

21
Värdefulla, under de senaste åren utkomna böcker!

Förteckning

öfver en

Boksamling,

innehållande **Poetiska** och **Skönliterära** arbeten, **Historia**, **Romaner**
Religiösa arbeten i rikt urval, hvaribland **Fjellstedts** bibel, skrifter
i **Hemslöjd** och **praktiska ämnen**, **Barn- och Ungdomsböcker**,
Musikalier, **Illustrerade arbeten** och **Planschverk**
m. m., m. m.

som försäljes å auktion



i **Närpes**

.....dagen den 1896, kl.

Frånvarande spekulanter kunna med sina uppdrag vända sig
till hr Folkskolläraren **E. V. Hannus**.

1. **Förslag till reviderad psalmbok för svenska kyrkan af Psalmboks-komitén.** Inb. 2: —
2. **Läsning för folket.** Utgifven af Sällskapet för nyttiga kunskapers spridande. 1: 20.
Innehåller bland annat: Perlor ur lifsströmmen. — Sjuklingens värf. — Den vandrande gesällen. — Lärdom af djuren. — Rum för alla. — Källan i skogen.
3. **Läsning för folket.** 1: 20.
Innehåller bland annat: Om S:te Pehr och hans lärjunge. (Legend) — Om verldsbyggnaden. — Praktisk mekanik. — Om brygging af öl och svagdricka. — Om barometern. — Om träbyggnaders olika varaktighet mot röta.
4. **Föreningen Heimdals folkskrifter.** Andra årgången 2: 25.
Innehåll: Olaus Petri hans reformatoriska verksamhet och karakter. — Om väderleksmärken deras betydelse och ursprung. — Ur folklivet, berättelser. — Unionen, sådan den skapades och sådan den blifvit. II. Unionens historia 1814—1819. III. Den nuvarande unionen. — Gustaf II Adolf hans personlighet och hans betydelse. — Om lämpliga reformer i den svenska landtbefolkningens kosthåll. — Kina och dess förbindelse västerut.
5. **Ord och bild.** Med bidrag af flera författare. 1: —
Innehåller bland annat: Från Goethes värld, af Ellen Key. — Ur Kung Eriks visor. I sofgemaket, af Fröding. — Tack skall du ha, af Molin. Med 5 bilder. — Amatör-astronomi af Nordenmark. — Det nya uppslaget i fråga om riksdags- och riksbankshus af Lindgren.
6. **Ord och bild.** Med bidrag af flera författare. 1: —
Innehåller bland annat: Gustaf Vasa. Träskulptur från 1500-talet. — Elena. Pastell af Nyberg. — Narren. En allegorisk dikt af Hedberg. Med en teckning af Carl Larsson. — Gustaf Vasa, porträtt af Upmark. — Mäster Holmsten af Verner von Heidenstam. — Mitt fosterland. Efter Lermontov af Lidfors. — Ivan Turgenjevs moder.
7. **Om Sven, som kom i folkhögskolan, och Nils som blef hemma.** Skildringar ur allmogelivet. 2: —
8. **Marden, Konsten att komma sig upp i världen eller att skaffa sig framgång under svårigheter.** En bok af uppmuntran till alla, som genom sjelfstudium och arbetsamhet kämpa sig fram på kunskapens och pliktens väg. Illustrerad med porträtt af framstående personer. 4: —

9. **Flammarion**, I himmel och på jord. Öfversättning af *J. Granlund*. 2: —

I ett formrent, ofta högstämtdt, stundom praktfullt språk upprullar författaren taflo af en sällsynt skönhet, vare sig han målar de fruktansvärda upproren på solens yta eller den ljufva friden i näktergalens bo, vare sig han med kometen seglar i den ändlösa verdensrymden eller höjer sig med luftskeppet några tusen fot i jordens begränsade atmosfer.

10. —,,—, Resor i luftballong. 2: 50.

11. **Sylvia**, Axel Fersen och Marie Antoinette. Historisk-roman-tisk skildring. 2: 50.

12. —,,—, Skön Öllegård. Historisk-romantisk skildring. 3: —

13. **Bremer, Fredrika**, Grannarna. Teckningar ur hvardagslivet. Inb. 4: —

14. —,,—, Hemmet eller familje-sorger och fröjder. Teckningar ur hvardagslivet. Inb. 4: —

God och bildande läsning — under denna rubrik insmugglas allt för ofta i svenska hem en läsning, som äger allt annat än dessa egenskaper. Men för den, som förstår att ur slagget draga den ädla metallen, skall Fredrika Bremers namn allt jämt vara en borgen för det verkligt gedigna, som består i tiderna. Och dock har ett växande släkte merendels föga gjort bekantskap med denna författarinna, ty här som öfverallt gör sig den sanningen gällande, "att man går öfver ån efter vatten". Derfor må en hvar skynda att i Bremers Teckningar ur hvardagslivet förvärfva en skatt, om hvilken mer än på någon kan tillämpas skaldens ord:

"Det svenska och det innerliga,
skall öfverleva teorin;
ej konsten utan hjärtats snille
gör oförgänglig poesin".

15. **Wetterbergh (Onkel Adam)**, Penningar och arbete. Genre-målning. Inb. 4: 50.

16. —,,—, Samhällets kärna. Några bilderark. Inb. 3: 50.

17. —,,—, Får gå! Berättelse. 1: 25.

Den som älskar att läsa goda, verkligt fina och af en upphöjd ande präglade böcker bör skynda att med sin boksamling införlifva Onkel Adams arbeten.

18. **Thomasson, Nils Dacke**. Historisk roman. 2: 50.

19. **Åberg**, Landalapojkarne. Berättelse från Göteborgs belägring år 1644. 1: —

20. —,,—, Bilder ur Stockholms-lifvet. 1: —

21. —,,—, Sven Haraldsons äfventyr. Berättelse från Karl X Gustafs andra krig med Danmark. 1: —

22. —,,—, Historiska småberättelser. 1: 50.

23. —,,—, En duktig fiskarpojke. Berättelse från Karl XII:s tid. 1: —

24. —,,—, Mellan tullarne. Bilder ur Stockholmslifvet. — Ur historien och lifvet. Berättelser och skisser. 1: 50.

25. **Åberg**, Mingrelerfickan. Originalnovell. — Lotsens son. Historisk berättelse. 1: 35.
26. —, —, Karl XII:s drabanter. Historisk berättelse. — Oscar I:s löfte. Berättelse. — Skolmästaren i Schwedt. En berättelse från trettioåriga kriget. 1: 45.
27. —, —. Bilder ur Stockholmslifvet. Ny samling. — Stockholmsbilder. 1: 50.
28. —, —, Fogdens hämnd. Berättelse från Karl XI:s tid. — Träskoregementet. Berättelse från Magnus Stenbocks krig i Skåne. 1: 50.
29. —, —, Femte brigaden. Berättelse. 1: 50.
30. —, —, Berättelser vid soldattorpet. 1: 50.
 Det enkla och okonstlade sätt, hvarpå Åberg berättar, de alltid inträseväckande ämnena i hans skildringar, göra hans skrifter mer än vanligt lättlästa. Hans berättelser utgöra, kan man säga, en i lätt och fångslande form fortgående skildring af vårt lands bragdrika historia alltifrån Engelbrekts tider intill nuvarande. I all sin konstlöshet och enkelhet torde Åbergs Berättelser likväl varit och allt fortfarande vara af stor betydelse genom den väckelse de tvifvelsutan gifvit och gifva åt folkets, det djupa lagret af vårt folk, slumrande kärlek till fosterlandet.
31. **Jules Verne**, Underbara resor. Mathias Sandorf. Illustrerad upplaga utgifven af Nordenskiöld. Inb. 4: 25.
32. —, —, Underbara resor. Kapten Hatteras' resa till Nordpolen. Illustr. uppl. utg. af Nordenskiöld. Inb. 4; —
33. [**Pihlstrand**,] Fänrik Flinks minnen. Scener ur trettioåriga krigets historia, upptecknade af *Lodbrok*. Inb. 4: 75.
34. **Dalström**, Grekiska Guda- och Hjäletesagor berättade för ungdom. Med 52 illustrationer. 3: 50.
35. **Le Sage**, Gil Blas af Santillana äfventyr. Med illustrationer. Inb. 3: —
36. **Girardin**, En försvunnen skolpojke. Berättelse för ungdom. Med 30 träsnitt. Inb. 2: 75.
37. **Skildringar ur historien och lifvet** för ungdom. Med talrika illustrationer. Inb. 2: 50.
38. **Halt**, En liten parfvels lefnadsöden. Prisbelönt af Franska Akademien. Försedd med många vackra illustr. Inb. 3: —
39. **Alcott**, Under syrenerna. Med 23 illustrationer. Inb. 3: 50.
40. **Fitinghoff**, I löfsprickningen. Berättelse för de unga. Med teckningar af Jenny Nyström. Inb. 2: —
41. **Balek**, Handbok i bågskjutning och spjutkastning. — Wrangel Handbok för vänner af traftäflingar. 1: 60.
- Naturens bok.**
42. { **Schödler**, Fysiologi och zoologi. Med 209 i texten intryckta träsnitt samt en titelvignett. 3: 50.

43. **Bernstein**, Vår tids uppfinningar inom fysikens område. 1: 25.
44. **Livander**, Handbok i den nyare kokkonsten närmast afsedd för det borgerliga köket. Med omkring 600 recepter. Inb. 1: 75.
45. **Skrifter** i helsolära och sjukvård. 3: —
46. **Lecky**, En kortare period ur Englands historia i adertonde århundradet. 7: —
47. **Afzelius**, Svenska folkets sago-häfder, eller fäderneslandets historia, sådan den lefvat och till en del ännu lefver i sägner, folksånger och andra minnesmärken. Till läsning för folket. Från fredsslutet i Lund 1679 till Erik Dahlbergs död 1703. 3: 50.
48. **Starbäck**, Gustaf II Adolf. Med 3 porträtt. Inb. 2: 50.
49. **Bäckström**, Karl XII. Med 7 porträtt. Inb. 2: 50.
50. —, —, Karl XIII. Karl XIV Johan. Med 10 portr. Inb. 2: 50.
51. —, —, Oscar I. Karl XV. Oscar II. Med 10 porträtt. Inb. 2: 50.
 Detta är ett arbete, som kan rekommenderas åt alla folkklasser. Enkelt, sanningsenligt och åskådligt framställer det händelsernas gång och skildrar samhällslifvets företeelser under de olika utvecklingsstadierna likasom de mera framstående handlande personerna.
52. **Schröderheim**, Skrifter till Konung Gustaf III:s historia jämte urval ur Schröderheims brefväxling. Änyo utgifna med rättelser och tillägg. Med porträtt af Schröderheim. 2: 50.
53. **Tegnér**, Gustaf Mauritz Armfelt. Studier ur Armfelts efterlemnade papper samt andra handskrifna och tryckta källor. Del I—III. 9: —
 Innehåll: I. Armfelt och Gustaf III. II. Armfelt i landsflykt. III. Under omstörtningarna 1803—1814.
54. **Thayer**, Från kojan till palatset. Presidenten James A. Garfields lif. Med porträtt. Inb. 3: —
55. **Amicis**, Konstantinopel. Inb. 3: 50.
56. —, —, Marocko. Inb. 3: 50.
57. **Om bröderna Zenos resor** och de äldsta kartor öfver norden. Tal vid presidiet nedläggande i K. Vetenskaps-Akademien den 12 April 1882 af A. E. Nordenskiöld. 2: 50.
58. **Ohlin**, På forskningsfärd efter Björling och Kallstenius. Strödda dagboksanteckningar från en färd till Nordgrönland sommaren 1894. Med 4 porträtt 7 vyer och 4 kartor. 2: 75.
59. **Finland i Nordiska museet**. Några bidrag till kännedomen om finnarnes gamla odling, af Gustaf Retzius. Med 95 träsnitt samt en karta öfver Finland. 3: —
60. **Nornan, svensk kalender**. 1896. Med planscher. Inb. 2: 25.
 Ett rikhaltigt och omväxlande innehåll i förening med en elegant utstyrelse torde göra "Nornan" till en välkommen gäst i hvarje svenskt hem.

61. **Svea.** Folk-kalender 1894. Med planscher. Inb. 2: 25.
62. —, —, Folk-kalender 1895. Med planscher. Inb. 2: 25.
 Denna kalender häfdar med hvarje år sitt gamla goda rykte. Våra mest framstående författare och konstnärer lemna bidrag till densamma, hvarjemte den typografiska utstyrseln gör detta arbete till en prydnad för salongsbordet.
63. **Rosenius,** Ur svenska folkets häfder. Fosterländska sånger. Med 24 teckn. af Jenny Nyström-Stoopendaal. Inb. 3: 25.
64. **Ahnfelt-Laurin.** Klocktoner i hemmet. Sånger. 1: —
65. **Franzén,** Valda Dikter. Inb. 4: —
66. **Malmström,** Dikter. Inb. 4: —
67. **Bäckström,** Lyriska Dikter. Inb. 2: 50.
68. **Böttiger,** Valda Dikter. Inb. 3: 50.
69. **Lefve sången!** Nyaste sång- och visbok, samling af äldre och nyare visor och sångstycken. Utgifven af Lorentz Lundgren. Inb. 3: —
70. **Sehlstedt,** Sånger och visor. 2: —
71. **Hertzberg,** Barndomshemmet. Bilder och stämningar. 1: 50.
72. **Lindell,** Bronislawa. Dramatiskt dikt i fem akter. 1: —
73. **Hubertus,** Jagt- och skärgårdslif. Nya jagtminnen och äfventyr. 2: 25.
74. **Karl Petterssons öden och missöden** beskrifna i brefform af honom själf. 1: 25.
75. **I daggryningen.** Skizzer af I. 1: 50.
76. **Hedberg,** Arbetarlif. Skildring ur verkligheten. 2 del. 4: —
77. **Gravallius,** Allt för skenet. Berättelse. 2: —
78. **(Flodman),** Blad ur min praktik. Berättelser af Anders R. . . . n. 3: —
79. **Nissen,** Älfvlek jämte andra berättelser. 2: —
 Innehåll: Älfvlek. — Bak kulissen. — Under ovädret. — Vårdrömmar.
80. **Bjarke,** Det röda håret. Berättelse. 1: 75.
81. **Cederblad,** Sedt och kändt. Novell. 1: 75.
 Innehåll: Hvilkendera? — Fri. — Utan vigsel. — Bröderna. — Framdeles.
82. **Chicot,** I skansen. Sjömanslif. 2: 50.
83. **Nordensvan,** Silkeskaninen. En roman i utkast. 1: 75.
84. **Sylvia,** En drottning. Från Medelhafvets böljor till Mälarens strand. Historisk romantisk skildring. 2: 75.
85. **Lindholm,** Prinsen af Lappland. En äfventyrares lefnadsöden. Historisk-romantisk berättelse. 1: —
86. **Blink,** Gustaf Wasa och hans samtida. Historisk-romantisk skildring från första hälften af femtonde århundradet. Två delar inbundna i ett band. 6: 50.
87. —, —, Sten Sture den yngre och Kristina Gyllenstjerna.

Historisk-romantisk skildring. I. Sveriges Valkyria. II. Nu går domen öfver landet. Inb. i ett band 6: 50.

Carl Blinks historiska romaner utgöra en värdig fortsättning af Starbäcks skildringar ur våra häfder. Liksom denne skildrat vårt folks befrielse genom Engelbrekt, så gifver oss Carl Blinks penna ett icke mindre viktigt skede af vårt lands historia, de ädla Sturarnes och Gustaf Eriksson Wasas kamp mot det utländska våld, som hotade vår nyvunna frihet. Vi måste vara författaren tacksamma, att han insett Starbäcks betydelse för fosterlandskärleken och vetat att så förträffligt öka det dyrbara testamentet till vårt folk, skildringen af förfädrens bragder.

88. **Starbäck, Engelbrekt Engelbrektsson.** Hist. roman. Inb. 3: —
 89. —,,—, **Guldhalsbandet.** Historisk roman. Inb. 3: —
 90. —,,—, **Konungakronan.** Historisk roman. Inb. 3: —
 91. —,,—, **Testamentet.** Historisk roman. Inb. 2: 50.
 92. —,,—, **Mäster Olofs bröllop.** Romantiserad berättelse från Gustaf I:s första regeringsår. Inb. 2: —
 93. —,,—, **Lifknektens berättelser.** Om händelser ur Gustaf II Adolfs historia. Inb. 2: 50.
 94. —,,—, **Öfverste Stålhammar.** Några taflor från vår storhetstid. Inb. 2: —

Ingen svensk författare på den historiska romanens område har gifvit så kraftiga och varma skildringar af fosterlandskärleken, som C. Georg Starbäck. Hans Engelbrekt Engelbrektsson, Guldhalsbandet m. fl., torde i detta hänseende vara oupphinneliga. Man läser dessa af glödande kärlek till frihet och fosterland genomandade berättelser med aldrig slappnande intresse. Det gifves i svenska literaturen ej många böcker, som bättre än dessa äro värda att ägas af alla och en hvar, som har svenska språket till sitt modersmål.

95. **Meyer, Angela Borgia.** Historisk novell. 2: 25.
 96. **Walter Scott, Abboten.** Illustrerad upplaga. Inb. 5: —
 97. —,,—, **Fornforskaren.** Illustrerad upplaga. Inb. 5: —
 Walter Scotts historiska romaner, som redan för ett par mans-åldrar sedan eröfrade den bildade verdens beundran, fångsla fortfarande genom berättarens konst, genom sin åskådlighet och sin historiska trohet. Med de bilder, som här upprullas ur Skotlands och Englands forntid utgör detta arbete en god och underhållande lektyr, särskildt för familjer, der uppväxande ungdom finnes.
 98. **Cooper, Banditen.** Venetiansk berättelse. Inb. 3: 50.
 99. —,,—, **Hjortdödaren.** Berättelse. Inb. 4: 50.
 100. —,,—, **Sjötrollet, eller ströfvaren på hafven.** En berättelse. Inb. 3: 75.
 101. —,,—, **Den siste Mohikanen.** Berättelse från 1757. Inb. 3: 50.
 102. **Armstrong, Sjöhjälten eller fregatten och loggerten.** Sjöroman. Inb. 4: 50.
 103. **Ebers, Homo sum.** Roman. Inb. 4: 25.
 104. —,,—, **Systrarna.** Roman. Inb. 4: 25.
 105. —,,—, **Tre sagor för gammal och ung.** 1: 75.

106. **Currer Bell, Jane Eyre. Roman.** 3: 75.
 En väl skriven roman är underhållande, en ur lifvet gripen och med god tendens är undervisande. Jane Eyre såsom sådan förtjänar att läsas, och sympatierna skola helt visst stanna på den föräldralösa sida. Denna skildring af en ung flicka, kastad ut i världen, stämplad af själfrättfärdighetens förtal, som går segrande genom frestelse och motgång, är lika ädel till syfte, som fängslande till innehåll. Den är ej blott ett lifs historia, den är en karakters, hvilken låter oss se skillnaden mellan sken och sanning och den kärna bakom skalet för hvilken vi i vår kortsynthet allt för ofta äro blinda.
107. **Aho, Fredlös.** 1: 25.
108. **Tavaststjerna, Kaptén Tärnberg m. fl. berättelser.** 2: 25.
109. **Eschtruth, Förbudna frukter. Humoristisk berättelse.** 2: —
110. **Haggard, Hexans hufvud.** 3: 75.
111. —, —, **Nada den fagra liljan. (En Zulufickas lefnads-saga.)** 2: 75.
112. **Samarow, Sibyllan. Roman.** 2: 50.
113. **Hume, Aladdin i London. Roman.** 3: 50.
114. —, —, **Fröken Mefistofeles. Roman.** 2: 50.
115. —, —, **Monsieur Judas. Roman.** 2: 25.
116. **Westkirch, "Han skall vara din herre". Roman.** 2: —
117. **Barrett, Ur dödens käftar. Roman.** 2: 25.
118. **Streckfuss, En gengångerska. Roman.** 3: 75.
119. **Richebourg, Marthe. Af franska Akademien prisbelönt roman.** 1: 75.
120. **Loti, Islandsfiskare. Roman.** 1: 75.
121. **Drury, Vänskap och rikedom.** 2: —
122. **Black, I silkesskrud. Roman.** 3: 25.
123. **Marryat, Mellan barken och trädet. Roman.** 2: 50.
124. **Gould, Jockey Jack. Roman.** 2: 50.
125. **Skizzer och Berättelser af Bret Harte. 1:sta saml. Öfvers.** 1: 50.
 Innehåll: Lyckan i Roaring Camp. — Flyktingarne. — Miggles. — Miss. — En idyll i Red Gulch. — Den förlorade sonen. — Till lands och vatten. — Jeff Briggs kärlekshistoria.
126. —, —, **2:dra samlingen.** 1: 50.
 Innehåll: Tvillingarne på Table Mountain. — Mannen på strandrefveln. — Dären i Five Forks. — Gengångaren från Sierran. — Peter Schroeder. — Spelaren. — Tennesseees kamrat. — En historia från Dedlow Träsk. — En stackare. — Försvunna tiggare.
127. —, —, **3:dje samlingen.** 1: 50.
 Innehåll: En jul i Simpson's Bar. — Sandy Bars Iliad. — Mrs Skaggs män. — Poeten från Sierra Flat. — En romantisk historia från Madrona-dalen. — Prinsessan Bob och hennes vänner. — Kommandantens högra öga. — Unge herr Charles Summertons förvånande äfventyr. — En liten gatpojke. — "Boonder". — En ärevärdig be- dragare. — I Devil's Ford.

128. **Skizzer och Berättelser af Bret Harte.** 4:de samlingen. 1: 50.
Innehåll: En ödemarkens apostel. — Sara Walker. — Ett fartyg från anno 1849. — En präriens Penelope.
129. —, —, 5:te samlingen. 1: 50.
Innehåll: Millionären i Rough-and-Ready. — Insnöad på Eagle's Court.
130. **Donelly,** Den gyldene flaskan, eller berättelsen om Ephraim Benezet från Kansas. 3: —
131. **Turgenjev,** En gammal mans berättelser. 1: —
132. **Tolstoy,** Skildringar från Sebastopols belägring. 2: —
133. **Sacher-Masoch,** Job. En galizisk berättelse. 2: —
134. **Row,** Trons säkra grund. Apologetiska föreläsningar. 1: —
135. **Söderblom,** Om kristendomen och Rom. Bidrag till förföljelseernas historia och uppenbarelsebokens tolkning. 1: —
136. **Rosenberg,** Sveriges religioner deras uppkomst och hufvudsakliga läror. En framställning af kyrkor och religions-samfund som för närvarande verka inom Sverige. 1: 50.
137. **Biblia, det är all den heliga skrift,** med förklaringar af P. Fjellstedt. Komplet i 3 band. Inb. 15: —
138. **Nya Testamentet** med förklaringar af P. Fjellstedt. Jemte lefnadsteckning och porträtt af P. Fjellstedt. Inb. 5: —
139. **Luther,** Huspostilla. Inb. 1: 50.
140. —, —, Passionspredikningar. Kart. 0: 75.
141. —, —, Förklaring öfver Christi bergspredikan. Öfversättning. Med anmärkningar af C. R. E. Bergquist. Inb. 1: 50.
142. **Arndt,** Sanna kristendom. Inb. 3: —
143. —, —, Postilla. Inb. 3: 50.
144. —, —, Paradislustgård. Inb. 1: 50.
145. —, —, Andlig Skattkammare. Betraktelser för hvar dag i året. Inb. 1: —
146. **Huhn,** Predikningar på alla årets Sön- och Högtidsdagar. Inb. 1: 50.
147. **Schartau,** Predikningar. 2 delar i ett band. 4: —
148. **Gerok,** Evangelii-Predikningar. En årgång högmessopredikningar. Inb. 5: —
149. **Söndagsvännen.** Predikningar öfver de s. k. Nya högmässotexterna. Andra årgången. Inb. 1: 50.
150. **Söndagsvännens betraktelser** för hvarje dag i veckan. Med anslutning till söndagarnes texter. Inb. 1: 50.
151. **Söndagsvännen.** Predikningar öfver andra årgångens aftonsångstexter. Utgifna af Samfundet Pro Fide et Christianismo. 1: 20.
152. **Söndagsvännen.** 75 valda predikningar. Utgifna af Samfundet Pro Fide et Christianismo. 1: 50.

153. **Religiösa skrifter** och nykterhetsföredrag. 3: —
154. **Creutzberg**, Gudliga betraktelser för hvar dag i året. Inb. 3: —
155. **Pasig**, Evangelisk Själaspis för hemmet. Betraktelser för hvar dag i året ur d:r M. Luthers skrifter. Inb. 1: 50.
156. **Müller**, Guds kärleks lof. Med anslutning till den äldre öfversättningen, hvilkens titel var: Himmelsk Kärlekskyss eller En sann christendoms öfning härflytande af Guds kärlek. Inb. 3: —
157. **Fresenius**, Nattvardsbok. Inb. 1: 50.
158. **Bunyan**, En Kristens resa genom verlden till den saliga evigheten äfvensom hans hustru Kristinnas och deras barns efterföljande uppbrott från staden Förderf, äfventyrliga vandring och lyckliga ankomst till det himmelska landet. En sinnebildlig framställning af Guds väckande nåd och botfärdiga sjäalars gång på salighetens väg. Ny förbättrad öfvers. jemte ny lefnadsteckning öfver författaren. Inb. i klotband 2: —
159. **Thomas a Kempis**, Om Christi efterföljelse. Fyra böcker. 1: 25.
160. **Bengel**, Tankar ur uppenbarelsesboken. 1: 50.
161. **Scriver**, Guldyttranden samlade ur hans själaskatt och försedda med ett skriftens språk för hvar dag i året. 2: —
162. **Huhn**, "Nalkens Gud, så nalkas han eder." Kristlig nattvardsbok i botpredikningar, skriftetal och nattvardsbetraktelser. 1: 50.
163. **Tidskrift** för kristlig tro och bildning, under medverkan af vetenskapsmän och församlingslärare, utgifven af Gez. von Scheele och U. L. Ullman. 3: 50.
164. **Norberg**, Svenska kyrkans mission vid Delaware i Nordamerika (i f. d. kolonien Nya Sverige). 2: 75.
165. **Korsblomman**. Kristlig kalender. 1896. Med pl. Inb. 1: 75.
Innehållet i denna kalender är som vanligt gediget och utgöres af läsning för det kristliga hemmet af förnämligast historisk och biografisk art.
166. **Monro**, De stridande. En allegori. Med teckningar af Jenny Nyström-Stoopendaal. 1: 50.
167. **Morgonstjernen** en gåfva till nattvards- och skolungdom. Med bidrag af Björnström, Bring, Klingstedt, Rosenius, Strömberg, Wirsén m. fl. 1: 75.
168. **Lindblad**, Christlig bönebok för huslig andakt. — Betraktelser för nattvardsungdom. 1: 30.
169. **Christlig bönebok**, innehållande böner på alla dagar i veckan, alla årets högtidsdagar samt böner vid de heliga Sakramenternas och Guds ords bruk, af Luther, Arndt, Scriver, Arnold m. fl. — Valda minnesverser ur Hillers Andliga skattkammare. 1: 40.

170. **Bibliska berättelser** ur Gamla och Nya Testamentet för barn, af en teolog. Med 53 illustrationer. Inb. 2: 25.
171. **Oliv**, Om den heliga skrift och kristna sedeläran. — Kristliga vittnesbörd aflagda inom församlingen. 1: 50.
172. **Sandahl**, Svensk läsebok för skolan och hemmet, med särskildt afseende på flickskolan. Inb. 3: 90.
173. **Starbäck**, Små berättelser ur svenska historien. — Små berättelser om märkliga orter i Sverige. Inb. 1: —
174. **Starbäck**, Historiska bilder, illustrerade af *Jenny Nyström-Stoopendaal*. Band 1. Inb. 3: 75.
Innehåll: Paris eröfradt och franskt land taget af Skandinaver. — Ur Harald Hårfagers saga. — Thorolf Qvällulfsson. — Runlejonet. — En flyktande konungasörens barndomsöden. — Holsteinska prinsessor i Sveriges medeltidshistoria. — Minnen från Axvalla slott. — En riddarsaga. — Några data ur Vadstena klostrets krönika. — Svante Sture och biskop Ingemar. — Svarte Sven. — En döende Stormakt. — Fången på Varberg. Några taflor ur Dackefejden. — Tallsådden på Ugerups gårde. — Svärdsdansen på Stockholms slott år 1572. — Johan Gyllenstjerna och Sigrid Brahe. — Drottning Karin och Olof Stenbock. — Johan Flemings död. — Carl IX:s envig. — Vadstena slotts Vasaminnen. — Axel Oxenstjernas lärare. — Johannisborg. — Trenne kungliga örffilar. — Gustaf II Adolfs första vapenbragd.
175. —, —, Band 2. Inb. 3: 75.
Innehåll: Majoren på Ebbehult. — En beskickning till Danmark 1615. — Krigaren och boktryckeriarbetaren. — Resare-Bengt. Gustaf II Adolfs besök i Berlin. — Gustaf Adolfs sista dagar i Sverige. — Ett äfventyr under 30-åriga kriget. — Die Schweden-Säule. — Herman Wrangel och prost Knudsen. — Pastor Thodæni räddning ur Magdeburg. — Tvenne dagar i Erfurt. — Sverige och Frankrike under 30-åriga kriget. — Vid Femern och Kiel. — Carl X Gustaf och drottning Christina. — Ett hugskott af drottning Christina. — Trenne Vasagrafvar. — Kardinalen i Torpa.
177. **Jules Verne**, Underbara resor. Tsarens kurir från Moskwa till Irkutsk. Illustrerad upplaga utgifven af Nordenskiöld. Inb. 3: 50.
177. —, —, Underbara resor. Från jorden till månen. Direkt öfverfart på 97 timmar, 20 minuter. Illustrerad upplaga, utgifven af Nordenskiöld. Inb. 3: 50.
178. **Dubois**, Finska vikens hemlighet. 2: —
179. **Dalström**, Nordiska hjertesagor för ungdom. Inb. 2: 50.
180. **Grundtvig**, Folksagor och äfventyr upptecknade från folkmunnen. Kart. 3: —
181. **Ny samling folksagor**. Med originalets illustr. Inb. 2: 75.
182. **Tusen och en dag**. Persiska sagor för ungdom. Med illustrationer. Inb. 3: 50.
183. **Bäckman**, Sjöjungfruns Sagor. Inb. 2: 50


184. **Kamp och seger.** Kulturhistoriska bilder från den romerska kejsartiden. Inb. 3: —
185. **De små landtbrukarne** eller redligt arbete får alltid sin lön, af L. D. Med 50 illustrationer. Inb. 2: —
186. **Fleuriot, Perlan.** Berättelse för ungdom. Med 45 illustrationer. Inb. 2: 50.
187. **Spyri, Heidi** eller den lilla Schweizerflickan. En berättelse för barn och barnavänner. Inb. 2: 50.
188. —, —, Heidi visar hvad hon duger till. En berättelse för barn och barnavänner. Med 4 planscher. Inb. 2: 50.
189. } **Läsning för unga flickor,** utgifven under medverkan af kontraktsprosten m. m. D:r *Marc. Wester.*
190. } **“Tant Konfys“.** Berättelse af Biller. Kart. 2: 25.
190. } **Läsning för gossar,** utgifven under medverkan af kontraktsprosten m. m. D:r *Marc. Wester.*
190. } **Onnen Wissar.** Smugglarsonen från Norderney af Wörishöffer. Inb. 2: 25.
191. **Familjen Schönberg-Cottas krönika.** Från Luthers tid. 3: —
192. **Marie, I hemmet.** Episoder. 2: —
En fin psykologisk blick, en bestämd verldsåskådning, en sund och ädel religionsuppfattning, ett öga öppet för skönheten i anden och naturen, ett hjerta ömmande för den svage och vilseledde samt en ledig och angenäm stil är det utmärkande hos denna författarinna.
193. **von Hellen, Han kommer.** Berättelse från fjerde århundradet. — **Björlin,** En framtidssaga. 1: 75.
194. **Granholms nyaste svenska brefställare.** Innehållande fullständiga anvisningar och formulär för affattande af alla slag i det allmänna lifvet förekommande skrivelser såsom: bref, inlagor, kontrakt, fullmakter, arfskiften, bouppteckningar, anmälningar om firma och prokura, konkursbevakningar, vexlar, räkningar samt legala uppsatser i allmänhet, bokhålleri m. m. Inb. 1: 50.
195. **Fogelström, Metern och skeppsbefraktaren.** Praktisk fickbok såväl för affärsmannen, skeppsredaren och sjökaptenen, som hvarje enskild. — **Janson, Mekanisk förvandlingstabell.** 1: 50.
196. **Lewerth, Koralbok** för kyrkan, hemmet och skolan. Med Svenska messan. För sång, orgel eller piano. Inb. 2: 50.
197. **Album för Musik.** 3: —
198. **Hedvig Berg, Handbok** i fruntimmers-handarbeten. Omfattande, Om arbetsmaterialer, slät- och klädsöm, hvitbroderi, hålsöm, virkning, stickning. Med 70 träsnitt. 1: 50.
199. **Fru Skovsgaards metod** för måttagning och tillskärning af fruntimmerskläder och barnkläder för sjelfundervisning. Med 43 träsnitt. 1: 50.

200. **Sigríd Chronwall**, Monogrammbok innehållande 492 monogram tvenne alfabet större och mindre, kronor, siffror m. m. 1: 50.
 "Dena bok blir högeligen välkommen för damer, hvilka nu slippa bry sitt hufvud med att uppfinna smakfulla former för de bokstäver, hvilka de behöfva använda för märkning. Monogrammboken innehåller nemligen alla kombinationer af två bokstäver. Mönstersamlingen innefattar två olika alfabet samt dessutom några blad- och blomsterornament."
201. **Lundgren**, Kartbok för skolor. Sexton kartor i färgtryck. Inb. 0: 90.
202. **Anholm**, Från Medelhafvets skönaste ö. Sicilianska rese-skildringar och studier. Med 8 ljustrycksplancher. 3: 25.
203. **Beskow**, Reseminnen från Egypten, Sinai och Palestina. Nionde illustrerade upplagan. Inb. 6: —
204. **Stuxberg**, Djurriket. Bilder ur djurens verld för hem och skola, samlade ur vår tids bästa källskrifter. Inb. 7: 75.
205. **Album för konst**. I portfölj 3: —
206. **Barnens bibel**, sammandrag för barnen af den Heliga Skrifts innehåll, framställt med de heliga författarnes egna ord. Gamla testamentet efter Domprosten D:r H. M. Melins öfversättning. Nya Testamentet efter den antagna öfversättningen. Redigerad af B. Wadström. Med illustrationer. Inb. i elegant band. 4: 50.
207. **50 Bibelplanscher af Gustave Doré**. Inb. 10; —
208. **Kristus inför Pilatus**, efter Munkácsys verldsberömda tafla. (Färgtryck.) 3: —
209. **Ord och bild**. Upsala minne 1893. Med bidrag af C. R. Nyblom, H. Hjärne, Agi Lindegren och F. Boberg. 1: —
210. **Svenska Konungalängden**. Porträtt af svenska regenter från Gustaf Wasa till Oskar II. Utförda af Ida Falander. I portfölj. 2: 50.
211. **Femtio porträtt af ryktbara svenskar**. Utförda af Ida Falander. Med korta lefnadsteckningar. I portfölj. 5: —
212. **Bilder från Sveriges hufvudstad och folk**. Kolorerad pl. 5: —
213. **Från Småland**. Ord, toner och bilder af smålänningar. 1: 50.
 Med bidrag af Aldén. Ankarcrona. Ekwall. Fries. Hermelin. Hultin. Lindblad. Ling. Carl v. Linné. Onkel Adam. Viktor Rydberg. Sällberg. Wieselgren. Wrangel m. fl.
214. **Snöflingan**. Barnens jultidning. 1892. 0: 60.
 Med bidrag af Lea, Math. Langlet, Hörlin, Adelborg, Widmark m. fl. samt 21 illustrationer. Bilaga: en färgtryckt flaggkarta.
215. —, —, Barnens jultidning. 1894. 0: 60.
 Ur innehållet: Trollklyftan. Saga af T. Topelius. — Skolgossens vintervisa af Z. Topelius. — Prinsessan Groda. Saga af Knutson. — Våra sommarvänner. Afbildningar i färgtryck. — Sultanens slott.

Saga af Vallentin. Bilaga: Gustaf II Adolf i Tyskland. Historiskt sällskapsspel.

216. **En riddaresaga.** Bearbetning från franskan. Illustrerad af Jenny Nyström. Inb. 4: 50.
217. **Sniggel Snuggel.** En saga af H. W. Med teckningar af Jenny Nyström. Inb. 3: —
218. **Julqvällen.** En tidning för alla. Utgifven af Publicistklubben. 1: —
219. **Jul.** Utg. af Konstnärsklubben. 1889. Med bidrag af T. Hedberg, V. von Heidenstam, C. Snoilsky, G. Nordensvan, H. Tigerschöld m. fl. 1: —
220. **Palettskrap.** 1892. Utgifvet af eleverna vid Fria Konsternas Akademi. Med illustrationer. 1: —
221. —, —, 1893. Utgifvet af eleverna vid Fria Konsternas Akademi. 1: —
222. **Sommarsol.** Ord och bild. 1: —
223. **Midvinter.** Julblad. Rikt illustrerad. 1: —
224. **Chivalry.** Sällskapsspel. (Härtill följer en ask lösa figurer). 1: 50.
225. **Ba-ra-sjä.** Nytt ryskt tålamodsspel. 0: 50.



 Alla de, som önska skaffa sig goda och värdefulla böcker, torde begagna det gynsamma tillfälle, som erbjudes genom den härmed annonserade bokauktionen.

Urvalet af böckerna i denna samling är gjordt så, att hvar och en, som önskade köpa en bok, skulle kunna i denna katalog finna böcker efter sin smak, och som af innehållsförteckningen synes äro här de flesta vetandets grenar väl representerade.

Till ledning vid bedömandet af värdet hos en del för den stora allmänheten mindre bekanta arbeten, äro utdrag gjorda dels ur dessa böckers innehåll och dels ur sakkunniges omdömen om dem, hvarigenom mången god bok torde blifva beaktad.

En stor del af de i denna samling förekommande arbeten tillhöra de senaste årens boknyheter.