

# BARNAFRÖJD

VERSIFIERADE LEKAR OCH BERÄTTELSE

AF PARUS ATER

*[Weman, Adde]*

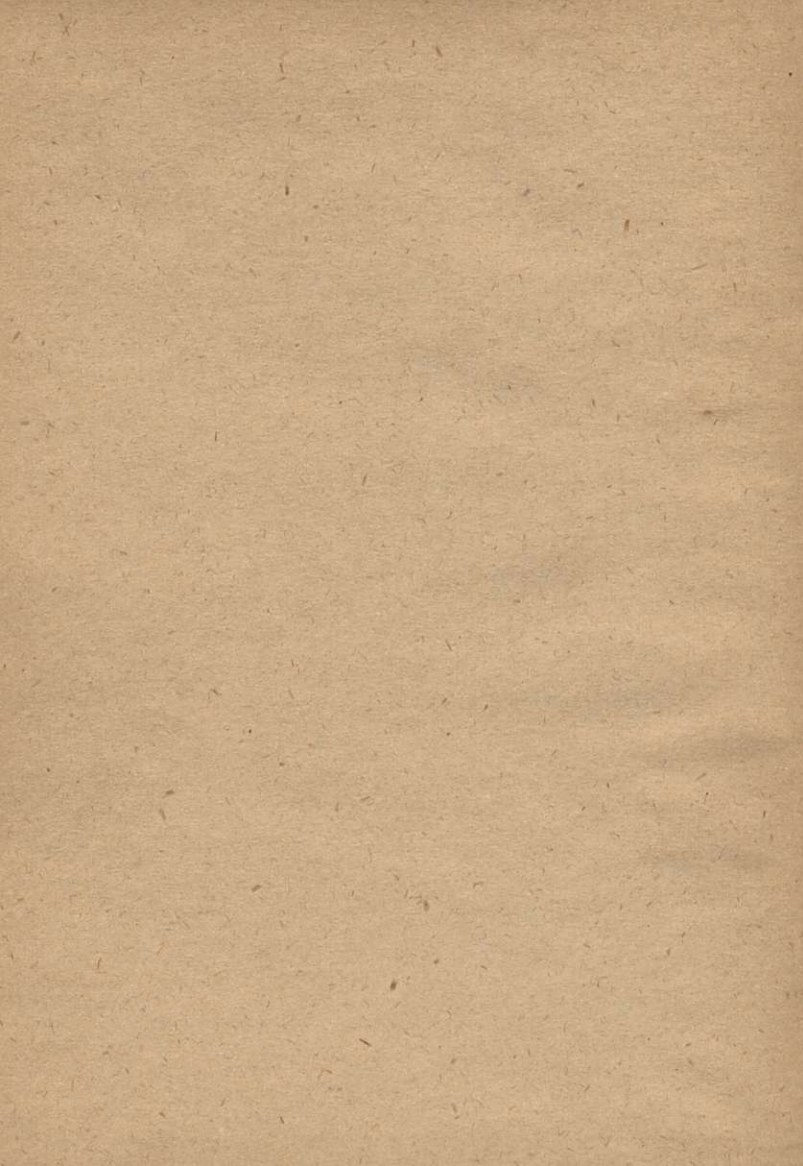


HELSINGFORS 1899. G. W. EDLUNDS FÖRLAG.

Pris 1 mark 50 p.







# BARNAFRÖJD

VERSIFIERADE LEKAR

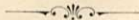
OCH

BERÄTTELSER

AF

° ° PARUS ATER ° °  
[Weman, Adele]

MED ÅTTA TECKNINGAR



HELSINGFORS 1899

G. W. EDLUNDS FÖRLAG

BARNAFRÖJD

VERSTÄMDE LÄKAR

BERÄTTELSE

OM

MED

HELSINGFORS 1899

FINSK TIDSKRIFTS TRYCKERI AKTIEBOLAG.

## INNEHÅLL:

	Sid.
Vid putten . . . . .	5
En dröm . . . . .	14
Vid kaminen . . . . .	21
Gullan . . . . .	33
Hos Tant . . . . .	42
I luftbelong . . . . .	51
När mor är borta . . . . .	61
Minnas skola . . . . .	69

INNEHÅLL

2	Vad gäller
14	En örn
21	Vid tanken
31	Gullar
40	Hos Jan
54	I händelse
61	När man är borta
69	Minnas stolta





## Vid putten.

Sommarregnet fallit stridt och lätt  
som små ärter ned i putten,  
lilla tösen röd och sommarlätt  
log så vänligt emot „gutten“:  
„kom, låt oss leka Jan,  
putten är ocean,  
tufvan vid ytans rand  
tar jag till fosterland,  
bygger i frid och ro  
dockornas framtidsbo.

Sjung, sjung  
sjung om fosterjord, om hopp och tro.“

---



"Och det är det som jag  
har hört om i skolan,  
att det är ett stort  
svär, som man gör  
när man blir gammal,  
och som man aldrig  
bör bryta."

„Bygg du städer på din lilla ö  
som man bygger små krokaner,  
i kanoter öfver vredgad sjö  
smyga lömska indianer.

Betty hur kan du då  
skydda de dockor små,  
höfdingens vilda tjut  
bådar ett sorgligt slut.

Snabt som en väderil  
flyger en giftig pil

piff, paff  
puff, den träffar godt på hundra mil.“

---

Betty byggde leende och glad  
kojor och palats af bräder,  
om en vecka reste sig en stad  
skönast ibland världens städer.

Dockor i stort parti  
hyrde sig rum däri,  
vid regentinnans borg

redde man salutorg,  
hästar af papp och bark  
löpte krig stadens park.

Hopp, hopp  
hopp, så ljust och gladt i skog och mark.

---

Ångbåt bygdes af en videgren  
och besättningen fick rundlig hyra,  
tufvans spindel hyrdes som kapten  
och som styrman valde man en myra.

Ångbåten gick med lust  
hän till en smultronkust,  
vände från fjärran skär  
hemåt med röda bär.

Dockornas köpman log,  
rundligt betalt han tog,

köp, köp  
köp de röda bär från söderns skog.

---

Betty stälde till en dockefest,  
kissen snurrade musiken,  
pärlhönan bjöds som hedersgäst  
bland den fina dockpubliken.  
Daggekåpan med sitt dropp  
tjänste som kaffekopp,  
hästsyrans gröna blad  
sögs såsom marmelad  
och såsom sockerbröd  
blåklockors krans man bjöd.

Fröjd, fröjd  
fröjd vid sommarsolens aftonglöd.

Själf var Betty drottning i sin värld,  
dockregent med envåldsspira,  
höljd af folkets varma hyllningsgärd  
skulle hon sin kröning fira.  
Slantar af glittergull  
strödde hon staden full,  
kronan så grann och fin  
glänste som röd rubin.

Släpet var blomsterprydt  
florsfint och silkessydt.

Frid, frid  
frid, allt mörker är i ljus förbytt.

Lärdom fick hvarenda dockepilt,  
skolor bygdes upp i massa.  
Bettys rike var så mönstergilt  
och på guldfot statens kassa.  
Och när till kungs man gick  
stråx audiens man fick.

Drottningen log så godt  
som om hon strax förstått  
högt på sin gyllne tron  
dockornas petition.

Högt, högt  
högt steg jublet emot himlens zon.

Gossen samlar som en hvirfvelvind  
småttingar i karavaner,

smörjar med zinober deras kind  
tills de likna indianer.  
Käppar som svärd i hand,  
fjädrar i hattens band,  
köks Lisas dörrgardin  
styckas vid skratt och flin,  
mantelen röd och blå  
höljer de vildar små,

Fram, fram  
fram med tjut och sång: hallå, hallå!

Drottning Bettys lilla hjärta slår,  
hon är rädd för indianer,  
gömmer sig i videbuskens snår,  
glömmer alla räddningsplaner,  
följer vid stilla gråt  
röfwarehordens stråt  
där den med spark på spark  
sköflar båd' stad och park.

Ångaren sprang i sär,  
necken fick last och bär.

Gråt, gråt  
gråt — så kort och vanskelig lyckan är.

---

Spillrorna af Bettys koloni  
såsom spridda spånor simma,  
vildarna i slutet kotteri  
omkring helgedomen stimma.

Dockornas bleka lik  
flyta kring sund och vik  
och som en grushög blott  
står regentinnans slott,  
allt hvad hon skönast tänkt,  
allt låg förstördt och dränkt.

ja ja,  
ja af tårars sorgedagg bestänkt.

---

Betty trädde fram med knuten hand:  
„af er illbragd han I frossat,



mina dockors dyra fosterland  
med ett dråpslag han I krossat,  
mördat I han därvid  
dockornas hjärtefrid,  
sugit af öfvermod  
grymt deras hjärteblod,  
kastat i brott och mord  
odlingen öfverbord.

Sjung, sjung  
sjung en sorgesång du fosterjord.“





## En dröm.

Morgonlek på mammas namns- eller födelse-  
dag. En liten flicka sover på tufvan i trädgår-  
den eller parken, hälst vid en hög sten bakom  
hvilken de öfriga lekande gömma sig tills mor och  
far, den öfriga familjen och tjänarne tagit plats  
som åskådarne. En liten tomtensisse med röd topp-  
mössa springer fram:

Vid morgonsolens flamma  
hon slumrat in igen,  
hon drömmer om sin mamma,  
sin allra bästa vän.

Hon drömmer att vid björkens stam

på mammas hedersdag  
en lyckotomte smyger fram  
och tomten det är jag.

---

Ej sorgetårars flöde  
får bränna mammas kind,  
ett rosenfärgadt öde  
skall som en sommarvind  
gå lekande i hennes spår  
af goda andar ledt,  
ty lilla lyckotomten står  
vid pians bädd så nätt.

---

(En hvitklädd huldra sväfvar fram):

Hon drömmer att i lunden  
en liten huldra gick  
i ljusa morgonstunden  
med sommarfager blick.

Hon hör i lifvets morgonväkt  
naturens friska slag,  
hon ler åt huldrans skira dräkt  
och huldran det är jag.

---

Hon ber mig vänligt binda  
på lyckans rosenkrans,  
kring mammans hjärta linda  
ett fång af solskensglans.  
Hon ber mig bära fram sitt tack  
för trofast modersvård  
och resa dygdens skördestack  
kring hennes moders gård.

---

(Lilla bergkungen klädd i röd mantel och krona framträder majestätiskt med spira i hand.)

Hon drömmer att hon dansar  
i bergets slottsgemak  
där purpurmossans fransar  
bekläda vägg och tak.

Hon ser i drömmen bergets kung  
bland glada svenners lag  
på matta väfd af skogens ljung  
och kungen det är jag.

---

Ur bergets rika grufva  
hon ber mig bringa guld  
åt hemmets hvita dufva,  
åt hennes moder huld.  
Hon ber mig bära fram i ord  
sin varma kärleksgärd  
till moder och till fosterjord,  
till hemmets trefna härd.

---

(Alla tre, tomténisse, huldran och bergkungen sjunga. Melodi: „glädjens blomster i jordens mull“ . . . . .)

Hemmets pärla, du moder kär,  
himlen signe dig!

Allt hvad jorden af lycka bär  
smycka må din stig!  
Tack för kärlek, för vård, för allt,  
frid kring ditt väsen hvilar,  
syns mig lifvet mörkt och kallt  
i modersfamn jag ilar.

---

(De försvinna bakom stenen. Den lilla flickan vaknar, gnuggar ögonen, ser sig omkring och småler mot mamma):

God morgon! Ack jag drömde  
vid morgonvindens kyss  
och verkligheten glömde  
för drömda andar nyss.  
Om tomtensisse var min dröm,  
jag sagans huldra såg,  
och bergets kung grep ödets töm  
så gladelig i håg.



med en sampratet flödade muntert och glatt.

Jag drömde, vet du mamma,  
jag drömde ock om dig,  
att lyckans röda flamma  
låg på din lefnadsstig. —  
Jag springer i din öppna famn  
och ger dig kyss på kyss,  
jag hör ditt hulda modersnamn  
i trädens susning . . . . lyss!

(Hon springer i mammas armar och leken  
är slut.)







### Vid kaminen.

Lilla Nelly höll namnsdagskalas,  
mellan dockornas koppar och glas  
lyste blomsterbuketter i vas.

I en krans rundtomkring  
sutto dockor i ring.

Nellys vänner och små gratulanter  
voro dockornas mammor och tanter.

Det var lif, det var skratt  
under tusende spratt  
där man väntande satt  
medan småpratet flödade muntert och gladt.

„Ser man på, sade Rosa och log,  
det blir mörkt öfver berg, öfver skog,  
dikta sagor det kunna vi nog.

Jag gör början just nu  
och så fortsätter du  
och så du, och så du . . . . . hela runden.  
Brasan tänds i kaminen på stunden.

Medan lågorna blå  
öfver klabbarna slå  
skall berättelsen gå,  
vi få hvila ibland, men ej sluta ändå.“

„Ack så roligt, så roligt, man skrek,  
en så fiffig och roande lek!

Om vår saga blir glad eller vek  
kan ej sägas förut  
innan sagan är slut.“ —

Barnen samlades snart hela bingen,  
lilla kissen satt midt uti ringen.



Nej så lustigt och nätt,  
kissen svängde kokett  
på ett lekande sätt,  
Ja precis såsom ägde han människovett.

---

Kissen tvättade  
tassarne små,  
Rosa berättade  
sagan så:  
„På kullens krön en koja stod  
i skogen,  
dess fönster lyste såsom blod  
när solen gick i gömma  
att tömma  
sitt guldförråd i vikens våg  
när skymning låg  
kring skogen.

---

En liten flicka bodde där  
i kojjan,

hon bodde hos sin farmor kär  
som var så hvit i håren.

Ja åren  
gräft fåror i den gamlas kind  
vid nordanvind  
kring kojans.

---

Den lilla rodde glad och frisk  
på viken,  
där fick hon mången liten fisk  
i nätet åt den gamla  
att samla  
till matförråd för vinterns dar  
när snöstorm drar  
kring viken.“

---

Rosa smålog så innerligt sött:  
„nu jag upphör, ty nu är jag trött,  
nu tar Nelly uti,  
hennes kvällsfantasi

plägar skimra och låga och lysa,  
stundom blixtrande hämskt så vi rysa.

Tänd ej lamporna tant,  
brasan skiner så grant  
öfver bordsskifvans kant,  
som ett norrsken i nordén kring fjällarnas  
brant.“

---

Lille Konrad af leende sken:

„Nelly, Nelly hvad hände det sen?“

---

„Farmors lilla Elsa var så snäll,  
hennes kinder sken som vallmoknoppar.  
Öfver viken rodde hon en kväll  
för att köpa åt sin farmor droppar.

Aftonrodna'n dog,  
skymning föll kring skog,  
Elsa knöt sin båt vid alens starka stam,  
flickan sprang förskräckt bland snår och  
ljung och dam  
för att hinna hem till natten.

När hon vände om  
och till båten kom  
fräste skummet öfver vikens vatten.  
Båten gick hoppande, vaggande, gungande,  
vågen gick brusande, rytande, sjungande.  
Måsarne skreko på klippan: usch, usch!  
Flickan i båten fick kylande dusch.

Elsa bad till himlen i sin nöd:  
gode Jesus, vill du mig ej frälsa?  
Gamla farmor blir ju utan stöd  
om den gröna vågen slukar Elsa.

Hvem skall samla ris  
till vår enkla spis,  
farmor orkar ej i djupa skogen gå.  
Jag är farmors allt och farmor mitt också.  
Ljuset glimmar där i fjärran.

Farmors ljus det är,  
kojan skymtar där,  
om hon får sin flicka vete Herran.  
Fräsande, bullrande, brusande, glimmande

kom där ett spöke på vågorna simmande,  
grönt var ett öga, ett annat var rödt,  
aldrig så fasansfullt spöke hon mött.“

Nelly sade: „här bryter jag af,  
lämnar Elsa på villande haf.

Får hon ej — eller får hon sin graf  
ibland skum, ibland brus  
i tritonernas hus?“

Barnen sutto helt bleka om kinden,  
tyckte nästan de hörde hur vinden  
öfver vågorna röt,  
tills Johannes beslöt  
foga länken till kedjan den Nelly nyss bröt.

Lille Konrad var blossande röd:  
„rädda Elsa från fruktan och död!“



„Och spöket hviskade Elsas namn,  
    hej bingeli bång!  
Kom skönaste flicka uti min famn  
    vid vågornas sång!  
Det grep som ett odjur i båtens kant  
    lull lulleli lull,  
och just vid den svartaste klippans brant  
    välte båten omkull.

---

Här brast Konrad i bittraste gråt:  
„stackars Elsa får inte bli våt,  
spöket får inte ta' hennes båt!  
    Nej, hon får inte dö  
    utan ens ett adiö  
till sin farmor som sitter och gråter.“ —  
    „Nej var lugn, lille vän,  
Elsa kommer igen,  
sagan slutar ej än,  
sade tant med ett löje, jag fortsätter den.“

---

Konrad torkade  
ögonen små,  
knappt han orkade  
höra på.

---

„Spöket, vänner små, var inte spöke alls,  
nej ett litet fartyg var det.

Öfver skummig våg det tog en munter vals  
och kulörta lyktor bar det.

Inga spöken finnas, hej och hå,  
den är mer än dum som tror därpå.

Nordanstormen lekte  
hvirfvelvind,  
gamle necken smekte  
Elsas kind.

---

Men kapten på skeppet var en modig man,  
svängde linan öfver räcket.

Elsa grep däri och — ser man på — minsann  
räddad lyftes hon på däcket.

Skeppet gled åstad för hej och hå,  
Elsa gret af fröjd, men log ändå.

Karameller fick hon

nog ombord  
och till farmor gick hon  
lyckliggjord.

Farmor gret och spann i stugans kalla vrå,  
tåren trillade i ullen.

Men till hennes sida Elsa smög på tå  
snabb och vig som spinnrocksrullen.  
Det blef klang och jubel hos de två,  
signe Gud de gamla och de små.

Bandet blef ej brutet,  
det är sant.

Godt var sagoslutet“,  
sade tant.

Lille Konrad begynte att le,  
lampan tändes och Nelly bjöd te.

Roligt var det, det kunde man se,  
ty när Elsa ej dog  
var man lycklig och log.

Glöden lyste så röd i kaminen,  
hela landskapet log på gardinen.

Roligt ville man ha  
och den sagan — nåja  
gick ju sjungande bra.

Leken också den leken, ni lyckas! Hurra!





## Gullan.

Så sorgligt, så sorgligt för Anna och Lisse  
de gräto i kapp må ni tro,  
i natt hade Pettersons elaka Prisse  
förstört lilla Blåögas bo.

Nyss låg hon bland mossor och strå  
i boet vid väggen  
med åtta nyssfjunade små  
som krupit ur äggen.

Nu lågo de alla  
döda och kalla  
hå hå, hå hå!

Tyst . . . pep det ej sakta därborta i knuten?  
En kycklig, en kyckling, hurra!  
Den gömt sig i halmen när mamma blef  
snuten .

och den måste flickorna ta.  
De glömde i blinken sin sorg  
och bäddade Gullan  
på silkeslen vadd i en korg.  
Där låg hon i „lullan“,  
men pep i detsamma  
af sorg efter mamma,  
hå hå, hå hå!

---

Små flickorna öppnade näbbet på Gullan  
och bjöd henne mjölk ur en sked,  
snart åt hon en nypa af bagarebullan  
och nöjde sig knappast därmed.  
På bordskifvan sakta och nätt  
försökte hon trippa,  
nej aldrig i lifvet man sett  
en sötare tippa,



så gul och så liten  
som svafvelbiten,  
så söt, så söt.

---

Men kors i all världen, man måste begrafva  
Blåöga med alla de små.  
Från Pettersons bjöd man Alice och Gustava  
och Kalle från Brinken också.  
Man klädde med blommor och band  
en åkerbärsrifva  
där Anna med darrande hand  
på locket sågs skrifva:  
„här hvilar en höna  
som värpte så sköna  
små ägg, små ägg.“

---

Gustava var klockaren, Anna var prästen  
och likprocessionen var stor.  
Men Kalle bar Gullan så nätt under västen,  
hon måste ju följa sin mor.



Man ringde, hej klingeliklang  
i bjällror och klockor,  
till sist efter ålder och rang  
gick alla små dockor.  
och klockarfar lilla  
begannte att drilla  
så här, så här:

---

Sof Blåöga, sof Blåöga med de ungar sju,  
som en tomtensse  
smög den stygga Prisse  
och bet nacken, och bet nacken utaf tup-  
pens fru.

---

Ingen fara, ingen fara visten I utaf,  
sofven söta tippor  
vi ska' sätta sippor  
och konvaljer, och konvaljer på er lilla graf.

---

Farväl, sade prästen, små älskade hönor,  
som Prisse har bitit ihjäl.

Nyss åto ni hvetekli, ärter och bönor,  
nu sänks ni i grafven . . . farväl!

Hvar docka med saknad ännu  
om Blåöga talar

och tuppen sitt kuckeliku  
så sorgeligt galar.

Små finkarna sjunga  
med darrande tunga:  
farväl, farväl!

---

Ur dockornas koppar serverades kaffe  
med kringla och äppelkompott.

Behändig var Lisse, men Anna var maffe  
att bjuda kring laget allt godt.

Begravningskonfekten var grann  
som Anna om kinden

och plättarna lustigt försvann  
som agnar för vinden.

Vårvindarna smekte  
och gästerna lekte  
så gladt, så gladt.

---

Det var en förunderligt lifvad begrafning,  
nu lekte man skola, hurra!  
Små dockorna pluggade läsning och stafning  
och allt gick förtjusande bra.

Fru Pettersons lilla Alice  
var skollärlarinna,  
hon gaf hvarken lugg eller ris  
åt Dora och Minna.

Det var så otroligt  
lyckadt och roligt  
hurra, hurra!

---

Men timmarna löpte som tonen förklingar  
när necken på gulddharpan slår  
och Gullan fick spräckliga fjädrar och vingar  
och klor på små ljusgula tår.

Hvar morgon fick Gullan en kyss,  
ibland fick hon fyra  
och flickorna sjöngo: vyss, vyss . . . .  
du älskade dyra!

Vår sockergrynpåse  
så fager att åse,  
vårt gull, vårt gull!

---

Till julklapp fick Gullan af Lisse och Anna  
ett bo af små guldstrå och ax,  
så roligt, så roligt . . . där ville hon stanna  
och gjorde sig hemmastadd strax.

Nej, se när hon reste sig opp  
ett ägg uti boet!

Och flickorna skreko: hej hopp  
hvem kunde väl tro'et,  
en julklapp af Gullan,  
den älskade pullan,  
ett ägg . . . ett ägg!

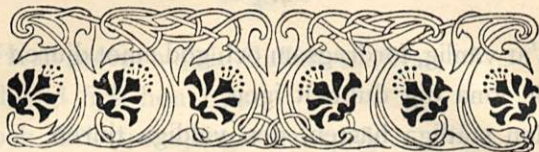
---

Var vänlig, fördragsam och god emot djuren  
de löna dig dubbelt igen,  
den ståtliga hästen, den väldiga tjuren  
bli lätt genom godhet din vän.

Engång inför skapelsens Gud  
till ansvar vi tåga,  
„hur höll du mitt heliga ord?“  
skall skaparen fråga.

„Dig lydde naturen,  
bemötte du djuren  
som vän och bror?“





## Hos Tant.

De lekande:

TANT.

NINA.

ALFRED.

EVA.

Några granar föreställande en skog. En hvit gardin föreställande dimma. Endast kulörta lyktor till upplysning.

NINA. Ack så hemligt och grant,  
kära älskade Tant,  
här i skogen vid lyktornas glans.

TANT. Och när klockan slår tolf  
öfver ljungbeprydt golf  
går små älfvornas luftiga dans.

---

ALFRED. Hufvudstaden hå hå  
var så dammig och grå,  
solen brände från blånande höjd.

EVA. När terminen var slut  
och du bjöd oss hit ut  
blef det jubel och stormande fröjd.

---

NINA. Hur naturen är skön  
och hur skogen är grön  
och hur luften är ljuflig och sval.

EVA. Är det värkligen sant  
kära älskade Tant  
att små älfvorna här hålla bal?

---

TANT. Hvem kan tvifla därpå,  
sagan säger ju så.  
Sommarnattens ridå  
är af dimma med daggpärlefrans.  
När den rullar sig opp  
öfver granarnas topp  
ser man älfvornas nattliga dans.

ALFRED. Mamma sade en kväll  
att blott den som är snäll  
får se älfvor och tomtar och rå.

NINA. Är man stygg, är man lat,  
står man snopen och flat  
hela natten vid nedfäld ridå.

TANT. Nå välan — vi få se  
hur ni handlat, ni tre,  
under nysslutad läsetermin.





Ha ni goda betyg  
så försvinner i smyg  
skogens lätta teatergardin.

---

ALFRED. Ja man kan om man vill  
och nog bjödo vi till  
att få dråpliga vitsord förstås.

NINA. Som en plikttrogen pilt  
läste Alfred så vildt  
att vi trodde han skulle förgås.

---

EVA. Vet du raraste Tant,  
hans betyg var så grant  
och så fick han en premie därtill.

ALFRED. Ja och flickorna små  
de försökte också,  
och jag vet att man kan om man vill.

---

Gardinen höjer sig och fyra små hvitklädda  
älfvor med slöjor i händerna sjunga. Mel.: Källan.

Bland skogens ljung och blåbärssnår  
på mossbelupen håll  
vår älfveflock i ringdans går  
i ljuflig sommarkväll.

---

För snälla barn är vår lek,  
vårt månskenssvärmeri,  
den late får gå ångerblek  
vår dimridå förbi.

---

Mamma spelar en sakta pianomusik, älfvorna  
dansa och Tant tänder oförmärkt en röd eld. Ri-  
dån i fonden sänkes åter.

NINA. Ack det gifs intet ord  
på vår härliga jord  
som kan måla den tafla vi sett.

ALFRED. Och de finnas alltså  
fast jag tviflat därpå,  
fast åt sagornas älfvor jag lett.

---

EVA. Men hvar fins deras hem  
och hvem sköter om dem  
och hvad ha de att äta männ' tro?

TANT. Honungssafter de få  
ifrån väppling och strå  
och i blommornas kalkar de bo.

---

NINA. Min förtjusning var stor,  
men jag tror hvad jag tror,  
tror att Tant har stält upp en tablå.

ALFRED. O så listiga garn,  
kanske var det små barn  
och ej alls några älfvor och rå.

---

NINA. Tant, jag börjar förstå,  
det var kanske ändå  
endast skogstorpets små  
som du öfvat i dans och i sång.

EVA. Vetén, syster och bror  
att jag tror hvad jag tror,  
jag fick se, jag fick se dem engång.

---

TANT. Ja behåll du den tron,  
utan lifsillusion  
blir vår lefnad så färglös och blek.  
Allvar bjudas vi på,  
men oss möta också  
under vandringen löje och lek.

---

NINA. Lätt som älfvorna där  
svinner lifvets besvär  
om vi tro på allt skönt och allt godt.

ALFRED. Jag vill vandra mitt lif  
utan afund och kif  
fullt af frid som i älfvornas slott.

EVA. Och så vänligt som de  
vill jag sjunga och le  
så i solljus som dimma och natt.

TANT. Ja då tror jag bestämt  
att mitt sommarnattskämt  
blir en groende framtidaskatt.





## I luftballong.

Kommen vänner små,  
det är stor tablå,  
klockan ringer tredje gången.

Kommen för att se  
huru herr Andrée  
far till polen i ballongen!

In i ladan löpte barnaskaran gladt,  
sagodunkelt var där som i månskensnatt.

Öfver strå och hö  
glänste is och snö,  
stjärnan glimmade i fjärran.

I ett nät i taket svängde lille Tom.  
Nu farväl, små vänner!—När han vände om?

Ja, det viste endast Herran.

---

Ivar låg som björn  
långt i ladans hörn,  
insvept i den ludna fällen.  
Högt på åsen satt  
torp Johannas katt  
lurande i månskenskvällen.  
Snön var gjord af vadd, beströdd med  
glittergrus,  
stjärnan oljadt papper kring ett upptändt  
ljus.

I sin luftballong  
sjöng Andrée en sång  
om den isbelagda norden.  
Emot nätets maskor slog en slända skygt,  
det var lilla dufvan längtande till flykt  
med ett resebref till jorden.

---



Kors så nätt det var  
och så högt det bar  
genom rymdens etervågor.

Ladans festpublik  
stod förhoppningsrik  
bidande i norrskenslågor.

Var väl polen där af sagoväsen full  
och var jordens axel smidd af ädelt gull?

Ritsch och ratsch, hu hu!

Nätet brast itu

och pladask föll Tom till jorden.

När han reste sig ifrån sin mjuka bädd,  
var hans söndagsjacka bomullsvaddebeklädd.

Det var hjälten ifrån norden!

---

Det blef stoj och skratt,

tänk ett sådant sprätt!

Nå hur såg det ut vid polen?

Säg oss, herr Andrée,

om Ni kunde se

halfva året midnattssolen?

Var Ni kanske rest till Venus eller Mars,  
gick man klädd i bomull eller sidensars?

Säg oss ock till slut,  
hur såg månen ut,  
var där kanske brist på vatten?

Var seglatsen rolig genom rymdens haf,  
med hur många knop till polen bar det af  
i den månskensklara natten?

---

Tom var litet flat,  
deras munter prat  
grep den tappre nordpolshjälten.

„Jag skall tala om,  
sade lille Tom,

hvad jag såg vid polens bälten.  
Bortom haf och isar fins ett härligt land.  
meterhöga hyddor på en frostig strand,  
människor så små  
som ett sädestrå,  
fåglar stora som en loppa.



hela hoga ballarsingen.

Jordens axel slutar med en gyllne knapp  
det är den som lyser sagolandet opp,  
och från molnen pärlor droppa.

---

Där stå gran och tall  
stela som kristall,  
hvita såsom pudersocker,  
och från hvarje skott  
hänga barr och kott  
nätta såsom urberlocker.

Sagolandets konung bjöd mig stiga in,  
kungamanteln var ett litet ekorrskinn.

Ack så söt han var  
när hans ögonpar  
glänste som en blix i natten!  
Fru gemålen bodde i en röd tulpan  
och prinsessan red en tummeliten svan  
öfver halftförfrusna vatten.

---

„Morjens, sade jag,  
lille kung goddag!

Ha ni roligt här vid polen?“

„Ja, det ha vi nog,

majestätet log

där han satt på kungastolen,  
mina undersåtar älska fred och dygd,  
inga strider kämpas i min sagobygd.

Man är god och öm

som en sommardröm,

hjälpssam emot den som lider.

Rikedomen delas mellan alla jämt,  
sagolandets lagar hafva så bestämt

redan från förgångna tider.“

„Jag vill fara dit

på en lång visit,

sade Harald helt betagen,

jag vill dröja där

på dess frusna skär

hela långa halfårsdagen.“

„Jag vill också resa, sade Gunnar trygg,  
men jag flyger dit på örnens breda rygg,  
öfver molnen grå  
skall min bana gå  
och jag vänder ej tillbaka.“

„Hejsan, utbrast Ivar, jag vill ta' till brud  
sagolandsprinsessan i sin hvita skrud.

Kors, en sådan liten maka!“

---

„Det är skönt och godt  
på den plats vi fått“,  
mente torparmor Johanna.

Hon gick just förbi  
ladans sceneri

och beslöt sig för att stanna.

„Är man glad och vänlig, sedesam och vis,  
blir nog hvarje vrå ett litet paradisi.

Lyckan, vänner små,  
kan man aldrig nå  
bland det isiga och kalla.

Lyckans land är soligt, blomstrande och  
grönt,  
om vårt hjärta klappar för allt stort och  
skönt.  
bli vi nog Guds barn alla.“





## När mor är borta.

„Ja, nu är jag färdig sa' Albacka-mor,  
att gå på visit till vår granne.  
Sköt vackert om hönsen, om calfvar och kor  
och bullra och stoja ej Janne.  
Gif raraste biten  
åt Emma liten,  
och dröjer jag länge på kvällen i byn,  
så kokar du välling af mannagryn.  
Jag hämtar nog kakor och godt från visiten.“



„Ja mor, sade Janne, oändligen nöjd,  
jag sköter och vårdar nog Emma.“  
Det hade ju varit hans hemliga fröjd  
att engång bli husbonde hemma.

Lars Andersson, drängen,  
slog gräs på ängen  
och ladugårds-Lena gick hem i går.  
Små kalfvarna lekte bland ljung och snår  
och kissen låg utsträckt och sof på sängen.

---

Kring stugan stod löfskogens doftande krans,  
därborta i hagen gick Bläsen  
och svängde bland surrande flugor sin svans  
och nosade klöfver bland gräsen.

„Ack, den som fick rida  
kring världen vida!“  
funderade Janne. — „Hej hoppсан, hej hopp!  
Till skogskungens rike i vildt galopp  
att hemliga äfventyr modigt bida.“

---

Upp sprang han på Bläsen för hej och hå!  
Det gick öfver stenar och stockar.  
Halmhatten flög långt ibland tomtar och rå,  
när vinden grep tag i hans lockar.

Kring diken och gården  
gick ryttarfärden,  
och ryttaren, mjuk som en gummiboll,  
sågs ila framåt som ett månskenstroll  
och blicka omkring sig i vida världen.

---

Tpro . . . tpro . . . ! Nu tog Bläsen en svind-  
lande sats,  
ett luftsprång, som fågeln på grenen.  
I diket vid vägen fick ryttaren plats  
där vattnet slog högt öfver benen.

Så går det att rida  
kring världen vida  
när pappa och mamma ej sagt sitt ja;  
det går inte lyckligt och slutar ej bra  
och straffet får ryttaren tåligt lida.

---

Till stugan kom Janne helt snopen och våt,  
men öde och tomt var där hemma.

Ett sökande blef det, en jämmer och gråt:  
„hallå, lilla älskade Emma!“

Men Emma var svunnen —  
kanhända funnen  
af trollen och släpad till skogens bryn,  
kanhända buren på aftonskyn,  
kanhända drunknad i vattenbrunnen.

---

Jo pytt! Där satt Emma — i svagdrickssån,  
som mor stält i salen att jäsa.

Hon smålog gemytligt och nöp sig i tån  
och tvådde med jästen sin näsa.

Den rutiga kjolen  
låg nätt på stolen,  
i knutan låg linne, strumpor och skor.  
Den lilla nickade vänligt mot bror  
och ögonen lyste som julisolen.

---

„Men vänta du Emma, du spelt mig ett  
spratt,

det vankas nog ris för den saken!“

Men Emma gaf till ett förtrollande skratt  
och klef utur badet helt naken.

Ut sprang hon i ljungen  
den leda ungen,  
hon kröp ibland snåren, vig som en katt.  
När Janne ändtligt fick lillan fatt,  
hon leddes till stugan från videdungen.

---

Men vällingen, vällingen! Stickor och spån  
i spiseln sågs ryka och flamma.

Ja, koka det kunde nog Albacka son,  
det hade han lärt af sin mamma.

Han vispade grynen  
helt röd i synen,  
det porlade, bubblade, fräste och sjöd  
och kocken blåste i aska och glöd  
som sotaren svärtad kring ögonbrynen.

---



och jagne skrivet  
Kvitt kvitt sade spalten  
att skinnat fod spändt som en trumma.

Men jämmer och ve! Det blef buller och  
brak  
som fordom kring Jerikos mûrar.  
Från spiseln föll grytan — ett remnande  
vrak  
med ångande grynvällingskurar.

Med mjölk öfver rocken  
stod mäterkocken,  
betagen af ångslan och hungerskval  
och Emma, insvept i mammas schal,  
begabbade skoningslöst syndabocken.

Aj, aj — så förargligt! Men kissen blef  
glad,  
kalaset var ej att försumma.  
Han slickade golfvet och drack till den  
grad  
att skinnet stod spändt som en trumma.

Kvitt kvitt, sade sparfven,  
och Janne slarfven

blef småningom tröstad, lifvad och glad,  
fast långsamt rinnande vällingsspad  
i strimmor flöt genom källarskarfven.

Men midt i alltsammans kom mor ifrån byn  
med kakor och godt ifrån grannas.  
Hon stannade häpen, som fallen från skyn,  
och kände stark lust till att bannas.

Men röda om kinden  
som grannas grinden  
de sprungo till mötes, syster och bror:  
„du raraste mor, du käraste mor!“  
Hon kyste leende liten och stor  
och siskorna sjöngo i gröna linden.





## Minnas skola.

Det är så roligt att se och höra  
hur lilla Minna är söt och snäll.  
Hon hade hviskat i mammas öra  
så genomälskligt en sommarkväll:  
„Du kära mamma, ack låt mig hålla  
en liten skola för Grindas Olla,  
för klockars Lotta och snickars Sven  
och Pehr från Sotby, min bäste vän.

Vår bagarstuga  
fast något skral,  
helt vist kan duga  
som skollokal.“





TEPT

Man lille Svend kunde aldrig tale  
Lektionens alvare, han vilde skryde  
Helt annerledes end Solly Fahn,  
at lita honore var et besvær.

Och mamma kyste sin kära flicka:

„Ja håll du skola, min lilla vän,  
nog blir det roligt att sy och sticka  
och läsa sagor för Pehr och Sven.“

„Tack, sade Minna och i detsamma  
hon slog sin arm kring sing dyra mamma,  
jag fylde nyligen elfva år  
och måste följa i tidens spår.“

Till stugan löptes  
i kvällen sval  
och grifflar köptes  
i dussintal.

---

Terminen började. — Klockan åtta  
stod lärarinnan med värdig min,  
ty Grindas Olla och klockars Lotta  
förstodo intet af disciplin.

Men lille Sven kunde aldrig fatta  
lektionens allvar, han ville skratta.  
Helt annat var det med Sotby Pehr,  
att lära honom var ej besvär,

han satt och myste  
så hjärtans nöjd  
och ögat lyste  
af barnafröjd.

Lektion begynte med hufvudräkning:

„uti ett hönshus fans fjorton höns,  
två sjunde delar man tog till stekning,  
fem blefvo sålda till grannas Jöns,  
en kneps af höken och en af räfven,  
en togs till soppa åt Ljungnäs grefven.  
Hur många höns blefvo kvar? — Nåja,  
ni subtrahera väl skäligen bra,

försöken hålla  
er tanke klar.“

„Tre“, trodde Olla,  
men Pehr: „ett par.“

---

„Jag tänker skjuta den stygga höken,  
skrek Sven i lågande raseri,  
och grefvens soppa kan hushållsfröken  
en annan gång låta utebli.

För räfven sätter jag ut ett giller,  
så blir det slut med hans rövvargriller,  
och om jag får några höns engång  
så bli de ej en portion buljong.“

„Tyst, sade Minna

en smula flat,

en lärarinna

tål inte prat.“

---

Sven måste straffas och stå i knuten  
så rak och stel som en hummelstör,  
men disciplinen var störd och bruten  
och lärarinnan på misshumör.

Den lille brottslingen borde skämmas,  
men tro ni väl att han lät sig skrämmas  
och tog till lipen? — Långt därifrån,  
han ropte kuckeliku i vrån.

Aj, aj så illa  
att göra så,  
att ej stå stilla  
uti sin vrå.

---

„Vi måste lära oss stoppa hålen  
på våra strumpor precis som mor.  
Pehr måste lära att bruka nålen,  
det kan behövas då han blir stor.“  
Hej hopp så roligt, man valde garnen,  
det rådde flit bland de snälla barnen.  
„Men Minna, medan vi stoppa här  
läs upp en saga“, bad lille Pehr.

„Javäl, vi laga  
vår strumpetå,  
men läs en saga  
för alla små!“

---

Ett jubel blef det i barnaflocken  
och Sven kröp fram från sitt mörka hörn

med spindeväfvar och dam i locken,  
så grå och raggig som skogens björn.

„Jag önskar höra om kissekatten  
som tog i stöflar en promenad!“

„Och jag om prinsen med röda hatten  
som tog bland rosor ett blomsterbad!“

„Nej, sade Minna och tog en bok,  
jag läser sagan om riddar Tok.“

„Läs, sade Lotta,

om hvad du vill,

tyst som en råtta

jag lyssnar till.“

---

„En skön prinsessa bodde i ljusa kunga-  
salar,

hon var så fin och dejlig, så fager och så  
ung.

Det växte silfverpopplar i undersköna dalar  
och gyllne grottor blänkte där hennes far  
var kung.

---

En månskensafton satt hon bland hela kungasviten  
och sjöng i pelargrottan en gammal riddarsång.

Så fågelspåd var rösten, hon var så liten,  
liten,  
från foten upp till hjässan fem decimeter  
lång.

När sången ändat svängde små vingade  
dansöser  
igenom grottans salar i sirlig månskens-  
dans  
och utanför i lunden små sommarfagra  
töser  
åt skön prinsessa bundo en doftfull blom-  
sterkrans.

Det pinglade och ringde i blåa blomster-  
klockor  
och kavaljerer buro prinsessans sammets-  
släp,  
de logo mot hvarandra så sött som socker-  
dockor  
och hofvets språk de talte som ingen rätt  
begrep.

---

Men tyst! . . . Fanfarer smattra, nu komma  
hofvets skalder  
att till prinsessan rikta sin grannlåtspoesi.  
En träder på parnassen så skön som for-  
dom Balder  
och orden genomandas af månskenssvär-  
meri:

---

„Skönast bland de sköna  
o prinsessa står du,  
rosen i det gröna



bleknar vid din blick.

Som ett englaväsen

genom lifvet går du,

ödmjukt kyssa gräsen

spåren där du gick.

---

Prinsessan smickrad lyssnar till fagra skal-  
deorden,

hon växer och hon växer vid smickrets  
honnungsröst,

hon tycker sig jättinna från dvärgprinsessa  
vorden

och högmodstankar vakna i hennes unga  
bröst.

---

„Hög som himlabågen

vår prinsessa är,

klar och ren som vågen

hennes karaktär.

Öfver hjärtan rår hon,  
dyrkan, dyrkan får hon  
i sin kungasfer.“

---

Men upp sprang grottans portar och klädd  
i krigarpansar  
fram till prinsessan trädde en fager unger-  
sven:

„Kom, låt oss växla ringar och binda bröl-  
lopskransar,  
kom skönaste prinsessa och blif min hjärte-  
vän!“

---

„Jag är så hög, du ringa, prinsessan hör-  
des svara,  
drag därför dina färde, du riddar Lillepytt!  
Jag är naturens drottning, poeterna för-  
klara,  
den skönsta dam som nånsin en kungaborg  
har prydt.

---

Och kränkt drog riddarn hädan på sadel-  
smyckad fåle  
när midnattstimmen svepte naturen i sitt  
dok.

Men hofvets fagra tärnor förstulet syntes  
småle  
och riddarn från den stunden fick heta:  
riddar Tok.

---

Men droppe efter droppe föll ned i pelar-  
grottan  
och högmod, högmod ljudet vid hvarje  
droppes fall.

En vindstöt drog kring nejden och röt så  
öfvermåttan  
att ifrån grottans väggar slets hvarje iskri-  
stall.

---

Förskräckt sprang hofvets skara ur grottan  
ut i lunden,  
prinsessan syntes plötsligt så vederstygg-  
ligt ful.

Där stod hon öfvergifven i kalla midnatts-  
stunden  
och stirrade förfärad på ödets olyckshjul.

Hon ville följa skaran, men dörren var för  
liten,  
ty pöst af smickrets röster hon vuxit alltför  
hög.  
I grottan fick hon dröja af ånger sönder-  
sliten  
och siskan sjöng bedröfvad där hon kring  
hvalfven flög:

„Smickrets hala tunga  
lyssna ej till den,  
hällre le och sjunga  
anspråkslös, min vän!

Falska loford stämma  
hjärtats strängar stygt,  
trots och högmod skrämna  
vännerna på flykt.

Låt oss väl besinna

„högmod går för fall“.

Nu, min läsarinna,

är min saga all.“

---

„Ack, sade Olla, det var förfärligt,  
jag tycker synd om prinsessan jag,  
hon kunde haft det så skönt och härligt  
om hon bevarat sitt hjärtelag.“

„Beklagansvärd, mente sorgsen Minna,  
var sagans bortskämda dvärghjältinna.“

„Men det var rätt, sade trotsigt Pehr,  
man får ej vara så stolt och tvär.“

„Sin näsa bar hon  
för högt mot sky  
och elak var hon  
mot riddarn, fy!“

---

„Jag tycker inte om Minnas saga,  
sa' Sven och snurrade rundtomkring.  
Låt grottans dvärgar kring lunden draga  
i evig tid — det gör ingenting.

Jag vill ej mer om prinsessan drömma,  
nej hållre leker jag „kurra gömma.“

Ett jubel höjdes ur barnens flock;  
„ja „kurra gömma“ och „blindebock“!

Det blef ett buller,  
ett stoj och gny  
som åskans muller  
i sommarsky.

---

Men in i stugan kom Minnas mamma:

„var skolan endast ett litet svek?

Rätt god var tanken, låt ej densamma  
bli barnsligheter och stoj och lek.

Att vara nyttig från barnåren  
det är att inslå de rätta spåren.

Låt lifvet växla med lek ibland,  
men allvar måste få öfverhand.

Dock lefve fröjden  
bland barnen små,  
men kraft från höjden  
behöfs också.“

---

„Hurra för skolan, hurra för Minna,  
ljöd barnens glädtiga jubelskri,  
vår lilla älskliga lärarinna  
skall ingalunda besviken bli,  
ty fosterlandet, dess berg och floder,  
dess kungasagor och ärestoder  
vi måste lära för hej och hå,  
och räkna sorter och bråk också.

Att kunskap vinna  
är godt och bra,  
vår lärarinna  
hurra, hurra!



Jag vill se dig i min ungdom,  
sa' Sven och hans brudbrud,  
Låt mig se dig i din ungdom,  
i evig tid — du giv mig

Jag vill se dig i min ungdom,  
nej bättre leker jag mig

En gång i min ungdom,  
ja, kärlek är det som



Den lilla älsklingen,  
skall jag se dig i min ungdom,  
i evig tid — du giv mig

den kärleksfulla,  
vi måste lära oss att  
och fästa sorten och

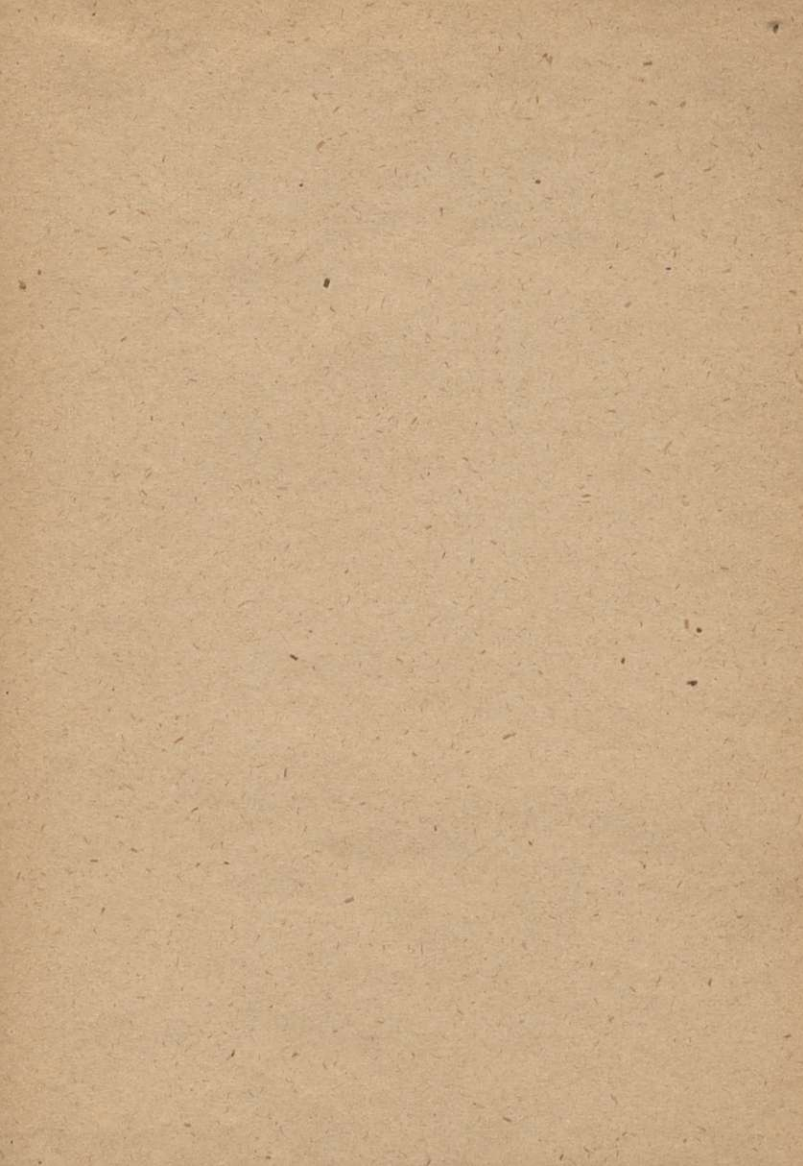
Men i min ungdom,  
var skolan en del av

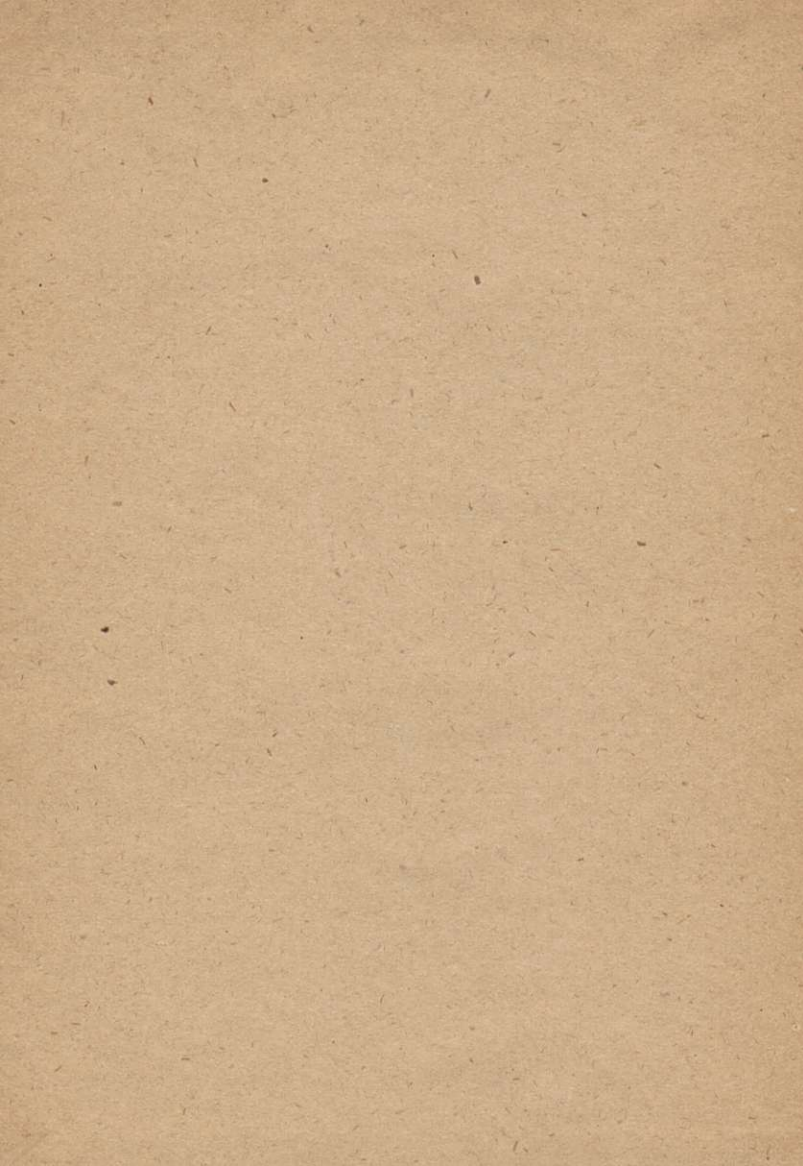
Rätt god var den i min ungdom,  
bli barnligheter i min ungdom

Att vara nyttig från barnåren  
det är ett stort och stort

Låt livet växa med lek ibland,  
men allting måste ha







*Ruots. last. le. 3.*

*Weman*

KANSALLISKIRJASTO-KANSALLISKOKOELMA



120 102 1520

# På G. W. EDLUNDS förlag

har utkommit:

## ZACH. TOPELIUS:

**Läsning för barn.** Fjerde boken. Lekar, visor och sagor. Med fem illustrationer. Inb. 4 m. 50 p.

**Läsning för barn.** Femte boken. Sagor, visor och lekar. Med illustrationer af Aug. Malmström och Alb. Edelfelt. Eleg. inb. 5 m. Kart. 4 m.

**Läsning för barn.** Sjette boken. Visor och sagor. Med illustrationer af Aug. Malmström. Eleg. inb. 5 mark. Kart. 4 mk.

**Läsning för barn.** Sjunde boken. Lekar, visor och sagor. Med illustrationer af Aug. Malmström och G. Stoopendaal. Eleg. inb. 5 m. Kart. 4 m.

**Läsning för barn.** Åttonde boken. Visor, sagor och lekar. Med illustrationer af Acke Andersson, O. Hjortsberg, Nils Larsson och Aug. Malmström. Eleg. inb. 4 m. 50 p. Kart. 3 m. 50 p.

**Barnens sommar på landet.** Trettio teckningar af Alexandra Sältin. Text af Z. T. Inb. 4 m.

**Finsk bilderbok.** 10 teckningar af R. Åkerblom. 1 m.

---

**40 rörelselekar** för folk- och småskolan. Bearbetade efter August Köhler, Moritz Kloss och The American Boy's Book af Th. Sederholm. 1 m.

---

**Noveller ur sagoverlden** diktade för ungdom af Arnold. Inhemskt original. 1 m. 50 p.

**Julsagor och lekar.** Med musikbilaga. Samlade af S. L. Inb. 1 m. 50 p.

**Sagor och berättelser** af I. K. Med 14 teckningar af O. G. Inb. 1 m. 50 p.