

16

Förteckning öfver afl. Musik-Direktören Joh. Abr. Nyberghs efterlemnade böcker, musikalier och musikaliska instrumenter, som å Helsingfors stads Auktionskammare komma att offentligen försäljas den 1855 och följande Bokauktionsdagar.

Musikalier.

Pianoforte solo.

- 1—3. BEETHOVEN, Op. 10. Trois Sonates. Op. 27. Sonata quasi una Fantasia. Op. 29. Sonata N:o 2.
4. BENNER, Barcarole.
5. BERTINI, Op. 94. Livr. 2, 3, 6, 8—25, grands Caprices.
6. „ Op. 137. 25 études élémentaires de Piano.
7. CHOPIN, Op. 6, 7. Livr. I, II. Neuf mazurkas.
8. „ Op. 22. Ballade.
9. CZERNY, Op. 19. N:o I—III. 18 Lieder ohne Worte nach Felix Mendelsohn-Bartholdys Gesängen.
10. FIELD, Trois Nocturnes.
11. HASLINGER, Kleine Preludien.
12. HENSELT, Op. 8. Pensée fugitive.
13. „ Op. 13. N:o II. La Gondola. Etude.
14. KALKBRENNER, Op. 54. Trois andantes.
15. LISZT, Melodies Hongroises. Cah. I & II.
16. MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Op. 19, 30, 38. Hef. I—III. Sechs Lieder ohne Worte.
17. MOCHELES, Op. 70. Studien für das Pianoforte. I & II Hef.
18. „ Op. 73. 50 Preludien.
19. PRUME, La melancolie.
20. SCHMITT, Op. 55. Nouvelles Etudes. Livr. I, II.

21. STEIBELT, Fantaisie militaire.
 22. SÄMANN, Die Spieluhr. Eine Sammlung von Tänzen.,
 Variationen &c. 1:stes Heft.

Pianoforte för 4 händer.

23. CZERNY, Op. 25. Variations brillantes.
 24. „ Op. 44. Romance favorite de Beethoven, ar-
 rangé par.
 25. DIABELLI, Op. 149. 28 Melodische Uebungsstücke.
 1—4 Heft.
 26. DIABELLI, Melodiska öfningsstycken. 1 Häft.
 27. „ Törnrosen, Romance ur Operan Zemire och Azor.
 28. HENSELT, Op. 5. N:o 4. Sieben Etuden.
 29. KUHLAU, Op. 58. Variations sur Thema de l'Opera
 Othello.
 30. RUMMEL, Walse.
 31. SCHMITT, Variations.

Violoncelle och Piano.

32. BATA, Méloides de Schubert. N:o 4.
 33. BOCKMUHL, Album de l'amateur. N:o 2—4, 6—8, 10—12.
 34. DAVID, 12 Méloides. Livr. I, II.
 35. DECKER, Sérénade.
 36. DORN, Sonate.
 37. DOTZAUER, Zwölf Duettinos. I, II.
 38. DUPORT, Romance.
 39. JANSÁ, Op. 62, 63. Schubert's Winterreise. 2 Heft.
 40. „ D:o D:o D:o
 41. KALKBRENNER, Op. 95. Nocturne.
 42. KUMMER, Op. 27. Deux Pièces. N:o 1, 2.
 43. „ Op. 37. Trois morceaux sur des thèmes de:
 Le Postillon de Lonjumeau.

44. KUMMER, Op. 38. Amusements.
45. „ Op. 66. Pièce Sérieuse sur des mélodies de Mozart.
46. KUMMER, Op. 78. Romance élégiaque.
47. „ Op. 87. Les arpèges.
48. „ Six mélodies de Kücken.
49. KRUG, Op. 2. Sechs Lieder.
50. MERK ET FRANCHOMME, Variations et Nocturnes.
51. MENDELSSOHN, Sechs Lieder ohne Worte, arrang. von Czerny. Op. 30.
52. MENDELSSOHN, D:o d:o. Op. 38.
53. „ D:o d:o. Op. 53.
54. „ Op. 17. Variations concertantes.
55. „ Op. 45. Sonate.
56. MENDES, Op. 15. Variations brillantes.
57. MÜNTZBERGER, Trois Nocturnes.
58. ROMBERG, Nocturnes. Livr. I, II.
59. „ Op. 42. Airs Suédois.
60. „ Quatre Romances.
61. SCHUBERTH, Ave Maria.
62. STOLZE, Op. 6. Acht leichte Variationen.
63. STRANSKY, Op. 7. Six mélodies. N:o 2, 4, 5.

Piano och Clarinette (eller Violon).

64. GLEICHMANN, Potpourri.
65. RUMMEL, Variations sur une Valse Suisse.
66. SEIFFART, Op. 6. Seconde Sonate concertante.
67. STRUCK, Op. 7. Grand Duo.
68. BEHR, Fantaisie sur des motifs de Fra Diavolo.
69. FOREITH, Sonate.
70. HERZ, Op. 19. Fantaisie et Variations pour Piano et Violon sur des Themes Russes.

71. HASLINGER, Chanson sans paroles, pour Corno et Piano.
 72. HAYDN, Largo pour Corno et Piano.
 73. KRÄHMER, Duo Concertant pour le Csakan et Pianoforte.
-

Trio för Piano, Violin och Violoncelle.

74. HUMMEL, Op. 12. Trio concertant.
 75. KREUTZER, Op. 43. Trio.
 76. KROMMER, Op. 84. Trio.
 77. MÜLLER, Sonate en forme d'un Trio.
 78. REISSIGER, Op. 164. Premier Trio facile.
 79. STEIBELT, Overture et marche de Roméo et Juliette.
-
80. EBERL, Op. 36. Grand Trio pour Piano, Clarinette
 (ou Violon) et Violoncelle.
 81. BECKER, Sérénade facile pour Piano (ou Guitarre), Violon
 et Violoncelle.
-
82. MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Quartetto pour le Piano avec
 Acc. de Violon, Alto et Violoncelle.

Piano med Orchester.

83. CZERNY, Fantaisie et variations brillantes.
 84. HUMMEL, Op. 98. Rondo Brillant.
 85. KALKBRENNER, Op. 61. Grand Concerto.
 86. KLENGEL, Op. 35. Grande Polonaise concertante.
-
87. DOTZAUER, XII. Exercices faciles pour le Violoncelle seul.
 88. HASLINGER, Chanson sans paroles pour le Cor (ou Violoncelle).
-
89. KREUTZER, Airs Variés pour deux Violons.
 90. DOTZAUER, Op. 161. Trois Duos religieux pour deux Violoncelles.

91. STIASTNY, *Imitazioni* per Due Violoncelli.
92. DOTZAUER, Collection d'airs d'operas favoris pour le Violoncelle et Basse. Cah. I. II.
93. DOTZAUER, Trois sonates pour d:o d:o.
94. ROMBERG, Op. 43. Trois Sonates pour d:o d:o.
95. KÄHLER, Trois duos pour Alto et Violoncelle.
96. ROMBERG, Op. 38. Trois Trios pour le Violoncelle, Viola et Basse.
97. Ett häfte diverse Trios (af Call, Kuffner m. fl.) för Fleute. Guitarre och Viola.

Quartetter för 2 Violiner, Viola och Violoncelle.

98. BEETHOVEN, Op. 18. Six Quatuors.
99. HAYDN, Cah. 7. Collection de Quatuors.
100. „ XV. Violin Quartetten.
101. MOZART, IX. D:o d:o.
102. ONSLOW, Trois Quatuors. Häft. 1—3.
103. „ I—III. Quartett. 4:tes Werk. N:o 1—3.
104. „ IV—VI. Quartett. 8:tes Werk. N:o 1—3.
105. „ Op. 10. Trois Quatuors.
106. RIES, Op. 70. N:o 1—3. Trois Quatuors.
107. „ Op. 126. N:o 2, 3. Trois Quatuors.
108. ROMBERG, Op. 12 & 25. Quatuor. N:o IV—VII.
109. „ Op. 89. Quartetto.
110. „ Op. 39. Quatuor. N:o IX.
111. „ Op. 53. Trois Quatuors.
112. SPOHR, Op. 30. X:tes Quartetto.
113. „ Op. 45. III:tes Quartetto.
114. „ Op. 58. N:o I—III. Trois Quatuors.

Quartetter för Clarinette, Violin, Viola och Violoncelle.

115. BÄRMAN, Quatuor.

116. CRUSELL, Op. 11. Quartetto.
 117. KROMMER, Op. 21. Deux Quatuors.

Quintetter för 2 Violiner, 2 Alter och Violoncelle.

118. BEETHOVEN, Op. 20. N:o II. Thema med Variationer.
 119. FESCA, Op. 8, 9, Quintetto I & II.
 120. ONSLOW, Livr. 1—3. Trois quintetti.
 121. „ Op. 17, 18. Quintetti.
 122. RIES, Grand quintuor.
 123. SPOHR, Op. 33. N:o I, II. 1 u. 2:tes Quintett.

124. REICHA, Quintetto pour Clarinette, deux Violons, Viola et Violoncelle.
 125. ROMBERG, Op. 57. Quintetto pour Clarinette, Violine, deux Violas et Violoncelle.
 126. RUMMEL, Qvintuor pour Clarinette, Flûte, Cor Anglais, Cor de Basette et Basson.

Violoncelle med acc, af 2 Violiner, Alto och Bass.

127. APPEL, Op. 5. Andante et Variations sur un thème de Himmel.
 128. DOTZAUER, Op. 7, 59. Marsch och Andante med Variationer.
 129. STIASTNY, Op. 12. Variations et Rondo.

Violoncelle med Orchester.

130. ARNOLD, Op. 1—3. I—III:ème Concerto.
 131. BOHRER, Op. 6. Sept Variations.
 132. HAENSEL, Op. 12. Thème varié.
 133. Hus-Desforges. Concerto.
 134. HUMMEL, Op. 95. Pötpourri.
 135. KRAFT, Op. 9. Scène pastorale.

136. KRAFT, Premier Concerto.
 137. POISSL, Concerto.

Orchester samt Partitur.

138. BEETHOVEN, Op. 74. Quatuor X:ème partit.
 139. „ Grand quatuor en partition. Op. 127.
 140. HAYDN, Partition des Quatuors. 9 Hft.
 141. „ Sinfonie. Partit.
 142. MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Meeresstille und Glücklichliche
 Fahrt. Partit.
 143. MOZART, Sinfonie N:o 10. Partit.
 144. ROMBERG, Op. 10. Sinfonie. Partit.
 145. „ N:o 72. Concerto. Partit.
 146. „ Concert ouverture.
 147. Tre musiknummer i partitur.
 148. Musik uppförd i Åbo 1826. Orchester.
 149. Musik uppförd vid Magisterprom. i Åbo 1815.
 150. Samling af Trion, Quartetter samt Orchester-numror.

Musik för Orgel.

151. FISCHER, 48 kleine Orgelstücke für Anfänger.
 152. HESSE, Orgel-Compositionen.
 153. HERZOG, VIII Orgel-Adagio.
 154. Diverse.
 155. RINCK, Andante, Introduction med Variationer m. m.
 156. „ XVIII Leichte Orgelstücke.
 157. „ Douze morceaux faciles.
 158. „ Ett band innehållande diverse.
 159. „ Adagio.
 160. ROITSCH, J. Seb. Bachs Compositionen. 4 Hft.
 161. SCHNEIDER, Fantasie und Fuge.
 162. Der vollkommene Organist. 2, 3 Lief.

163. WERNER, Zwölf Orgelstücke.
 164. ZUNDEL, Zwei Orgelfugen. Hosianna af Vogler.

Skolor.

165. ADAM, Pianoforteschule des Conservatorium der Musik in Paris. 2 Band.
 166. BACH, 48 Préludes et Fugues pour Clavecin.
 167. BERTINI, Pianoforte-Schule.
 168. BLATT, Clarinett-Schule m. m.
 169. CZERNY'S Pianoforte-Schule. III:ter Theil.
 170. DRECHSLER, Kleine Orgel-Schule.
 171. EBHARDT, Exempelbuch zu der Schule der Tonsetzkunst.
 172. FROEHLICH, Musikschule.
 173. GOLLMICK, Leitfaden in Clavierspielen.
 174. HUMMEL'S Pianoforte-Schule. 13 Hft. (def.).
 175. GÜNTHER, Theorie des Klavierspielens m. m.
 176. HERZ, Übungen für Gebrauch des Dactylion.
 177. JAHN, Anweisung zum Gebrauch des Waldhorns.
 178. KEGEL, Orgel-Schule.
 179. KUMMER, Violoncell-Schule.
 180. LICKL, Anleitung zur kenntniss der Phys-Harmonica.
 181. MOZART, Violinschule.
 182. MÜLLER, Der Lehrmeister in Orgelspiel. 3 Hft.
 183. NEMETZ, Musikschule für Militär-Musik.
 184. RINCK, Anleitung zum Orgelspielen.
 185. „ Praktische Orgelschule. 2. B.
 186. SCHLOTTHAUER, Die Instrumente des Orchesters m. m.
 187. SUNDELIN, Die Instrumentirung für das Orchester.
-
- Sångskolor m. m.*
188. APRILE, 36 fortschreitende Singübungen.
 189. PANSEON, Solfeggien mit Begleitung des Pianoforte.
 190. ROSSINI, Vocalises et Solfèges.

191. SCHÄRTLICH, Gesang-Schule.
192. SCHNEIDER, Musikalisches Hülfsbuch beim Kirchendienste.
193. STOLZE, Gesängübungs-Stücke m. m.
194. VOGLER, Die Scala. Stimmbildungs- und Singkunst.
- Sång.*
195. BANCK, Liederkreis. 3 Hft.
196. BECK, Dreystimmige Gesänge. 6 Hft.
197. BELLINI, Duett ur Die Puritaner.
198. BEETHOVEN, Bundeslied und Opferlied, mit Orchester.
199. BLUM, Siegeslied mit d.o.
200. CALL, Sechs Gesänge m. m.
201. HÄEFFNER, Choralbok. Sthlm 1808.
202. DÜRRNER, Vier Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte und Violoncelle.
203. EHRSTRÖM, Fyrstämigå Sång.
204. EBERWEIN o. EISENHOFER, 2:ne Sångstycken med Orchester.
205. GROSHHEIM, Lieder. 6 Hft.
206. GACKSTÄTTER, Trauer Gesänge bei Beerdigungen.
207. HIENTZSCH, Sammlung von drei und vierstimmiger Gesänge.
208. HIMMEL, Die Blumen und der Schmetterling.
209. Svenska Choralbokens diskantstämma och Svenska messan.
210. INGELIUS, Sång vid Piano. 2 Hft.
211. LACHNER u. OTTO, In die Ferne. Lied mit Begl. d. Pianoforte.
212. KREUTZER, Vierstimmige Gesänge. Hft. 1, 2.
213. „ XII d:o d:o. Hft. 1, 2.
214. „ Drey Gesänge für eine Singstimme mit Begl. des Pianoforte und Violoncelle.
215. KREUTZER, Der Teutsche Rhein. Gedicht.
216. KUHLAU, Comische Canons für drei Männerstimmen.
217. LACHNER, Gesänge mit Begl. des Pianof. u. Violoncelle.

218. LÖWE, Op. 1—3. Drei Balladen für eine Singst.
mit Begl. des Pianoforte. 3 Hft.
219. LÖWE, Op. 7, 8. Balladen d:o d:o. 2 Hft.
220. „ Op. 20, 21. Balladen d:o d:o. 2 Hft.
221. „ Op. 25. Die Walpurgisnacht, Ballade für
Solo und Chorgesang.
222. MANGOLD, Tre Duettini med Piano accomp. m. m.
223. MARSCHNER, Der Holzdieb, Kom. oper. Klaverutdrag.
224. MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Zwölf Gesänge mit Begl. des
Pianoforte.
225. METHESSEL, Quartett.
226. „ Lieder und Commersbuch.
227. MOZART, Missa pro defunctis. Requiem. Klaverutdrag.
228. „ „Herr auf den wir schauen.“ Kantate. Partitur.
229. „ „Kyrie. Partitur.
230. MEYERBEER, Sonntagslied für eine Singstimme.
231. NORDBLOM, Sångar med accomp. af Piano. 4:de Hft.
232. PACIUS, Ballad &c. ur Kung Carls Jagt.
233. PHILOMELE. Samling af quartetter.
234. PEXIS. Variationen für Gesang und Pianoforte m. m.
235. PROCH, Lieder f. eine Singstimme. 2 Hft.
236. REISSIGER, Drei Komische Lieder für Bariton und Piano.
237. „ Vier Gesänge für Sopran u. Horn mit Piano.
238. ROMAN, Leos Dixit. Imitation. Partitur.
239. Sammlung religiöser Gesänge.
240. SCHADE, Cantate. N:o 1—4. Partitur.
241. SCHNEIDER, Sechs vierstimmige Gesänge.
242. SCHRÄPLER, Sammlung drei und vierst. Gesänge. 2 H.
243. Schul u. Gesangbuch. I, II B.
244. SCHÜTZ, Motette.
245. Sechs Schottische National-Lieder mit Begl. des Piano.
246. Skaldestycken satta i musik. 12 delar.
247. STOLZE, Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass mit
Begl. d. Piano. I—III Th.

248. STRADELLA, Kirchen-Aria (1667).
 249. Suomalaisten Laulujen ja Runojen Nuotteja.
 250. Svenska Folkvisor. 1, 2, 3 Hft.
 251. Traditioner af Svenska Folk-Danser. 1—4 Hft.
 252. Svenska Sångar för mansröster.
 253. Trauer Gesang bey Beethovens Leichenbegängnisse.
 254. TAUBERT, "Jag vet ej hvarför jag sjunger."
 255. VOGLER, "Laudate" für sopran, mit des Chors und Orchester. Partitur.
 256. VOGLER, Graduale, Veni Sancte Spiritus für Chor und Orchester. Partitur.
 257. VOGLER, Te Denm für d:o d:o. Partitur.
 258. „ Graduale a Capella für d:o d:o. Partitur.
 259. „ Trichordium oder Lob der Harmonie für Chor und Orchester. Partitur.
 260. WEBER, Festgesang für Chor und Orchester. Partitur.
 261. „ Leyer und Schwert. 2, 3 Hft.
 262. WEDEMANN, 100 Deutsche Volkslieder mit Begl. des Claviers. 1, 2 Hft.
 263. Ett band diverse Sångnumror.
 264. MÜHLING, Museum für Pianoforte, Musik und Gesang.
 265. Journal pour le Piano et le Chant.
 266. Ett band, innehållande Musik för Fortépiano och Sång.
 267. SCHMITT, Weihnachtsgeschenk.

—————
Musikalisk Litteratur &c.

268. ALBERTI, Die Musik in Kirche u. Schule 1843.
 269. Allgemeine Musikalische Zeitung 1808, 1848. 2 Band.
 270. ANDRÉ, Lehrbuch der Tonsetzkunst. 4 Band. Offenbach 1832—35.
 271. BAAKE, Beschreibung der Orgel der Marienkirche zu Wismar.

272. BERLIOZ, Die Kunst der Instrumentirung. Leipzig 1843.
273. „ Musikalische Reise in Deutschland. Lpzg 1843.
274. DRIEBERG, Die Musikalischen Wissenschaften der Griechen.
275. EBHARDT, Schule der Tonsetzkunst.
276. FINK, Musikalische Grammatik. Lpzg 1830.
277. „ Wesen und Geschichte der Oper. Lpzg 1838.
278. „ Musikalische Kompositionslehre. Lpzg 1847.
279. „ Der Musikalische Hauslehrer. Lpzg 1846.
280. FÖRSTER, Anleitung zum General Bass.
281. GASSNER, Dirigent und Ripienist. Karlsruhe 1844.
282. „ Partiturkenntniss. I, II. Karlsruhe 1842.
283. GIRSCHNER, Logiers neues System des Musikalische Unterrichts.
284. GOLLMICK, Kritische Terminologie für Musiker. F:furt 1839.
285. Handbok för Unga Orgspelare. Sthlm 1825.
286. HÜLPHERS, Historisk Afh. om Musik och Instrumenter. 1773.
287. KIESEWETTER, Geschichte Unserer heutigen Musik. Lpzg 1834.
288. KRAUSE, Geschichte und Theorie der Musik. 1827.
289. LINDBERG, Handbok om Orgverket. Sthlm 1850.
290. LOBE, Compositions Lehre. Weimar 1844.
291. Läsning i Musikaliska Ämnen. 1827. 1—3 Hft.
292. MARK, Die Lehre von der Musikal. Komposition. 4 band. Lpzg 1841—47.
293. MARK, Allgemeine Musiklehre.
294. MICHAËLIS, Katichismus der Musik. 1824.
295. Musikalischer Hausfreund. 7 Hft.
296. Musikalischer Monats Anzeiger. 1844, 45. 2 Band.
297. PETRI, Anleitung zur praktischen Musik.
298. POHLE, Ueber das Einstudieren der Compositionen. 1836.
299. ROOS, Elementarkurs i läran om tonkonsten. H:fors 1853.
300. SCHMIDT, Musikalische Reise-moments. Lpzg 1845.

301. SCHNEIDER, Die Musikschule zu Dessau. 1843.
302. „ Theorie der Tonsetzkunst &c. 11 Band.
303. SCHUBERT, Der gewandte Clavier Stimmer. 1843.
304. SEIDEL, Die Orgel und ihr Bau. Breslau 1844.
305. SEYFRIED, Ludvig von Beethovens Studien. Lpzg 1853.
306. SCHILLING, Geschichte der heutigen und modernen Musik. Karlsruhe 1841.
307. SCHILLING, Das Musikalische Europa. Speyer 1842.
308. „ Die Lehre vom Vortrage in der Musik. Cassel 1843.
309. SCHILLING, Musikalisches Conversations-Lexicon. Augsburg 1844.
310. SENFF, Signale für die Musikalische Welt. Ärgängen 1843—52. Lpzg.
311. TÖPFER, Die Orgel. Erfurt 1843.
312. „ Die Orgelbau-Kunst. Weimar 1833.
313. „ Die Scheiblersche Stimm-Methode. Erfurt 1842.
314. THON, Abhandlung über Klavier-Saiten Instrumente. 1843.
315. Ueber der Bau der Geige. Lpzg 1844.
316. WEIKERT, Musikalische Kunstwörter. 1828.
317. WERNER, Ueber Musikunterricht. Berlin 1837.
318. WILKE, Orgelbeschreibung. 1832.
319. „ Geschichte der Orgelbaukunst. Berlin 1846.
320. WOLFRAM, Anleitung zur Kenntniss der Orgeln, 1815.
321. ZANG, Der vollkommene Orgelmacher. 1829.
322. Zeitschrift für Orgel, Clavier und Flügelbau. Weimar 1844, 45. 3 Häften.
323. En bundt handskrifter i theoretisk musik.
324. Thematisches Verzeichniss im Druck erschienerer Compositionen von Felix Mendelssohn-Bartholdy. Lpzg.
325. D:o d:o von L. von Beethoven. Lpzg 1851.
326. D:o d:o von Chopin. Lpzg.

Blandad Litteratur.

327. SCHINDLER, Biografie von Beethoven. Münster 1845.
328. NISSEN, Biografie von Mozart. Lpzg 1828.
329. Naumanns Künstler u. Familien Leben. Dresden 1847.
330. RELLSTAB, Franz Liszt. Berlin 1842.
331. Briefe ueber Liszt. Berlin 1843.
332. GRIEPENKERL, Ritter Berlioz. Brschweig 1843.
333. BECHER, Jenny Lind. Wien 1847.
334. Jenny Lind. Sthm 1848.
335. EYLERT, Friedr. Wilhelm III vollst. in 8 Lief. Magdeb.
336. MEYER, Anekdoten von Friedr. d. Grosse. Lpzg 1840.
5 Häft.
337. BELLANGÉ, die Generale der Republik. Lpzg 1846.
338. „ die Soldaten der Republik. Lpzg 1843.
339. ADLERBETH, Skald skrifter. 2 del. Sthm 1797.
340. ANTON, das Heilmittel. Kom. Oper. Mainz 1833.
341. ARWIDSSON N., Ossians Sanger. 2 del. Sthm 1842.
342. „ J. A., Svenska Fornsånger. 1:a del. Sthm
1834.
343. BECKER, Taschenbuch. Lpzg 1812.
344. BERNDTSON, Fjäriln, Poet. Kalender. H:fors 1851.
345. Boreas, Poet. Kalender. Ups. 1841.
346. DAHLGREN, Samlade Skrifter. 4 d. i 2 b. Sthm 1847.
347. EKBOHRN, Witterhetsförsök. Lund 1832.
348. FERREAL, Spanska Inquisitions Mysterier. Öfvers. Sthm
1847.
349. FOY, Kriget på Pyreneiska halfön under Napoleon.
Öfvers. 2 del. 1830.
350. GEIJER o. AFZELIUS, Svenska Folkvisor. 3 del. Sthm
1816.
351. GEIJER, Minnen. Ups. 1834.
352. „ Blå boken. Örebro 1837.
353. „ Gustavianska papperen. 1, 2. Ups. 1843.

354. GRAFSTRÖM, Skaldeförsök. 2 Häft. Sthm 1826.
355. GOETHE, sämtlicher Werke in 55 B. Tübingen 1833.
356. GOLLMICK, Novellen. Lpzg 1838.
357. HEINE, Dikter. Öfvers. H:fors 1849.
358. HVASSER, Vår Tids Ungdom. Ups. 1842.
359. KAHLERT, Blåttern aus der Brieftasche eines Musikers.
360. Kantorn i Ficktenhagen. Öfvers. 3 del.
361. KNÖS, TEKLA, Dikter. H:fors 1853.
362. LEISTENIUS, Pojken. H:fors 1847.
363. „ Ynglingen. H:fors 1847.
364. LILJA, Dikter. Sthm 1836.
365. LINDBLAD, Dikter. 1:sta häft. Lund 1832.
366. Litterära Soiréer. 3:dje Soir. H:fors 1849.
367. LOVÉN, Vitterhetsförsök. 1:sta häft. Christianstad 1833.
368. Lyriska Ephéméer. Sthm 1829.
369. Markalls Sömlösa Nätter. Sthm 1820.
370. Miniatur. Bibl. der Deutscher Klassiker. 34 häft.
371. MEISSER, Satyriska Blätter. 2 B. Lpzg 1813.
372. MÜLLER, vermischte Schriften. 4 B. Lpzg 1830.
373. Naturgeschichte des Deutschen Student. Lpzg 1847.
374. „ des Musikanten. Lpzg 1843.
375. NERVANDER, efterlemnade Skrifter. 2 häft. H:fors 1850.
376. NIKANDER, Dikter. 1:sta häft. Sthm 1825.
377. „ Nya Dikter. 1:sta häft. Sthm 1827.
378. NYBOM, Dikter. 2 häft. Ups. 1844.
379. PALMBLAD, Den Ensidige. Ups. 1831.
380. PINELLO, En Nylands Dragon. Åbo 1848.
381. REUTERDAHL, Svenska Kyrkans Historia. 1, 2 band.
Lund 1848—50.
382. SALVERTE, Den hemliga vettenskapen. Sthm 1831.
383. SCHNEIDAWIND, Philosophiens Hist. 2 B. Sthm 1831.
384. SCHILLER, Maria Stuart. Öfvers. Sthm 1821.
385. SAINT FELIX, Supéer under Directorium. Sthm 1852.
386. SCHREIBER, Gedichte für Stammbücher.

387. STAGNELIUS, Samlade Skrifter. 3 del. Sthm 1824.
388. Stagnelius; Ett Kors på hans Graf. Sthm 1823.
389. STJERNSTOLPE, Pelegrimen o. Häxmästaren. Sthm 1820.
390. „ Den bortröfvade Härlocken. Sthm 1819.
391. „ Den Guldlockiga Prinsessan. Sthm 1818.
392. Tal hållna vid Jubelfesten i Åbo 1817.
393. TALVJ, Serbische Volkslieder. 2 hft. Halle u. Lpzg 1835.
394. TEGNÉR, Smärre Dikter. 1:sta häft. Sthm 1832.
395. „ Tal. 1:sta häft. Sthm 1838.
396. Der Thüringer Sängerbund. Gotha 1843.
397. TOPELIUS, Ljungblommor. 2:dra saml. H:fors 1850.
398. En Tysks ströfverier på Svenska Parnassen. Sthm 1830.
399. VOSS, Pombals Ministér. Sthm 1821.
400. WALLIN, Dödens Engel. Sthm 1849.
401. VITALIS, Samlade Skrifter. Sthm 1828.
402. WACKLIN, 100 Minnen från Österb. 1, 2 d. Sthm 1844.
403. ÖDMAN, Hågkomst från Hemmet o. Skolan. Ups. 1830.
404. Bref från Paris af Ett Fruntimmer. Sthm 1827.
405. Svenskt Pantheon. 4 häft. Sthm 1832.
406. Sveriges Prydnader. Sthm 1848.
407. Acta inaug. Nov. Acad. Aboen. Åbo 1821.
408. EKLUND, Medeltidens Historia. Sthm 1838.
409. Februari Revolution i Paris 1848. Sthm 1848.
410. Wer ist Schuld am Kriege zw. Dänemark u. Deutschland. Hbg 1849.
411. Die von Röm. Papstthum befreite Deutsche Katholische Kirche. Lpzg 1845.
412. Die Obscuranten Sekten dieser Zeit. Weimar 1841.
413. FROMMANN, Pietismen. Öfvers. H:fors 1852.
414. De Gamlas Mysterier. Öfvers. Sthm 1820.
415. Bibeln. Sthm 1837.
416. Gamla Svenska Psalmboken. Örebro 1818.
417. Das Vater Unser. Lpzg 1839.

418. Andaktsstunder. Öfvers. 4 del. Örebro 1829.
419. KÜHNE, Feuerklänge des Herzens. Lpzg 1840.
420. Sammlung Relig. Lieder. St Gallen 1827.
421. WALLIN, Vår Vän Sofver. Sthm 1837.
-
422. HEINRICHS, Svenska o. Tyska Lexikon. Sthm 1828.
423. „ Tyska o. Svenska Lexikon. Örebro 1823.
424. „ Lärobok i Tyska Språket. Örebro 1832.
425. HEYSE, Deutsche Grammatik. Cassel 1837.
426. JONCHÈRE, Franskt o. Svenskt Lexikon. Sthm 1824.
427. MÖLLER's Tyska o. Svenska Lexikon. 2 B. Ups. 1801.
428. NORDFORS, Svenska o. Franska Lexikon. 2 B. Örebro 1827.
429. SCHMIDTHENNER, Deutsche Grammatik. Cassel 1837.
430. LINDENBLATT, Fransk Språklära. Sthm 1837.
431. SOMMELIUS, Lärobok i Tyska Språket. Sthm 1827.
433. FRYXELL, Svensk Språklära. Sthm 1837.
434. Ny Orbis Pictus. Sthm 1824.
435. BOUILLY, le Conteur. Sthm 1822.
436. FORSELL, Arithmetik. Sthm 1818.
-
437. Das malerische u. romantische Deutschland. 10 del. Lpzg 1847.
438. China malerisch u. romantisch.
439. Ungern Hist. Pittoreskt m. m. 1—8 häft. Sthm 1851.
440. DIEZMANN, Malerische Reise um die Welt. 2 B. Lpzg 1835.
441. DIEZMANN, Maler. Reise in Amerika. Lpzg 1841.
442. „ Maler. Wanderung durch Paris.
443. FREILIGRATH u. SCHÜCKING, Das Maler. Westphalen. Lpzg 1848.
444. SCHOMBURGK's, Reisen in Guiana u. am Orinoko. Lpzg 1841.
445. Thüringen u. Hartz. 42 häft.

446. WINKEL u. WERHA, Leipzig und seine Umgebungen.
Lpzg 1841.
447. CRISTERN, Reise nach London. Lpzg 1851.
448. GOSSELMAN, Resa i Amerika. 2 häft. Sthm 1833.
449. KOTZEBUE, Resa omkring Jordan. Sthm 1830.
450. Journal af Laestadius. Sthm 1832.
451. LOYD, Resa i Sverige. Sthm.
452. PONTIN's, Resa. Sthm 1831.
453. REICHARDT, Resa. 2 häft. Sthm 1822.
454. Ett år i Spanien. 2 del. Sthm 1832.
455. WRIGHT, Resa i N. Amerika. 2 del. Sthm 1826.
456. FRÖLICH, Reise-Taschenbuch.
457. Der Kleine Begleiter auf der Elbfahrt.
458. Führer durch die Sächs. Schweiz.
459. London Führer.
460. Handbok för Resande till London.
-
461. SCHÖDLER, Naturens bok. Sthm 1847.
462. FUNKE o. LIPPOLD, Naturallhistoria.
463. SCHLEIDERN, Die Pflanze. Lpzg 1848.
464. GIEBEL, Fauna der Vorwelt. Lpzg 1847.
465. SIEDHOF, Staubenvögel Deutschlands. Brschweig 1845.
466. BREHM, D:o d:o Ilmenau 1832.
467. „ Der Vogelgesang. Lpzg 1836.
468. WEHRHAN, Företeelser i Naturen. Öfvers. Sthm 1843
469. REICHENBACH, Die Fische. Lpzg 1840.

Tillägg.

Musikalier, Musikalisk och Blandad Litteratur.

470. BOCKMUHL, Album de l'amateur. N:o 1, 5.
471. CZERNY, Pianoforte-Schule.
472. „ Nya öfningar i Fingerfärdighet.
473. „ 40 Uebungsstücke. Op. 299. H. 2.
474. DOTZAUER, Methode des Pianofortespiel. Op. 39.
475. GANZ, Op. 14. Huit Pieces Faciles pour Violoncelle et Pianoforte.
476. HUMMEL, Op. 22. Trio pour le Pianoforte, Violon et Violoncelle.
477. KALKBRENNER, Op. 20. Etudes pour le Pianoforte.
478. KRUG, Op. 54. Volklieder Album, für Pianoforte u. Violoncelle.
479. KULLAK, Op. 48. Schule des Octavenspielers für das Pianoforte.
480. MENDELSSOHN, Op. 25. Concert für das Pianoforte.
481. „ Sechs Lieder ohne Worte, arrang. von Czerny. Op. 62.
482. ROSELLEN, Reveries pour le Piano. Op. 31.
-
483. ENVALLSSON, Svenskt Musikaliskt Lexikon. Sthm 1802.
484. Cecilia, eine Zeitschrift für die Musik. Welt. Mainz 1828. Häft. 1—108.
485. GASSNER, Universal-Lexikon der Tonkunst. Stuttgart 1849.
486. HAND, Æsthetik der Tonkunst. Jena 1841. 2 Band.
487. HESSE, Handbüchlein der musik. Æsthetik.
488. HOPFE, Verzeichniss klassischer u. vorzüglicher Comp. für Pianoforte. Berlin 1850.

489. MÜLLER, Wissenschaft der Tonkunst. 2 B. Lpzg 1830.
 490. SCHILLING, der Pianist. Lpzg 1843.
 491. SCHUBERT's Musikal. Handbüchlein. Lpzg 1843.
 492. SULZER, allgemeine Theorie der Schönen Künste. Lpzg
 1778. 4 Band.
 493. WIECK, Clavier u. Gesang didaktisches u. polemisches.
 Lpzg 1853.
 494. SENFF, Jahrbuch für Musik. 1—11 häft. Lpzg 1843.
 495. SCHNEIDER, Musical. Taschenbuch auf das Jahr 1803.
 496. Öfver Mendelssohns Paulus. 35 ex.
-
497. HARRYS, Paganini. Sthm 1833.
 498. RASMUS, Gedichte. Lpzg 1841.
 499. RITTER, Irenekon. Lpzg 1840.
-
500. EKMAN, Beskrifning om Runö. T:hus 1847.
 501. LIPPOLD, Geografi. Sthm 1820.
 502. MANNERT, Gamla Geografien. Strängnäs 1819.
 503. PALMBLAD, Geografien. Örebro 1851.
-
504. Nautisk Ordbok. G:borg 1840.
 505. 5 afhandlingar i Fiskeri.
 506. 3 afhandlingar om Helsans bevarande.
 507. Attarpska målet.
 508. Ris, Res- och Lefvernebeskrifning m. fl.
 509. Flera beskrifningar om Kyrkor i Tyskland.
 510. REUTERDAHL, Svenska Kyrkans Hist. 2:dra bandets
 1:sta häfte.
 511. En bundt diverse defekta Noter.
 512. 1 Portfölj samt 4 st. Notböcker.

Plancher.

- 1—2. BÜRKEL, Eine Hammarschmiede in Bayer. Hochl.
„ Der Platzregen.
- 3—4. WAYNANTS, Der Abend. Der Morgen.
- 5—8. RUYSDAEL, Le Couvert, La Chasse, Le Limetière,
Un Paysage.
9. POTTER, Groupe d'Animaux.
10. WATERLOO, Landskap.
11. BERGHEM, D:o.
- 12—13. WAGENBAUER, Landskap med djur.
14. DORNER, Landskap.
15. SCHELFHOUT, Vinterstycke.
16. WOUWERMANN, Rastande Bönder.
17. METZU, Le Marchand de Gibier.
18. NETSCHER, La Pianiste.
19. GRANET, Den målande Fången.
20. LAURÆUS, Osteria in Rom.
21. CIGNANI, La Chasteté de Joseph.
22. CLAUDE LORRAIN, La Fuite en Egypte.
23. RUBENS, Die Heilige Dreieinigkeit.
24. RAIBOLINI, Frälsaren omgifven af Jungfru Maria, S:t
Dominicus och S:t Barbara.
- 25—26. Erinnerung an Dresden, Dessau u. Umgeb.
27. „ an Dessau und dessen Umgebung.
28. ALADIN, ou la Lampe merveilleuse. 4 pl.
29. MIERIS, L'Attelier.
30. REMBRAND, Rembrand et sa Femme.
31. 32 Fruntimmers Porträtter.
32. NETSCHER, Netscher et sa Fille.
- 33—35. RAPHAEL, 3:ne Porträtter.
- 36—42. Portr. af Bertini d. y., Ole Bull, Gade, Liszt,
Thalberg, Marx.

- 43—48. Portr. af Czerny, Mayseder, Methfessel, C. Mozart, Seyfrid, Spontini.
- 49—54. Portr. af G. F. Hendel, Lickl, G. N. Nissen, Paganini, Spontini, Weber.
- 55—60. Portr. af A. André, Hummel, Kalkbrenner, Mochelles, Vogler, G. Weber.
- 61—64. Portr. af Miss Cramer, M:lle Cristiani, M:lle Jawureck, M:lle A. Millanello, M:lle Prevost, M:lle Fay.
- 65—71. Portr. af B. Constant, H. Hassel, A. Humboldt, I. Hwasser, Lady Morgan, Oken, I. A. L. Werner.
72. Napoleon I i Kröningskrud.
- 73—75. Beatrix, Emma, Iréne.
76. Die Sieben Schwaben; col.
- 77—78. 2 Lithocromier.
79. HOLMBERGSSON, Svenska Konungar, med text.
80. 24 Stahlstichen, Bilder aus dem Leben Jesu mit Text.
81. J. FLAXMAN'S Umriss zu Dantes Komödie. 3 Lief.
82. Ansichten von Türkei.
83. Hogarthische Kupferstiche, mit Text.
84. Karta öfver Helsingfors.
85. Reskarta öfver Sverige.
86. En portfölj med diverse Plancher.
-
- En Klarinett.
- Ett Valdthorn.
- En Violoncelle.
- Ett Flygel Fortepiano.
-

61. — — — — —
 62. — — — — —
 63. — — — — —
 64. — — — — —
 65. — — — — —
 66. — — — — —
 67. — — — — —
 68. — — — — —
 69. — — — — —
 70. — — — — —
 71. — — — — —
 72. — — — — —
 73. — — — — —
 74. — — — — —
 75. — — — — —
 76. — — — — —
 77. — — — — —
 78. — — — — —
 79. — — — — —
 80. — — — — —
 81. — — — — —
 82. — — — — —
 83. — — — — —
 84. — — — — —
 85. — — — — —
 86. — — — — —
 87. — — — — —
 88. — — — — —
 89. — — — — —
 90. — — — — —
 91. — — — — —
 92. — — — — —
 93. — — — — —
 94. — — — — —
 95. — — — — —
 96. — — — — —
 97. — — — — —
 98. — — — — —
 99. — — — — —
 100. — — — — —