218.III.130.
Suom. last. kirj. 2.

Kaisa Rouwa

ja

hänen Kissansa.

Helsingissä,
J. Simeliuksen perillisten kirjapainossa.
1865.

P. Th. Stolpen kustannuksella.

Mein Album
in
Ihren Diensten

Kaisa Nouwa

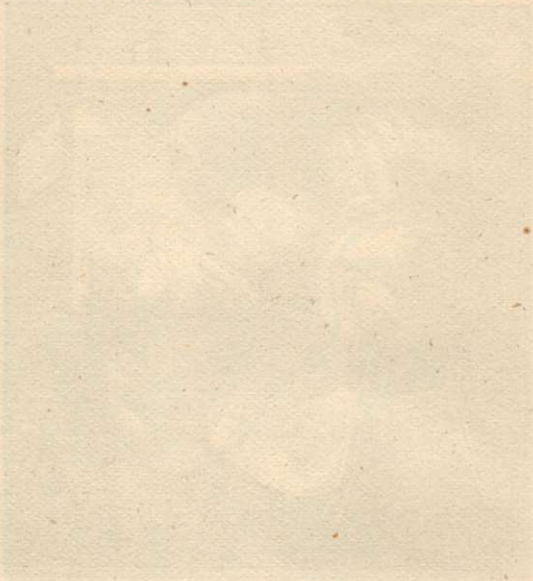
ja

hänen Kissansa.

Kaisa rouwan tekee mieli
Markkinoille menemään,
Rahwasta ja kauppiaita katsomaan;
Koko pitkän matkan, Kissimiiriänsä
Olallansa kantaa, parast' kaluansa.

Kaisa Nouwa ja hänen Kissansa.

Tuolillansa kumpikin,
Nyt istuu, niinkuin ainakin,
Uunin ääres' puhellen,
Lämpimässä lausuen.
Wanha rouwa wirkkoi näin:
"Miiriseni, kuules wain",
"Ko'e pyytää hiirinen"
"Ottaa kiini pienonen.
"Siitä olis' palanen"
Sinulle hywä iltanen."
Miiri tuohon wastaa waan
Naukumalla: "mjau, mjau, mjau."

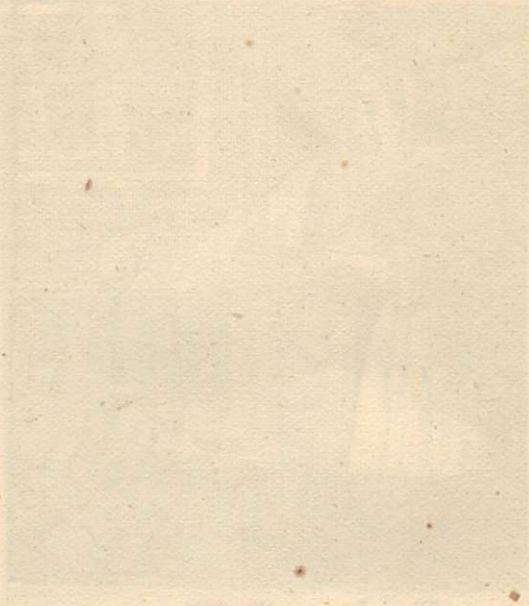


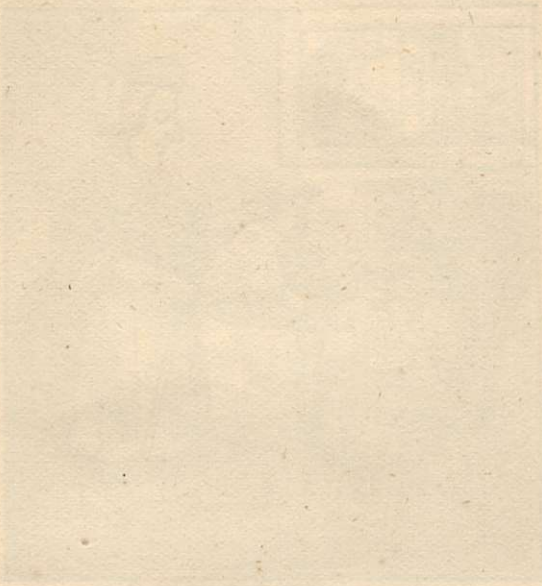
Kaisa Nouwa

Miiri nouſee, raiskanen,
Penkille enſin, kisſanen;
Siitä kaappihin hyppäſi
Ja makupaloja ſieppaſi:
Paistia, kalaa, kakkua,
Tämä kaikki herkkua.
Nouwa tämän nähdesſään
Käw' ſynkeäkſi mieleltään.
Kyſyi: "Miiriſeni, raiskaſeni"
"Mihin joutui kalaſeni?"
Tuosta Miiri hätäytyi,
Jopa wähän hämmästyi.
Renkulle kohta hyppäſi,
Mummo jäännökſet korjaſi.

ja hänen Kissansa.

Meni kerran ostamaan,
Wanha rouwa tarpeitaan.
Kotiin jälleen tultuansa
Kuoliaan' oil Miirisensä.
Tuosta mummo suremaan,
Tyrskäht' kohta itkemään:
"Woi tokki, minkä sai"
Surun sywän minulle kai!"
Arkkua nikkariin noutamaan,
Rouwa nyt meni, haaltamaan,
Sieltä takaisin tultuansa,
Elossa tapasi Miirisensä.



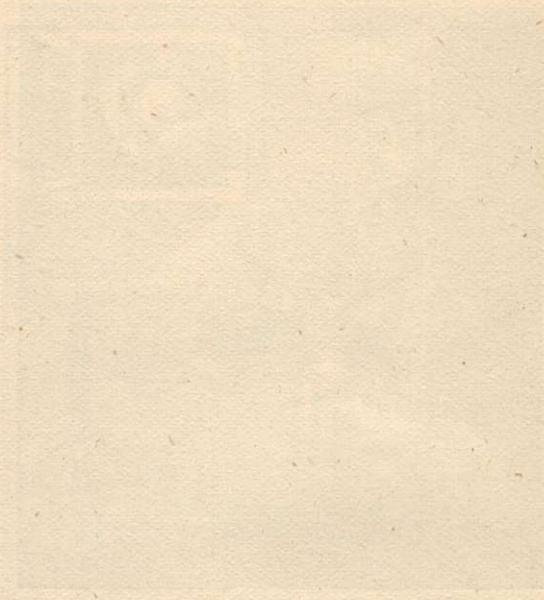


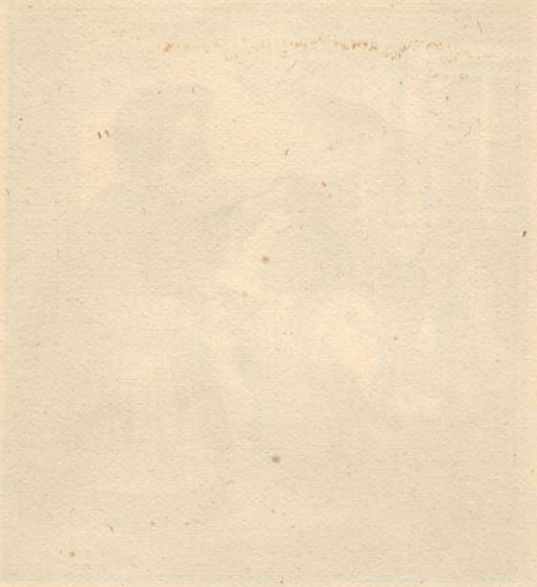
Kaisa Nouwa

Tuosta rouwa hywillään
Läksi päällistä Miirille ostamaan;
Waan katsopas tätä, miten ompelee,
Somasti neulaa käpälässä pitelee.
Miirill' on lasisilmät turwallaan
Mummon huiwia päärmätessään.

ja hänen Kissansa.

Sattui päiwänä toisena,
Että rouwa warsin hartaana
Meni kirkkoon torkkumaan;
Miiri jäi kotia wahtimaan.
Ikäwää täällä liewittääkseen
Otti wiulun soittaakseen.
Soitti tanssin hupaisen
Itse tanssi keikkuen.
Sillan ra'oista hiirisiä,
Pistiin joukko pienosia.
Nämä kanssa tanssimaan
Kaisa kummaa katsoman.



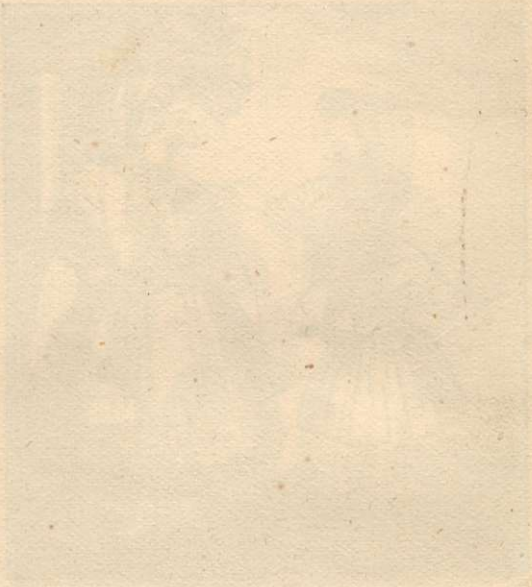


Kaisa Nouwa

Nouwalla myös oli koiranen,
Rakki pieni pahanen.
Sen selkään Miiri hyppäsi
Ja siten laukkaa laskeli.
Kaisa tätä nauramaan,
Yltäkyllin ihailemaan;
Rupespa itsekin leikkimään,
Kissan ja koiran kanssa hyppimään.

ja hänen Kissansa.

Lapseksi hänen uudelleen,
Woisi luulla muuttuneen,
Kun Miirinsä puki waatteihin,
Hattuun, raakuun, hameihin;
Omia hänellä ei ollut pieniä,
Joita olis' saanut hywäillä.
Kyllin ei woinut nauttia
Tuon herttasen kissansa kauneutta;
Mukaansa otti pienosen
Kaupunkiin kuljetti Miirisen.



318.111.130

P. Th. Stolpen kustantamia kirjoja, kaupan kaikissa maamme kirjakaupoissa:

Aarre, eli ahkeruus kaikki woitta. 16 penniä.

Ehdotus Seurankunnankouluun rakentamiseen, kolmella piirtokuwalla. Toimittanut N. J. Österman. 40 penniä.

Historiallinen Jutelma jalosta ja urhoollisesta Neekeristä, nimeltä Loango. Hyödyksi ja huwitukseksi nuorisolle, kirjoittanut Fr. Hoffmann. Suomennos. 80 penniä.

Hywä poika ja kelpo sotamies eli Sydän oikeassa paikassa. Tosi tapaus seitsämän wuotisesta sodasta Fr. Hoffmann'ilta. Suomennos. 60 penniä.

Kaksi Tarinata H. C. Andersenilta. — 1. Yksi hernepalko ja sen wiitoiset. — 2. Hän ei ollut hywä. 25 penniä.

Kuinka Henrikki von Eichenfels oppi Jumala tuntemaan. Kertomus lapsille ja lastenystäwille. Suomennos 8:nesta saksalaisesta painoksesta. 80 penniä.

Köyhä kukkain kerääjä-poika, eli erään lapsen unennäkö. Toinen painos. 12 penniä.

Köyhä Sipi, eli millä lailla hywät työt sinulta palkitaan? Toinen painos. 12 penniä.

Kristuksen Risti jonka on kuwaillut Kristillinen Yhteiskunta. Suomentanut F. O. M. Elfwing. 50 penniä.

Lainhylky. Tosi tapaus Suomessa. 16 p.

Lawea ja kaita tie. Kuwa puupiirroksessa. 40 p.

Lutherus ja kreiwi Erbachilainen, eli wielä yksi Paawalikski muuttunnut Saulus. Tosi kertomus. 20 p.

Olla ja näkyä. Kertomus jokapäiwäisestä elämästä. Onkel Adamilta. Suomennos. 40 p.

Opetuksia rakennus-taidossa. Kirjoittanut N. J. Österman. 40 p.

Parempi möyhään, kuin ei milloinkaan. 16 p.

Ukko Paawo, eli "woipi sokiakin muita hyödyttä." 16 p.

Uusia Tarinoita. H. C. Andersenilta. I. Sontiainen. II. Minkä waari tekee, se on aina oikein. III. Lumi-ukko. 20 p.

Imprimatur: *G. F. Aminoff.*