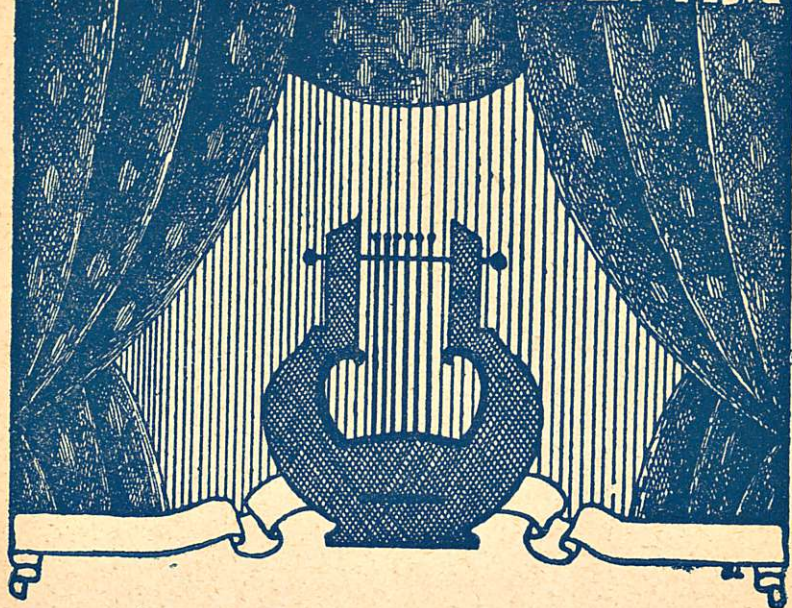




SEURANÄYTELMIÄ



312

SANTERI RISSANEN

PÄÄTETÄÄN, ETTEI PÄÄTETÄ MITÄÄN

YKSINÄYTÖKSINEN PILA

23.



Arvi A. Karisto Osakeyhtiö

SEURANÄYTELMIÄ.

* Tähdellä merkittyihin on esittämislupa pyydettyä.

5. *Kemppainen*, Ei sovintoa ennen uhria. 2-n., 10 h. 4. p. 2 mk.
 7. *Rissanen*, Iimäellä, 1-n. laulunsek., 7 h. 6. painos. 6 mk.
 20. *Walahorpi*, Mestarin rakkausseikkailut. 2-n. ilv., 5 h. 3. p. 2 mk.
 22. *Ranta*, Metsän povessa. 1-n. kansannäyt., 6 h. 3. painos. 2:50.
 38. *Jakku*, Syiden kirous. 3-n. murhenäyt., 11 h. 5. painos. 7 mk.
 39. *Turunen*, Aill. 2-näyt. näytelmä, 8 h. 4. painos. 5 mk.
 41. *Jakku*, *Evald*, Kilpakosijat. 2-n. pila, 6 h. 6. painos. 5 mk.
 45. *Veijon-Veikko*, Hetken lapsi. 3-n., 8 h. 5. painos. 4 mk.
 46. *Jakku*, Suuria tuumia. 1-n. huvinäyt., 6 h. 4. painos. 6 mk.
 48. *Hasti*, Yksimieliset. 2-n. kansankuv., 5 h. 2. painos. 3 mk.
 51. *Tanner*, Noidan kosto. 3-n. huvinäyt., 11 h. 4. painos. 8 mk.
 53. *Jakku*, *Evald*, Murtovaaralaiset. 3-n. kansann., 8 h. 4. p. 4 mk.
 54. *Veijon-Veikko*, Kosimassa. 1-n. huvinäyt., 5 h. 4. p. 6 mk.
 * 72. *Wuori*, Naimiskauppa. 1-n. huvinäyt., 5 henk. 3. painos. 4 mk.
 * 73. *Wuori*, Seinä väliä. 1-n. huvinäyt., 4 henk. 3. painos. 4 mk.
 80. *Tähtelä*, Mustalaisen kosto. 3-n. kansannäyt., 4 h. 4. pain. 5 mk.
 94. *Mannermaa*, Kultainen sydän. 2-n. huvin., 5 h. 3. painos. 3 mk.
 100. *Walahorpi*, Härha-askeleita. 1-n. näyt., 5 h. 3. p. 4 mk.
 105. *Vallinmäki*, Kylänkellot. 1-n. huvinäyt., 4 h. 4. painos. 6 mk.
 106. *Mustamaa*, Salapolttajat. 3-n. kansann., 11 h. 2. painos. 2 mk.
 109. *Aronen*, Mätäkuussa. 1-n. ilveily, 9 h. 3. painos. 5 mk.
 110. *Salmelainen*, Porrassalmella. 1-n. kansannäyt., 8 h. 3. p. 3 mk.
 115. *Walahorpi*, Väkeviä voimia. 2-n., 8 h. 2. painos. 2 mk.
 117. *Akkanen*, Kun naiset pelkäävät. 1-n. huvinäyt., 7 h. 4. p. 5 mk.
 121. *Santavuori*, Torpan tyttö. 2-n. kansannäyt., 7 h. 4. painos. 5 mk.
 124. *Eerola*, «Hieno käytös». 2-n. huvinäyt., 9 h. 3. painos. 4 mk.
 * 126. *Wuori*, Kiusankappale. 1-näyt. ilveily, 3 henk. 2. painos. 4 mk.
 127. *Heilala*, Tulisessa tuskassa. 1-n. huvinäyt., 3 h. 2. p. 3 mk.
 * 128. *Alpi*, Käärme. 1-näyt. pila, 4 h. 2. painos. 4 mk.
 131. *Ruoholampi*, Rakkauden vuoksi. 1-näyt., 6 h. 3. painos. 5 mk.
 133. *Vuoritsalo*, Kun rouvat epäilevät. 3-n. huvin., 8 h. 3. p. 10 mk.
 * 134. *Lassila*, Kun lesket lempivät. 4-n. huvin., 8 h. 3. p. 4 mk.
 147. *Akkanen*, Nikoteemuksen kosijat. 2-n. huvinäyt., 5 h. 3. p. 6 mk.
 150. *Toivonen*, Vehkeitten loppu. 1-n. huvinäyt., 5 h. 2. p. 3 mk.
 153. *Lassila*, Kun ruusut kukkivat. 3-n. huvin., 11 h. 3. p. 12 mk.
 * 154. *Wuori*, Ihmisten tähden. 3-näyt., 12 henk. 2. painos. 7 mk.
 * 157. *Alpi*, Kesävieraat. 2-n. huvinäyt., 7 h. 2. painos. 5 mk.
 * 161. *Alpi*, Työ ja rakkaus. 1-n. aatenäytelmä, 5 h. 2. painos. 4 mk.
 * 163. *Wuori*, Basilleja. 3-n. huvinäyt., 10 h. 2. painos. 7 mk.
 * 166. *Halme*, Uhri. 3-n. murhenäyt., 7 h. 3. painos. 9 mk.
 171. *Kivi*, Koivulan kihlajaiset. 1-n. kansann., 10 h. 2. painos. 4 mk.
 * 173. *Halme*, Ennustus. 1-n. huvinäyt., 6 h. 2. painos. 4 mk.
 * 174. *Halme*, Naimisiin. 1-n. huvinäyt., 6 h. 2. painos. 4 mk.
 175. *Veijola*, Nuori luotsi. 4-n. kansannäyt., 17 h. 3. p. 4 mk.
 * 177. *Halme*, Turma. 3-n. murhenäyt., 7 h. 3. painos. 8 mk.
 * 178. *Alpi*, Alma raukka. 1-näyt. ilveily, 4 h. 2. painos. 4 mk.
 * 179. *Larin-Kyösti*, Sällin selkkauksia, 1-n. huvin., 6 h. 3. painos. 5 mk.
 * 181. *Halme*, Kyöpelä. 1-näyt. huvinäyt., 8 h. 2. painos. 4 mk.
 183. *Selja*, Lammass kaivossa. 1-n. huvinäyt., 4 h. 2. painos. 4 mk.
 185. *Alpi*, Turkki tulee! 1-n. huvinäyt., 5 h. 2. painos. 4 mk.
 * 190. *Halme*, Aamukellot. 1-n. yhteiskuntanäyt., 7 h. 2:50.
 191. *Sarahorpi*, Kolmen Jussin naimahommat. 3-n. hn., 9 h. 4 mk.
 193. *Luomanen*, Täтивäkeä. 1-näyt. pila, 6 h. 2. painos. 3 mk.
 195. *Jääsheläinen*, Kun naiset miehistyvät. 1-n., 9 h. 2. painos. 3 mk.
 196. *Voithoski*, Akkavalta. 1-n. huvinäyt., 5 h. 3. painos. 4 mk.

SANTERI RISSANEN

PÄÄTETÄÄN, ETTEI PÄÄTETÄ MITÄÄN

Seuranäytelmiä 312

SANTERI RISSANEN

PÄÄTETÄÄN, ETTEI PÄÄTETÄ
MITÄÄN

YKSINÄYTÖKSINEN KYLÄKOKOUS-
LIIIOITELMA

1930

ARVI A. KARISTO OSAKEYHTIÖ

»*Seuranäytelmiä*» on laajin näytelmäsarja maassamme; sen esittelee erityinen NÄYTELMÄ-OPAS, joka on saatavana ilmaiseksi kirjakaupoista ja kustantajalta. Tässä selityskirjassa selostetaan myös sarjoja »*Huvi ohjelmien avuksi*» ja »*Nuortennäytelmiä*».

HENKILÖT:

PAJUNEN.

PAJUSEN EMÄNTÄ.

PÖNKKÄLÄN EMÄNTÄ.

SUUTARI SUIKULA.

PÖLLÖMÄEN ISÄNTÄ.

NIKKARI HUTTUNEN.

KOIRAHARJUN PENU.

PIIKA.

Kylän miehiä ja naisia.

HENKILÖT

PÄRNIKÖ
PÄRNIKÖ
PÄRNIKÖ
PÄRNIKÖ
PÄRNIKÖ
PÄRNIKÖ
PÄRNIKÖ
PÄRNIKÖ
PÄRNIKÖ
PÄRNIKÖ
PÄRNIKÖ

Esittämisoikeuden saa lunastamalla 6. kpl. lätkä kirjaa

Aika: nykyinen. Tapahtumapaikka: syrjäinen salokylä.

Tupa. Tausta- ja sivuovet. Ikkuna. Perällä uuni. Kokouksen pitoa varten etualan sivustalla pieni pöytä ja siitä viistoon taustaa kohti penkkejä ja tuoleja.

PAJUSEN EMÄNTÄ.

(Levittää puheenjohtajan pöydälle liinaa.)
No, niin. Meidän puolestamme on kokoushuone kunnossa.

PIIKA.

(Pyyhkii tuoleja ja penkkejä.) Mitkä maanvalistajaiset tai kanankasvattajaiset täällä sitten tulevat olemaan, kun tuvan pitää olla kuin minkäkin penkkitemppelin ja tuolitapernaakkelin?

PAJUSEN EMÄNTÄ.

Sanoisin, jos osaisin. En tiedä sitä vielä itsekään tarkalleen. Isäntä ilmoitti vain

tänä aamuna kirkkoon lähtiessään, että täällä tullaan pitämään heti jumalanpalveluksen päätyttyä jokin kyläläisten kokous.

PIIKA.

Jospa kylään on taas tullut joitakin kairiikkonsulentteja tai rasva-assistentteja, jotka . . .

PAJUSEN EMÄNTÄ.

Vastahan noita oli viime viikolla täällä kiertelemässä. Niin että niistä saadaan nyt olla rauhassa. Omien kyläläisten keskeinen kokous tämä kuuluu olevan.

PIIKA.

Miltähän laidalta manttaaliasiat ovat nyt kallellaan, kun kylän isäntien pitää alkaa oikein omasta aloitteestaan kokoontua?

PAJUSEN EMÄNTÄ.

(*Naurahtaa.*) Ei syytetä aina isäntiä, Marja. Voihan tänne tulla emäntiäkin.

PIIKA.

Emäntiäkin? Hi, hi. No, siitä se mahtaa koko pauhu ja porina tulla, kun isännät ja

emännät alkavat kilpaa juttua jauhaa!
(*Hetken kuluttua.*) Emäntä! Tuleekohan
Pönkkälänkin emäntävalta?

PAJUSEN EMÄNTÄ.

No, jos kerran naisia tulee, niin tulee hänkin. Onhan hän kylämme huomattavin ja varakkain emäntä.

PIIKA.

Niin, ja sen hän muistaakin kuuluttaa sekä kylässä että kotona. Mutta silloinhan meidän, emäntä hyvä, olisi ehätettävä panemaan pannu tulelle. Ellei Pönkkälän emäntävallalle ole talossa tarjoamista, niin kyllä silloin talonväki kunniansa ja köyhyytensä kuulee.

PAJUSEN EMÄNTÄ.

Olet oikeassa, Marja. Pönkkälän emäntä ei pane koskaan muiden moittimisessa kynttiläänsä vakana alle. Riennäpä sen vuoksi pistämään kahvi tulelle ja keitä samalla koko kokousväelle.

PIIKA.

Oikein, emäntä. Makean tunteviahan ne

ovat muidenkin suut. Minä keitän sillä puolensadan kupin pannulla. (*Heittää pyyhkimisensä.*)

PAJUSEN EMÄNTÄ.

Ja katso, että kerma on oivallista ja sokeri kookkaissa paloissa.

PIIKA.

(*Lähtee sivuovelle.*) Se on tietty. Ja kahvi niin paksua, että lusikka kupissa seisoo. Kun kerran annetaan, niin kannetaan talon parasta. (*Poistuu sivuovesta.*)

PAJUSEN EMÄNTÄ.

Se on oikein, Marja. (*Luo vielä yleiskatsauksen tupaan, oikaisee siellä täällä tuolirivejä ja aikoo poistua sivustaovesta.*)

PAJUNEN.

(*Tulee hengästyneenä taustaovesta.*) Liisa, Liisa! Onko kaikki kunnossa? Kyläläiset ovat täällä tuossa tuokiossa. Jäivät vielä vain »Koko maailman iloa» lopettelemaan.

PAJUSEN EMÄNTÄ.

(*Viittaa tupaan.*) Kuten näet. Mutta sanohan, mitkä menot täällä ovat tulossa.

PAJUNEN.

(*Raapii päätään.*) Se hänet oikein tietäköön. Suutari Suikula pistäytyi vain tänä aamuna pikimmältään puheillani ja pyysi lupaa pitää meillä, kirkon lähimmässä talossa, heti jumalanpalveluksen päätyttyä kyläläisten kokouksen. Ja minä lupasin.

PAJUSEN EMÄNTÄ.

Totta kai hän ilmoitti, mitä varten kokous pidetään?

PAJUNEN.

Ei — taikka — niin, aivan oikein! Nyt muistankin. Hänhän pisti kiireissään minulle käteeni jonkin paperipalan ja sanoi, että kokouksen tarkoitus käy siitä kyllä ilmi. Tuppasin sen jonnekin. (*Kaivelee taskujaan.*) Suikula sanoi naulinneensa samanlaisia lippuja portinpieliin ja tienvarsiseniin ja panevansa lipun kirkon portillekin. (*Vetää taskustaan harmaan paperipalan.*) Tässähän se kadonnut lammas onkin. (*Avaa paperin ja ryhtyy sitä lukemaan.*) »Kaikkia Kandaberän kansalaisia...»

PAJUSEN EMÄNTÄ.

(*Yhtyy lukemaan.*) »... pytetän ja vatitan

kokoutuman tänä pyhänä jum. palv. pätytyä Philephoon Bajuisen taloon paneman protestia kahvista. Kandaberä, kolmtoistpnä tätä kuda tän vuona. Simejon Suigulain. Suutarimest. ja ulosopp.» (*Puhuu.*) Minkähän hullutuksen se kapeanaamainen kukkoilija on nyt saanut itserakkaaseen kalloonsa? Protestia kahvista —?

PAJUNEN.

Niin, vastalauseetta.

PAJUSEN EMÄNTÄ.

Mutta mitä varten ja missä tarkoituksessa? Ymmärrätkö sinä tästä mitään?

PAJUNEN.

No, en paljoa enempää kuin sinäkään. Mutta sepähän selvinnee sitten kokouksessa. Suikula sanoi itse sen avaavansa. Joka tapauksessa on kyläläiset kutsuttu tänne, ja selittäköön Suikula itse asiansa.

PAJUSEN EMÄNTÄ.

Eikö Suikula olisi ehkä saanut mielestään kylällä suutaroidessaan kylliksi kahvia tai olisiko kauppias sattunut punnitsemaan hänelle vajaan mitan taikka antanut huonoja papuja?

PAJUNEN.

(Raapii päätään.) Se hänet tietköön. Asialla voi olla hyvinkin monta puolta. Joka tapauksessa panetahan pannu tulelle ja tarjoa kyläläisille kirkko- ja kokouskahvit.

PAJUSEN EMÄNTÄ.

Marja on jo keittiössä pannun kimpussa. Menen kuitenkin vielä itse valvomaan, että kaikki tulee kunnollista. *(Lähtee sivustaovelle.)*

PAJUNEN.

Tee niin, Liisa.

PAJUSEN EMÄNTÄ.

Saat nähdä, ettei kokouksesta tule sitä eikä tätä, kun tuo hullu suutari on sen aloittajana. *(Lähtee sivustaovesta.)*

PAJUNEN

Niin, niin, ja... *(Vilkaisee ikkunaan.)* No, siinähan kyläläiset jo tulevatkin! *(Ulkoa kuuluu ääniä.)* Ja Pönkkälän iso emäntävalta etunenässä. *(Lähtee taustaovelle tulijoita vastaan.)*

PÖNKKÄLÄN EMÄNTÄ.

(Kookas, pullea, itsetietoinen ja kovaääni-

sesti puheleva emäntä, tulee kahisevassa puvussa, karjakkonsa seuraamana.) Täälläkö se pr . . . prosenttikokous oli tarkoitus toimittaa?

PAJUNEN.

Täällä, täällä. Emäntä on hyvä ja astuu vain sisään. Tervetuloa! (*Tarjoaa kättään.*)

PÖNKKÄLÄN EMÄNTÄ.

(*Ei ole huomaavinaan Pajusen ojennettua kättä.*) Sanon vain siksi, että olisihan niitä ollut kylässä komeampiakin kokoustaloja.

PAJUNEN.

No, tottahan toki. Kuten Pönkkälän hovikin. Pajula sattui kuitenkin kirkkoa lähemmäksi, he, he. Hauska vain, että emäntäkin tuli.

PÖNKKÄLÄN EMÄNTÄ.

No, siitä kolosta se on aina Pönkkälän emäntävalta kulkenut, josta muutkin kylän isoiset. (*Astuu peremmäksi ja istuutuu hameitaan levitellen etumaisille tuoleille. Huu-
taa karjakolleen.*) Tule vain sinäkin, Kunilla, tällä kertaa tänne minun viereeni. Tokkopa tänne kuitenkaan herraskaisempia voitaneen odotella.

KARJAKKO.

(Hiljainen ja vaatimaton ihminen; istuu tuu taemmaksi.) Emäntä on hyvä ja istuu siellä. Kyllä minä saatan toki istua tänempänäkin.

PÖNKKÄLÄN EMÄNTÄ.

No, ole sitten siellä, jos katsot sen asemallesi paremmin passaavan.

PÖLLÖMÄKI.

(Kuivannaköinen, hieman typerä isäntä; tulee piippu suussa ja hattuaan heittämättä.) Höm. Tervettä taloon, höm.

PAJUNEN.

(Pistää kättä.) Tervettä, tervettä! No, muistipas Pöllömäen naapurikin kerran meidän taloa.

PÖLLÖMÄKI.

Noo, kun näkyi muitakin rahakkaita tulevan, höm.

PÖNKKÄLÄN EMÄNTÄ.

(Viittaa Pöllömäelle.) Tuli, tuli joitakin. Käy vain tänne vertaistesi joukkoon, Paavo.

PÖLLÖMÄKI.

Ja kun täällä jutellaan niistä rosenteista . . .

PAJUNEN.

Protesteista, hyvä naapuri, he, he. Käyhän peremmäksi ja paina puuta.

PÖLLÖMÄKI.

Ja kun niitä rosenteja on minullakin karjan rasvoista ja rahoista, niin . . . höm!
(*Mene Pönkkälän emännän viereen.*)

PÖNKKÄLÄN EMÄNTÄ.

(*Ottaa Pöllömäen käden ja puristaa sitä.*)
Terve, terve, vaikka johan sitä taidettiin kirkon penkissäkin toisemme huomata. Hyvä että ehätettiin tänne ensimmäisinä, etteivät köyhemmät kerinneet parhaille paikoille pakkautua.

PÖLLÖMÄKI.

Joo — höm.

KOIRAHARJUN PENU.

(*Tulee; vasta Amerikasta kotiutunut ja tunnettuun amerikkalaiseen tapaan pukeutunut; paiskaa reippaasti Pajuselle kättä.*)
Kut moining, poi!

PAJUNEN.

No, mutta! Itse Koiraharjun Penu ilmi-
elävänä! Suuren Lännen mainari! Terve,
terve, ja tervetuloa sieltä suuresta maail-
masta kotikylääsi! Ota paikka ja ole hyvä.

KOIRAHARJUN PENU.

Sänkjuu, poks! (*Istuutuu Pöllömäen ja
Pönkkälän emännän taakse.*)

PÖNKKÄLÄN EMÄNTÄ.

(*Vilkaisee Penuun. Pöllömäelle.*) Reissu-
sällejäkö tänne tuleekin?

PÖLLÖMÄKI.

Höm, se on tuota tämä Penu — (*pistää
kätensä Penulle*) terve — vertaisia, varak-
kaita. Siellä Ameriikan kaivoksissa ansain-
nut piljaartia — höm!

PÖNKKÄLÄN EMÄNTÄ.

Jassoo — kas, Penuhan se onkin. En ollut
tunteakaan, kun on siellä vierailta mailla
muuttunut, hi, hi. Vai ihan piljaarteja . . .
(*Ojentaa kätensä.*) Terve, terve!

KOIRAHARJUN PENU.

(*Ei huoli tarjotusta kädestä.*) Nossier!

PÖNKKÄLÄN EMÄNTÄ.

(*Vetää pois kätensä.*) Ka, kun ei kelvane, niin olkoon kelpaamatta. (*Pöllömäelle.*) Liekö tuota tuommoisella, joka ei uskalla isoisempaa tervehtiäkään, edes piljaartin palastakaan!

HUTTUNEN.

(*Pieni, suippopartainen, pikanellia ahkerasti pureskeleva puuseppä, tulee; tervehtii vilkkaasti Pajusta.*) Päivää tänne Kantaperän kansalaiskokoukseen.

PAJUNEN.

Päivää, nikkari! Käy istumaan.

HUTTUNEN.

(*Käy sylkäisemässä uunin eteen; istuu uunin läheisyyteen.*) Takker mykker, toveri.

PÖNKKÄLÄN EMÄNTÄ.

(*Pöllömäelle.*) Nikkarien kokousko tästä tuleekin, kun tuo Huttunenkin tänne hommautuu? Pysyisi toki höyliensä ja penkiensä parissa, raukka.

PÖLLÖMÄKI.

Joo — höm! Vähälehmäinen. (*Kyläläi-*

siä tulee seuraavan puhelun aikana oven täydeltä; istuutuvat. PAJUNEN tervehtii tulleita ja ohjailee heitä istumaan.)

PÖNKKÄLÄN EMÄNTÄ.

(Pöllömäelle.) Lehmistä puhuen, montakos niitä lypsäviä nykyään Pöllömäellä onkaan?

PÖLLÖMÄKI.

Höm — paljonhan niitä — kuusikymmentä kytkeyssä ainakin — vaikken minä ole viitsinyt yksitellen lukea — kun on niin monta — höm.

PÖNKKÄLÄN EMÄNTÄ.

Meillä on — (huutaa karjakolleen) Kunnilla, assistanssi, kuulehan! Montakos päättä niitä nyt onkaan Pönkkälän kivinavetassa lypsää lorisemassa?

KARJAKKO.

Kahdeksankymmentä kolme.

PÖNKKÄLÄN EMÄNTÄ.

Just! Ja mahoja ja hiehoja montako lie-neekään. Noo, kun on suuri talo ja varakas ja...

KOIRAHARJUN PENU.

(*Nousee.*) Poks! Eikö tätä pusinessia jo voisi alkaa, poit?

HUTTUNEN.

(*Käy sylkäisemässä uunin eteen.*) Kannatan etellistä katsantoa. Sillä ei kai tänne ole tultu tekemään tatistiikkaa joitenkin kapitalistien karjoista, vaan kansanvaltaisesti keskustelemaan ja rotesteeraamaan.

PÖNKKÄLÄN EMÄNTÄ.

(*Pilkallisesti.*) Just! Annetaan karjan lypsää, jossa on lypsettäviäkin, ja ryhdytään tiskuteeraamaan niistä timperi Huttusen kapistuksista!

PÖLLÖMÄKI.

Höm — jutellaan jo niistä rosenteista.

PAJUNEN.

(*Rauhoittaen.*) Kokous alkaa tuossa tuokiossa. Suikula tuntui jo kakistelevan tuolla porstuassa. (*Istuutuu.*)

HUTTUNEN.

(*Käy sylkäisemässä uunin eteen.*) Kannatan täytellisesti toveri Pajusen katsantoa.

SUIKULA.

(Pitkä, laiha, muuten sileäksi ajeltu, mutta hapsottavalla kaulaparralla varustettu suutari; kaulassa tärkkikaulus; pukeutunut pitkään, kiiltelevään sakettitakkiin; tulee taustaovesta kainalossaan tukku sanomalehtiä; pistää sivumennen kättä Pajuselle, nyökkää lähinnä oleville, astuu puheenjohtajan pöydän luo, panee lehdet pöydälle, korjailee asuaan, kakistaa kurkkuaan, kumartaa ja sipaisee oikealla jalallaan lattiaa; kopauttaa rystysillään pöytään.) Kokous on alkanut, ja minä julistan itseni sen puheenjohtajaksi. Pyydän sitten saada hetkisen hiljaisuutta alustaakseni asian.

HUTTUNEN.

(Nousee.) Puheenvuoro! Ehtotan, että toveri Suikulalle annetaan pyytämänsä hiljaisuus.

KYLÄLÄISET.

Joo, saapihan suutari sen. Ala vain alustaa.

SUIKULA.

Kunnioitettavat Kantaperän kyläläiset.

Minulla on ollut ilo kutsua teidät kansalaiskokoukseen tänne Pajusen pirttiin.

ERÄS MIEHISTÄ.

Täällä ollaan jo.

SUIKULA.

Keskustellaksemme kansantaloudellisesti kahvista... (PÖNKKÄLÄN EMÄNTÄ maiskauttaa kuuluvasti suutaan.) ja pannaksemme lopuksi vastalauseen kahvinkäyttöä vastaan.

PÖLLÖMÄKI.

Hö, hö, höö!

HUTTUNEN.

(*Nousee.*) Herra puhemies! Puheenvuoro. (*Käy sylkääsemässä.*) Minä olen kansantalouten ja kaikkien vastalauseitten kannalla.

SUIKULA.

Esitän ehdotukseni tueksi erinäisiä tosiasioita meidän omasta kylästämmä ja Suomen kansan keskuudesta. Kahvi on kansallisjuomamme.

HUTTUNEN.

Yhtyn etelliseen puhujaan.

SUIKULA.

Mutta myös kansantaloudellinen vaaramme. Suomen kansa juo liian paljon kahvia.

PÖLLÖMÄKI.

Hö, hö, höö!

SUIKULA.

Meillähän on kahvipannu joka ainoassa köyhimmässäkin kodissa.

ERÄS NAISISTA.

Eipähän sitä kuka ilenne lähteä naapurista lainaamaan, hi hi.

SUIKULA.

Pannu porisee liedellä miltei aamusta iltaan.

PÖNKKÄLÄN EMÄNTÄ.

(*Hiljaa Pöllömäelle.*) Lienevätköhän nuo raukat muistaneet täällä panna pannun tulelle?

SUIKULA.

Ensimmäinen aamujuomamme on kahvi, keskipäivänautintomme kahvi ja monen iltajuomakin kahvi. Sitä kulauttelevat kuppittain lapset, keski-ikäiset ja vanhukset.

Noin yhdeksänkymmentä prosenttia kansastamme elää kahvin käytön orjuudessa.

PÖLLÖMÄKI.

Rosenttia — joo, höm. Jatka vain niistä rosenteista!

HUTTUNEN.

(*Nousee.*) Ehtotan, että huutamme alas orjuuten.

SUIKULA.

Kun kahvia ei kasva meidän omassa maassamme, niin pitää sitä tuoda kahvin kotimaasta, joka on — hm — joka on — hm —

KOIRAHARJUN PENU.

Prasiilia.

SUIKULA.

Niin, Prasiilia Keski-Ameriikassa . . .

KOIRAHARJUN PENU.

Etelä-Ameriikassa!

SUIKULA.

Elikkä Etelä-Ameriikassa, kuten sitä myöskin sanotaan. Sieltä ja muualtakin tuodaan tänne meille suurilla valtameren

linjalaivoilla vuosittain miljoonia kiloja kahvinpapuja. Etteivät kansalaiset epäilisi sanojani, otan näistä mukaanani tuomistani sanomalehdistä erinäisiä tilastotietoja. (*Avaa yhden lehdistä.*) »Yhteishyvä» ilmoittaa...

PÖNKKÄLÄN EMÄNTÄ.

Mikä hyvä se senmoinenkin on? Meillä luetaan vain »Suometarta», jota pappilassakin tilataan.

SUIKULA.

»Yhteishyvä» ilmoittaa, että tänne tuotiin vuonna 1886—1890 yli 9 miljoonaa kiloa kahvia, vuonna 1896—1900 yli 10 miljoonaa, vuonna 1909 yli 15 miljoonaa ja vuonna 1913 yli 22 miljoonaa kiloa kahvia ja että esimerkiksi vuoden 1909 kahvista maksettiin yli 15 miljoonaa markkaa muille maille...

PÖNKKÄLÄN EMÄNTÄ.

No, jopa on miljaarteja...

PÖLLÖMÄKI.

Höm — ja piljaarteja.

KOIRAHARJUN PENU.

Ssst! Ei saa häiritä puhujaa!

PÖNKKÄLÄN EMÄNTÄ.

Kuka tässä on viimeisimmäksi häirinnyt ellet itse.

SUIKULA.

Kun ottaa huomioon, että kahvi vaatii myöskin suuret määrät sokeria ja kahvileiväksi vehnä jauhoja, niin vaatii kahvinkäyttö meiltä vuosittain sellaisia summia, että me joudumme moisella menolla pian itse kukin konkurssiin . . .

PÖLLÖMÄKI.

Hö, hö, höö!

SUIKULA.

Etenkin kun meillä menee vielä suuret määrät kermaakin kahvin keralla eikä karjakantamme ole lähestulkoonkaan selaista kuin sen olla pitäisi. Minä ehdotan sen vuoksi, että me Kantaperän kyläläiset ryhtyisimme muille esimerkiksi ja panisimme jyrkän vastalauseen eli protestin kahvinkäyttöä vastaan, päättäen olla tästedes kahvia käyttämättä; minkä vas-

talauseen ja päätöksen minä sitten kokouksen puheenjohtajana saatan sanomalehdissä julkisuuteen.

HUTTUNEN.

(*Nousee.*) Huttunen pyytää puheenvuoroa. (*Käy sylkäisemässä uunin edessä.*)

SUIKULA.

Timpermanni Huttunen saa puhua.

HUTTUNEN.

Niin — kuten tässä on toveri Suikula sangen lojaalisesti lausunat ja lehtistäkin lukenut, kuluu meiltä kahvissa, sokerrissa ja kermassa vuosittain niin paljon kansallisia kapitaaleja, jotta, kuten on etestuetu ja puolueettomasti puhuttu, meillä on tulossa kansallinen konkurssi. Mutta kun ja koska ja siihen nähden, että kahvi on kansallisjuoma, niin minä pyydän vain toverillisesti tietustaa, mitä tämän asian alustaja kuin myöskin pohjustaja aikoisi sitten kahvin lojaaliseksi vastikkeeksi, etenkin kun ilman mitään nautintoainetta ei voita toimeen tulla. Huttunen on puhunut. (*Istuutuu.*)

PAJUNEN.

Oikein, selitäppäs se, Suikula.

MUUAN MIES.

Niin, alapas alustella sitä seikkaa, suutari!

ERÄS NAISISTA.

Siinä taitaa ollakin pohjustelemista parhaiksi, hi, hi!

SUIKULA.

Arvoisa yleisö! Minä olen valmistautunut tämän kysymyksen varalle ja vastaan siihen samassa. Jos jätämme kahvinkäytön, on meillä sen vastikkeeksi korvikkeita yllinkyllin. Kaikkihan ovat nähneet marjaiset metsämme ja puolukkaiset ja mansikkaiset ahomme. Marjoissa ja niiden mehuissa on meille erinomainen kahvin korvike.

PÖLLÖMÄKI.

Hö, hö, höö!

PÖNKKÄLÄN EMÄNTÄ.

No, jopa meni lapselliseksi koko suutarin alustama taikina! (*Naiset nauravat.*)

SUIKULA.

Minä puhun vakavissani. Marjoja me saamme aivan kuin ilmaiseksi ja voimme niistä valmistaa taloudessamme helposti ja suuritta kuluitta käyttökelpoista nautintoainetta. Voinpa mennä vieläkin pitemmälle ja huomauttaa, että puolukanlehdet ja vaapukanvarret ovat oivallista teetä ja . . .

PÖLLÖMÄKI.

Hö, hö, höö!

SUIKULA.

Ja että käytämmehän me mansikkamehua virvoitusvesiimmeikin ja keitämme marjapuuroja ja . . .

ERÄS NAISISTA.

Marjapuuro on ruokaa, ja kahvi on juomaa.

ERÄS MIEHISTÄ.

Ja limonaati limonaatia, he, he, he!

PÖNKKÄLÄN EMÄNTÄ.

Enkä minä ymmärrä, kuka suutari Suikulan on valtuuttanut tässä kunkin karjoja ja kermoja arvostelevaan ja moitti-

maan ja karjakantoja haukkumaan, suutarin, jolla ei ole kuin yksi lehmä ja sekin ruokkoelukka, mitä rotua sitten lieneekään. Saa kai täällä kukin käyttää suutarilta lupaa kysymättä kermojaan miten haluaa, vai mitä kokous arvelee?

ERÄS NAINEN.

Niin, Suikulan niitä litrailematta.

KOIRAHARJUN PENU.

(*Nousee*). Herra puheenjohtaja.

SUIKULA.

(*Koputtaa rystysillään pöytään.*) Pyydän, että naiset ovat hiljaa!

ERÄS NAINEN.

Yhtäläinen oikeus täällä on naisillakin sanoa sanottavansa kuin miehilläkin.

SUIKULA.

Niin, niin, mutta nyt on Koiraharjun Penulla puheenvuoro.

ERÄS NAINEN.

Ka, en minä ole kieltänyt häntä puhumasta.

KOIRAHARJUN PENU.

Poks! Minä en halua tuhlata turhaan tä-

män kokouksen aikaa. Minä koskettele vain erästä puolta alustajan pohjustuksessa. Minusta on sama, mitä kukin juomanaan käyttää, kahviako vai marjamehuja. Minä vain huomautan, että alustaja on maininnut, että tänne meille tuotaisiin Amerikasta kahvia valtameren linjalaivoilla ja kilokaupalla. Minä olen seilannut itse viikko sitten Suuresta Länneestä Suomeen ja tiedän tarkalleen, että linjalaiivat ovat vain matkustajia varten eivätkä rahtia kuljettamassa. Kahvia kuljetetaan rahtialuksissa ja ne mitataan tonneissa eikä kiloissa, poks. (*Istuutuu.*)

HUTTUNEN.

(*Nousee.*) Huttunen yhtyy etelliseen asiantuntijaan ja huomauttaa lojaalisesti lisäksi, että tänne Kantaperälle eivät mitkään linjalaiivat ole vielä koskaan purjehtineet, kun ja koska tänne pääsee nipin napin kirkkorantaan pikkuinen »Sukkela»-laivakaan. Sitäpaitsi kenelläkänä kauppialla, niin kapitalisti kuin hän puolueettomasti puhuen ehkä kansan hien avulla onkin, Kantaperällä olisi miljoonia ja piljoonia tuodakseen tuollaisia kahvi-

määriä kuin alustaja pohjusti tänne tuotavan. Minä ainakaan en ole huomannut kylämme kaupoissa kuin kolme tai neljä hyvin lojaalista kahvisäkkiä kerrallaan. Huttunen on puhunut.

SUIKULA.

Minähän puhuin koko Suomesta.

PÖNKKÄLÄN EMÄNTÄ.

Kuka sinut, suutari, on pannut koko Suomen suuksi! (*Naiset nauravat.*)

SUIKULA.

(*Koputtaa pöytään.*) Hiljaa, akat!

PÖLLÖMÄKI.

Höml! Kuulehan, Suikula! Kuka sinut on valtuuttanut tässä puhumaan kenenkään konkurssista ja omaisuuksista. Kun et ole itsekään maksanut minulle sitä vii-metalvista velkaasi ja...

PÖNKKÄLÄN EMÄNTÄ.

Itse olet köyhä kuin kirkon rotta! (*Naiset ja miehet nauravat.*)

PAJUNEN.

(*Nousee.*) En minäkään hyväksy sitä,

että se, joka kykenee kerran kahvia antamaan, pakotettaisiin käyttämään marjamehujä ja vaapukanvarsia. Miltä se tuntuisi, jos taloon tullee rovastille tai nimismiehelle tarjottaisiin puolukanvarsisivettä tai mustikkalientä? Niin että kyllä sinä olet iskenyt noine marjonesi ja vaapukanvarsinesi kirveesi kiveen, suutari!

MIEHET.

Oikein puhuttu! (*Naiset nauravat.*)

SUIKULA.

Minä tarkoitin kaikkien parasta...

PÖNKKÄLÄN EMÄNTÄ.

Haukkumalla ja laittamalla kylän karkoja ja kermoja...

PÖLLÖMÄKI.

Ja herjaamalla meitä konkurssilla...

KOIRAHARJUN PENU.

Sotkemalla laivat ja tonnit...

HUTTUNEN.

Käyttämällä kansan valtaa omina aseina...

PAJUNEN.

Pakottamalla vakavat talot likittämään marjamehuja ja vaapukkavesiä . . .

PÖNKKÄLÄN EMÄNTÄ.

Ja kuka sinut pani siihen pöydänkään taakse, suutari! Niin että ala astella sieltä, Suikula, ja . . .

PÖLLÖMÄKI.

Höm — juo itse marjavetesi eläkä tyrkytä niitä muille!

SUIKULA.

(Koputtaa pöytään.) Pyydän hiljaisuutta. Käyttäkää puheenvuoroja! Tämähän menee yleiseksi hälinäksi. Minä . . . *(Koputtaa.)* Minkä päätöksen Kantaperän kansalaiskokous tässä asiassa haluaa tehdä?

PÖNKKÄLÄN EMÄNTÄ.

Sen, että päätettiin, ettei päätetä mitään! *(Yleistä naurua.)*

PAJUSEN EMÄNTÄ.

(Ilmestyy sivustaovelle; huutaa.) Hyvät kokousvieraat! Olkaa hyviä ja astukaa tänne kulauttamaan kuppi kuumaa. Kah-

vikulta on kaunis ruoka ja maistunee puheiden painimeksi.

HUTTUNEN.

Kannatan etellisen puhujan lojaalista katsantoa. (*Miehet ja naiset alkavat poistua nauraen ja puhellen sivustaovesta. SUIKULA tempaa pöydältä sanomalehtensä ja livahtaa taustaovesta.*)

ARVI A. KARISTO OY:N KIRJAPAINO
HÄMEENLINNA 1930

197. *Luomanen*, Lauvantai-ilta. 1-n. pila, 10 h. 2. painos. 3 mk.
198. *Luomanen*, Kun kyöpelinkeilot ne soivat. 1-n. huvin., 10 h. 5 mk.
199. *Luomanen*, Emännän salaisuudet. 1-n. huvin., 5 h. 2. p. 3 mk.
200. *Alpi*, Rantalassa. 3-n. kansannäyt., 11 h. 3. painos. 4 mk.
201. *Jääskeläinen*, Miljoona-arpa. 1-n. huvinäyt., 3 h. 3. painos. 5 mk.
- * 202. *Halme*, Purimossa. 5-näyt., 16 h. 3. painos. 6 mk.
- * 203. *Halme*, Murtuneita. 4-näyt. draama, 6 h. 5. painos. 8 mk.
204. *Vuorisalo*, Junassa. 1-n. huvinäyt., 14 h. 3 mk.
- * 205. *Alpi*, Väkevämmän tiellä. 3-n. murhenäyt., 8 h. 3. painos. 5 mk.
207. *Tolonen*, Voi teitä kelvottomat! 3-n., 12 h. 2. painos. 5 mk.
208. *Wuorelainen*, Talouskoulussa. 1-n. pila, 10 h. 3. painos. 4 mk.
209. *Selja*, Siemenperunat. 1-n. huvinäyt., 3 h. 2. painos. 3 mk.
- * 210. *Halme*, Kosken tarina. 3-n., 8 h. 2. painos. 4 mk.
- * 211. *Halme*, Mestari Garp. 1-n., 6 h. 2. painos. 2 mk.
- * 212. *Halme*, Egyptin pimeys. 3-n., 11 h. 3. painos. 6 mk.
- * 213. *Halme*, Esa Pöllönkorpi. 3-n., 9 h. 3. painos. 4 mk.
- * 214. *Halme*, Pöllönkorven naamiaisyo. 3-n., 8 h. 2. painos. 4 mk.
- * 215. *Halme*, Kaksintaistelu. 3-n., 8 h. 2. painos. 4 mk.
216. *Halme*, Seuranäyttämöpas. 4. painos. 6 mk.
- * 217. *Halme*, Nainen sen tietää. 3-n., 3 h. 4 mk.
218. *Saarenmaa*, Kyllikki ja Lemminkäinen. 2-n., 5 h. 2 mk.
219. *Saarenmaa*, Ilmarinen ja Pohjolan nuorempi neito. 2-n., 14 h. 3 mk.
220. *Saarenmaa*, Aino. 2-näyt. Kalevala-näytelmä, 9 h. 3 mk.
221. *Saarenmaa*, Juhannuksena. 2-näyt. kansannäytelmä, 11 h. 3 mk.
- * 222. *Halme*, Kuningas Teivas, Pirkkalan valtiass. 4-n., 5 h. 5 mk.
223. *Kosonen*, Sovinto-jaiko. 1-n. huvinäyt., 11 h. 3 mk.
224. *Kosonen*, Herra puheenjohtaja. 3-n. huvinäyt., 13 h. 6 mk.
225. *Kaste*, Vuoroin vieraisa. 1-n. pila, 6 h. 3 mk.
- * 226. *Kyömaa*, Kolmiliitto. 1-n., Kotimaiseksi Viikoksi. 6 h. 4 mk.
227. *Kosonen*, Aviomiehen osa. 3-näyt. ilveily, 13 h. 5 mk.
228. *Kosonen*, Lepokoti Rauha. 1-näyt. pila, 7 h. 3 mk.
229. *Kosonen*, Kasarmin pihalla. 1-näyt. pila, 4 h. 2. painos. 4 mk.
230. *Halme*, Harjoitushetki Himppulassa. 1-n. pila, 6 h. 2. p. 5 mk.
231. *Pihlaja*, Valheen kengillä. 3-näyt. ilveily, 9 h. 5 mk.
232. *Kosonen*, Valkea uhri, 2-n. isänm., 5 h. 2. painos. 6 mk.
- * 233. *Halme*, Korpi nukkuu. 1-n., 8 h. 2. painos. 4 mk.
- * 234. *Halme*, Korpi herää. 1-n., 6 h. 2. painos. 4 mk.
- * 235. *Halme*, Korpi nousee. 1-n., 7 h., 2. painos. 4 mk.
- * 236. *Halme*, Korpi liikkuu. 1-n., 7 h. 2. painos. 4 mk.
237. *Kainulainen*, Umpullan urheilijat. 2-n. huvinäyt., 10 h. 4 mk.
238. *Korpihinna*, Punaiset housut. 3-näyt. ilveily, 9 h. 2. painos. 8 mk.
- * 239. *Wuori*, Korkea oikeus istuu. 1-n. ilveily, 12 h. 4. painos. 4 mk.
- * 240. *Wuori*, Vuoksen varrella. 1-n. kansannäyt., 7 h. 2. painos. 6 mk.
- * 241. *Wuori*, Valekuollut. 3-näyt. ilveily, 6 h. 2. painos. 8 mk.
- * 242. *Wuori*, Pappilan tuvassa. 1-näyt. huvin., 6 h. 5. painos. 5 mk.
- * 243. *Wuori*, Veri on vettä sakeampi. 2-näyt., 6 h. 2. painos. 7 mk.
- * 244. *Wuori*, Savon sydämessä. 3-n. huvinäyt., 10 h. 8. painos. 8 mk.
- * 245. *Wuori*, Ryöstö. 5-näyt. näytelmä, 16 h. 3. painos. 7 mk.
- * 246. *Wuori*, Nahkapoikia. 4-näyt. kansannäyt., 16 h. 2. painos. 8 mk.
- * 247. *Alpi*, Uhrilammas. 1-näyt. huvinäytelmä, 4 h. 5 mk.
- * 248. *Bergroth*, Oikea morsian. Palkittu 2-n., 5 h. 8 mk.
- * 249. *Virvatuli*, Varastettu polkupyörä. Palkittu 3-n., 6 h. 8 mk.
- * 250. *Salminen*, Eräänä yönä... Palkittu 3-n., 6 h. 8 mk.
- * 251. *Voipio*, Elämä elämästä. Palkittu 1-n., 7 h. 8 mk.
- * 252. *Sahlstén*, Kansan ystävä. Palkittu 2-n. näyt., 8 h. 8 mk.
253. *Roos*, Inkerin kesäloma. 3-n. huvinäyt., 9 h. 8 mk.
254. *Roos*, Pyhäaamu Anttilan pihalla. 1-n., 7 h. 5 mk.
255. *Laurila*, Ennen saunaa. 1-n. huvinäyt., 6 h. 5 mk.

256. *Pelkonen, Fordi*. 1-n. huvinäyt., 4 henkilöä. 5 mk.
257. *Pelkonen, Maalainen* markkinoilla. 1-n. huvinäyt., 3 h. 5 mk.
- * 258. *Kainulainen, Renk'* Kallen urotyö. 3-n. huvin., 5 h. 10 mk.
259. *Kainulainen, Yön* ritari. 3-n. näyt., 6 henkilöä. 10 mk.
- * 260. *Walakorpi, Kaltevalla* pinnalla. 3-n. kansann., 6 h. 10 mk.
261. *Visuri, Perjantai* 13 päivä. 1-n. suojelusk.-n., 7 h. 5 mk.
262. *Pekkarinen, Polkkatukka*. 1-n. huvin., 5 h. 2. painos. 6 mk.
263. *Halonen, Poliitikkaa ja taktiikkaa*. 1-n. ilveily, 6 h. 5 mk.
264. *Haapanen, Niin kävi* kuin pitikin. 1-n. näyt., 7 h. 6 mk.
265. *Pekurinen, Viidenkymmenen villitys*. 1-n. pila, 5 h. 5 mk.
266. *Rishu, Sittenpä* sen näkee, 2-n. kansannäyt., 8 h. 6 mk.
267. *Selja, Vihkimäleninki*. 2-n. näytelmä, 6 h. 6 mk.
268. *Simelius, Tunnustus*. 1-n. näytelmä, 5 henkilöä. 5 mk.
269. *Puljava, Kosioretki*. 1-n. huvinäyt., 4 h. 5 mk.
270. *Kuustikko, Aavasaksalla*. 1-n. kansannäyt., 10 h. 8 mk.
271. *Halonen, Mariana*. 1-n. näytelmä, 4 henkilöä. 5 mk.
272. *Pausama, Sulhaset*. 1-n. huvinäyt., 7 henk. 5 mk.
273. *Atra, Huvitoimikunnan huolia*. 1-n. pila, 9 h. 6 mk.
274. *Kotkanpää, Isäntien* markkinamatka. 2-n. hn., 17 h. 7 mk.
275. *Pelkonen, Salapoliisi*. 1-n. pila, 4 henk. 5 mk.
276. *Höylä, Hän ja hänen* pehtoorinsa. 2-n., 5 h. 6 mk.
277. *Sivillä, Se suomalainen* sisu. 1-n. ilveily, 6 h. 2. p. 6 mk.
278. *Sahlstén, Väärillä* keinoilla. 2-n. kansann., 10 h. 7 mk.
279. *Pelkonen, Kohtalon sormi*. 1-näyt. pila, 4 henk. 5 mk.
280. *Selja, Äiti* kulta. 2-näyt. näytelmä, 5 henkilöä. 5 mk.
281. *Ahola, Ilvesojan Joosen* kasvatit. 2-näyt., 6 h. 6 mk.
282. *Sjöman, Luonnonparantolassa*. 3-n. huvinäyt., 10 h. 7 mk.
283. *Nieminen, Umpimähkään*. 3-n. huvinäyt., 9 henk. 8 mk.
284. *Sahlstén, Serkku*. 3-n. huvinäyt., 8 henk. 9 mk.
285. *Pellinen, Kuuromykkä* tati. 2-n. huvinäyt., 5 h. 6 mk.
286. *Voutilainen, Kadonnut* testamentti. 2-n., 5 henk. 5 mk.
287. *Hästesho, Reilut* pelkurit. 1-n. näyt., 9 henk. 6 mk.
288. *Anttila, Sama* vanha juttu. 1-n. pila, 5 henk. 5 mk.
- * 289. *Halm, Onnen* veräjä. 3-näyt. huvinäyt., 6 h. 8 mk.
290. *Wammashoski, Vaihdettu* morsian. 2-n. hn., 5 h. 2. p. 6 mk.
291. *Pellinen, Hukkaantunut* seteli. 1-n., 5 h. 6 mk.
292. *Palmroth, «Kuulkaas, Bakkelin!»* 3-n. farssi, 8 h. 10 mk.
- * 293. *Halmo, Kaksi* lupausta. 3-näyt., 6 henk. 10 mk.
294. *Rissanen, Hevosnimi*. 1-näyt. ilveily, 7 henk. 7 mk.
295. *Pellinen, Tuurin* pojat. 2-näyt. huvinäytelmä, 8 henk. 8 mk.
296. *Karila, Tieteen* tyranni. 1-n. jännitys näyt., 5 henk. 8 mk.
297. *Kittellä, «Merkkimies»*. 1-näyt. pila, 7 henk. 5 mk.
298. *Walakorpi, Kilpakosinta*. 1-näyt. huvinäyt., 7 henk. 7 mk.
299. *Kaipainen, Kutomakoulussa*. 2-näyt. huvinäyt., 5 henk. 6 mk.
300. *Sjöman, Kaikkein* paras. 1-näyt. huvinäyt., 4 henk. 5 mk.
301. *Karila, Ah, hän* suuteli. 1-näyt. huvinäyt., 6 henk. 6 mk.
- * 302. *Wuori, Umpisolmu*, 3-näyt. huvinäyt., 7 h. 4. painos. 10 mk.
303. *Pelkonen, Nykyaikainen* morsian. 1-n. pila, 3 h. 5 mk.
- * 304. *Bergroth, Kannaksen* lumous. 1-n. näyt., 4 henk. 6 mk.
- * 305. *Wuori, Hirttonuora*. 3-näyt. huvinäytelmä, 6 h. 10 mk.
306. *Heimo, Oikea* omistaja. 2-n. näyt., 7 henk. 6 mk.
307. *Kettunen, Voi* maailmaa! 2-n. huvinäytelmä, 6 henk. 8 mk.
308. *Kujanpää, Taikavelli*. 2-n. kansannäytelmä, 9 henk. 6 mk.
309. *Pellinen, Kyllä* Posti-Manta sen tietää. 2-n. huvin., 7 h. 10 mk.
310. *Pellinen, Onko* Kasper tullut hulluksi? 1-n. huvin. 4 h. 5 mk.
311. *Aalto, Kolme* miljoonaa sijoitettavana. 1-näyt. pila, 9 h. 7 mk.
312. *Rissanen, Päätetään, ettei* päätetä mitään. 1-n. pila, 8 h. 5 mk.