan ympärillä,  
ajaa aina parivaljakolla.

ROSA.

Linnan rouvaks, äiti, tahdon tulla,  
vähät hänen siniparrastansa!

ÄITI.

Hyvä, lapseni, on kaikki selvä.  
Jalo ritari jo vuottaa palvoin  
salissamme sulta vastausta.  
Lähden, ilmoitan sen heti hälle.

(*Menee.*)



ANNA  
(*tulee*).

Sisko, onko totta se?!

ROSA.  
Entä sitten, siskonen?

ANNA.  
Menet Siniparralle.

ROSA.  
Nähtävästi tiedät sen.

ANNA  
(*kauhulla*).  
Kuinka voit, en käsitä,  
hälle vaimoks lähteä!

ROSA.  
Oi, kun linnaan pääsen vaan,  
palvelijat varpaillaan  
käskyjäni vartovat,  
ovat nöyrät, taipuisat.  
Istun kultavaunuissa,  
ajan tuulen vauhdilla,  
silkipuku ylläni,  
kultakoristeissani . . .

ANNA.

Ah, se vähät hyödyttää,  
jos on aina pimeää . . .

ROSA.

Sisko hyvä, lempeä,  
kyllicks' sain jo kärsiä  
karvautta puutteen,  
nyt mä voitan rikkauden . . .

*(Ovelle koputetaan.)*

Hän, ah, hän jo saapuvi!

ANNA.

Olet aina laisesi!

*(ANNA menee. SINIPARTA tulee toisesta ovesta. Hän on roteva ja väkevä, parta musta, silmät sala-  
moivat, yllä räikeävärinen puku, punaista tai kel-  
taista mustalla pohjalla.)*

SINIPARTA.

Siniparraks sanotahan —

ROSA

*(hieman hätääntyneenä).*

Nimes kyllä tunnetahan!

SINIPARTA.

Mull' on linna, taitaa olla  
sekin tuttu tienoholla,

siellä liehuu lähelläni  
kymmenittäin väkeäni.

ROSA.

Mahtisi jo tiedän kerta . . .

SINIPARTA.

Hovini on kahden verta;  
kun mä kuljen, kumarassa,  
maassa asti matalassa,  
asujan on linnan, tuvan,  
kunnes saapi nousta luvan.

ROSA

(*itseksseen*).

Kerskuu aika pöhkön lailla!

SINIPARTA.

Salini ei mitään vailla,  
kymmenittäin ikkunoita,  
sit'ei suuruudessa voita  
ykskään sali maailmassa.

ROSA.

Siellä on kuin taivahassa!

SINIPARTA.

Sentään siellä yksinäni  
ikävä on elämäni.



Kuudes vaimo — kummallista —  
 päätti siten elämänsä:  
 manteleita syödessänsä  
 juuttui sydän mantelista  
 hälle kurkunpäähän juuri . . .

ROSA.

Ah, on teillä suru suuri.

SINIPARTA.

Miksi? . . . Jälkeen vaimon kuuden  
 otan seitsemännen uuden,  
 senpätähden tulin tänne  
 kysymähän kätöstänne.

ROSA

*(epäröiden).*

Liian suuri ilo mulle . . .

SINIPARTA.

Eihän kieltoa vain tulle . . .?  
 Sanottava vain on sinun,  
 jos pois luotas työnnät minun . . .

ROSA.

Niinkö sun on kiirehesi  
 viemään toista vaimoksesi?

SINIPARTA.

Valko otsa, silmän sini  
minulle on mielihini . . .  
Sano, kautta Jumalan,  
oletko mun morsian?

ROSA.

Olen . . . siinä vastaus!

SINIPARTA.

Hyvä! Helmikoristus  
sulle mulla valmis on . . .  
käsi pistä ojhon!

ROSA

*(syrjään, ojentaen kätensä).*

Mua aivan värisyttää!

SINIPARTA.

Miksi sua täristyttää?  
Partaniko? Sano pois!

ROSA.

Ken niin lapsellinen ois!  
Rukous on mulla yksi . . .

SINIPARTA.

Saat sen varmaan täytetyksi!

ROSA.

Annan, rakkaan sisareni,  
tahtoisin mä ratokseni  
linnahasi mukaanin.

SINIPARTA.

Suostuttu, hän tulkoon vain!  
Uteliäs ei liene hän?

ROSA.

Siitä vastaan hengellän?

SINIPARTA.

Uteliaisuutta vihaan.

ROSA.

Hän on vastakohta ihan,  
aina tyyni, hiljainen,  
miellyt varmaan hänehen.  
Kolme veljeäkin mulla  
maailmall' on harhailulla . . .  
Toivoni on hartahimpi,  
joskus heitä nähdä . . .

SINIPARTA.

Impi!

Tulkoot milloin haluavat,  
ilon puuskat lapsettavat



mua aivan kerrassaan.  
Tule tänne istumaan!

ROSA.

Äiti varmaan — luvallanne —  
sanan vaihtais kerallanne.

*(Rientää pois.)*

SINIPARTA

*(yksin, kävelee huoneessa edestakaisin).*

Nyt ei auta vitkastella  
eikä kauan tuumiskella!  
Uteliäs hän jos oisi,  
silloin kadota hän voisi  
lailla edeltäjän kuuden;  
jos taas jättää salaisuuden  
urkkimatta peiton alta,  
nähköön päivän taivahalta  
elon iltaan paistavan.

ÄITI

*(tulee).*

Jalo ritari, ilolla kuulin mä sen . . .

SINIPARTA.

Että minusta sait vävypoikasen!  
No niin, mua tyttäres miellyttää,  
ilovirtenä mielensä läikkyää.

ÄTTI.

Saattaa hieman kainoksua.

SINIPARTA.

Kyll' on aikaa tasottua.

ÄTTI.

Häistä hieman . . . laittamista  
paljon on . . .

SINIPARTA.

Viis laitoksista!

Häät mä laitan linnassani  
komeat ja kotonani  
vuotan teitä viikon päästä  
enkä kulunkeja säästä.  
Siis te silloin saavutte?

ÄTTI.

Kyllä, hyvä herrani,  
ritarini, poikani!

SINIPARTA.

Voikaa hyvin siihen asti  
toivoo vävy hartahasti.

ÄTTI.

Samoin teille, herrani,  
ritarini, poikani!

## TOINEN SEIKKAILU.

*(Sali Siniparran linnassa, loistavasti sisustettu ja koristettu. Kolme ovea; yksi niistä vie perälle, toinen ulos parvekkeelle, kolmas ovi on kullalla silattu.)*

ROSA. SINIPARTA. Sitemmin ANNA.

SINIPARTA.

Miellyttääkö linnani?

ROSA.

Miellyttää niin suuresti!

Muhkeaa ja äveriäistä...

mutta hieman yksinäistä.

SINIPARTA.

Mitä? . . . Eikö siskosi riitä sulle seuraksi?

ROSA.

Älä suutu, hyvähän

mun on olla, mielessän

mietin vain, miks kuunansa

emme käy me vieraissa.

SINIPARTA.

Oi, se naisen viekkaus!

Vieraita on kaipaus! —



Nyt mä lähden linnastani,  
sull' on kaikki hallussasi.  
Voitko olla tyynenä?

ROSA.

Hyvin olen viihtyvä!

SINIPARTA.

Tässä, avaimet sä ota . . .  
kaksitoista kammioita,  
täytenänsä kallehia  
mestarien teoksia,  
täällä on sun nähdäksesi,  
kule aivan valtoinesi!

ROSA.

Kiitos! . . . Miten ihanaa!

SINIPARTA.

Tästä kyyhkyseni saa  
vielä yhden avaimen,  
tämän soman, kultaisen . . .  
Haluatko kuunnella,  
mihin pääsee ovesta?

ROSA.

Onko se siis salaisuus . . .

SINIPARTA.

Se on suuri salaisuus!  
Tää on kultaovehen,  
sulle kerran näytin sen.  
Älä mene oven luo . . .  
onnettuuden vain se tuo.

ROSA.

Kun sen kerran kiellät vaan,  
niin en oveen katsokaan.

SINIPARTA.

Palaja en kotihin  
muutamihin päiviin.

ROSA.

Saako luvan kysyä,  
mi on matkan määränä?

SINIPARTA.

Huvikseni metsästä,  
utelias ystävän!  
Hyvästi nyt jättää saan,  
sillä mua vuotetaan.

ROSA.

Tulen puistoon saattamaan . . .

SINIPARTA.

Ei, jää paikoillesi vaan!  
Ystäväni, minne päin  
menen, et voi nähdä näin . . .

ROSA.

Kun sä poistut luotani,  
joudu pian takaisi!

SINIPARTA

*(menee ovelle, jossa hän kääntyy ja huutaa uhkaavalla  
äänellä).*

Jos sä rikot käskyni,  
seuraa siitä surmasi!

KOLMAS SEIKKAILU.

*(Sama sali kuin edellä.)*

ROSA. ANNA. Sittemmin SINIPARTA.

ROSA.

Nyt kaikki paikat nähtyäni,  
on ikävätä mielestäni.

ANNA.

Kaikesta loistaa rikkautta,  
pöydätkin silkkaa hopeaa,



ja ruudut välkkyy kirkkautta —  
jo tyytyväinen olla saa!

ROSA.

Oon väsynyt, en tyydy siksi.

ANNA.

Oot surullinen, mutta miksi?

ROSA.

Suruinen ain' on yksinäinen.  
En tahdo mitään udella, —  
mut tuokin metsä petäjäinen  
on kaiultansa kamala.

ANNA.

Sä itket mielin kaihoovaisin!

ROSA.

Oi, jospa äidin nähdä saisin!  
Mä pelkään, Anna, alinomaan  
mieheni torailee niin kovaan.

ANNA.

Jo aavistin . . . mut vapahasti  
oot kuullut lumolaulua,  
rikkauden loisto viekkahasti  
on kietonut sun paulalla.

On katumus nyt myöhäinen,  
 saat ottaa toisen sävelen.  
 Sä tullos, sisko, kauniita  
 kuvia voimme katsella!

ROSA.

Väsynyt silmän niihin on.

ANNA.

Tahdotko tulla puistohon?

ROSA

*(salaperäisesti).*

Sä ootko nähnyt kultaoven.

ANNA.

Jo aikoja sen nähnyt olen!

ROSA.

Tää ovi polttaa mieltäni,  
 se kauneimmat peittävi . . .  
 on kultaa siellä kasottain  
 ja timantteja sadottain.

ANNA.

On niitä yllinkyllin sulla!

ROSA.

Avainta vain ei ole mulla . . .  
Mä hukkasin sen, onneton . . .  
Ah, erehdyin, se täällä on!

ANNA.

No, mikäs sitten vielä hätä!

ROSA.

Mut jos se koskee elämätä?  
Hän kielsi hengen uhalla . . .

ANNA.

Kun et siis saa sä avata . . .

ROSA.

Mun täytyy, minä tahdon niin . . .

ANNA.

Se jättäkäämme toistaisiin.

ROSA.

Ei, kovemmin kuin milloinkaan  
nyt mielen' palaa avaamaan!  
Ah, siskokulta, usko pois,  
ei muuten mulla rauhaa ois!



ANNA.

Oi, kuule, pyydän sinua . . .!

ROSA.

Mun täytyy hieman vilaista!

*(Menee ovea kohden.)*

ANNA

*(koettaa häntä pidättää).*

Oi mieltäs malta, onneton!

ROSA.

Vain vilahdus, niin rauha on.

*(Hän avaa oven, vilkaisee sisään ja päästää häntäisen parahduksen.)*

ANNA.

No, mitä, sisko rakkahin?

ROSA.

Oh . . . petetty mä olenkin!

ANNA.

Sä mitä näit, oi siskoni?

ROSA.

Ah, kauhu täyttää sieluni!

On verta täynnä lattia,

ja miekka seisoo nurkassa,  
seinällä vierivierenään  
kuus päätä riippuu verissään.

*(Hän vaipuu siskonsa syliin.)*

ANNA.

On miehes tehnyt, poloinen,  
siis murhan kuusinkertaisen!

ROSA.

Pois, kiireimmästi täältä pois,  
murhaajan linnasta pois, pois!

ANNA.

Ah, se ei ole helppoa,  
on teljet joka portilla.

ROSA

*(epätoivoissaan).*

Siis jälellä vain kuolema!

ANNA.

Ei, voimme vielä toivoa!  
Jo eilen kautta kulkijain  
mä viestin veljiltämme sain,  
he sua nähdä kaipaavat,  
tien tänne tänään raivaavat.

ROSA.

Ah, oisivatpa täällä vain!

ANNA.

Mä toivon, sisko armahain!

*(Kuuluu metsästystorven toivotus näyttämön ulkopuolelta.)*

ROSA.

Hän on jo täällä, julmio,  
ah, parvekkeelta voisitko  
sä nähdä tulon veljien . . .  
kauhusta aivan vapisen!*(Anna menee parvekkeelle eikä häntä näy seuraavan aikaan.)*

SINIPARTA

*(astuu sisään).*No, hyvää iltaa, rakkahin,  
sain aika hyvän saalihin.*(Asettuu vaimonsa eteen.)*

Oot kalpea, mi vaivana?

ROSA

*(itseksään syrjään).*

On sydämeni haleta!

SINIPARTA.

Hä, mikä sull' on hätänä.



ROSA.

Ei mikään!

SINIPARTA.

Taidat peljätä!  
Petitkö mun, sä onneton?  
kultainen avain missä on?

ROSA.

Kultainen avain? Miss' on se?  
Sen panin tuohon pöydälle.

SINIPARTA.

Se onhan veren tahrima?  
Sinäkin petit minua!

ROSA.

Oi, armoa, oi, armoa!  
Sä sydämesi lauhduta!

SINIPARTA.

Ei rukoukses auta sun,  
saat kohta kuolon ansaitun.

ROSA.

Oi, kuule, mua armahda!  
En koskaan petä sinua!

SINIPARTA.

En usko sanaa uteliaan,  
se pelkkää valhetta on vaan.

ROSA.

Suo yksi tunti mulle vain,  
saan sitten maata haudassain.

SINIPARTA.

Yks tunti vain . . . no, saanet sen,  
vaan sitten käyt mun etehen.

*(Menee.)*

ROSA.

Oi, veljet, joutuisitte vain! —  
Oi, sisko, näätkö veikkojain?

ANNA.

Etäällä pilvi häämöttää,  
mut mitään muuta en mä nää.

NELJÄS SEIKKAILU.

*(Sama näyttämö kuin edellä.)*

SINIPARTA. ROSA. Sittemmin ROBERT. ANNA.

SINIPARTA

*(seisoo kultaisen oven edessä miekka kädessään).*

Niin, oma syysi kaikki on . . .  
nyt tule alle tutkaimen!

ROSA.

Oi, ällös olko tunnoton,  
suo mulle vielä hetkinen!

*(Siniparta katoaa kultaiseen huoneeseen.)*

Oi, sisko, näätkö vieläkään?

ANNA

*(parvekkeelta).*

Vain puut ja sini-ilman nään,  
etäällä tomupilvi on.

SINIPARTA

*(näyttäytyy ovessa).*

Nyt on jo aika, onneton!  
*(katoaa kultaiseen huoneeseen.)*

ROSA.

Mä tulen.

*(Sisarelleen.)*

Näätkö vieläkään?

ANNA.

Ratsailla kaksi miestä nään  
kiidättäin linnan portille.

SINIPARTA

*(astuu esiin ja lähestyy Rosaa).*  
Nyt, nainen, lopussa on se?



ROSA

*(epätoivoissaan).*

Oon kuollut, kun he joutuvat!

*(Siniparta tarttuu häneen ja laahaa hänet kultaisesta ovesta näkymättömiin.) Silloin kuuluu kova ja kiihkeä kolkutus salin ovelta.)*

SINIPARTA.

Keit' ovat vieraat meluisat?

ROOPE

*(ulkona).*

Sen heti näytän, avatkaa!

ROSA

*(syöksyy esiin kultaisesta ovesta).*

Oi, veljet, veljet, auttakaa!

SINIPARTA

*(syöksyy ulos peräovesta. Kuuluu miekan kalsketta.)*

Takaisin!

ROOPE.

*(näyttämön ulkopuolella).*

Ei, vaan eteenpäin!

SINIPARTA

(*samoin*).

Sellainen mieron kulkuri?

ROOPE.

Ei, mutta jalo ritari!

(*Anna tulee parvekkeelta. Hän ja Rosa seuraavat näyttämön ulkopuolella tapahtuvaa taistelua levottomin elein, rientäen milloin ovelle, milloin taasen takaisin.*)

SINIPARTA.

Sä poika maitopartainen,  
lyön sun kuin heinän helpehen!

ROOPE.

Näin poika maitoparta lyö . . .  
sun nielkään tuonen ikiyö!

(*Kuuluu raskas kaatuminen.*)

SINIPARTA.

Voi, lempo . . . kaikki hukassa!

ROOPE.

Niin surmasi sait minulta! —

Käy, veli, luokse renkien!

(*Kuuluu haarniskoidun miehen askeleet. Roope astuu sisään peräovesta.*)

Käyn voittajana sisällen.

ANNA.

Pelastit meidät hädästä.

ROOPE.

Hän tahtoi teidän henkeäl

ANNA

*(Rosalle, joka on vaipunut sohvalle).*

On, sisko, vaara ohitse.

ROSA

*(nousee pystyyn).*

Ah, vapahatko olemme?

ROOPE.

Oi, sisko, ollos pelvoton,  
 jo kuollut Siniparta on!  
 Sä, siskoseni, linnan saat,  
 molemmat siksi iloitkaat!

ROSA.

Oi, veljet, tänne jääkäätte,  
 hartaasti pyydän, tehkää se!  
 Te korjasitte kalliisti  
 mun tuhman hairahdukseni.

ROOPE.

Mä äidin tänne noudan vaan,  
 niin täydelliseks ilon saan.



ANNA.

Niin, riennä! Hän on iloinen!

ROSA.

Ah, niin!

ROOPE

*(rientää ulos).*

Mä riennän lentäen!

ROSA.

Vikani oli turhamaisuus  
ja sitten turha uteliaisuus.  
Mä muistan aina päivän tän  
ja kestämani kärsinnän,  
ja tahdon elää elämän  
kurjuutta muiden lievittäin.  
Mun kohtaloni opettaa,  
millaista turhuus aikaan saa!

*(Esirippu.)*



49. **Myllynpaikka.** 1 n. laulun. seuran. (5 m., 3 n.) —: 75.
50. **Pikku Suometar.** Joulukuvaelma. *E. Nervander.* (4 m., 5 n.) —: 60.
51. **Poutaa odottaessa.** 2 n. ilv. *Kataja.* (8 m., 2 n.) —: 65.
52. **Kiusaajat.** 1 n. huv. (3 m., 2 n.) —: 50.
53. **Kuljeksiva Teatteriseur.** 2 n. laulus. huvin. *Aug. Blanche* (8 m., 1 n.) —: 85.
54. **Tiukalle otti.** 1 n. huvin. (3 m., 3 n.) —: 50.
55. **Othellon voittokulku.** 1 n. pila. (8 m., 3 n.) —: 65.
56. **Kuherrus-viikolla.** 1 n. ilveily. (1 m., 2 n.) —: 50
57. **Musku.** 1 n. ilveily. *Julius Rosen.* (4 m., 3 n.) —: 50.
58. **Mestari Gert eli Lörpöttelevä parturi.** 1 n. huvin. *Ludvig Holberg.* (9 m., 3 n.) —: 75.
59. **Kaksi yksinpuhelua.** *Benedix.* (n.) —: 50.
60. **Ensi lempi.** 1 n. huvin. *Wilbrandt.* (3 m., 3 n.) —: 75.
61. **Kylpymatka.** 1 n. huvin. *Samuli S.* (4 m., 2 n.) —: 60
62. **Lemmennosto.** 1 n. laulun. huvin., nuottipainos. *Härkönen.* (4 m., 4 n.) 1: 10.
63. **Taikapeili.** 1 n. huvin. *Lauri Soini.* (3 m., 1 n.) —: 40.
64. **Pönnelin kävelee paljain jaloin.** 1 n. pila. (6 m., 1 n.) —: 40.
65. **Paranivat.** 1 n. huvin. *Samuli S.* (4 m., 2 n.) —: 65.
66. **Sotkunen vyyhti.** 1 n. huvin. *Nyblom.* (1 m., 1 n.) —: 50.
67. **Salaliitto.** 1 n. huvin. (6 m., 4 n.) —: 75.
68. „**Soitetaan**”. 1 n. pila. *Nyblom.* (2 m., 3 n.) 1:—.
69. **Löytöläpsi.** 2 n. huvin. *Aug. Blanche.* (4 m., 5 n.) —: 75.
70. **Kuvaelmia I.** *Aapo Pärnänen.* —: 65.
71. **Heinosen perhe huvimatalla.** 2 n. huvin. (6 m., 4 n.) —: 85.
72. **Pianonvirittäjä.** 1 n. selkkaus. *L Soini.* 5 m., 4 n.) —: 65.
73. **Rauhaton yö.** 1 n. huvin. *Lundström.* (3 m., 1 n.) —: 65.
74. **Kuvaelmia II.** *Aapo Pärnänen.* —: 65.
75. **Lautamieheksi.** 1 n. pila. (5 m., 2 n.) —: 65.
76. **Retusen velkojat.** 1 n. ilveily. (5 m., 2 n.) —: 50
77. **Kotirauhan nimessä.** 1 n. pila. (3 2m., n.) —: 75.
78. **Likinäköiset.** 1 n. huvin. (3 m., 2 n.) —: 75.
79. **Sukkela keinottelu.** 4 n. huvin. *Hedberg.* (9 m., 7 n.) 1: 60.
80. **Uunin takana.** 1 n. laulun. *Baumann.* (3 m., 4 n.) —: 65.
81. **Vapaata elämää.** 1 n. huvin. *I. I.* (3 m., 3 n.) —: 60.
82. **Setää vedetään nenästä.** 1 n. huvin. (3 m., 2 n.) —: 75.
83. **Marin rukkaset.** Laulus. monologi, nuottipainos. (1 n.) —: 50.
84. **Patruunan nimipäivälahja.** 1 n. huvin. *I. I.* (2 m., 2 n.) —: 60.
85. **Saaturei.** 5 n. komed. *Molière.* (11 m., 3 n.) 1: 40.
86. **Huonekaluitta.** 1 n. huvin. (6 m., 2 n.) —: 60.
87. **Ymmärrän, herra kapteeni!** 1 n. ilveily. (3 m., 2 n.) —: 60.
88. **Solmu.** Kavaljeeri ilman daamia. 2 yksinp. (1 m.) —: 65.
89. **Vaarallinen naapuri.** *Kotzebue.* 1 n. huvin. (3 m., 2 n.) —: 75.
90. **Neiti Dorette eli öseen aikaan.** 1 n. huv. (2 m., 1 n.) —: 60.
91. **Uuren pirtin hyppijäiset.** *G. von Numers.* 1 n. huvin. (6 m., 1 n.) —: 65.
92. **Baldevinin häät.** *Vilh Krag.* 3 n. idylli (3 m., 3 n.) 1: —.
93. **Kun naiset nauravat.** *Narrey.* 1 n. huvin. (1 m., 2 n.) —: 65.
94. **Kukkaviikko.** Kosinta. 2 soolon. (1 n.) —: 65.
95. **Paratiissi ullaolla.** 1 n. laulunsek. ilveily. (2 m., 1 n.) —: 50.
96. **Kilpajuoksua.** 3 n. ilveily. (5 m., 3 n.) 1: —
97. **Mestari-huijarit.** 1 n. ilveily (4 m., 3 n.) —: 65.
98. **Lempeä ja lemмен leikkiä.** *Jussi Mantero.* 1 n. kuvaus. (5 m., 1 n.) —: 90.
99. **Kihlattujen eronhetki.** *Ernst Wickert.* 1 n. huvin. (2 m. 4 n.) —: 65.



100. „Äiti”. *Johan Bojer*. 1 n. näytelmä. (4 m., 1 n.) —: 75.  
 101. Vanhusei suojaa hulluudelta. *Theodor Wehl*. 1 n. huvin (3 m., 2 n.) —: 65.  
 102. „Hän on unissakävijä”. *Otto Trendies*. (5 m.) —: 90.  
 103. Kirjavassa hameessa. 1 n. ilveily. (4 m., 3 n.) —: 75 p.  
 104. Kaivostyömies. *Marcel Gerbidon*. (3 m., 2 n.) —: 75 p.  
 105. Kihlajaiskemut. *R. Kiljander*. (12 m., 7 n.) 1: 75.  
 106. Silmäkääntäjä. *Hannikainen*. (2 m., 3 n.) —: 60.  
 107. „Se oikea”. *Alarik Korhonen*. 1 näyt. pila (2 m. 3 n.) —: 65.  
 108. Kun isäntäväki oli poissa. 1 näyt. ilveily. (1 m., 1 n.) —: 65.  
 109. Hattu. *Alfhild Agrell*. 1 näyt. huvin. (1 m., 3 n.) 9) p.  
 Lönnrotin päivä *Salopeltolassa*. 1 n. lastennäyt. (5 m., 4 n.) —: 30

## Edistysseurojen kirjasto.

1. Pieniä puheita I. *Aapo Pärnänen*. —: 75.
2. Vuorokeskusteluja I. *Aapo Pärnänen*. —: 75.
3. ” ” II. ” —: 65.
4. ” ” III. Kotioloja. *Lieto Kullervo*. —: 40.
5. Kuvaelmia. *Aarre Aarnio*. —: 65.

## Aj anvietettä.

- N:o 1. Korteista povaaminen. 50 p.  
 N:o 2. Valittuja seuraleikkejä nuorisolle. 75 p.  
 N:o 3. Kesäisiä leikkejä nuorisolle. 75 p.  
 N:o 4. Onkikalastuksen opas. 1 m.  
 N:o 5. Kilpaotteluja kansanjuhliin. Prof. *Ferd. Aug. Smidtin* mukaan suomeksi toimittanut *Nuorisoseuralainen*.

(N:rot 2 ja 3 ovat tarkoitettut tyydyttämään erittäinkin nuorisoseurojen, kansanopistojen ja muiden suurempain toveripiirien tarvetta).

Sarjaa jatketaan!

Käsinkirjoitettuja partituurinuoitteja pianosäestyksen kanssa löytyy varastossamme seuraaviin näytelmiin:

Laululintunen . . . . .	9 markkaa.
Velhovuorella . . . . .	13 ”
Mustalainen . . . . .	6 ”
Taiteen harrastuksesta . . . . .	10 ”
Onnellisin mies maailmassa . . . . .	6 ”
Kuljeksiva teatteriseurue . . . . .	10 ”
Uunin takana . . . . .	10 ”

Hinta 65 p:niä.